

折り紙 夢WORLD 花と動物編 川崎敏和 朝日出版社

折り紙 夢WORLD

川崎敏和

花と動物編

朝日出版社

折り紙 夢WORLD

川崎敏和

花と動物編



朝日出版社





折り紙 夢WORLD

川崎敏和

花と動物編





折り紙 夢WORLD
花と動物編



本書の使い方 ……4
記号の説明 ……5
基本的な折り方 ……6
「基本形」の折り方 ……7
上手に折るコツ ……8

カラー口絵 ……9

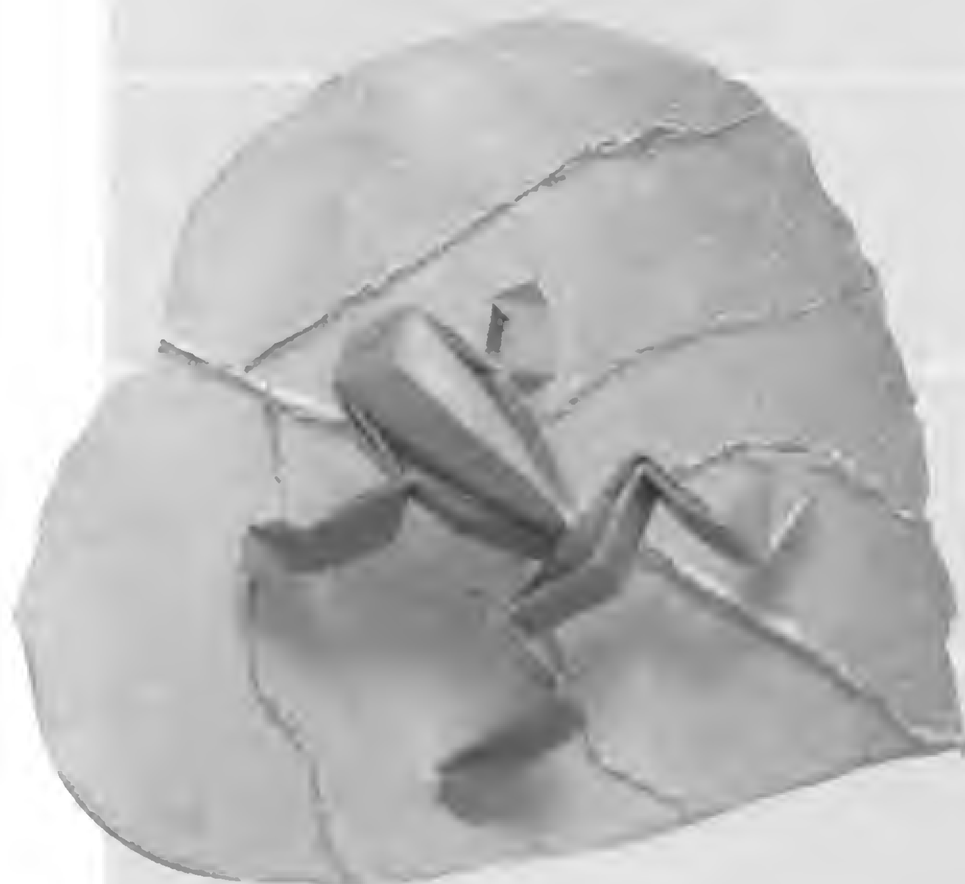
【花の章】
◆Lesson1　中割り留め ……34
◆Lesson2　ユニット花の組み方 ……35
・桜ネット ……37
・つつじ ……41
・しゃくなげ ……52
◆Lesson3　ねじり折りとその立体化 ……55
・1分ローズ ……58
・薔薇 ……60
・あやめ ……71
・黄菖蒲 ……79
・てっせん ……81
◆Lesson4　あじさいの練習 ……86
・あじさい ……88
・椿 ……94
・水仙 ……96

【動物の章】

・羊 ……102
・蝶 ……105
・ツバメ ……107
・黒豹 ……111
◆Lesson5　じゃばら(蛇腹)の基礎 ……117
・カエル ……120
・トカゲ ……123
・クマ ……126
・鮭 ……130
・ペンギン ……135
・小魚(イワシ) ……138
・ウミガメ ……140
・トビエイ ……145
◆Lesson6　多重中割り留め(入門編) ……149
◆Lesson7　多重中割り留め(実践編) ……150
◆Lesson8　アサリ貝の練習 ……152
・アサリ貝 ……154
・フジツボ ……157

あとがき ……159
口絵に使用した用紙一覧 ……160





本書の使い方

●難易度の表示

本書では、それぞれの作品の難易度を5段階に分け、風車のマークで表示しています。折り図ページの作品タイトルの下にある、黒い風車が多いほど、難易度が高くなります。

★☆☆☆☆	簡単
★★☆☆☆	比較的簡単
★★★☆☆	ふつう
★★★★☆	やや難しい
★★★★★	難しい

●必要な練習

作品を折るために必要な練習（Lesson）を示してあります。あらかじめ、その練習をすませてから作品づくりにとりかかってください。

●太字の用語

6〜7ページの「基本的な折り方」や「基本形」、あるいは本書に掲載している別の作品名などについては、文中で太字で示してあります。

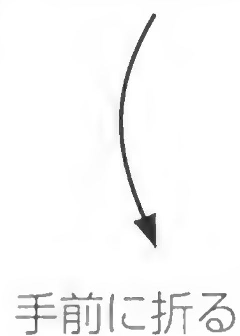
記号の説明

紙の表裏

表

裏

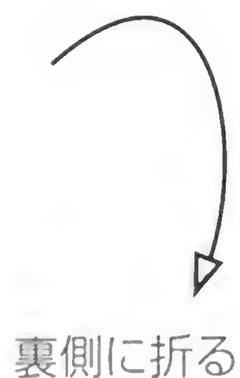
折り方の記号



手前に折る



手前に折って
もどす

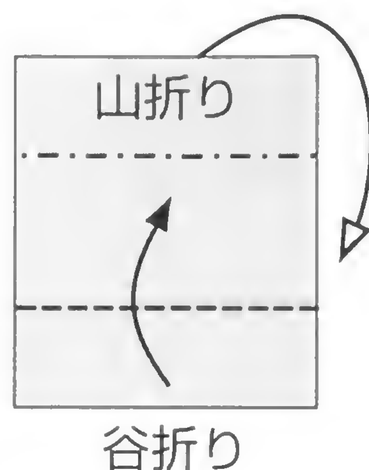


裏側に折る

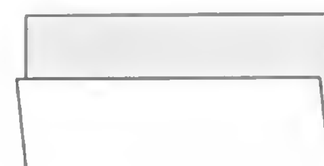


裏側に折って
もどす

山折り・谷折り



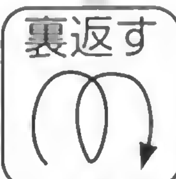


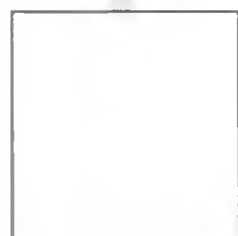


破線で、谷折り線を表す
1点鎖線(または太実線)で、山折り線を表す

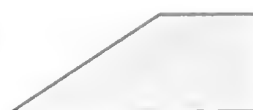
裏返し

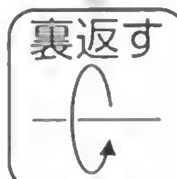






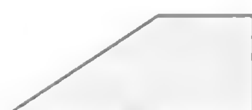
裏返す

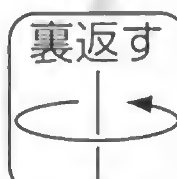






上下逆に
裏返す

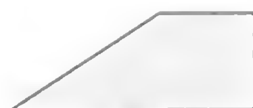






左右逆に
裏返す

回　転







90°回転させる







180°回転させる

拡大・縮小



図を拡大する

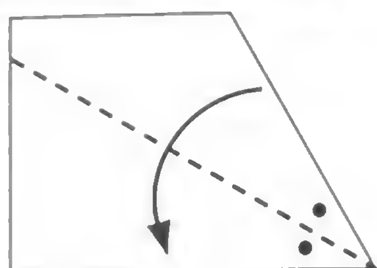


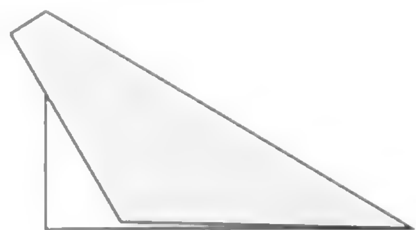
図を縮小する

この他、折り図の一部分や全体を表示するときなど、折り図のサイズを示すのに使う

基本的な折り方

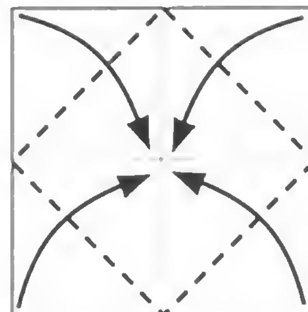
角二等分折り

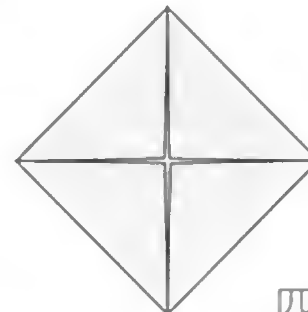




線を合わせて折る

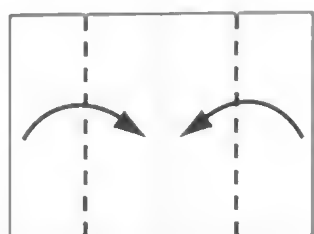
ざぶとん折り

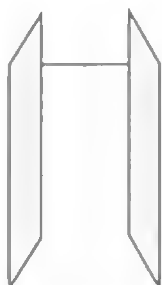




四隅を中心に集める

観音折り

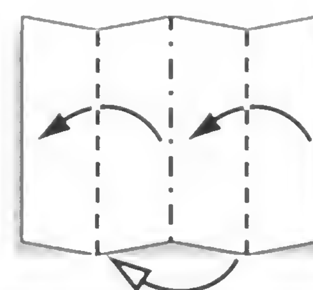


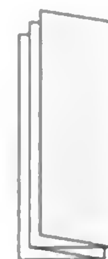




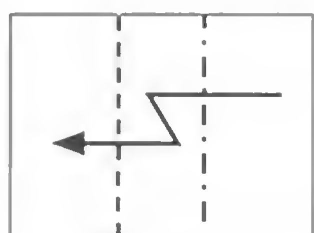
じゃばら折り

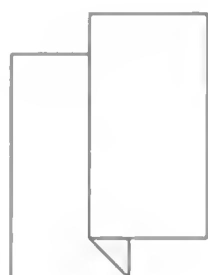


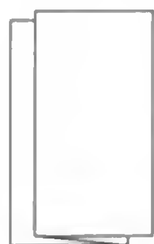




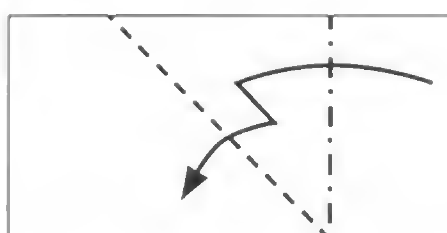
段折り①

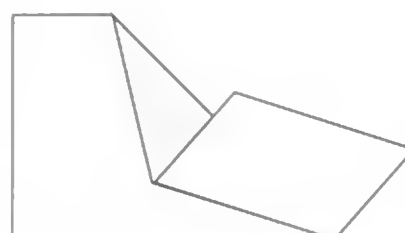


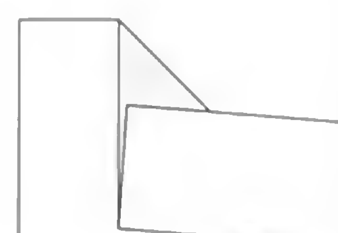




段折り②



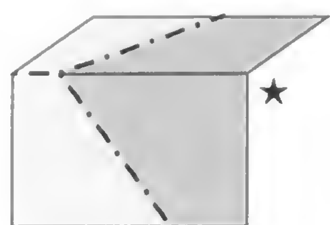




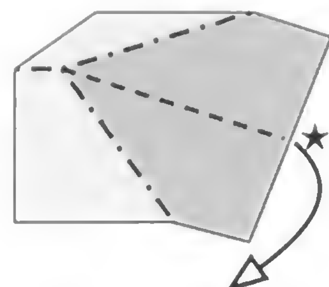
中割り折り



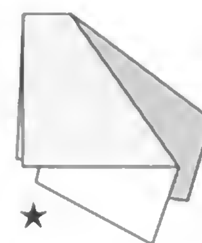
折り目をつけて
ひらく



濃い部分を
平たくする



★を押し込みながら
破線を山折りする

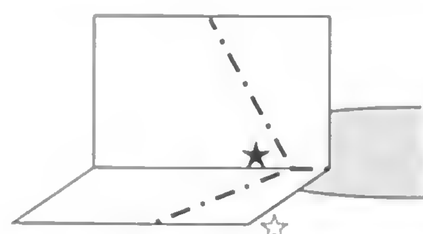




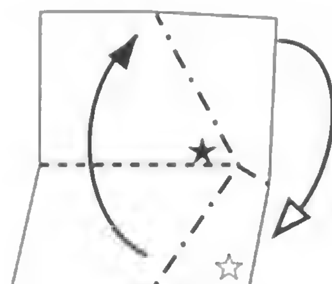
かぶせ折り



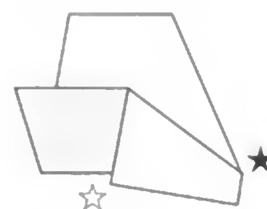
折り目をつけて
ひらく



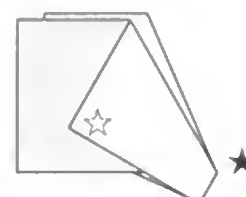
裏から★を押し出しなが
ら1点鎖線を山折りする



平たくたたむ

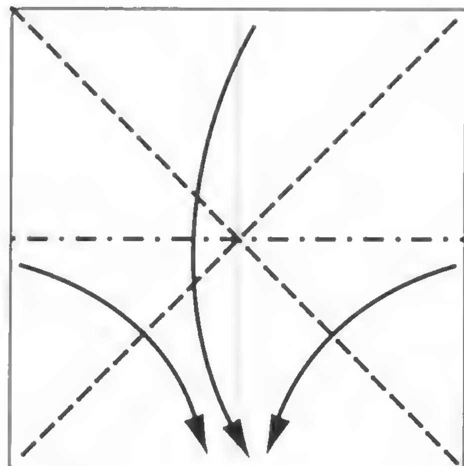


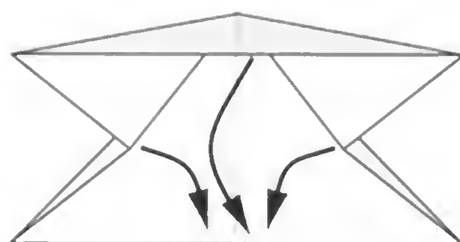
途中



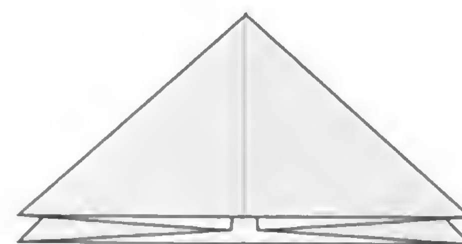
「基本形」の折り方

風船の基本形

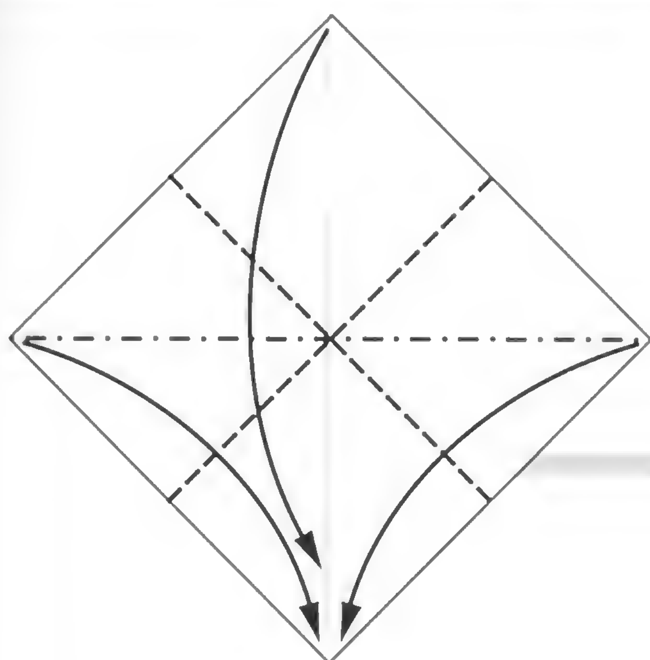


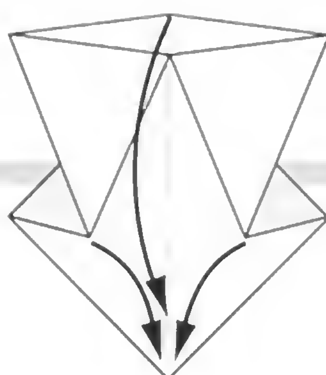


風船の基本形

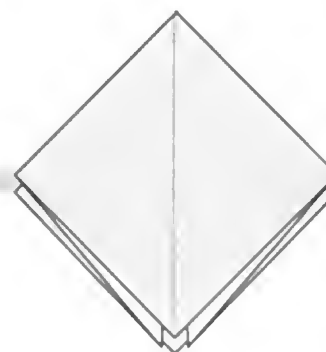


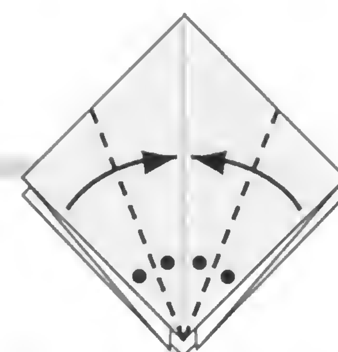
正方基本形と鶴の基本形



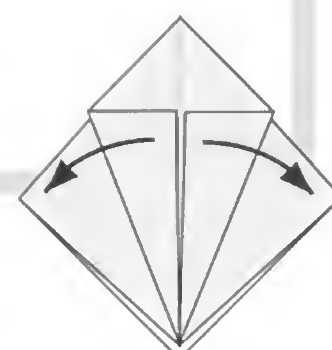


正方基本形

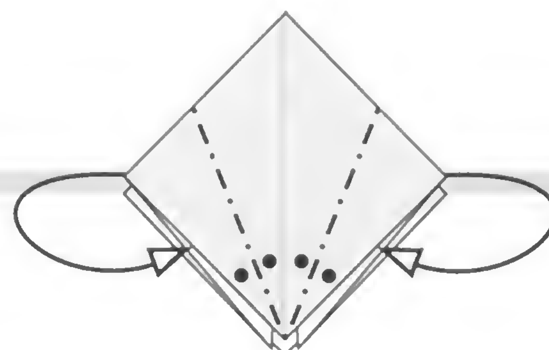




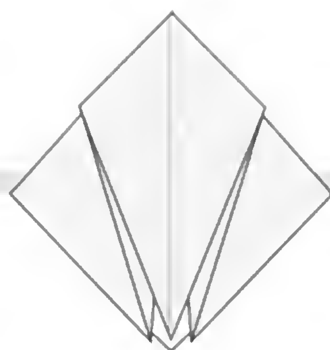
角二等分折りする



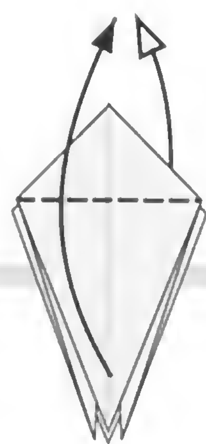
もどす



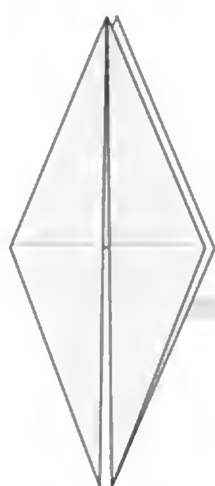
中割り折りする



裏側も同様に折る



表裏とも1枚ずつ上に折る



鶴の基本形

上手に折るコツ

ポイント① 折り目はしっかりつける

「折り目」の美しさは、作品の出来を大きく左右します。ツメを立て、折り目を完全につぶすつもりでしっかりしごいて、きちんと折り目をつけましょう。初心者は、指の腹でなぞっただけで「折った」つもりになってしまいがちですが、それだけでは折り目が意外にゆるく、きれいな作品は折れません。

とくに、一度折り目をつけてからひらいてもう一度折る作品では、きちんと折り目がついているかどうかで折りやすさが変わってきます。急がず落ちついて、しっかり折り目をつければ、あとの作業が格段に楽になります。



○　×

折り目がシャープになっているかどうかに注目!

ポイント② 紙の縁をきちんとそろえる

半分に折ったり、ななめ45度に折ったりするときは、縁はぴったり正確にそろえましょう。写真の紙の縁は、だいたい合っていますが、ほんの少しズレています。このズレが積み重なっていくと、作品がどんどん形崩れしてしまいます。どちらの面から見ても紙の裏側が見えないように、きっちり縁を合わせるようにしましょう。面倒がらずにていねいに縁をそろえて折るのが、美しい作品を折るコツです。



×

ポイント③ 次の工程図を参考にする

折り図は平面で、実際の作品は立体です。慣れない人には、ひと目見ただけではわかりにくいこともあるでしょう。そんなときは落ちついて、次の工程の折り図をよく見ましょう。次に目指すものを念頭に入れ、山折り線や谷折り線を正しくつければ、意外にあっさり折れるものです。あまり難しく考えすぎずに、とにかく折ってみましょう。

折り紙 夢WORLD

花と動物編

川崎敏和



桜ネット

37ページ

ツバメ

107ページ



桜 一 輪

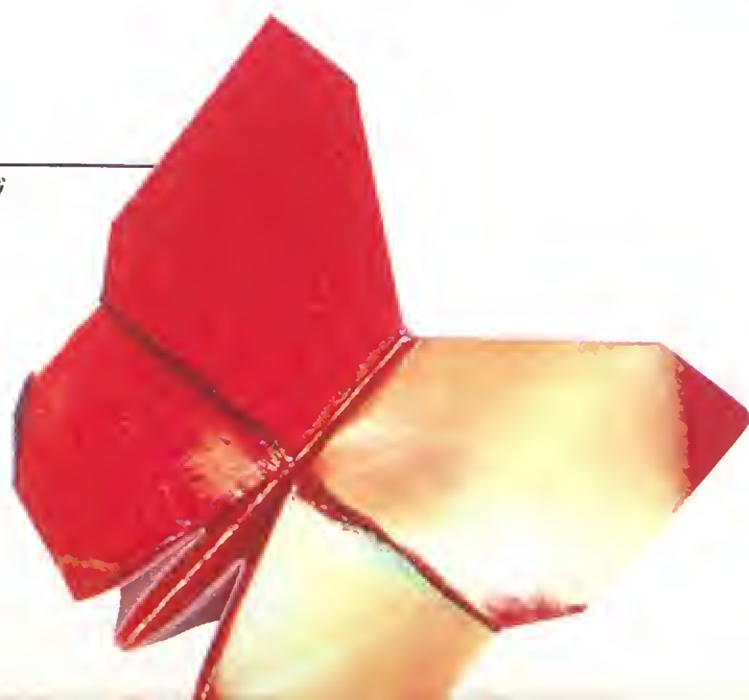
37ページ

しゃくなげ

52ページ

蝶

105ページ





つ つ じ

41ページ





薔　薇

60ページ

1分ローズ

58ページ



あやめ

71ページ



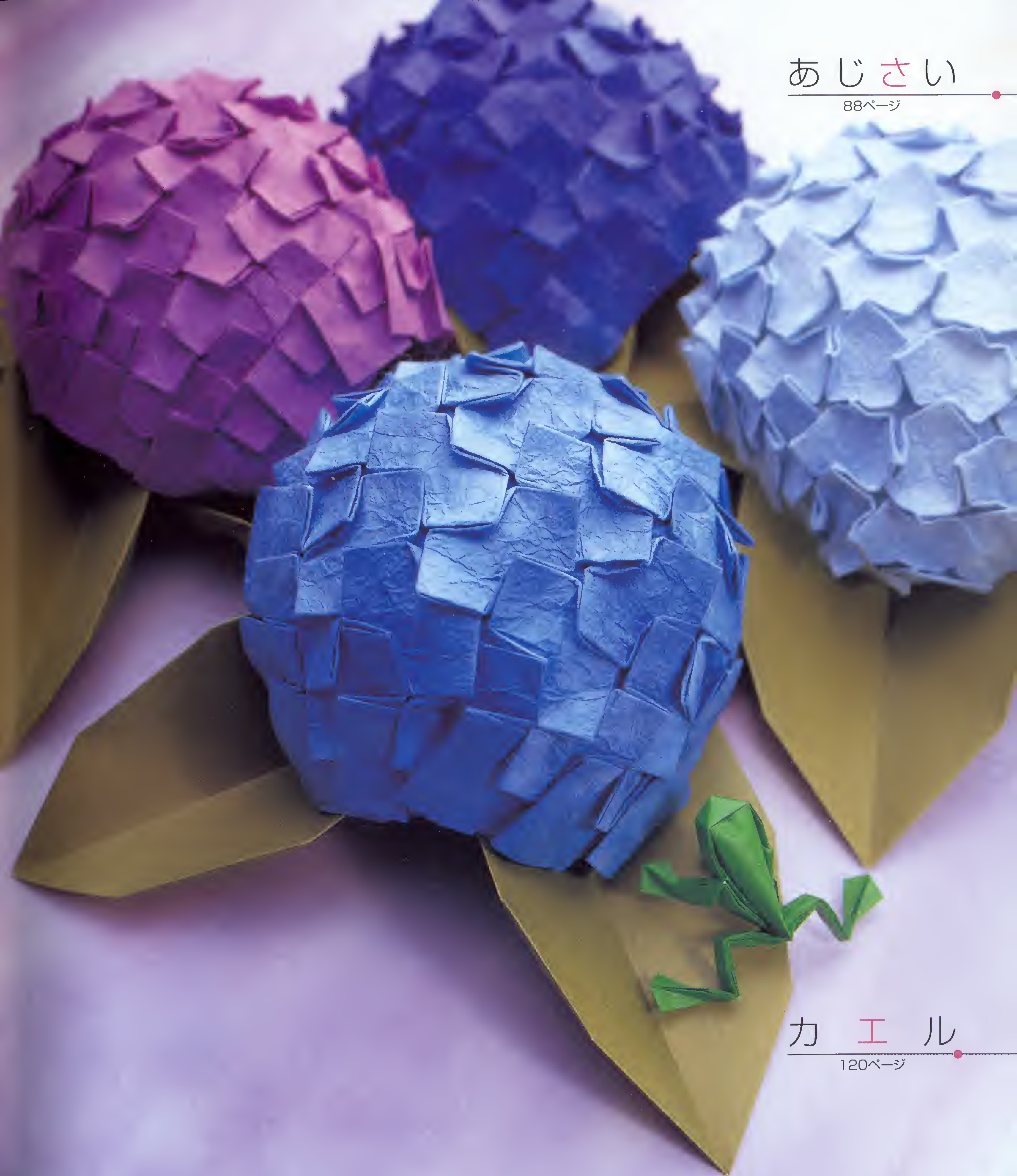
黄 菖 蒲

79ページ

てっせん

81ページ





あじさい
88ページ

カエル
120ページ



椿

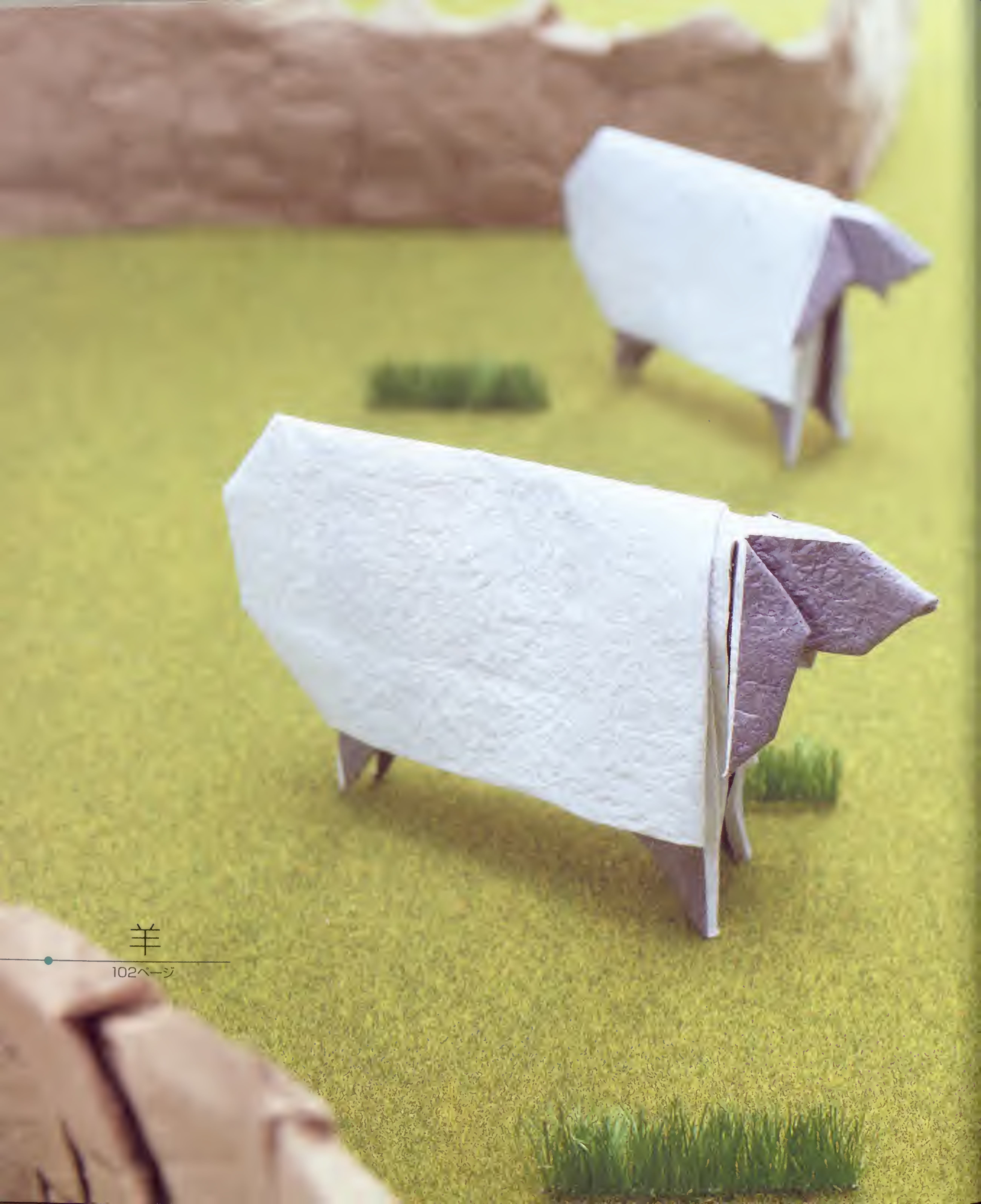
94ページ



水　仙

96ページ

雪の結晶（「折り紙夢WORLD」収録）
氷粒（「折り紙夢WORLD」収録）



羊

102ページ



蝶

105ページ

つ　つ　じ

41ページ



ツバメ

107ページ

黒豹

111ページ



ト カ ゲ

123ページ





カエル
120ページ

クマ

126ページ



鮭

130ページ

ペンギン

135ページ

小魚

138ページ





ウミガメ

140ページ

コンブ（「折り紙夢WORLD」収録）
サンゴ（「折り紙夢WORLD」収録）



トビエイ

145ページ

フジツボ

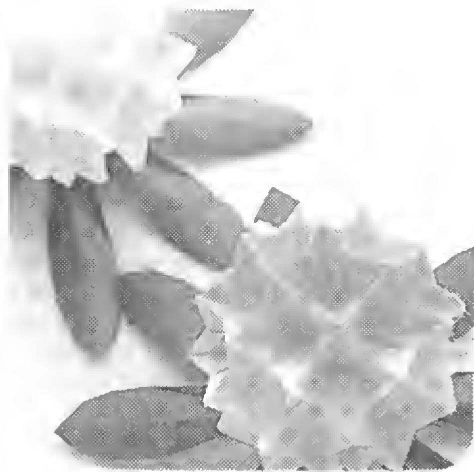
157ページ

コンズイ（「折り紙夢WORLD」収録）
コンブ　（「折り紙夢WORLD」収録）



アサリ貝

154ページ



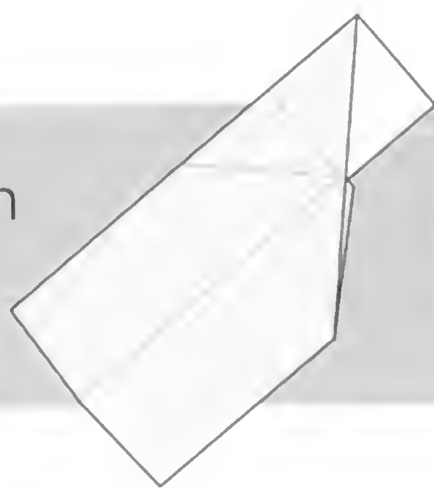


[花の章]





Lesson 1

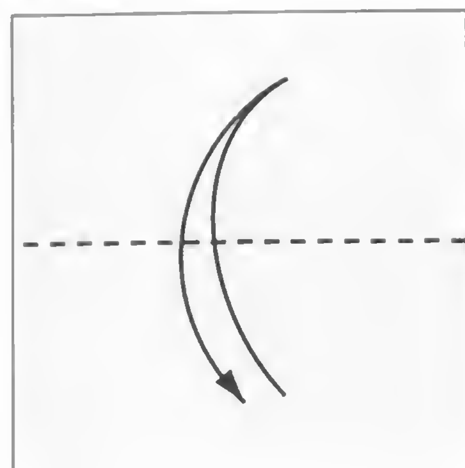


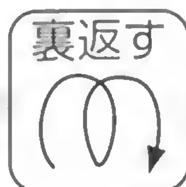
中割り留め

本書で紹介するユニット花（桜ネット、水仙、あやめ、黄菖蒲、てっせん）や、葉っぱ類などで使うとても重要な技法です。

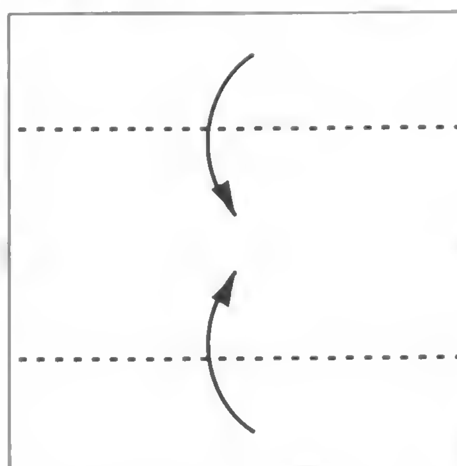
練習用紙 15cm×15cm または 7.5cm×7.5cm

1 半分に谷折りする

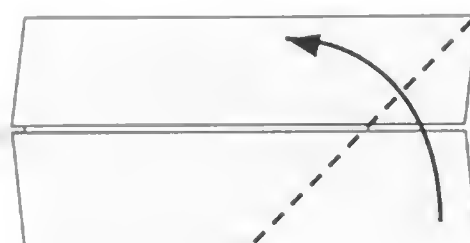




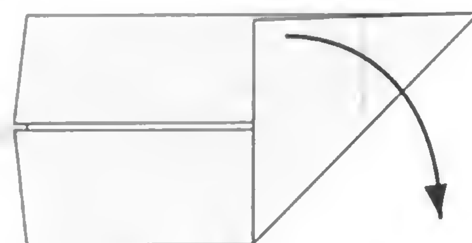
2 **観音折り**する



3 ななめ45°に谷折りする

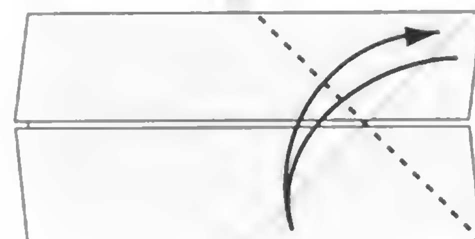


4



ひらく

5



工程3,4同様に折り目をつける

6

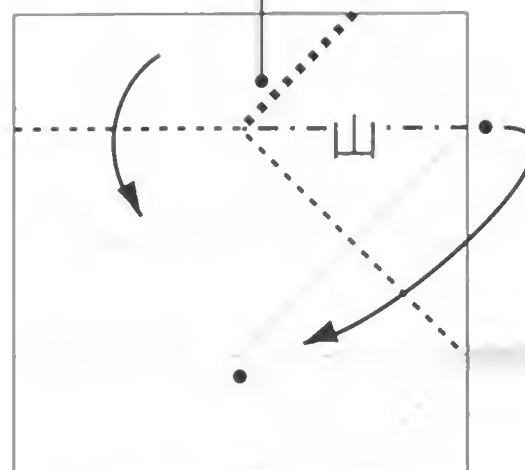


ひらく

7

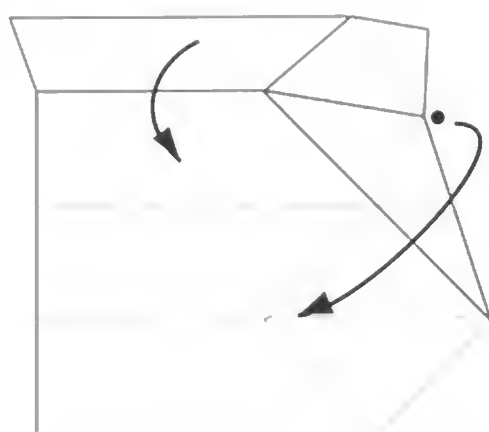
この折り目を谷折りに変える。

とても重要！

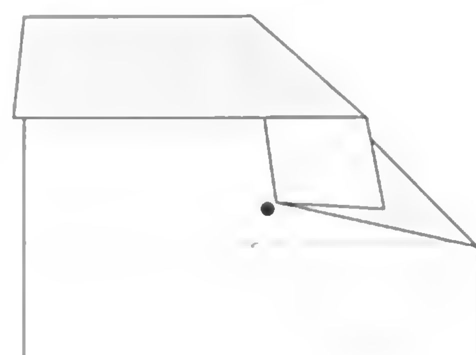


中割り折りする

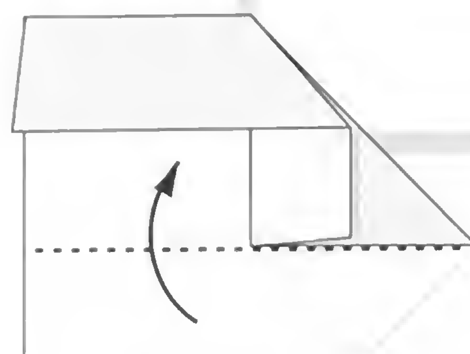
7a



7b

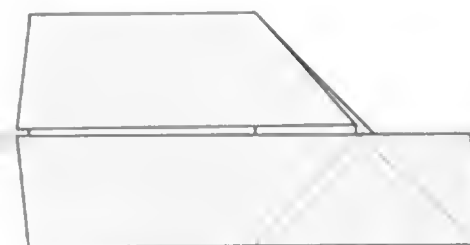


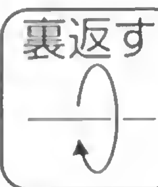
8



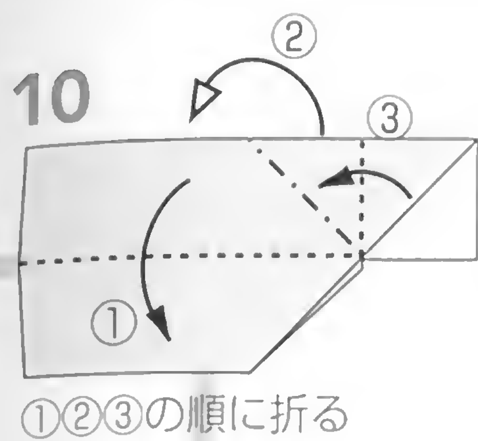
折り返す

9

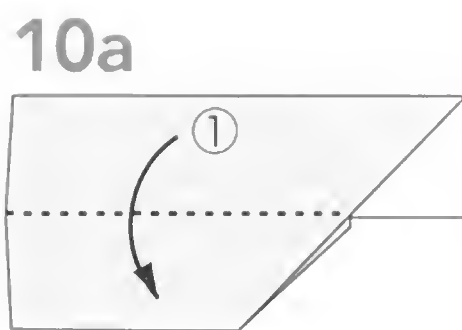


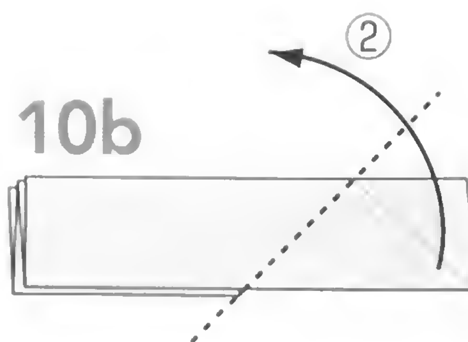


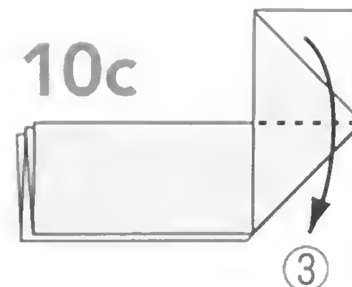
次ページへ



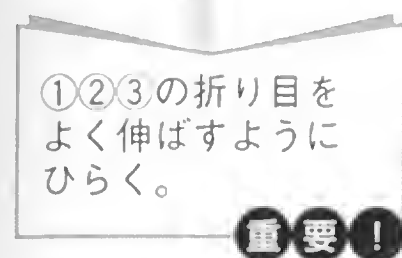
①②③の順に折る

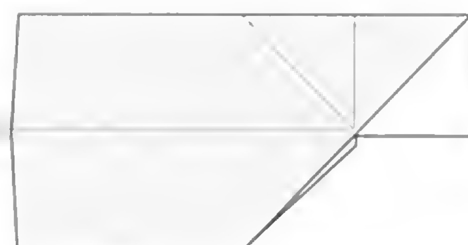






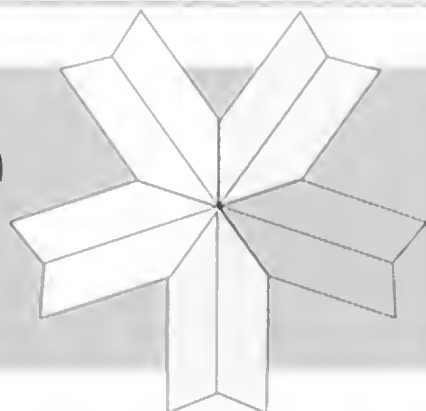








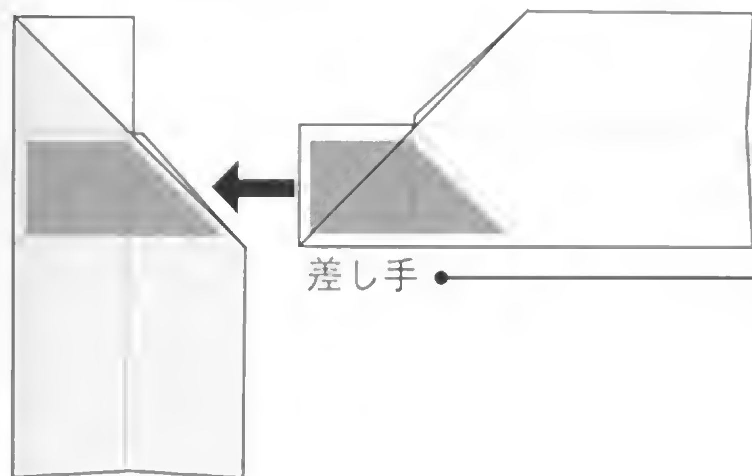
Lesson 2 ユニット花の組み方



本書で紹介するユニット花や葉は、パーツが異なるだけで組み方は同じです。いずれもLesson1の中割り留めを使います。

材料　Lesson1の中割り留め×5

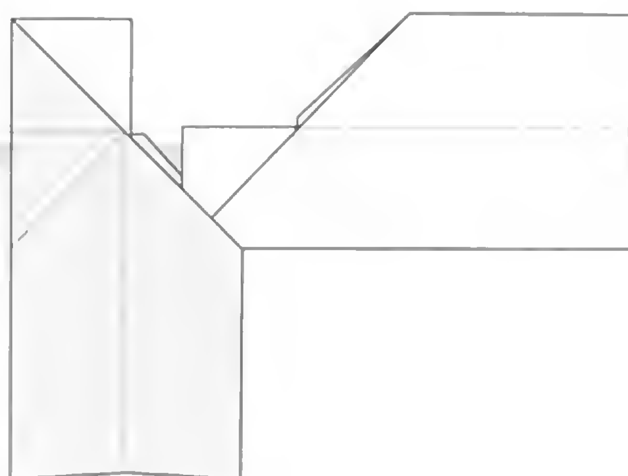
1 差し手と同じ形のすき間（ポケット）に差し込む



Lesson1の工程12をそれぞれ90°と180°回転させたもの

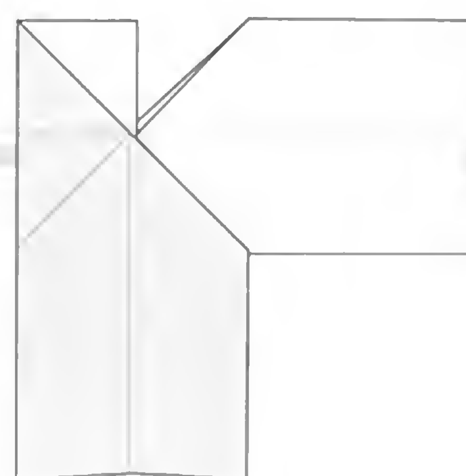
「差し手」は、パーツを組むときに差し込む部分。
MEMO

2



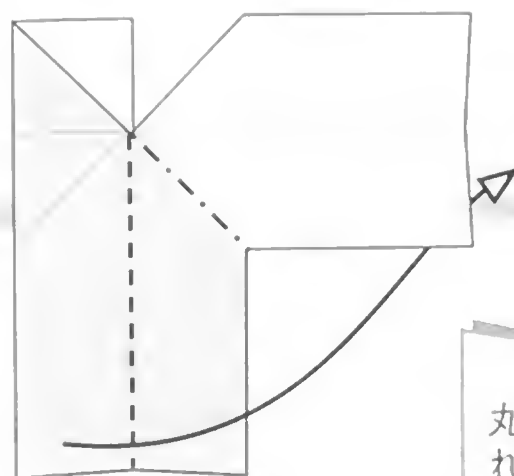
途中

3



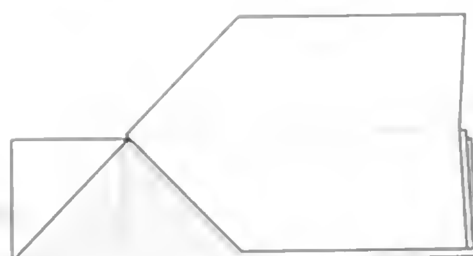
次ページへ

4

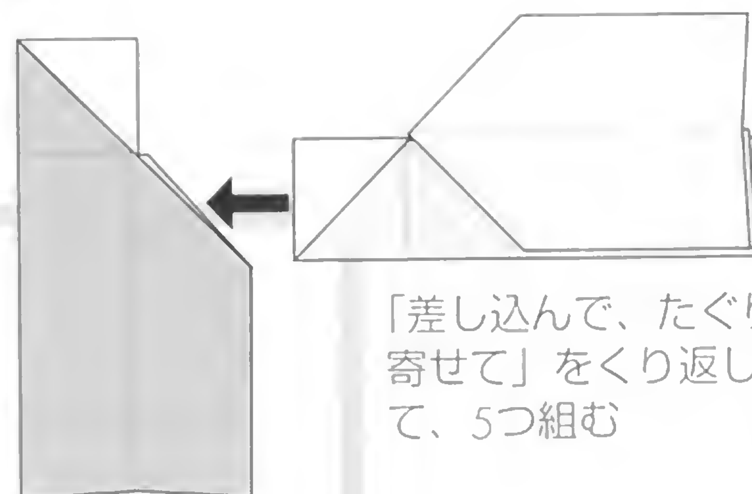


山折り、谷折りをして、たぐり寄せて下に持っていく

5



6

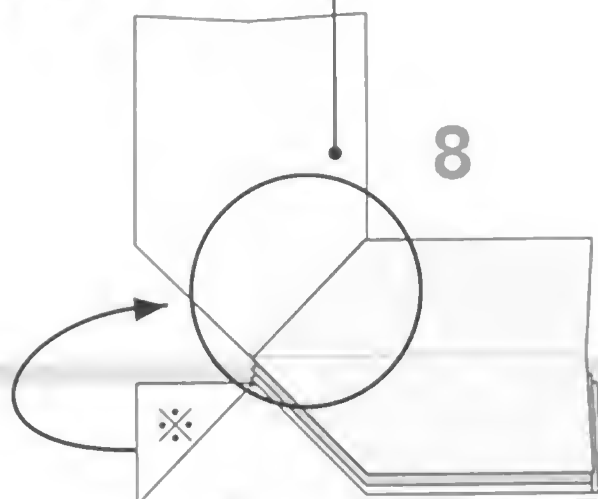


「差し込んで、たぐり寄せて」をくり返して、5つ組む

丸枠内の折り目をきれいにのばしておく

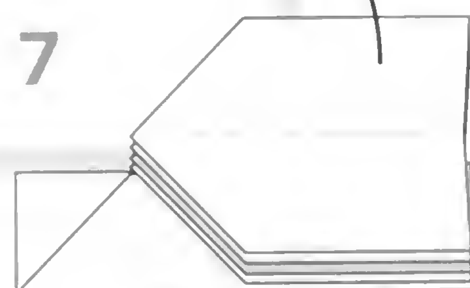
とても重要！

8

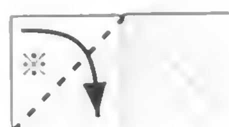


最後のパーツを差し込む

7

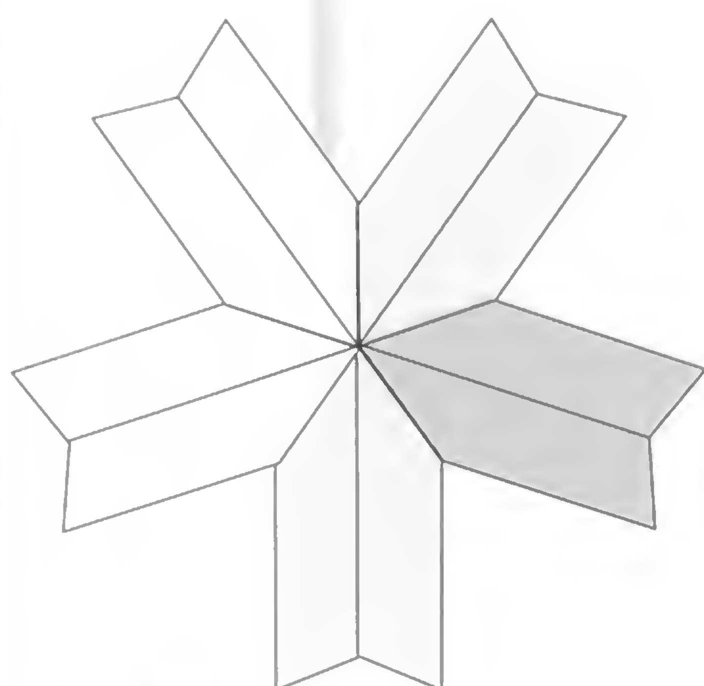


1つひろげる





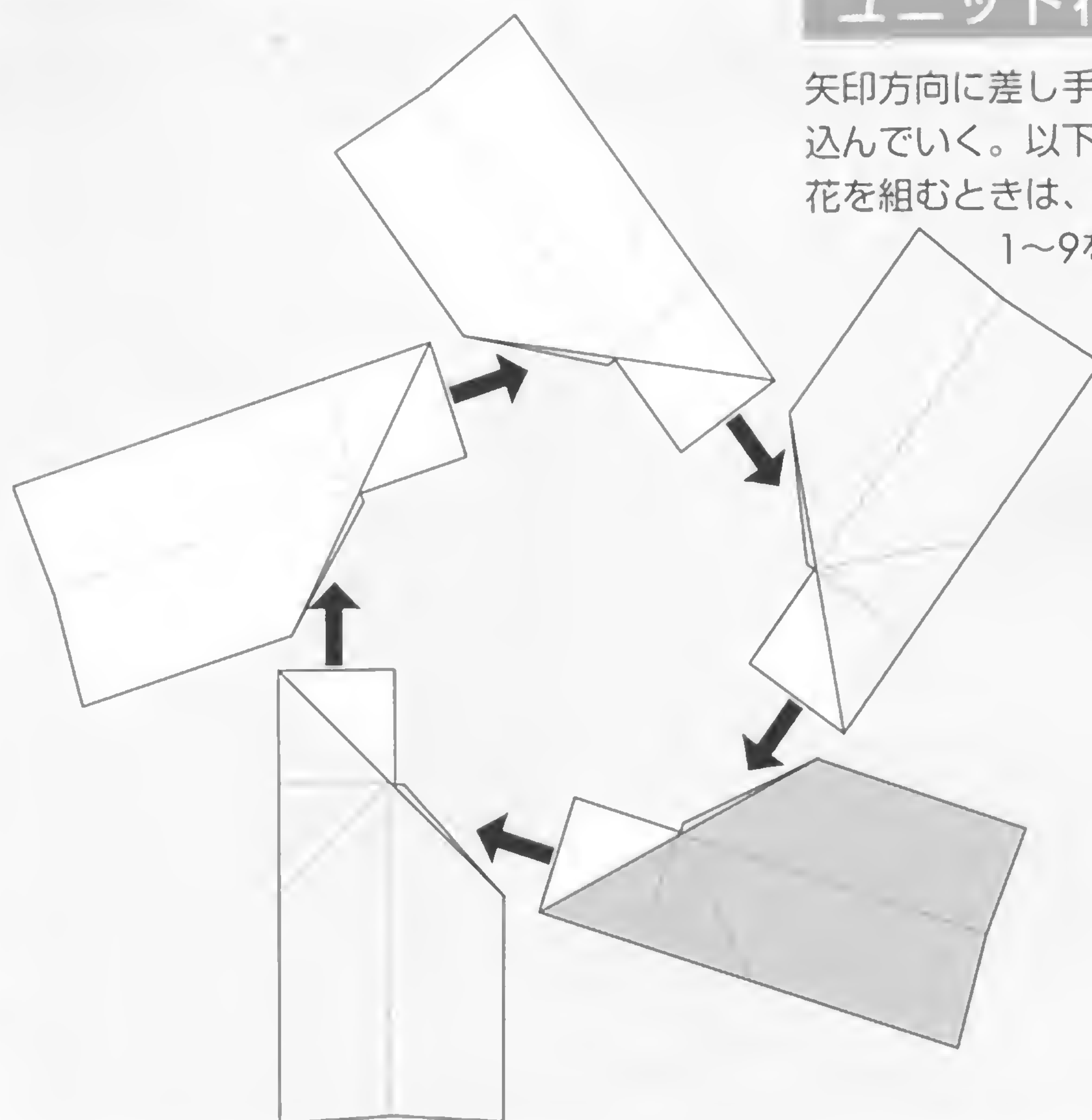
うまくいかないときは、※の三角を折ってから差し込む



9 ユニット花完成

ユニット花の組み方

矢印方向に差し手をポケットに差し込んでいく。以下、本書でユニット花を組むときは、このLessonの工程1〜9を図のように表す。



桜ネット

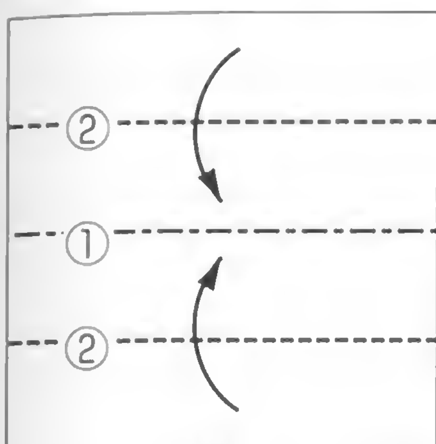
難易度 ★★★

必要な練習 Lesson1,2

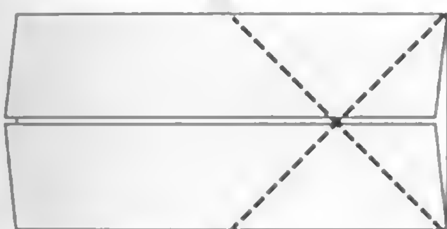
『折り紙 夢WORLD』で紹介した桜玉は、30パーツからなるボール状の桜でしたが、この桜ネットは、2種類のパーツをたくさん（数は自由）組んで網状に仕上げたものです。

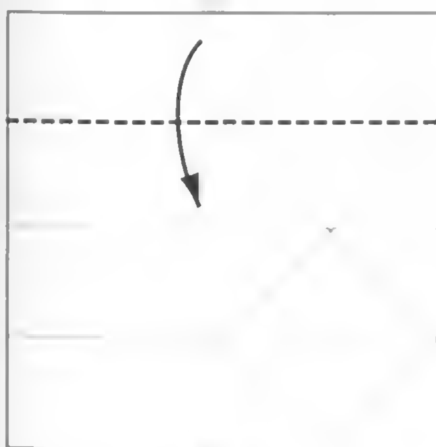
Step▶1 桜一輪を作る

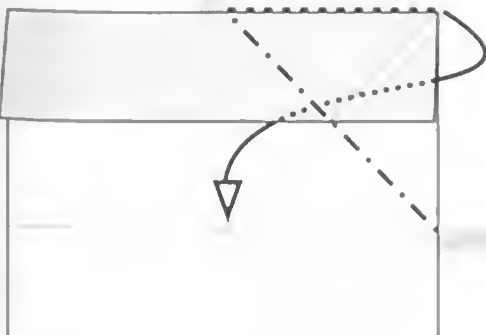
練習用紙 7.5cm×7.5cm×5
本番用紙 3.75cm×3.75cm×5

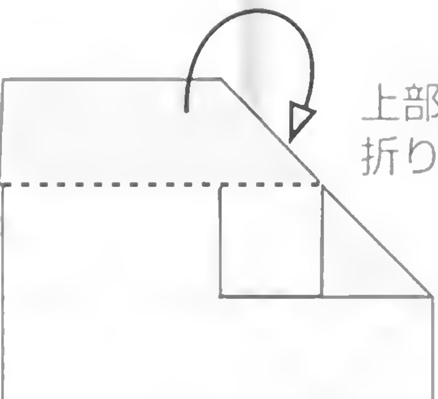
1


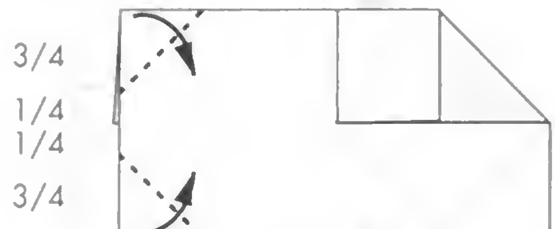
①山折り線をつける
②**観音折り**する

2

ななめ45°の折り目をつけてひらく

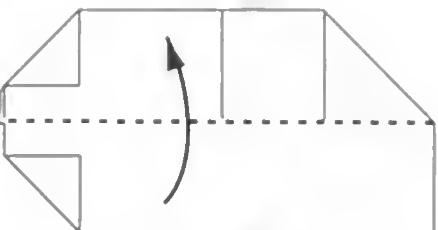
3

谷折りする

4

中割り折りする

5

上部を裏に折り返す

6


ななめ45°に折る

7

半分に折る

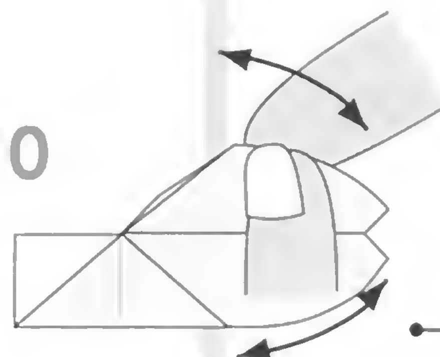
8


①②の順に折り目をつける（Lesson1の工程10b、cと同じ）



9

手前に開く

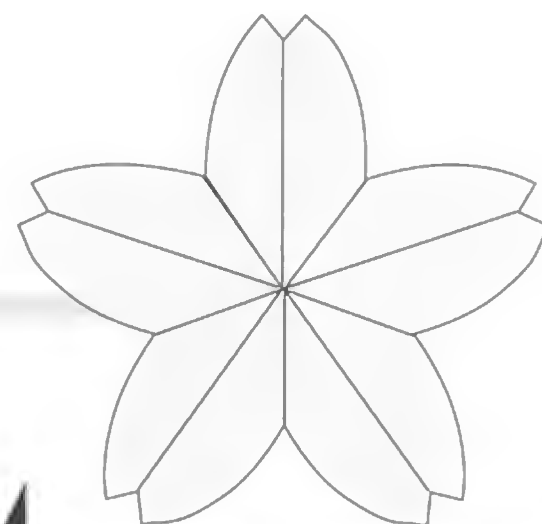
10

縁を爪でしごいて滑らかにする

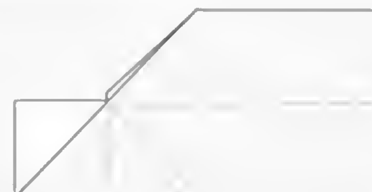
ポイント！
花びらの先端を念入りに滑らかにすることで、花びらの先端がほどけにくくなります。

11

桜短パーツ完成

Lesson2（35ページ）で説明しているように、5つ組む


12 桜一輪完成

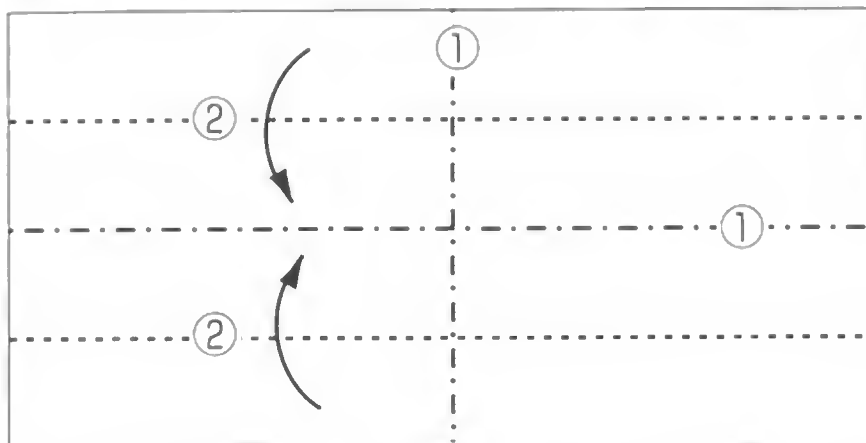
MEMO

ユニット花の基本パーツ

Step▶2 桜長パーツを作る

練習用紙 7.5cm×15cm（縦横比1:2）
本番用紙 3.75cm×7.5cm（　〃　）

仕込み

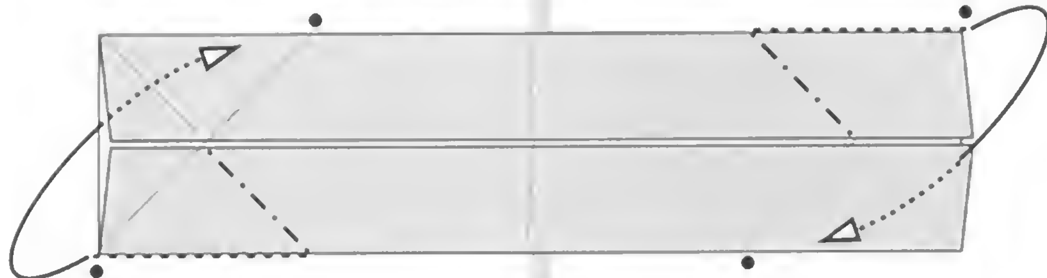
1 ①縦横半分に山折りする　②**観音折り**する



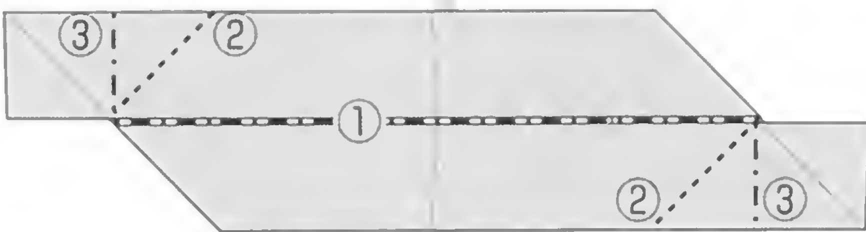
2 ななめ45°に谷折りする



3 両端を**中割り留め**（Lesson1工程7〜9）する



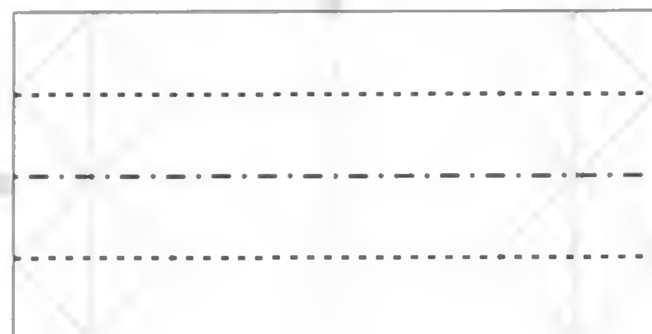
4 Lesson1工程10と同様、①②③の順に折り目を強くつけてからひらく



5

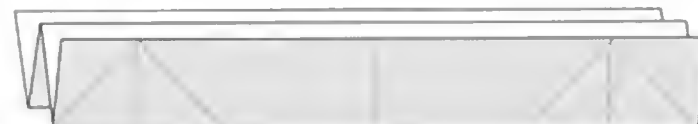


6 **じゃばら折り**する

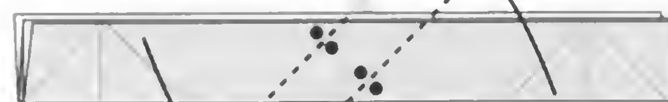


縮小

6'



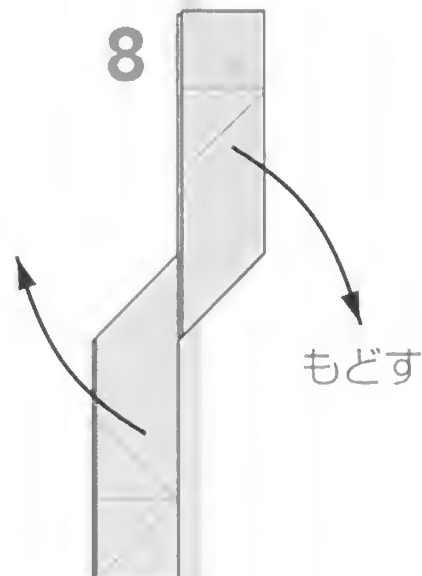
7



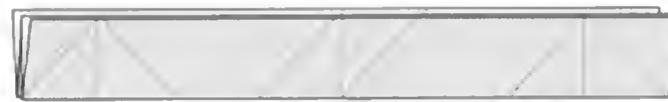
工程8になるように、ななめ45°に強く谷折りする

折り目をしっかりつける！

8



9



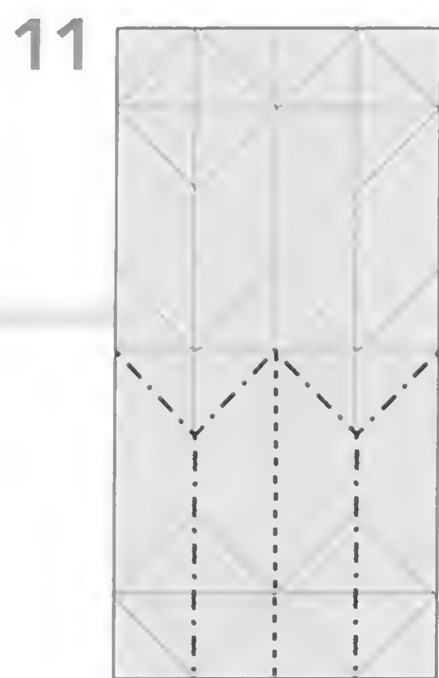


10



濃い部分がWになるように置く。Mにならないよう注意する

11



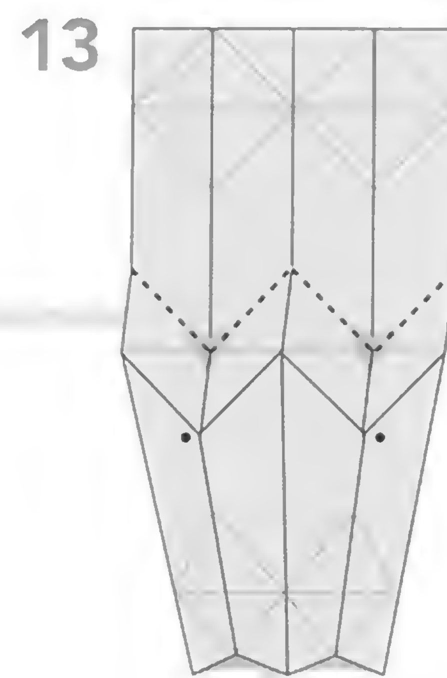
まず1点鎖線をつまんで軽く山折りしてから、破線を軽く谷折りする

12



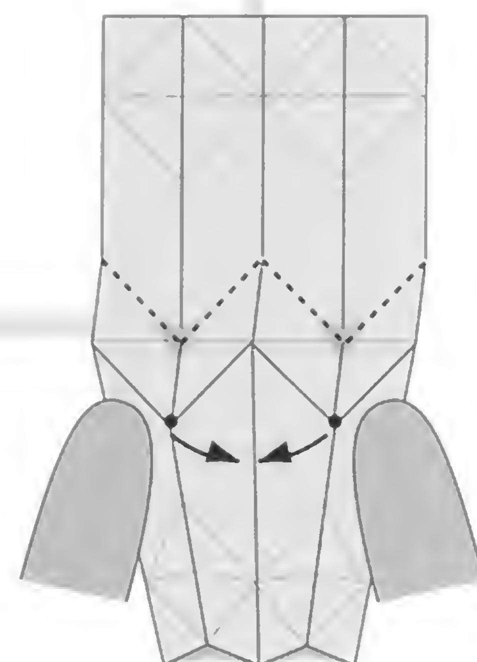
★印をちょんと押し込んでへこます

13



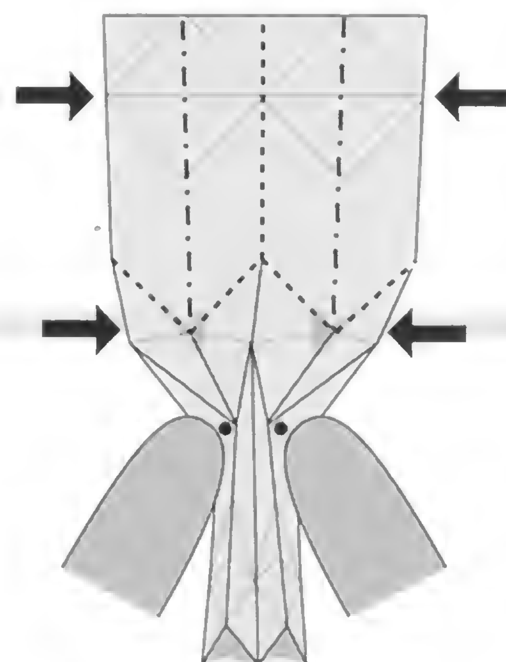
上のWを軽く谷折りする

14



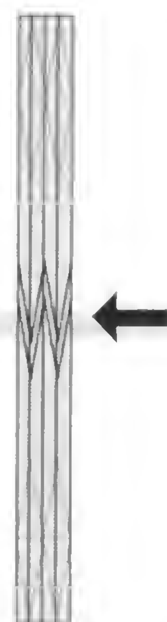
●印の（飛び出た）カドを近づける

15



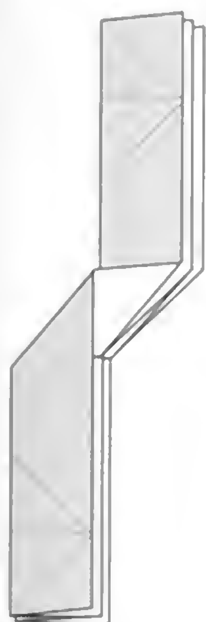
全体を矢印方向にたたむ

16

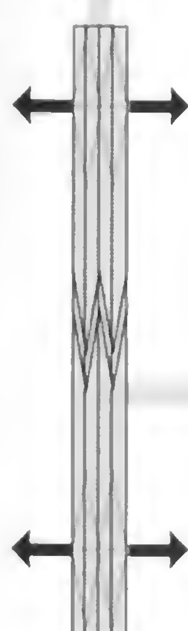


矢印方向から見ると、工程16'になる

16'

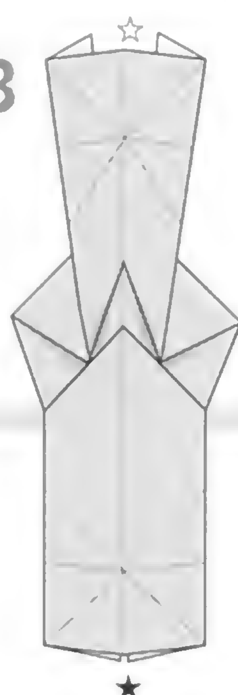


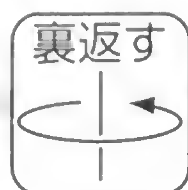
17



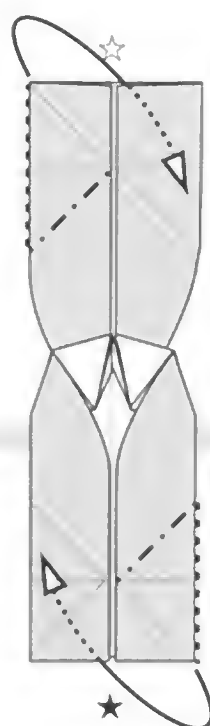
工程18になるように少しひらく

18





19



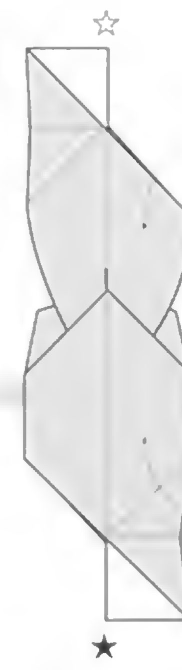
工程3同様に両端を**中割り留め**する

20



裏返す

21

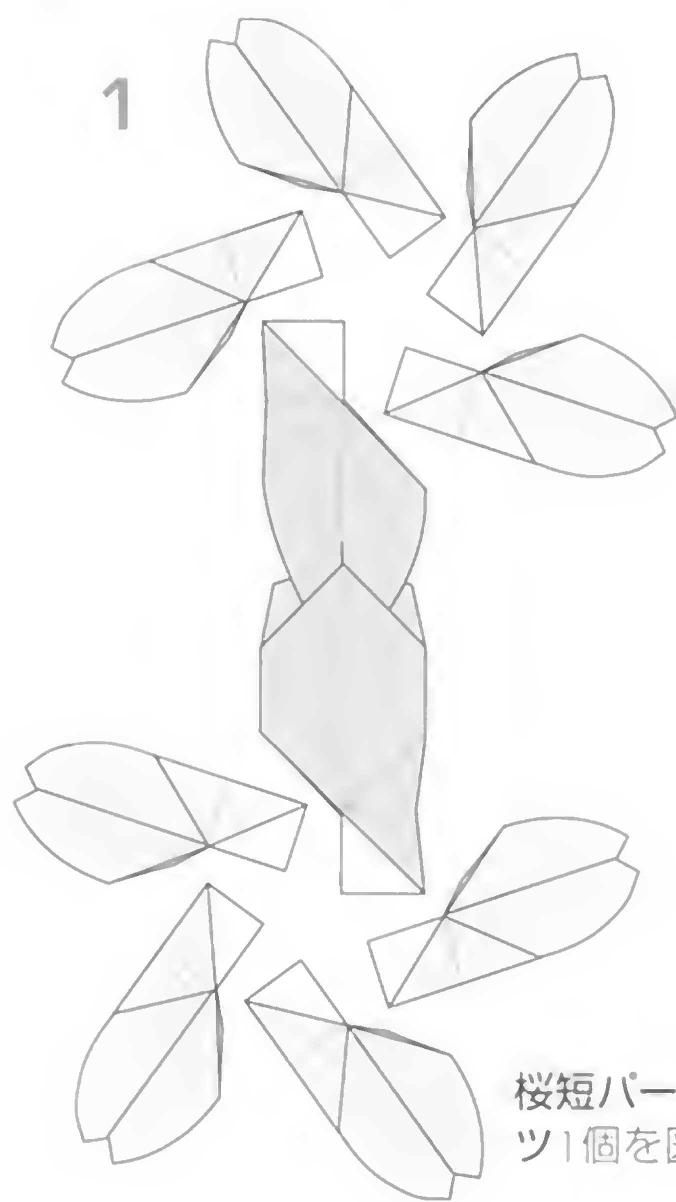


桜長パーツ完成

Step▶3 桜パーツの組み方

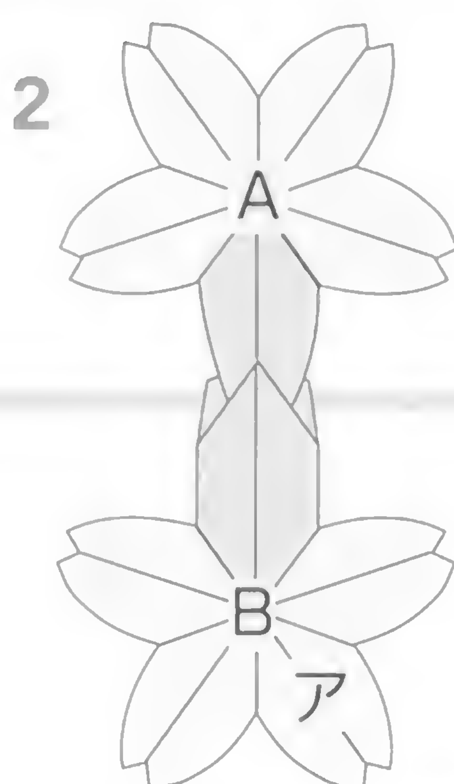
材料 桜短パーツと桜長パーツをたくさん

1



桜短パーツ8個と**桜長パーツ**1個を図のように組む

2

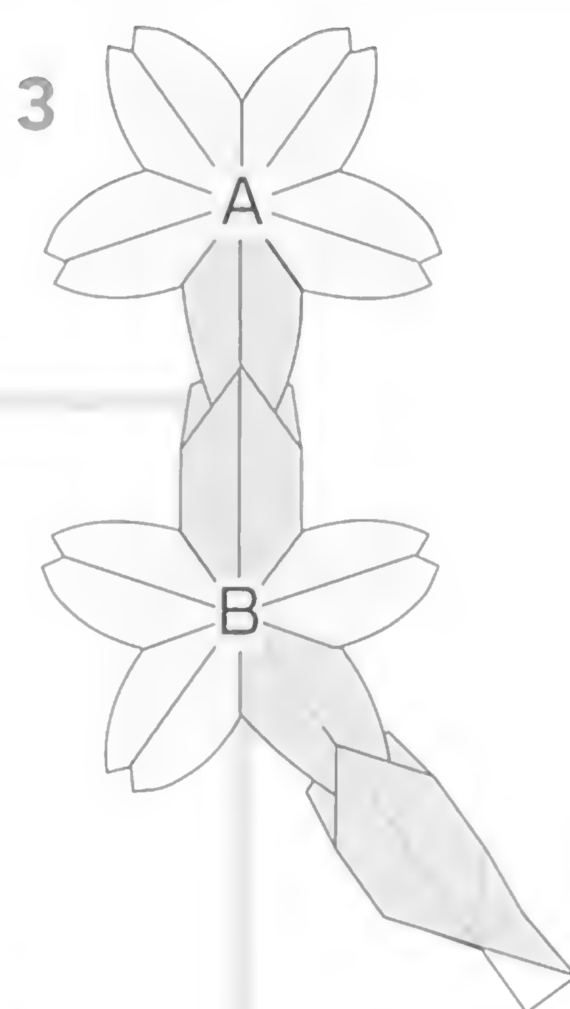


パーツは自由に交換でき、「ア」の短パーツを長パーツに換えると工程3のようになる

桜長パーツは、高い側と低い側があって非対称なので、BはAより浮き上がる。

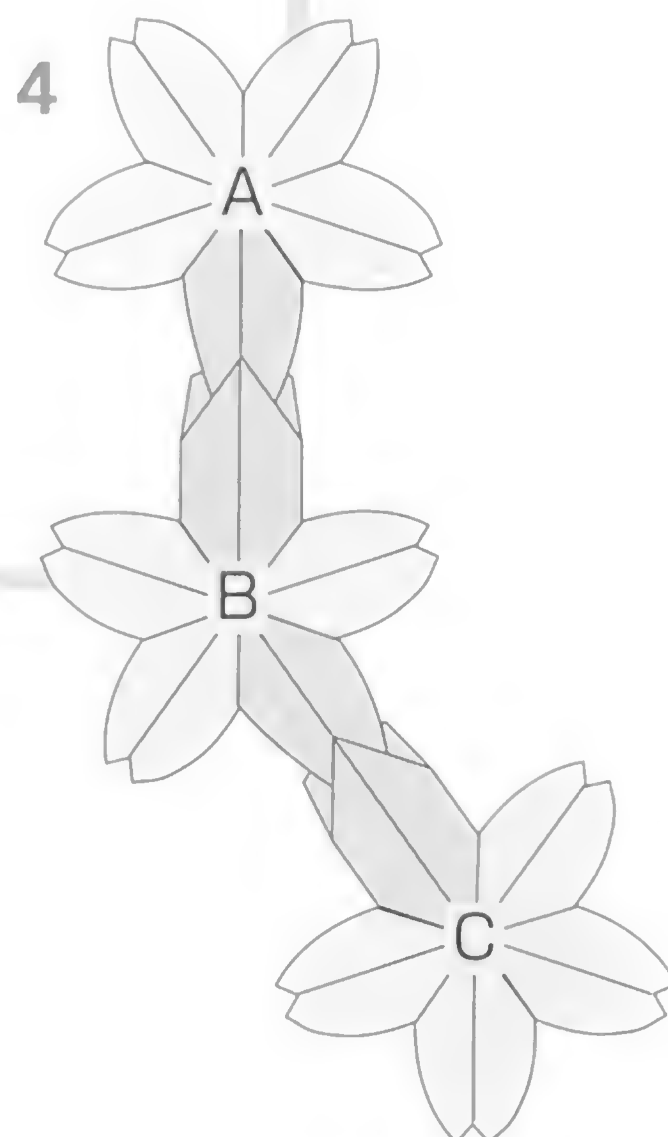
ポイント

3



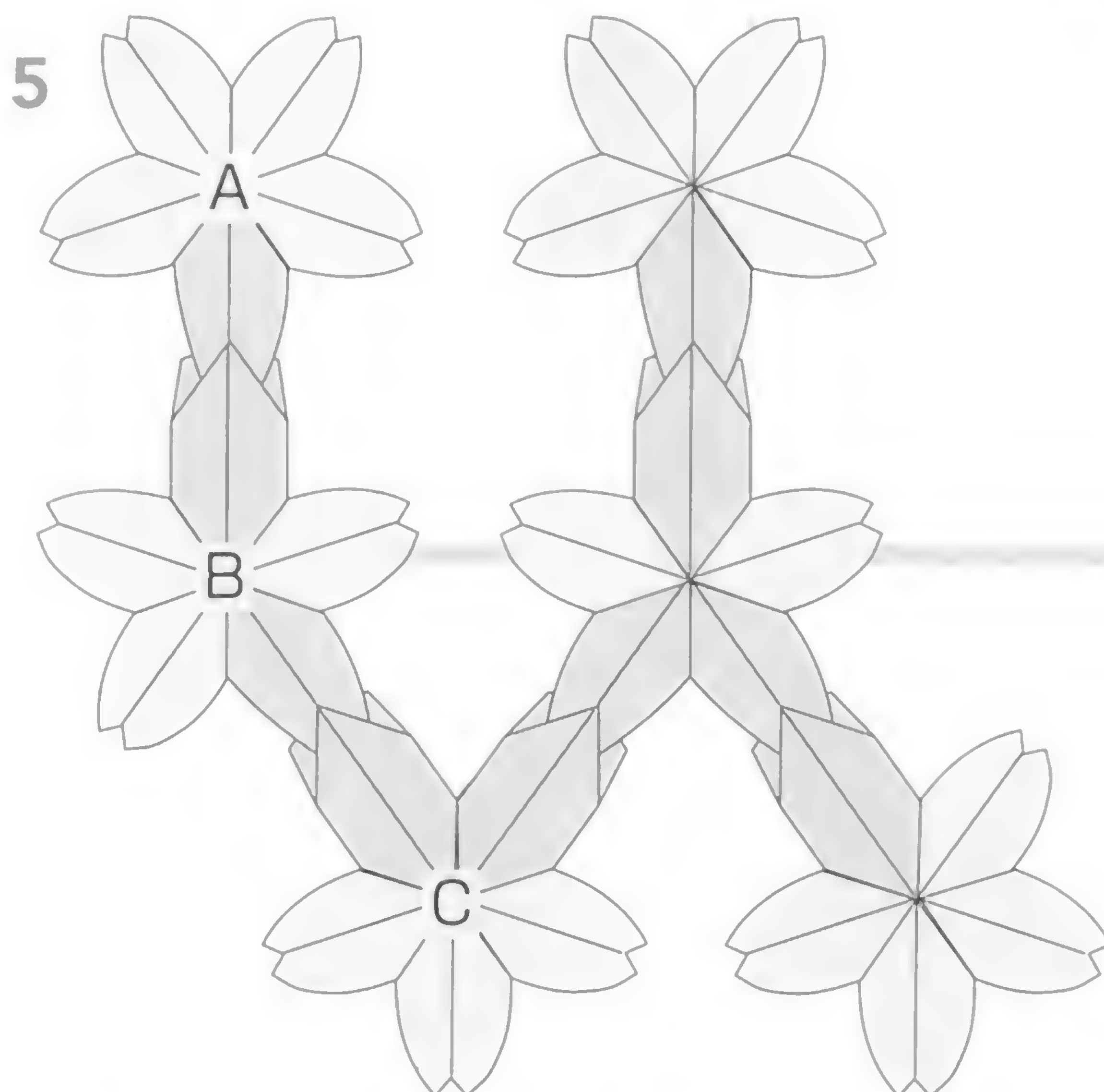
さらに短パーツを4個組むと、工程4のようになる

4



桜Cが一番浮き上がる

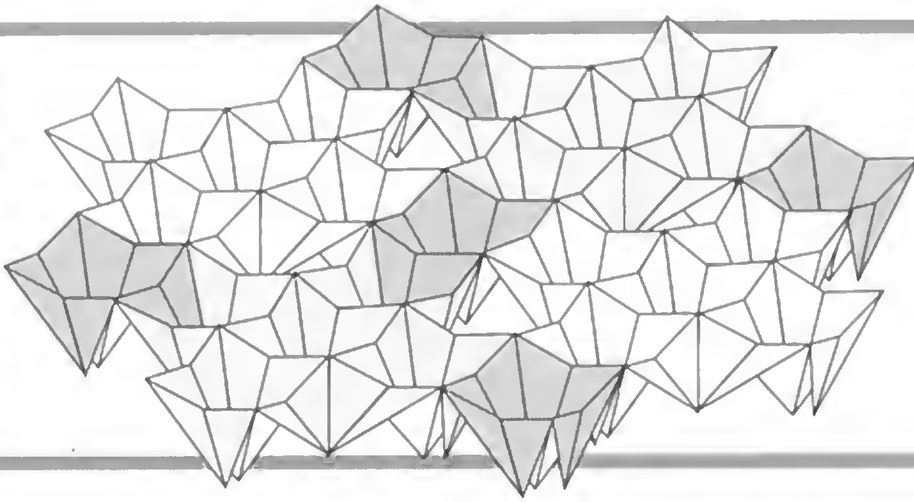
5



組み合わせ次第で、自由に花を増やすことができる

つつじ

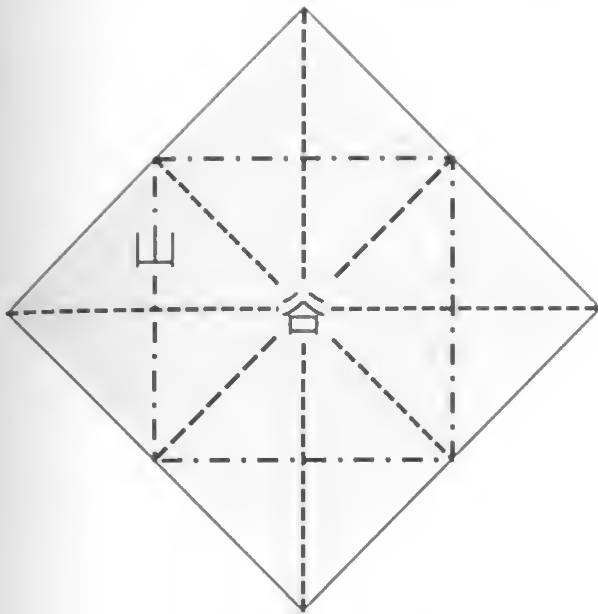
難易度
★★★★☆
必要な練習
—



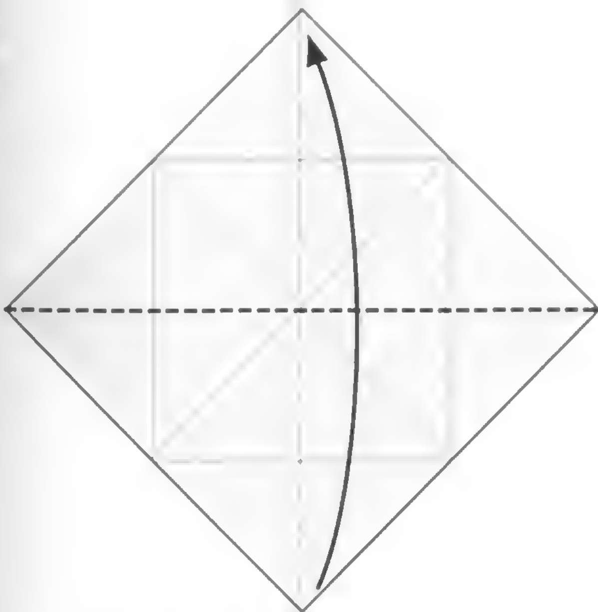
つつじ小パーツとつつじ大パーツを組むユニット折り紙です。パーツの組み合わせは比較的自由です。つつじ大パーツは、切り込みを入れずにつつじ小パーツ5個を、1枚の紙で折ったものです。

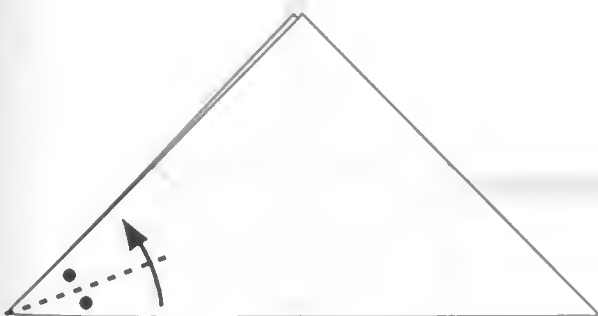
Step▶1 つつじ小パーツを作る

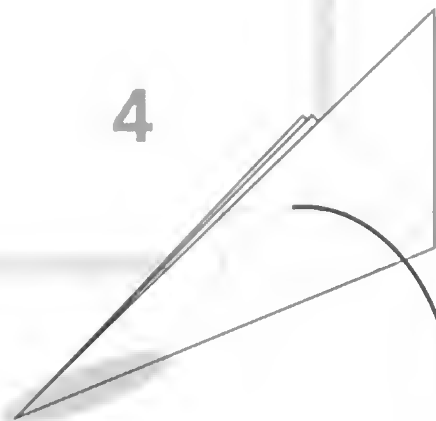
練習用紙 7.5cm×7.5cm以上
本番用紙 7.5cm×7.5cm（一辺が大パーツの半分のサイズ）

1


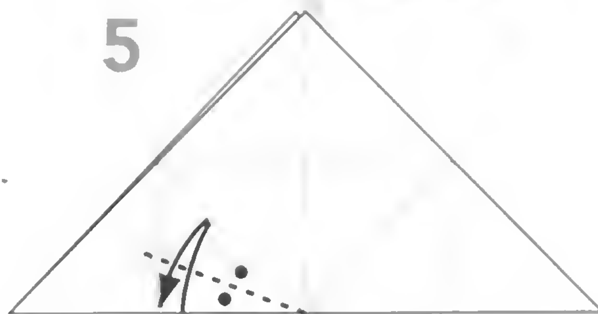
折り目をつける

2

半分に折る

3

左のカドのみ角二等分に谷折りする

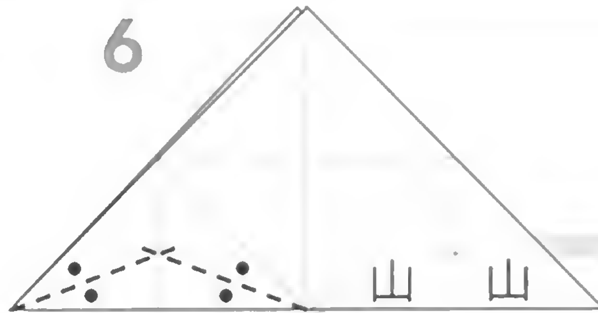
4


影のあたりだけ折る

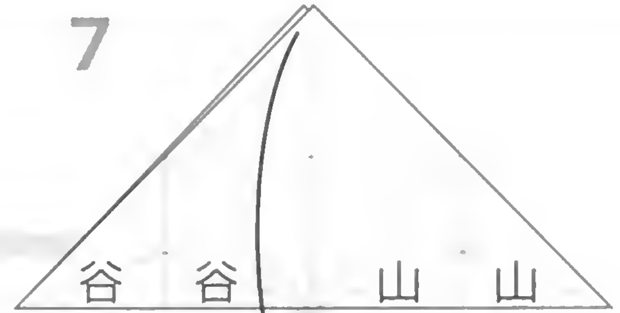
5

工程3〜4同様に折り目をつける

本書では、工程3〜5を「への字谷折り」とよぶ。
MEMO



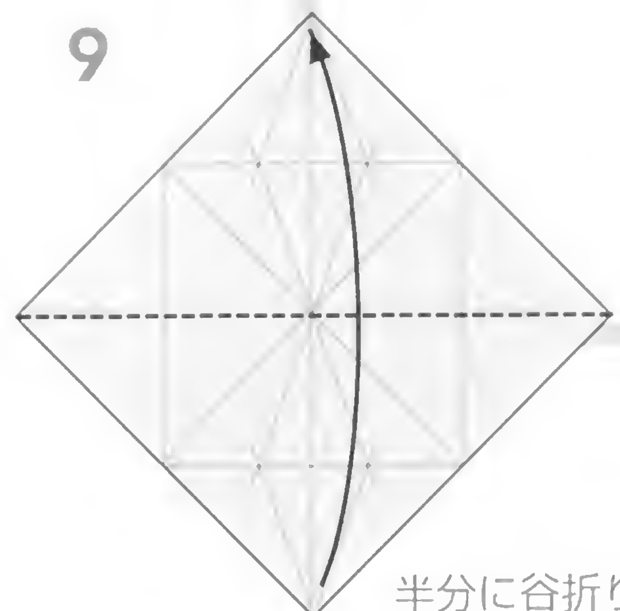
6


左側を**への字谷折り**する

7


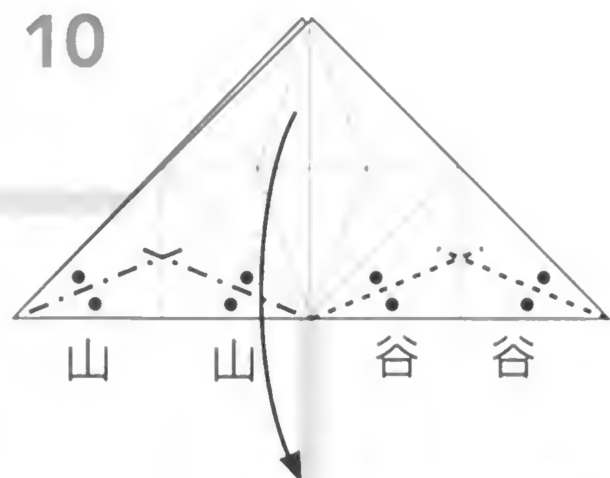
8




9

半分に谷折りする

次ページへ

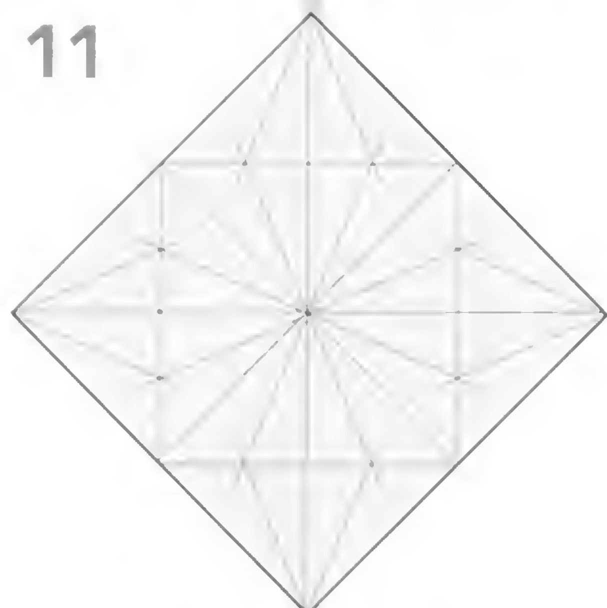
10



①右側で**への字谷折り**し、裏返して同様にする
②ひらく

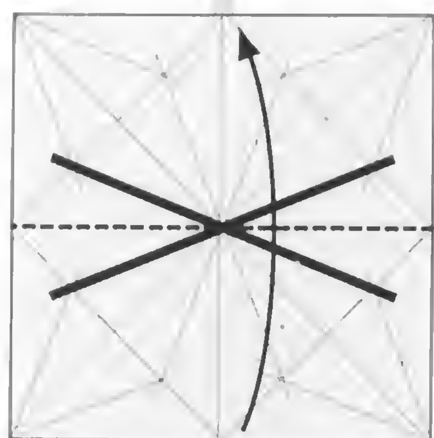
工程5〜6の「への字谷折り」と逆に右側を谷折りする。
注意！

11





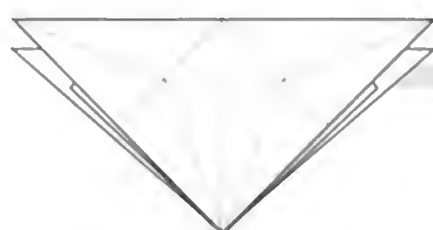
12



半分に折る

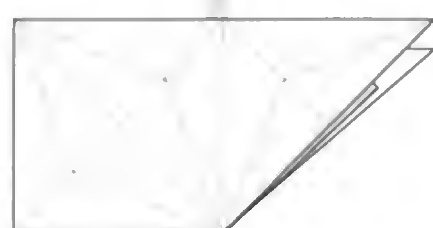
折る前に太線が山折りであることを確認する。谷折りになっていたら縦横を入れ換える。
とても重要！

15



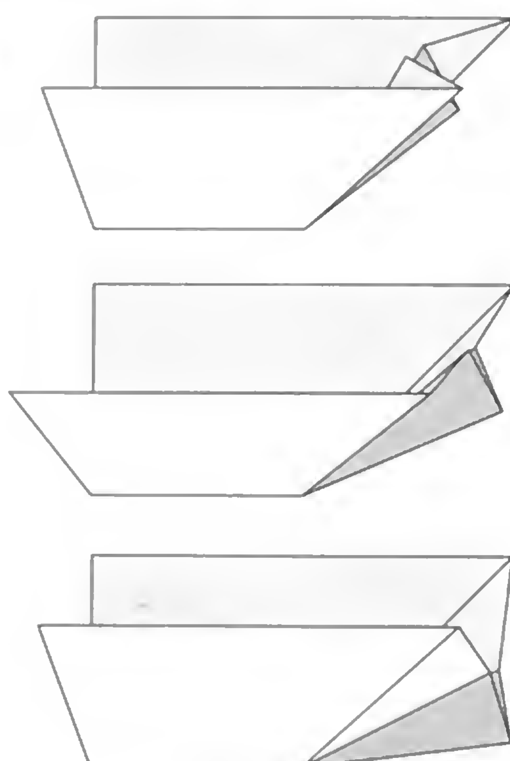


14



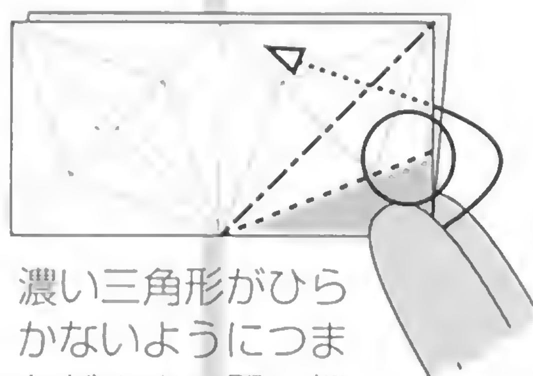
左半分も同様にする

13'



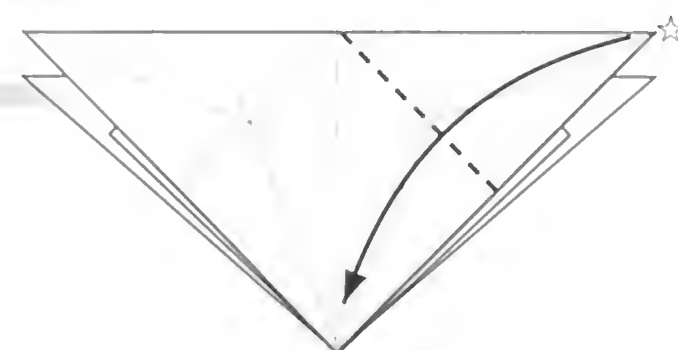
工程12までにつけた折り目を延長して、丸枠内も谷折りする。
注意！

13



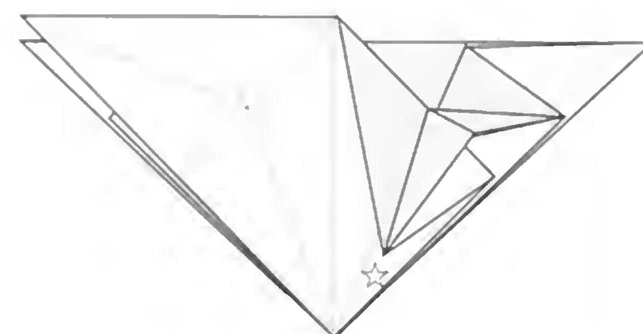
濃い三角形がひらかないようにつまんだまま、間に押し込む（**中割り折り＋段折り**）

16



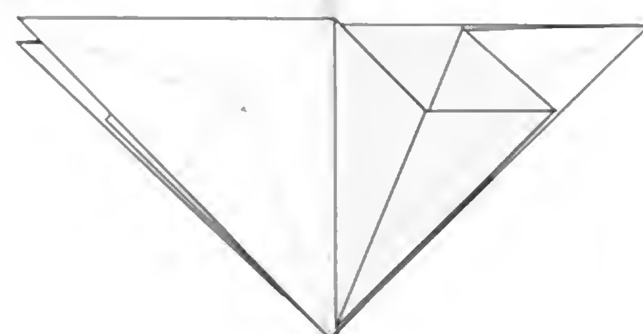
破線を谷折りして右上のカドを中央に持ってくる

16'



途中

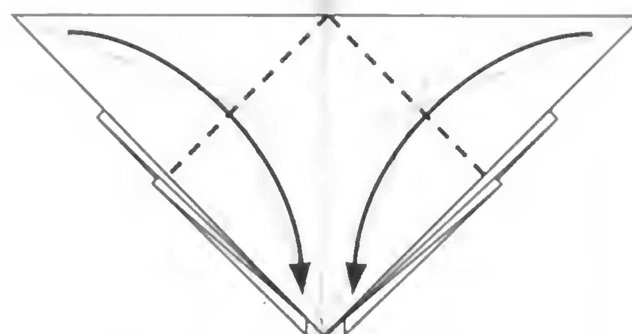
17



左半分も同様に折る



18

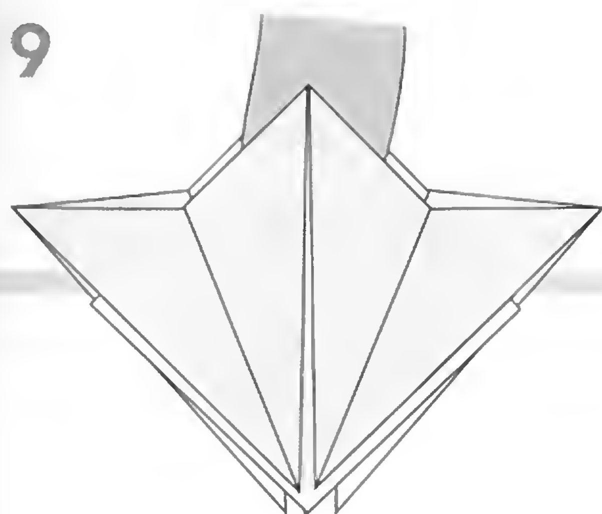


工程16〜17同様に折る



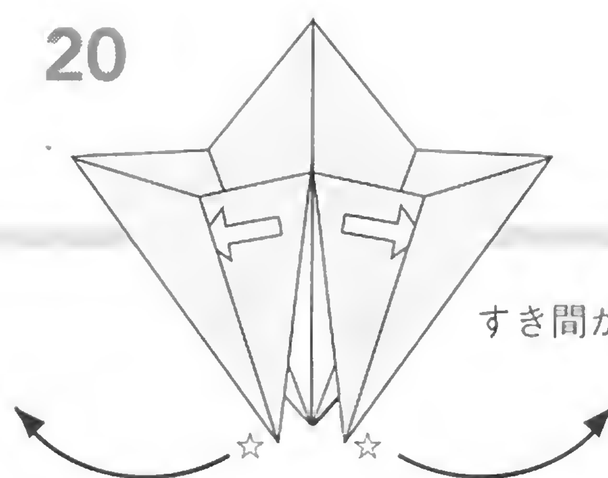


19



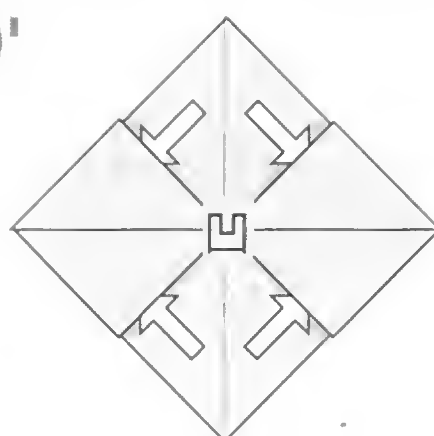
ま上から見て正方形になるように、花の中に指を入れて少しひろげる

20



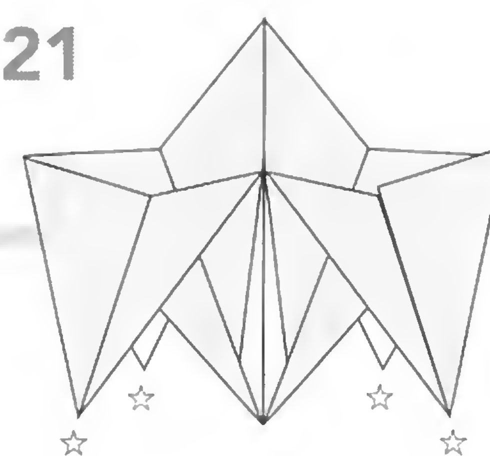
☆のカド4つを少しひろげる

20'



工程20を上から見たところ

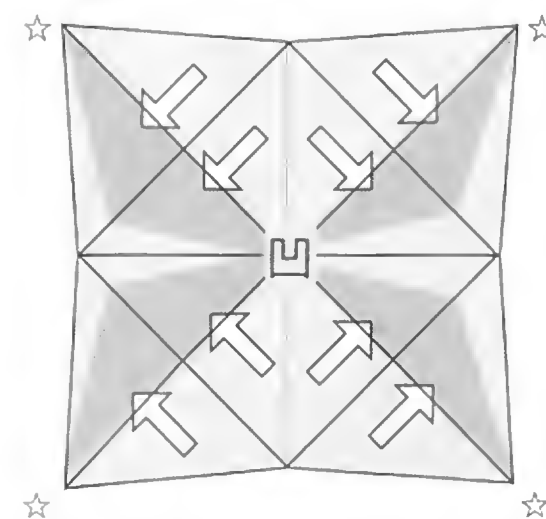
21



つつじ小パーツ完成

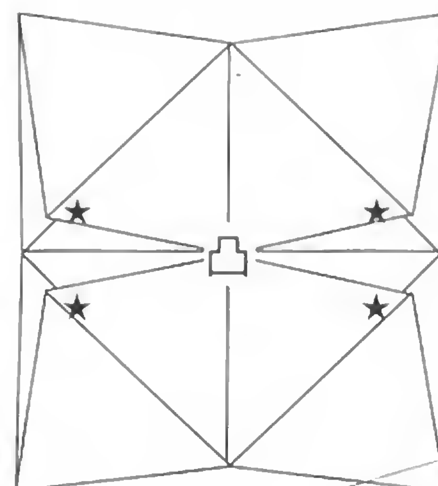


21'



工程21を上から見たところ。中央がへこんでいて、すき間（ポケット＝濃い三角形）がたくさんある。

21''

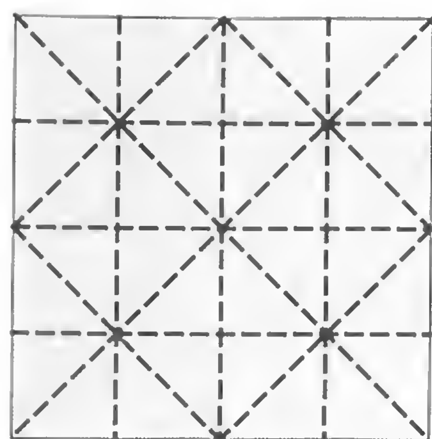


工程21'の裏。★のカド（ポケットの裏）が差し手になる

Step▶2 つつじ大パーツを作る

練習用紙 15cm×15cm以上
本番用紙 15cm×15cm（一辺が小パーツの2倍のサイズ）

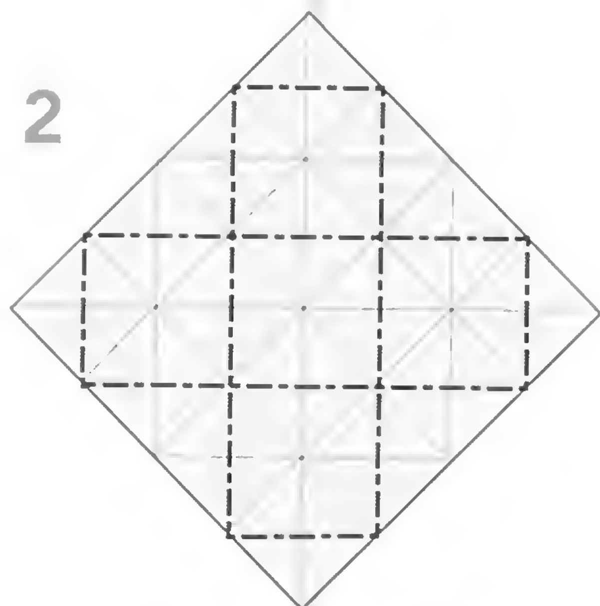
1



①縦横4等分の谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折り線をつける

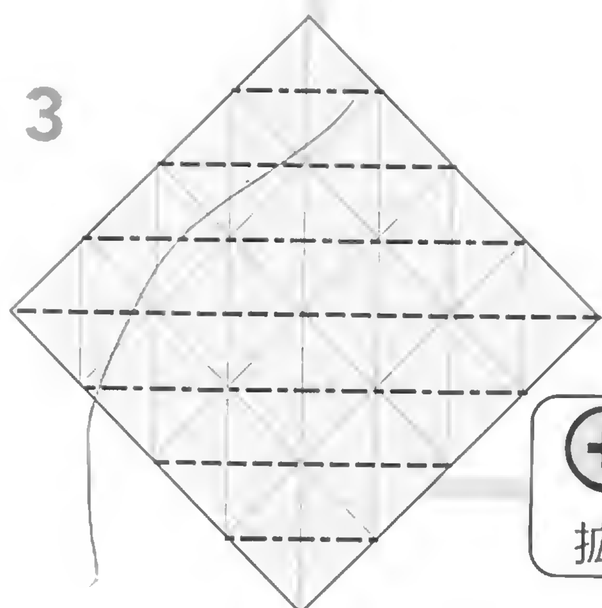


2



工程1の谷折り線の間に、山折り線をつける

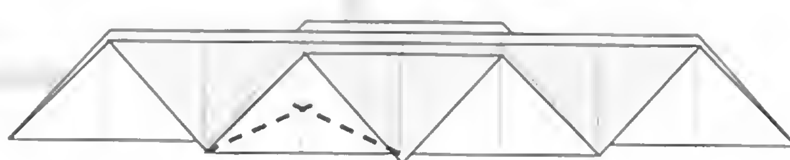
3



じゃばら折りする



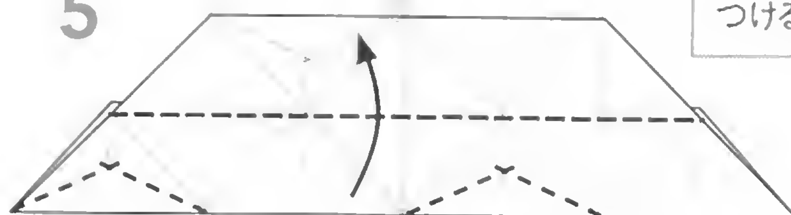
4



折り目をしっかりつける！

左側でStep1の工程3〜5（41ページ）と同様に**への字谷折り**してから、1枚めくる

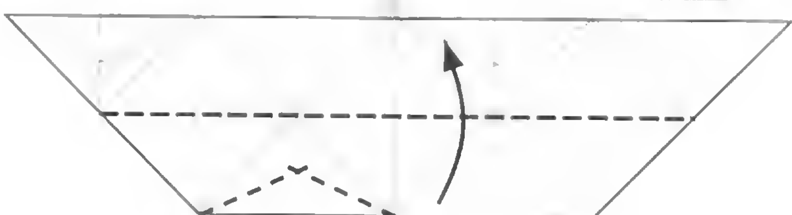
5



折り目をしっかりつける！

左から1つ置きに**への字谷折り**を2ヵ所してから、1枚めくる

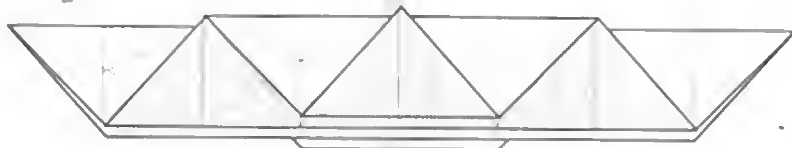
6



折り目をしっかりつける！

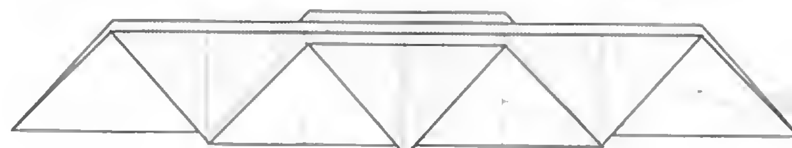
今度は左側で1ヵ所だけ**への字谷折り**して、またためくる

7





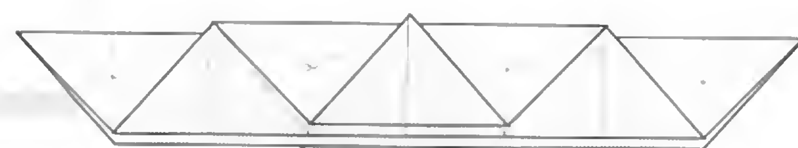
8



折り目をしっかりつける！

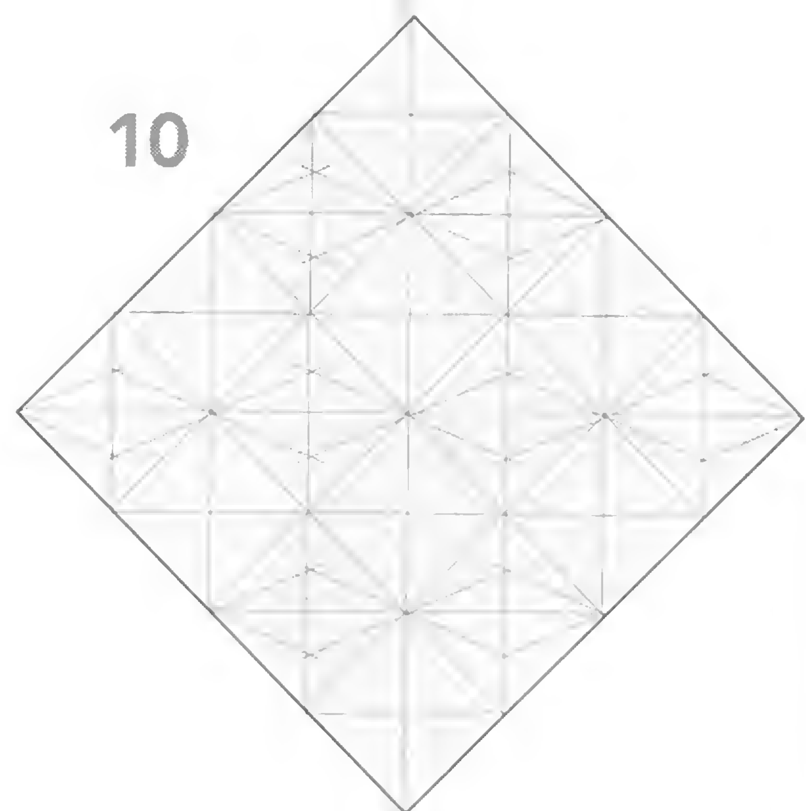
工程4〜7をくり返す

9



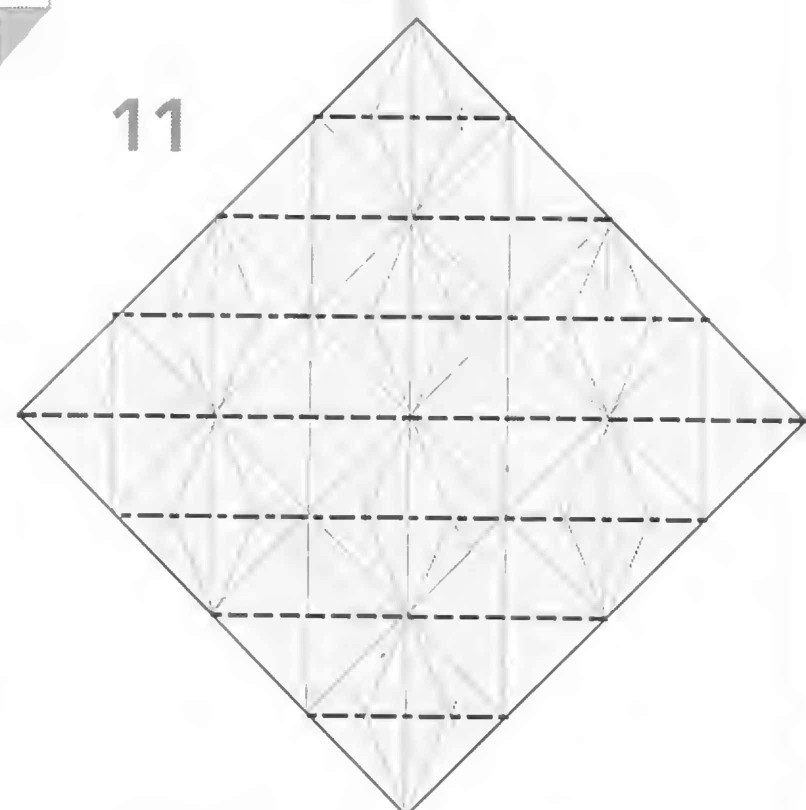
ひろげる

10

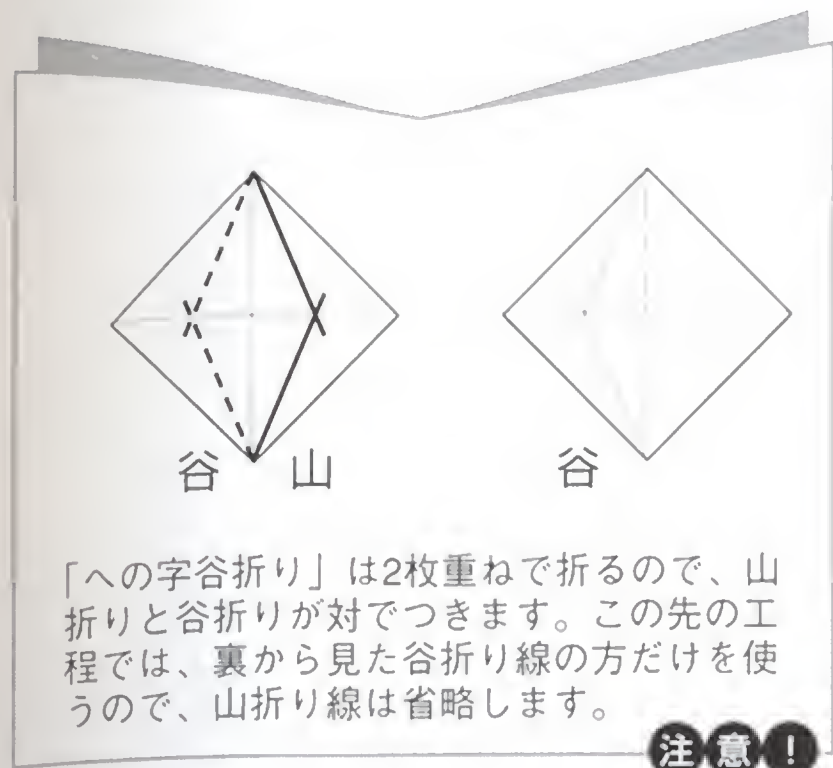




11



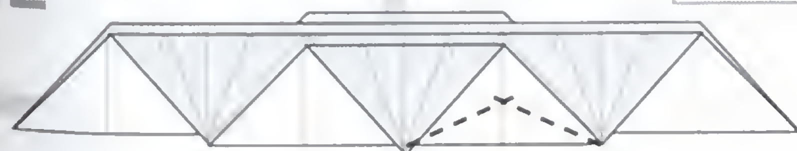
工程3同様に**じゃばら折り**する



「への字谷折り」は2枚重ねで折るので、山折りと谷折りが対でつきます。この先の工程では、裏から見た谷折り線の方だけを使うので、山折り線は省略します。

注意!

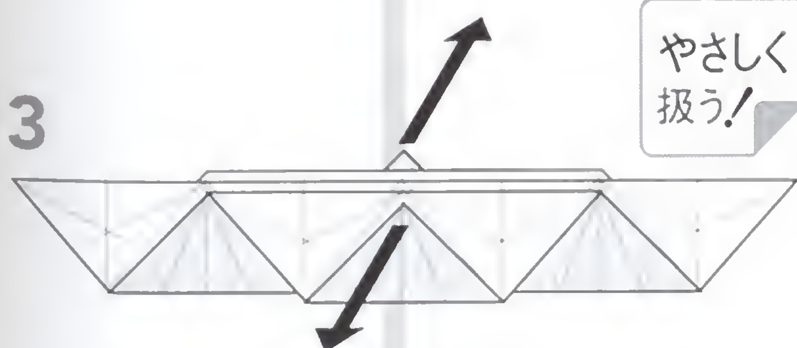
12



折り目をしっかりつける!

工程4と左右逆に右端で**への字谷折り**し、以下工程9まで同様にする（工程5は、右端と右から3番目を折る）

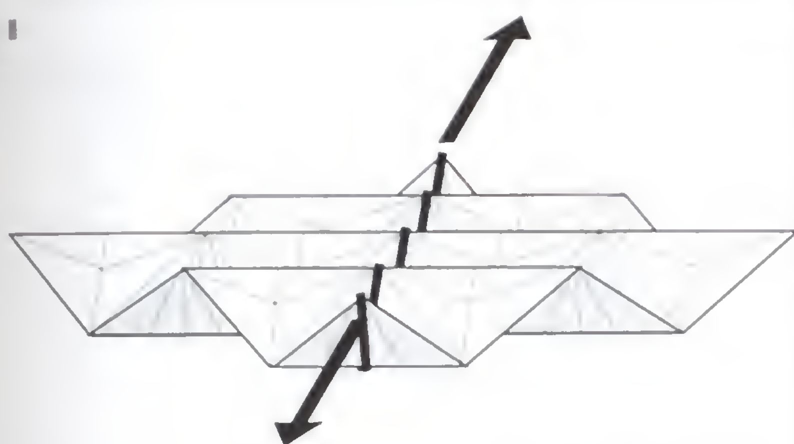
13



やさしく扱う!

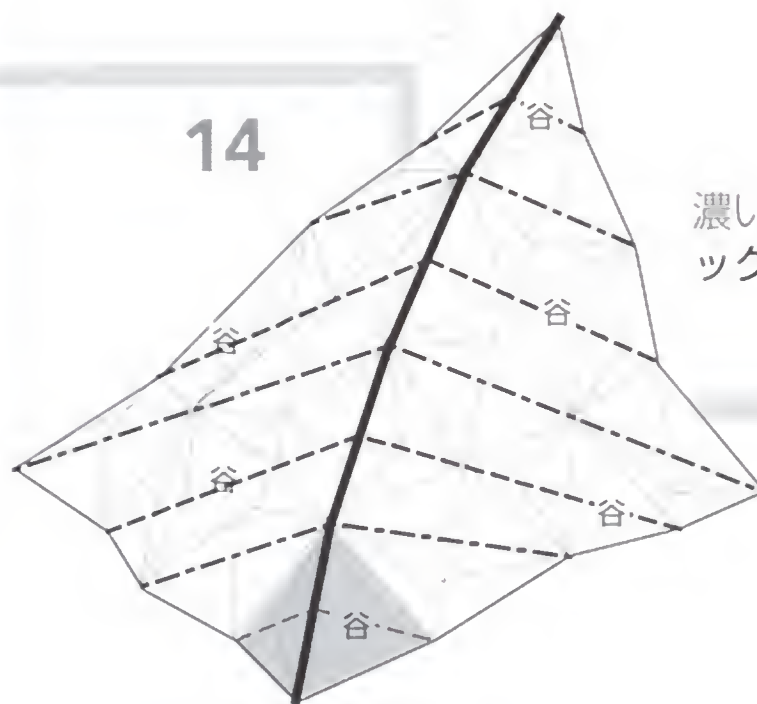
ゆっくり引っ張って伸ばす

13'



伸びきったところでぴんと張ると極太線が背骨のような山折り線になる

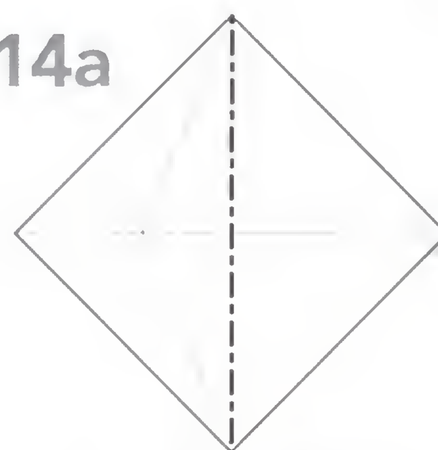
14



濃い正方形を上のように**カックン折り**する

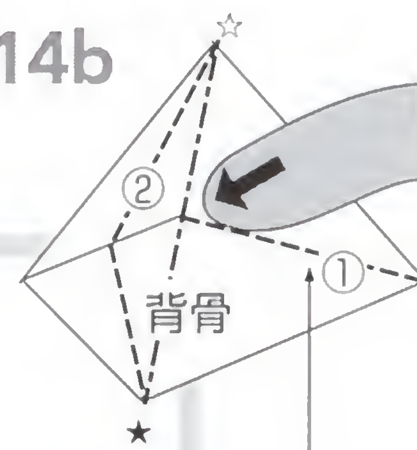
カックン折り

14a



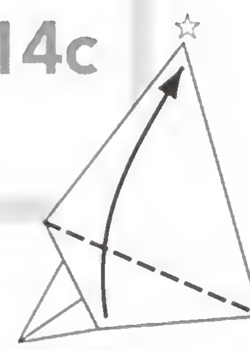
1点鎖線（背骨）を軽く山折りする

14b



①背骨をぽきんと折るようにして、破線をへこませる
②**への字谷折り**線をへこます

14c



★を☆に合わせる

14d



カックン折り完了

HINT



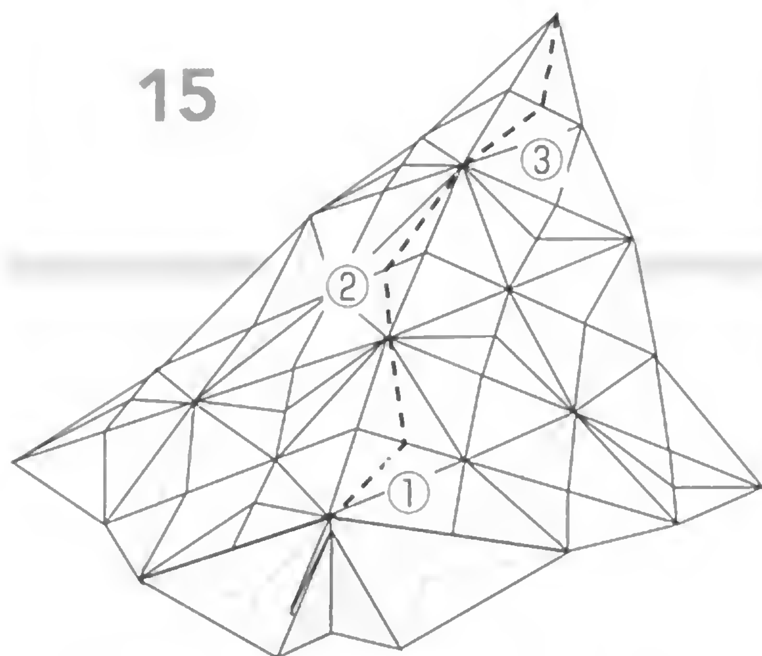
極太線を背骨とよぶ。1点鎖線は山折り線、破線は谷折り線になっている。



1つ目のカックン折り

次ページへ

15



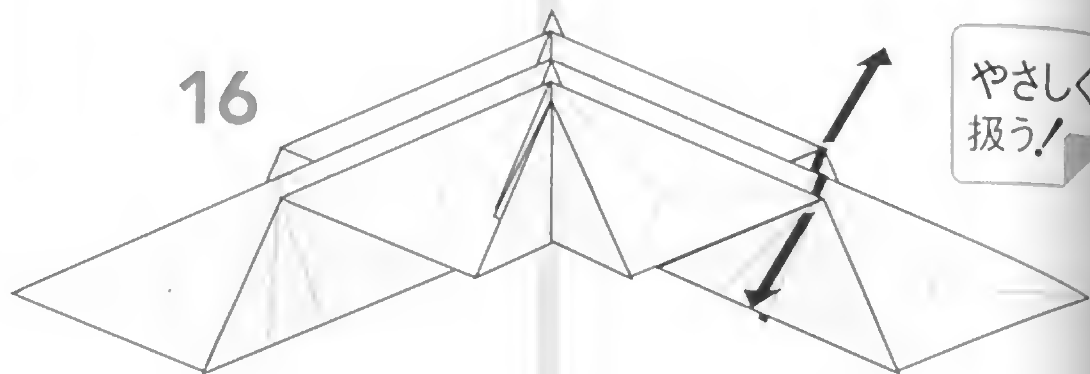
①②③の順に**カックン折り**する



工程15の①と③の**カックン折り**は、工程14と左右が逆になる

すべて**カックン折り**すると自然に**じゃばら折り**されて、工程16になる

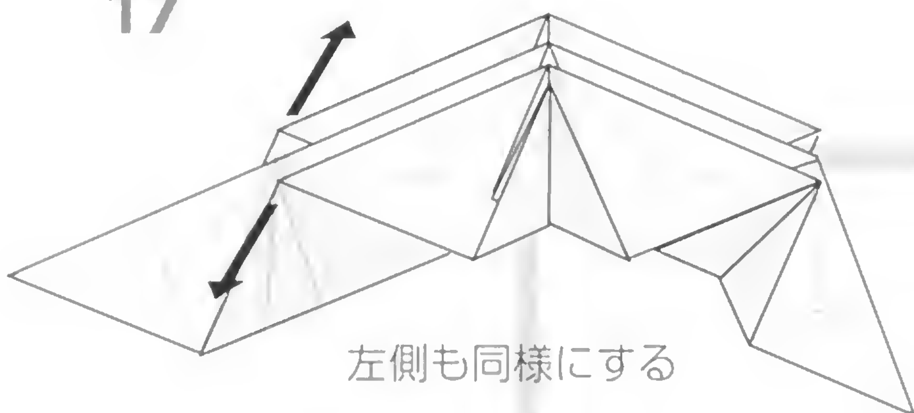
16



右側も矢印方向に引っ張って極太線を背骨のような山折り線にしながら、工程14と同じ正方形を伸ばし、**カックン折り**を2回する

工程14〜15の「カックン折り」がほどけないようにする。
とても重要！

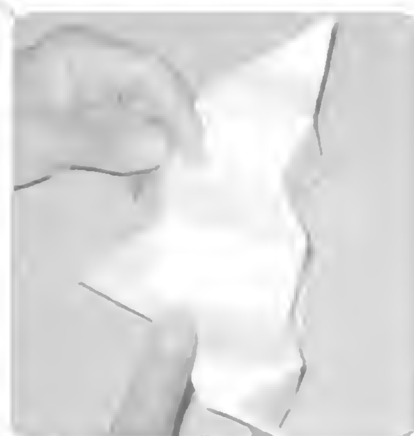
17



左側も同様にする

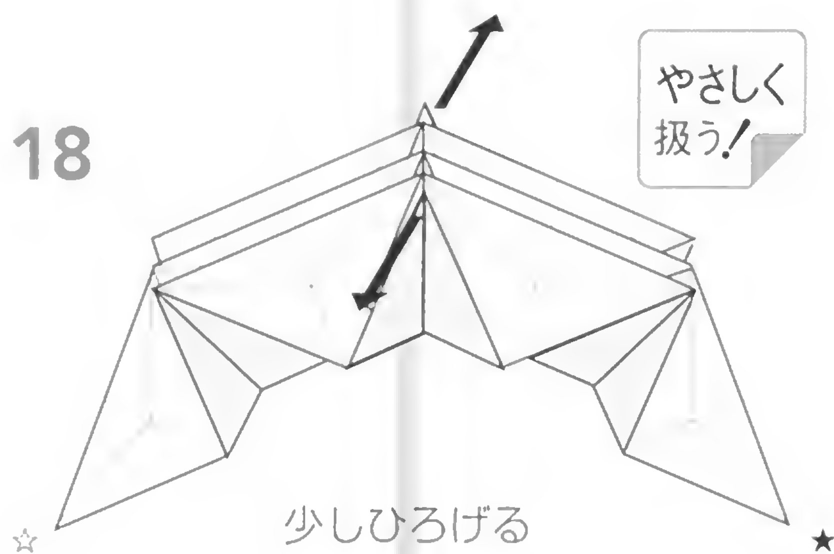


右側の1つ目のカックン折り



左側の1つ目のカックン折り

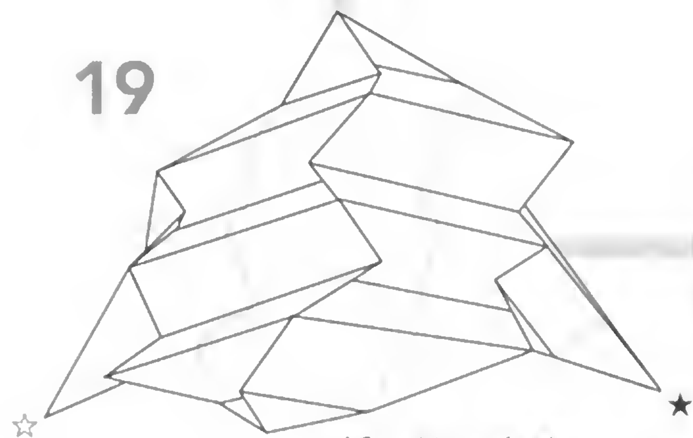
18



少しひろげる



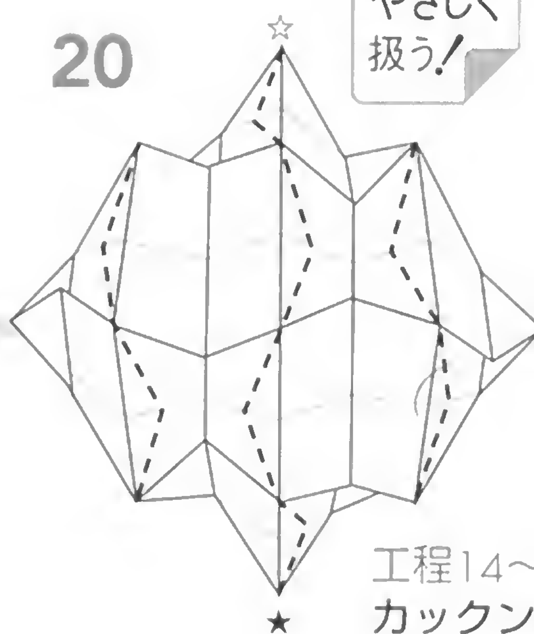
19



折り筋は省略

90度回転

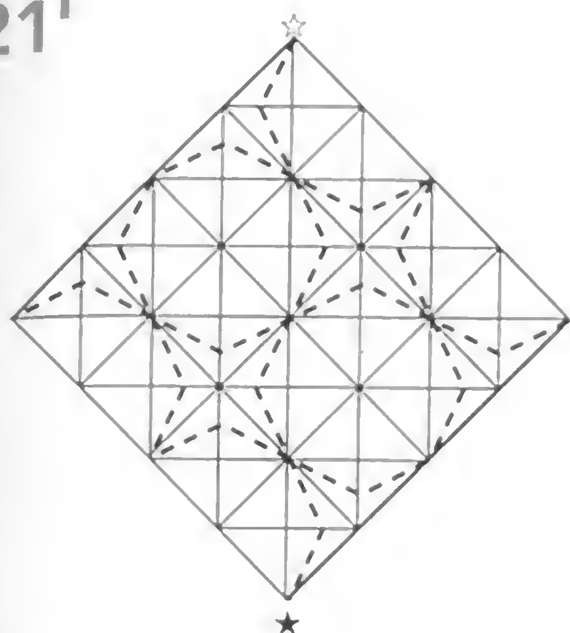
20



工程14〜17同様に**カックン折り**する



21'

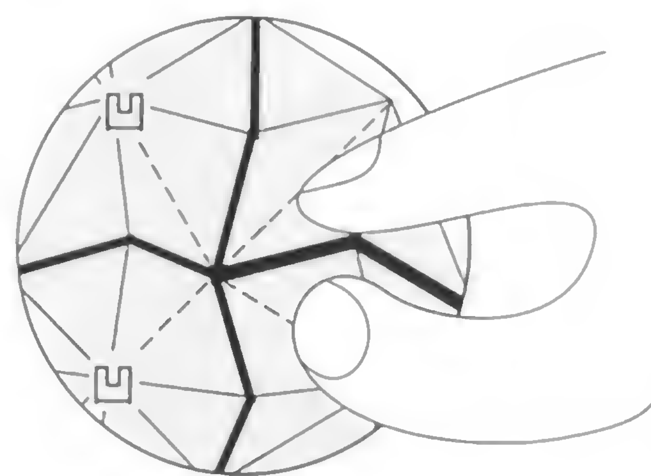


工程21をひろげると、破線で**カックン折り**したことがわかる

工程22ま上の写真



23'



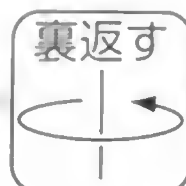
つまんで、極太線をしっかり山折りする



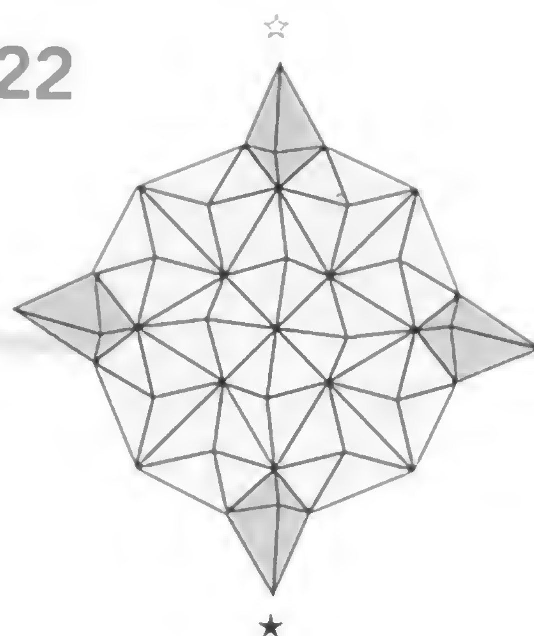
21



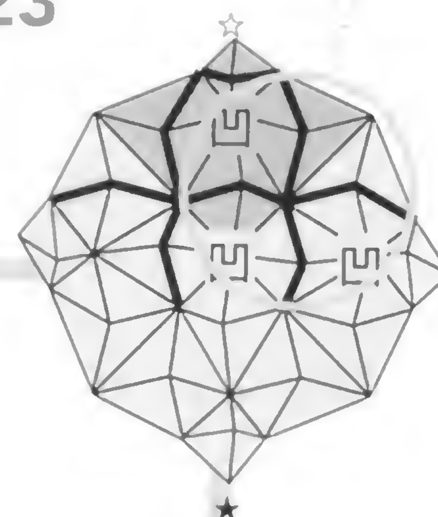
カックン折り
したところ



22



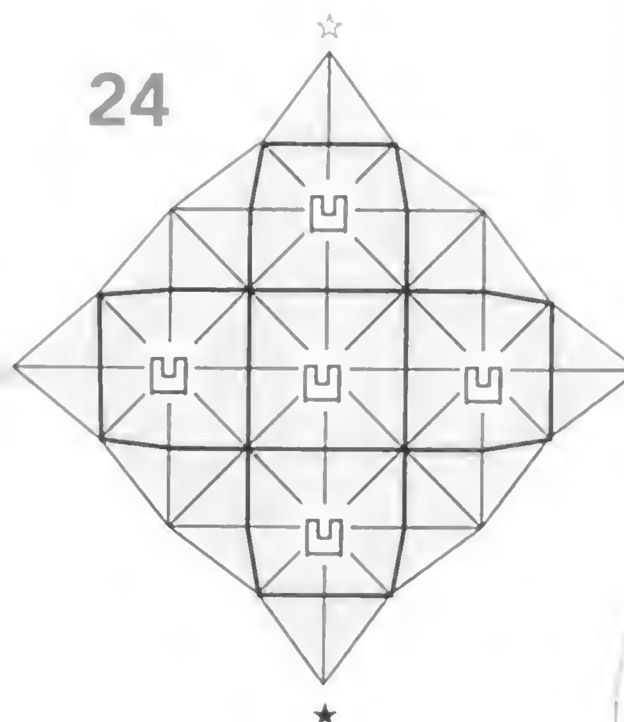
23



①極太線を強く山折りして、濃い部分をツツジ小パーツと同じものにする
②90˚ずつ回転させながら、①を計4回くり返す

「カックン折り」でへこませたところは、この時点ではまだ半開きになっている。
ポイント

24

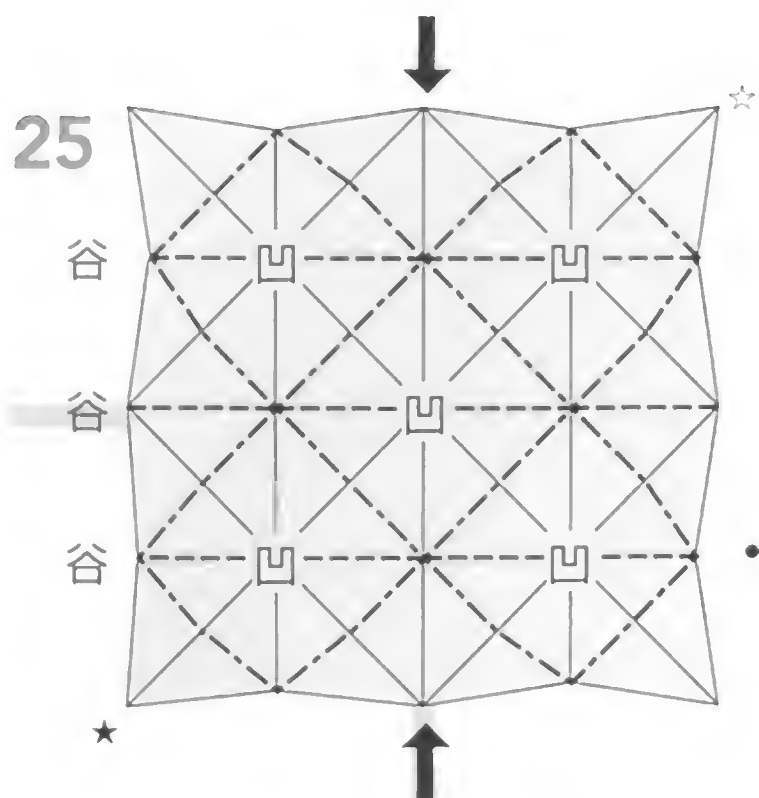






折り目をきれいにするために、以下の工程を行う

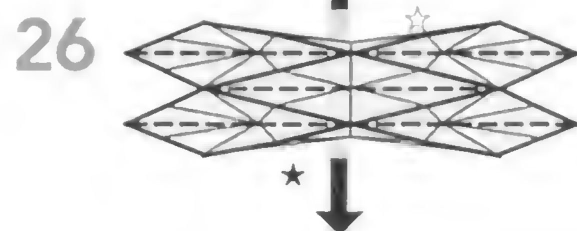
次ページへ



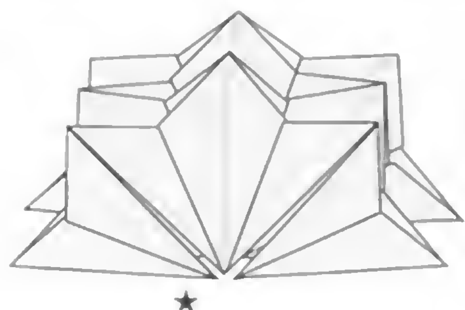
1点鎖線を表から右手でつまみ、破線を裏から左手でつまむと、たたみやすい。
ポイント

1点鎖線を山折り、破線を谷折りしながら、矢印方向に平たくたたむ



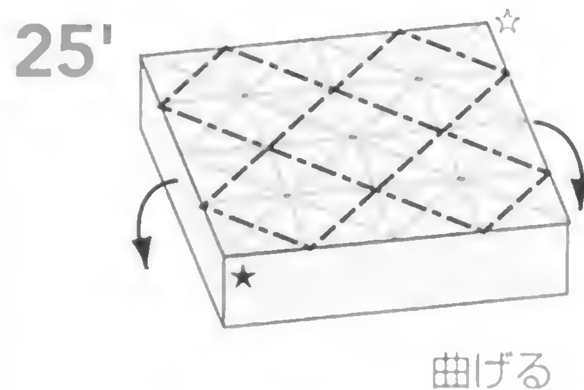


少しひろげる



工程26をま横から見たところ

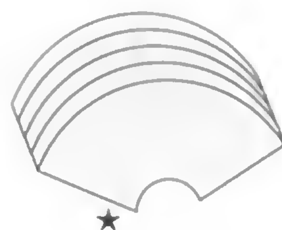
工程25～26の模式図

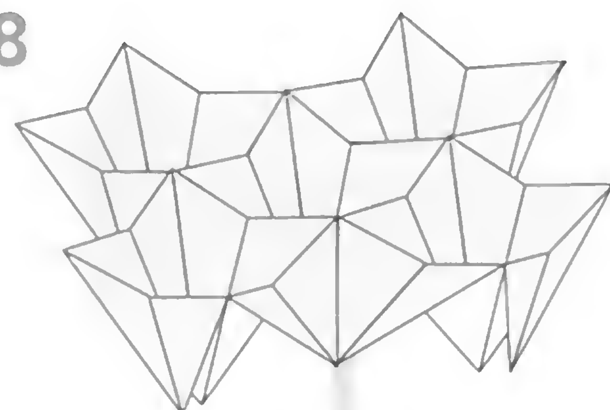


曲げる

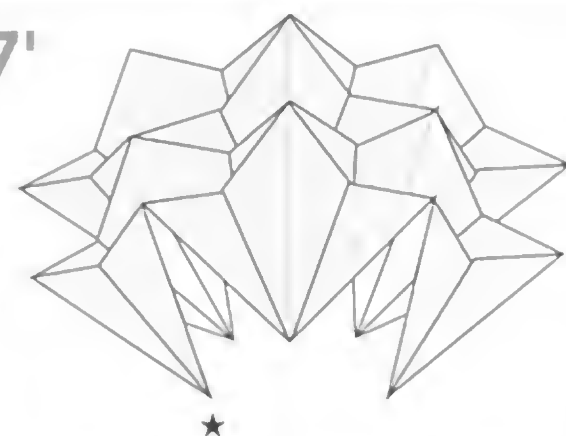


圧縮する

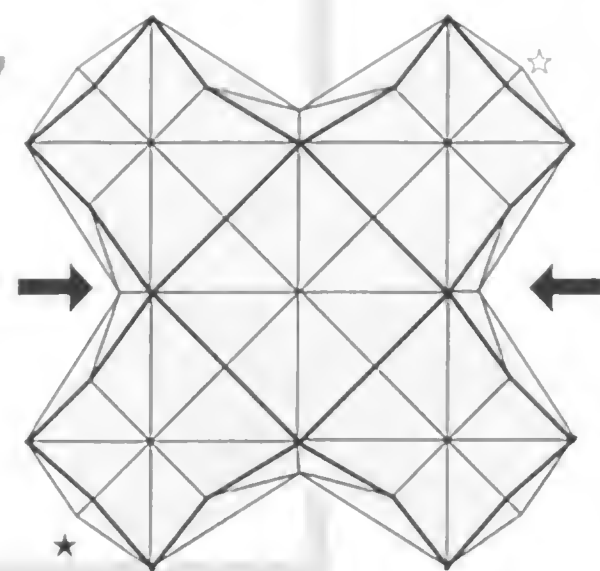




つつじ大パーツ 完成



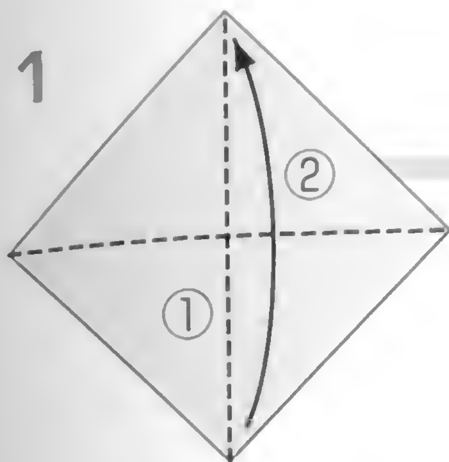
工程27をななめ横から見たところ



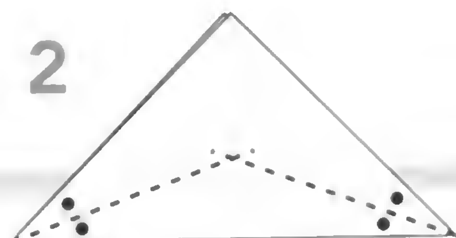
左右からも工程25同様にしっかりたたんでから、工程28になるようひろげる

つつじ組み練習パーツの作り方

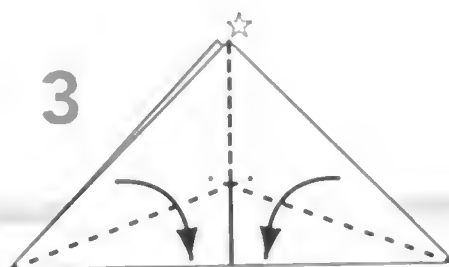
つつじを組むための練習パーツを作ります。　(練習用紙) 正方形の紙



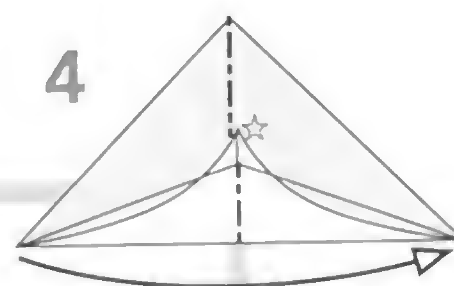
①谷折り線をつける
②半分に折る



への字谷折り（41ページ）する



上の1枚だけ折って☆のカドを立てる

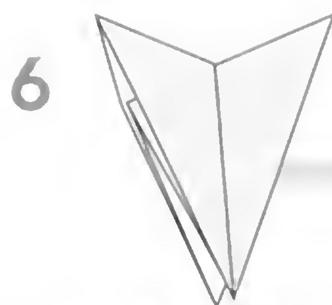


1点鎖線を山折りする



★のカドが差し手になる



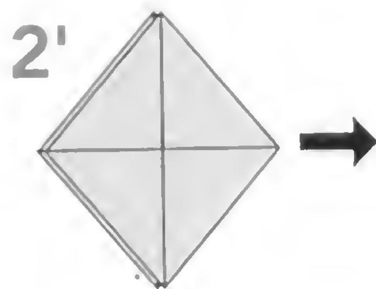


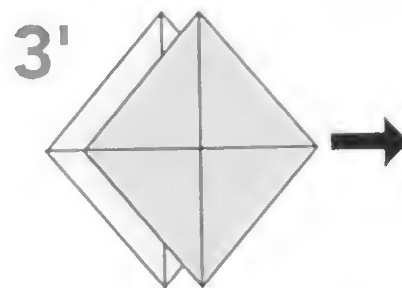
つつじ組み練習パーツ完成

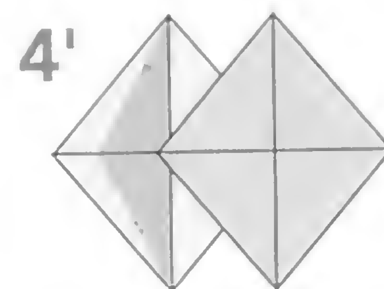
つつじ組みの練習

つつじや**しゃくなげ**は、他のユニット花とは少し違う組み方をします。Step3に移る前に練習しましょう。

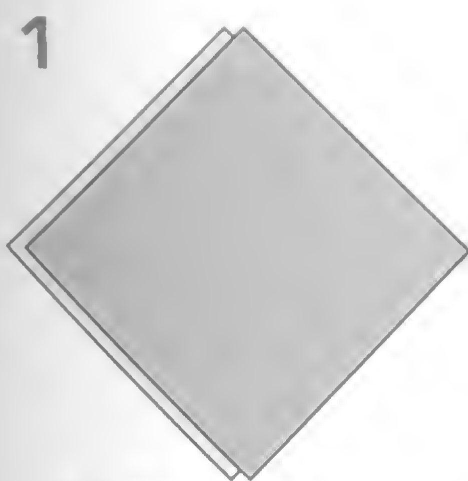
(練習用紙) 正方形の紙×2



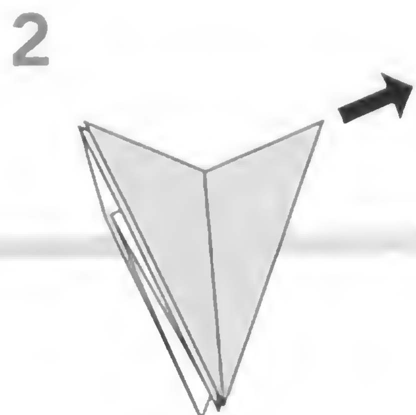




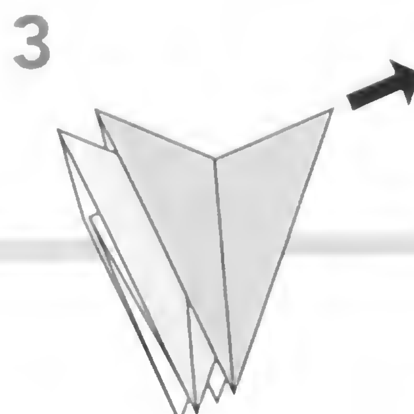
工程2〜4をま上から見たもの

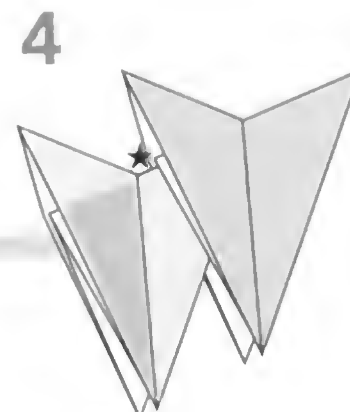


2枚重ねた紙で**つつじ組み練習パーツ**を折る



上から重なった方を矢印方向にゆっくり引き抜く

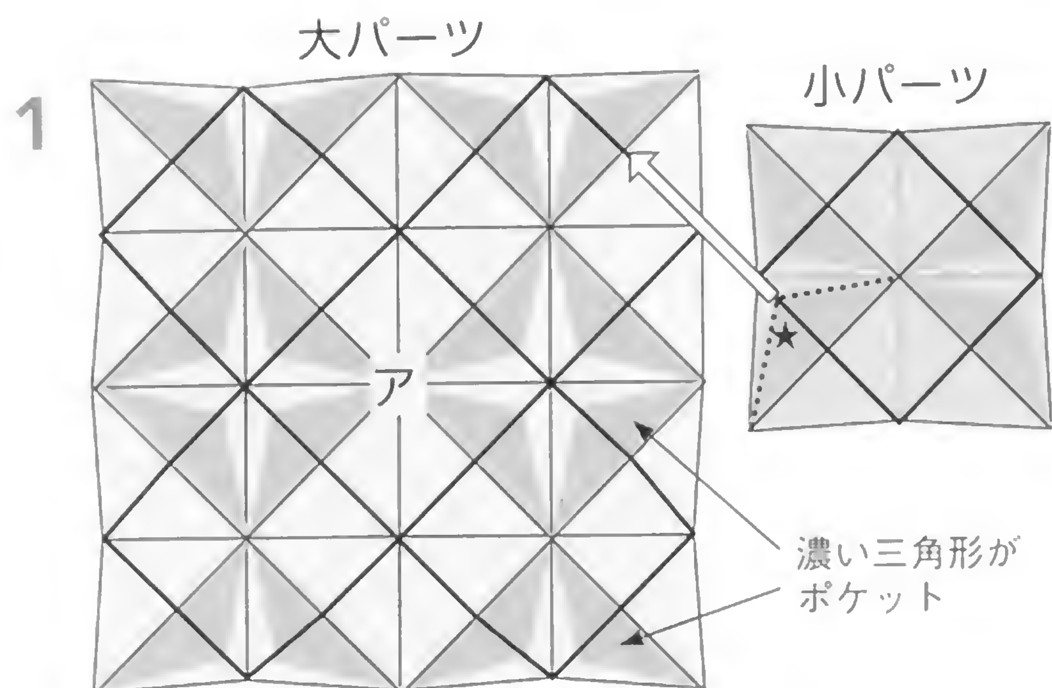




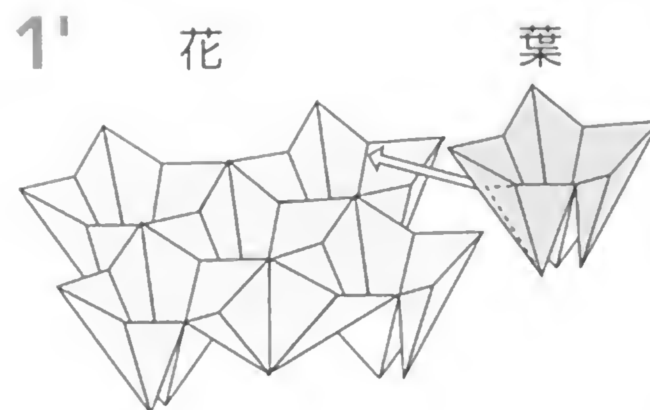
組むときは工程4→2と逆で、★のカドをポケット（濃い三角形）に差し込む

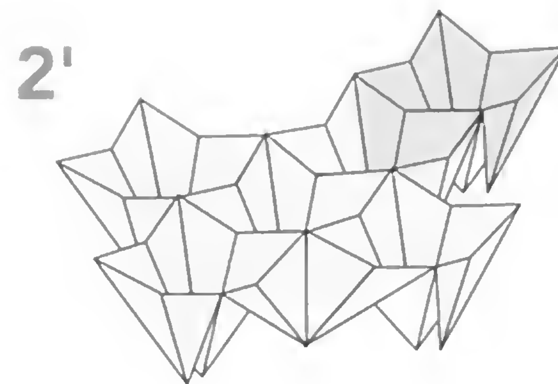
Step▶3 小パーツと大パーツを組む

材料　葉：緑色のつつじ小パーツをたくさん
花：つつじ大パーツをたくさん

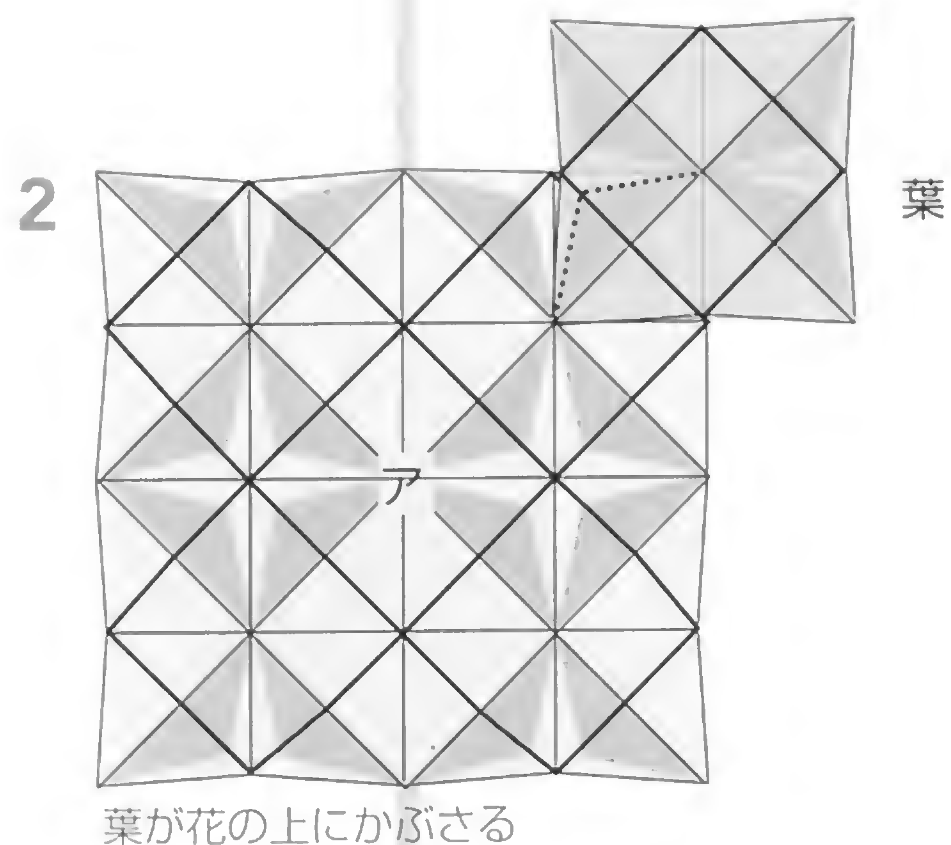


小パーツの裏側にある★のカドを
大パーツのポケットに差し込む





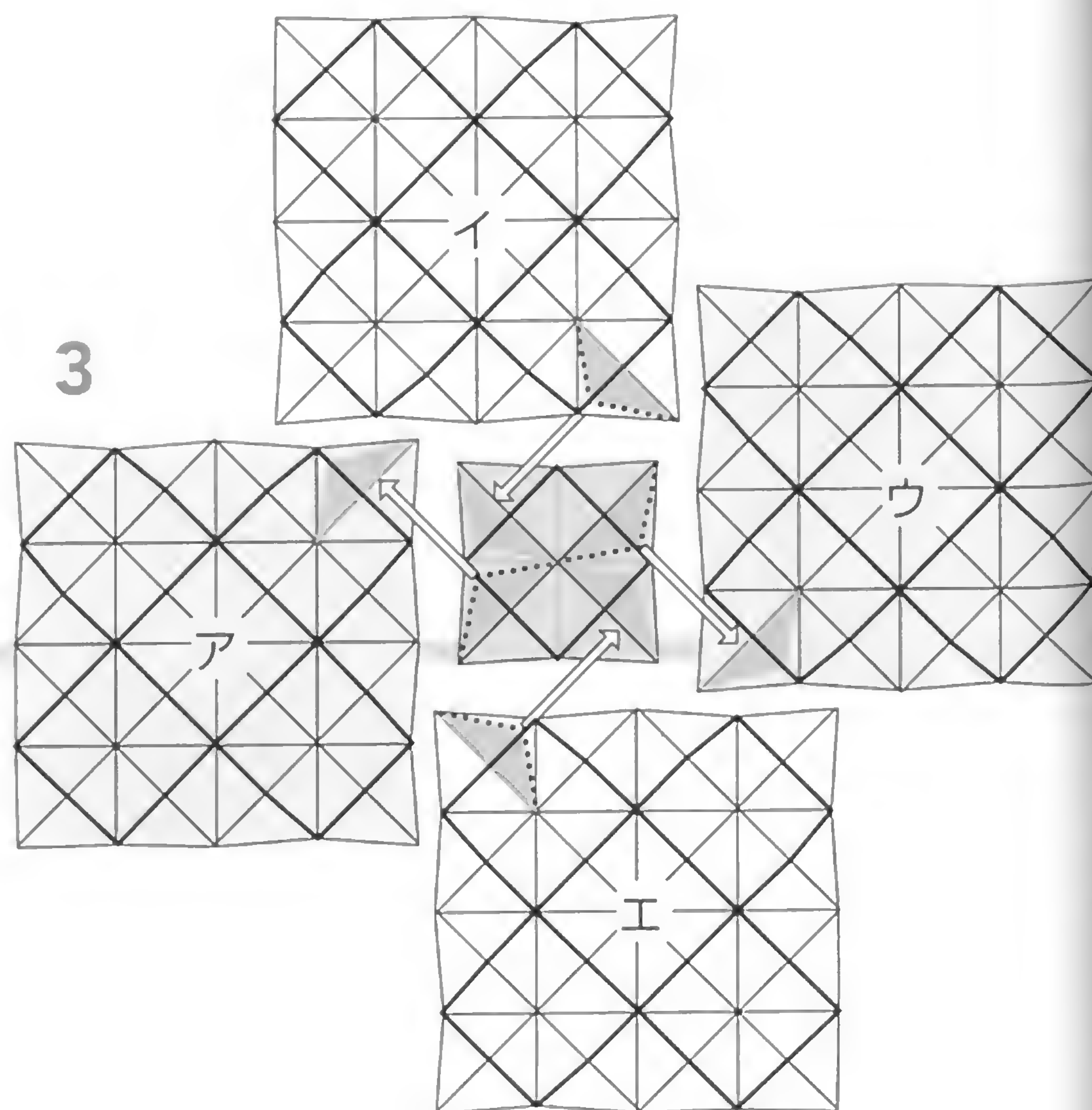
工程1と2の途中



葉が花の上にかぶさる



以下、使用するポケットと
差し手のみ表示する



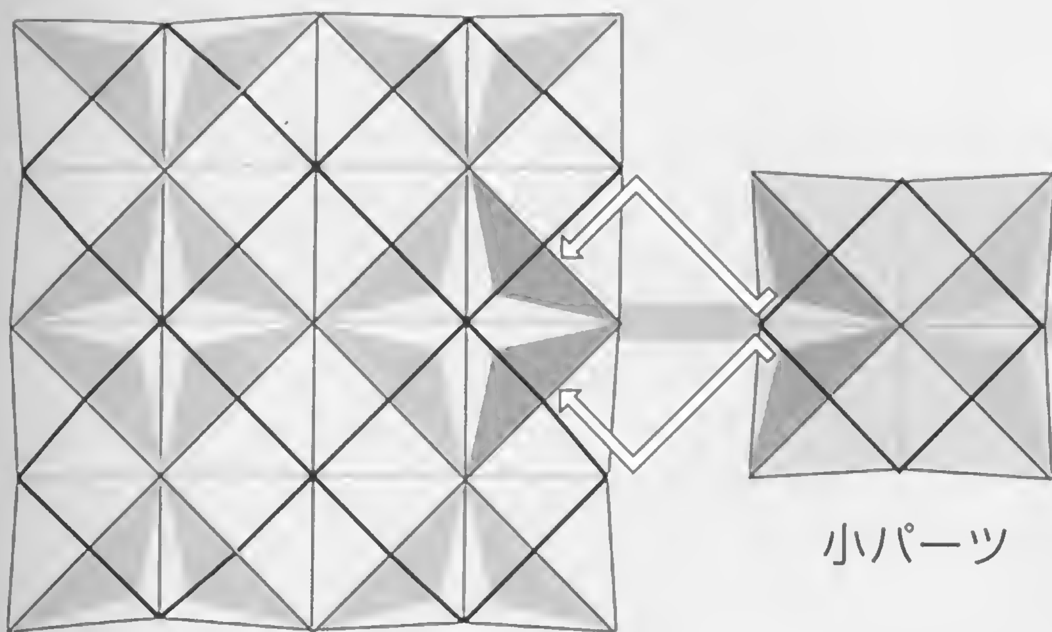
組み方のコツ

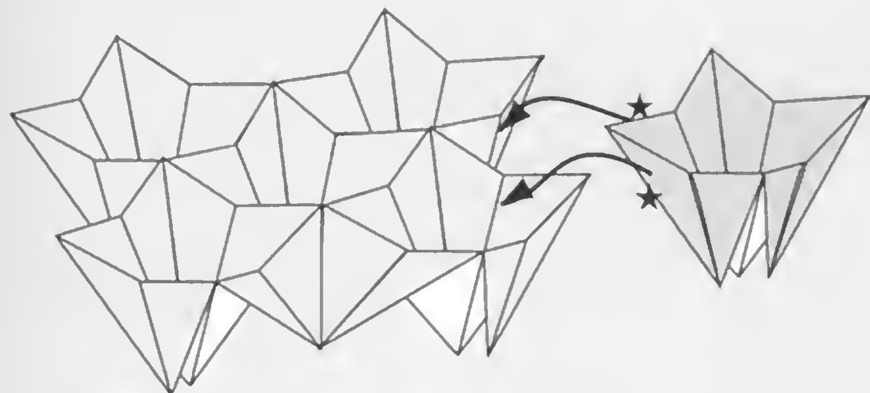
小パーツを使って**大パーツ**の隅をつなぎます。**つつじ組み**では、**差し手**と**ポケット**の役割を入れ換えることができます。差し手になる側のパーツが上からかぶさるので、緑と花の色のバランスを見ながら、どちらを差し手にするかを決めましょう。

応用

つつじパーツのポケットは、大小に関係なく、みな同じ形です。下の工程1では濃い部分が完全に一致するので、矢印のように差し手を入れると、丈夫な組みになります。また、大パーツ同士を組むこともできます。

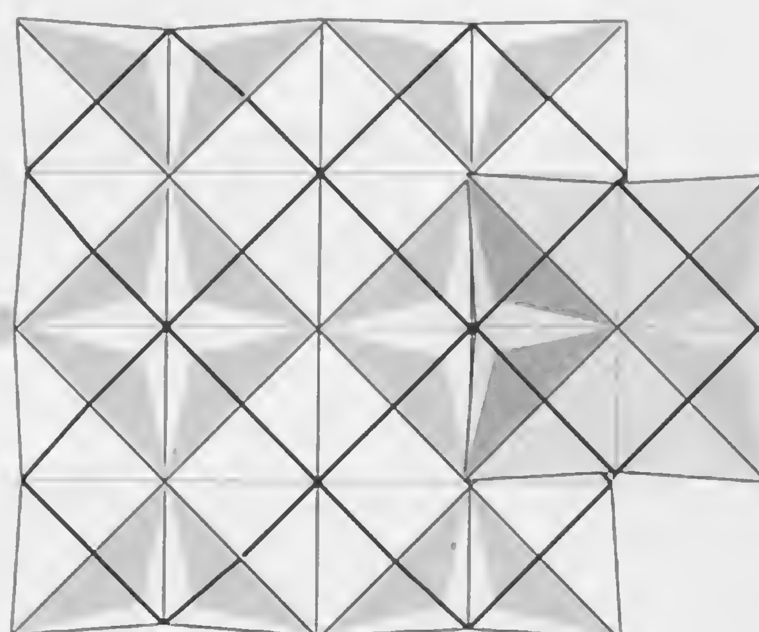
1

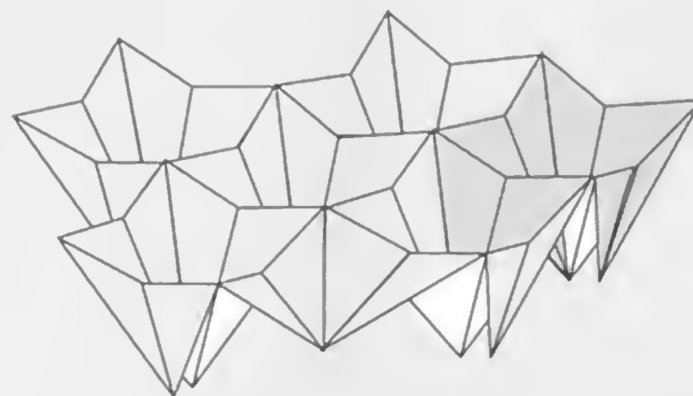




パーツの裏側にある★の差し手をポケットに入れる

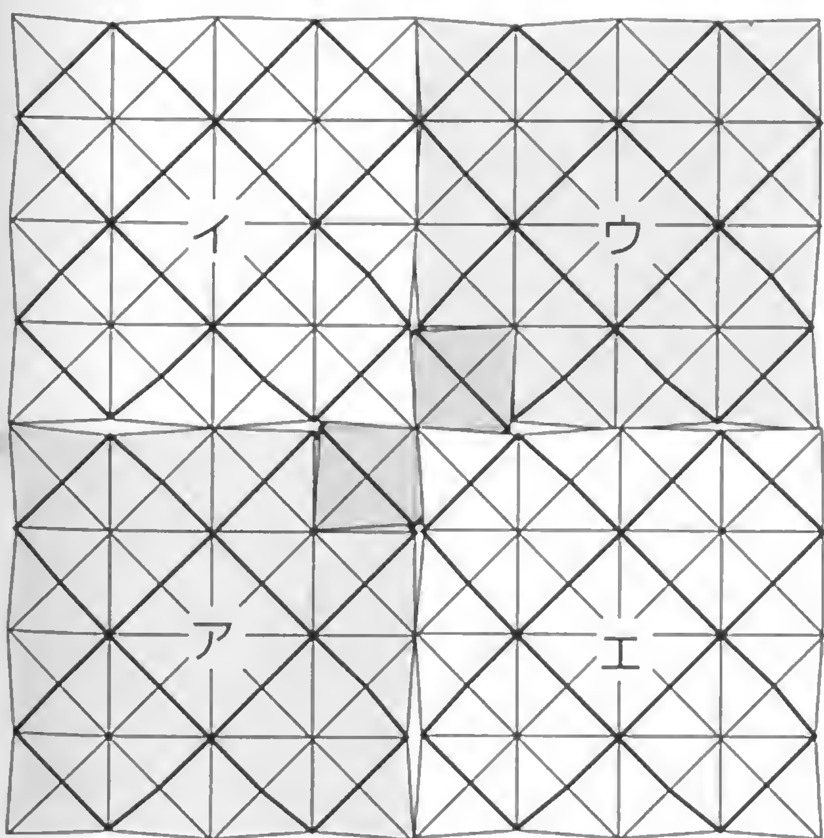
2



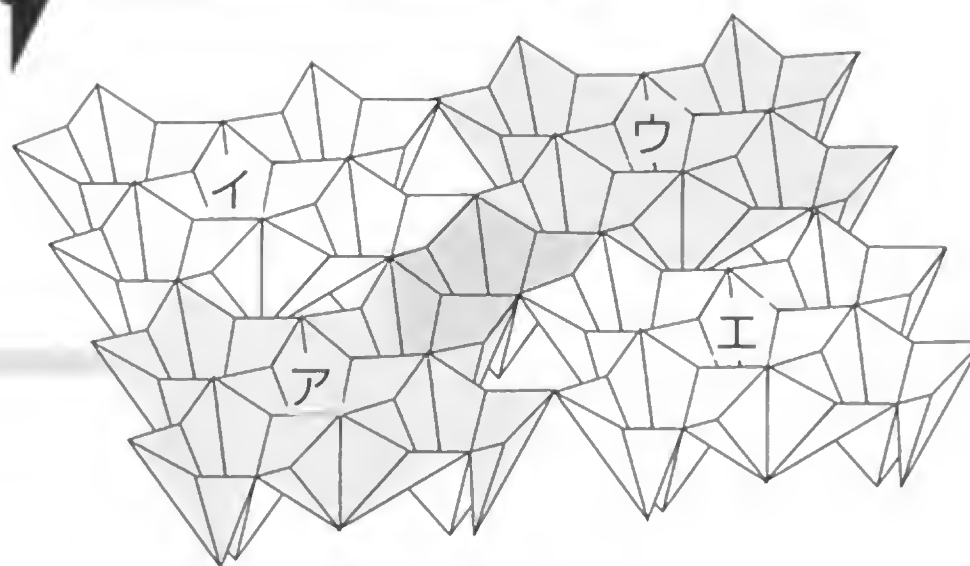


2ヵ所で組むので、丈夫ではずれにくい

4



5 つつじ完成



小パーツと大パーツの組み合わせ次第で、自由に花や葉を増やすことができる

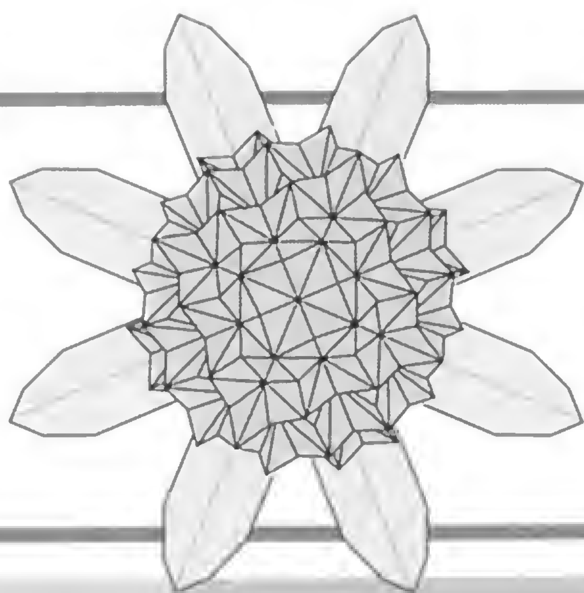
しゃくなげ

難易度



必要な練習

つつじ



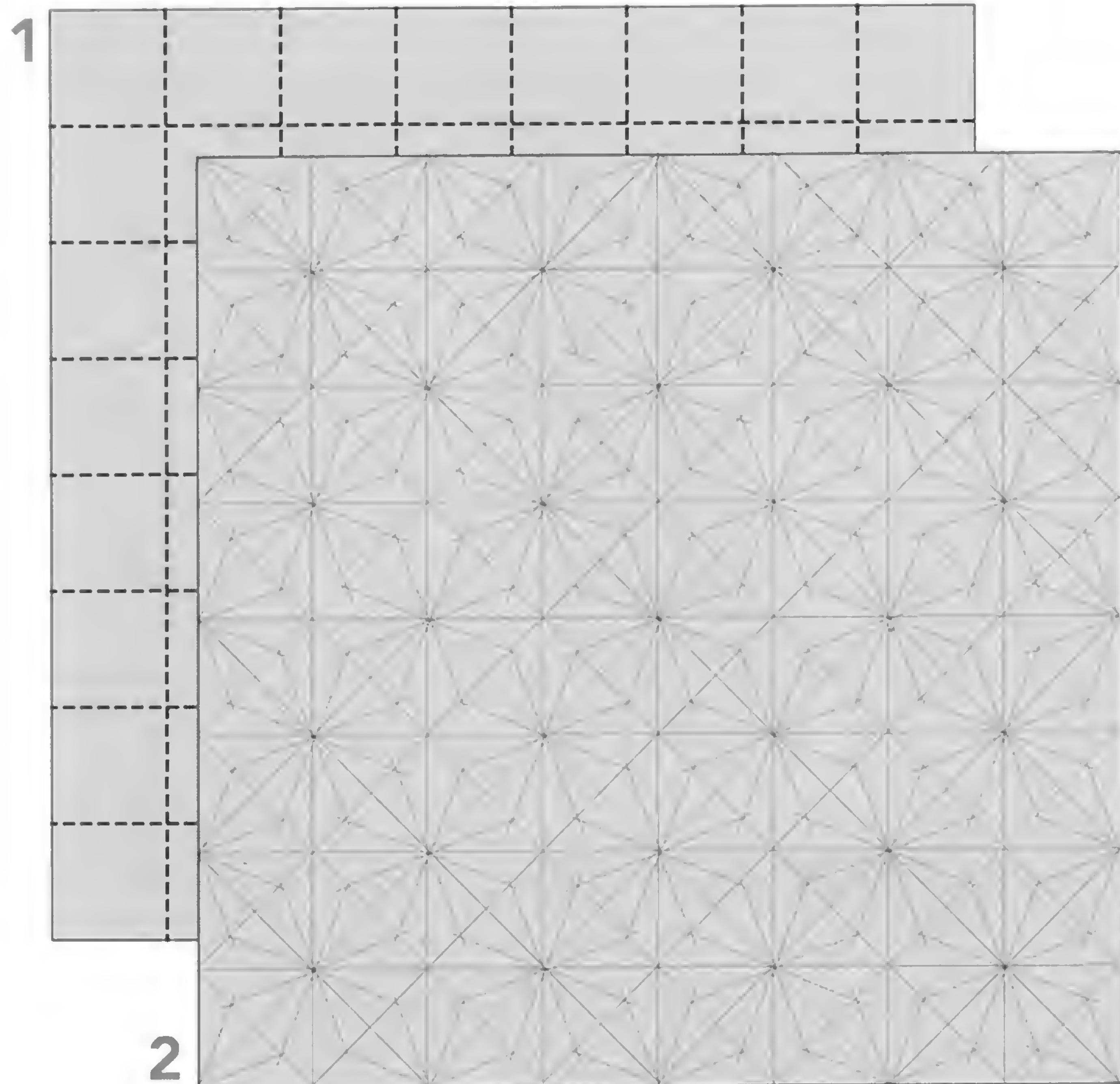
しゃくなげの花は、しゃくなげパーツとつつじ大パーツを組んだものです。しゃくなげパーツは1枚の紙でつつじ大パーツを4つ折ったものです。折り方は同じですので、つつじのStep2（44ページ）を見ながら折って下さい。

Step▶1 花を作る

練習用紙 30cm×30cm×1、15cm×15cm×1
本番用紙 30cm×30cm×1、15cm×15cm×1

しゃくなげパーツを折る

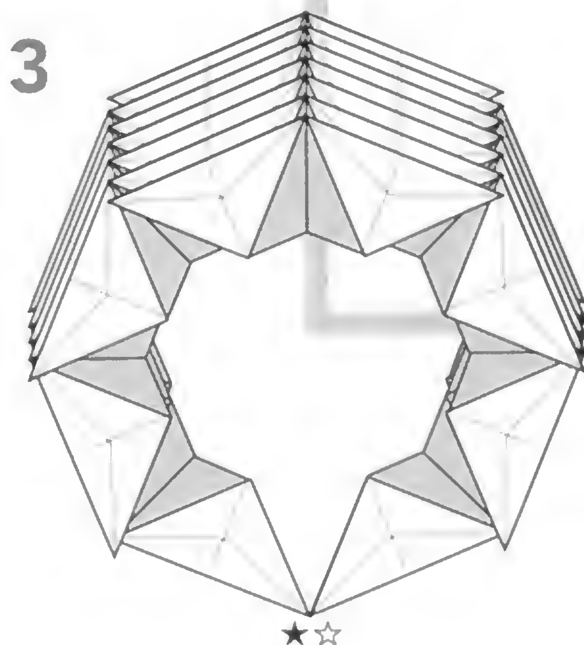
1



2

への字谷折りして、**カックン折り**する

3



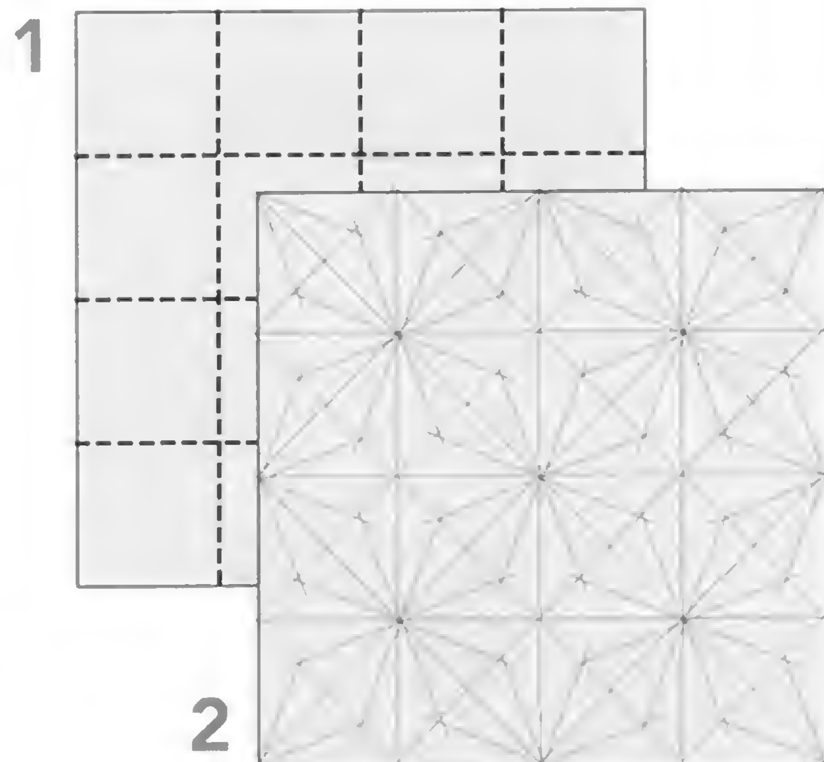
カックン折りがきれいにできていると、★と☆のカドが一致する

折り方がわからないときは、つつじStep2の「つつじ大パーツを作る」をもう一度おさらいしてください。

ポイント

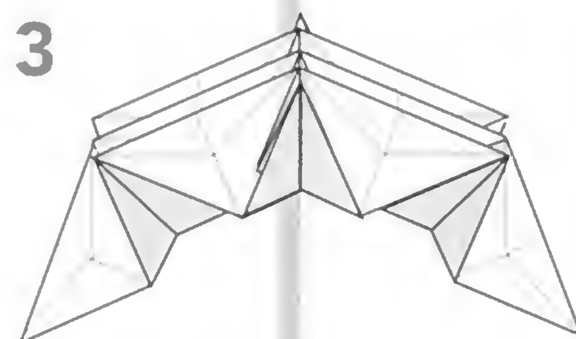
つつじ大パーツを折る

1



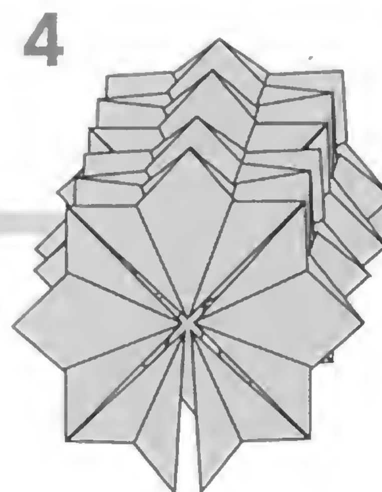
2

3

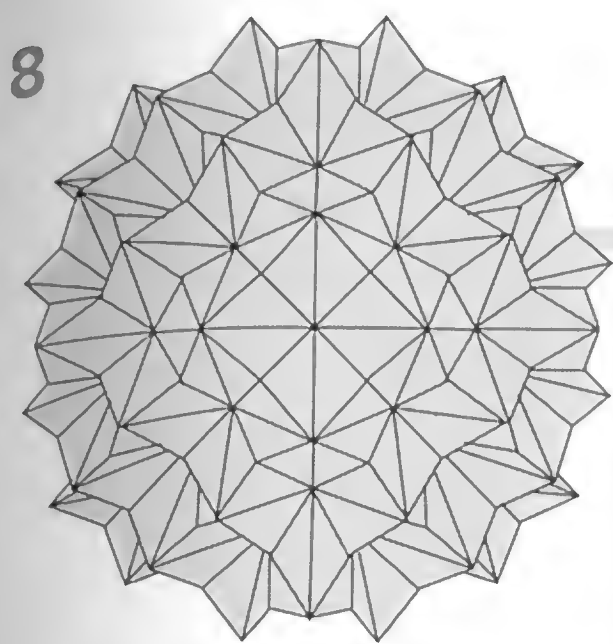


4

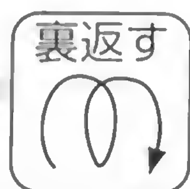
4



8



しゃくなげの花完成



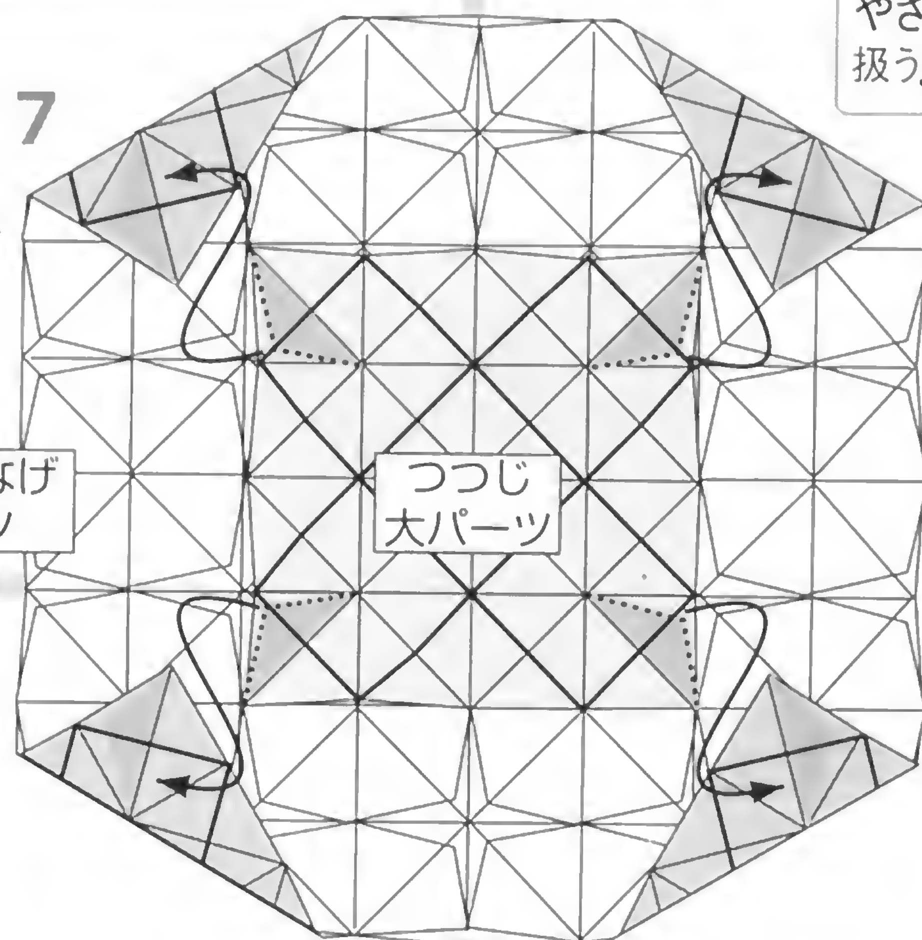
MEMO

つつじ組みがとれてしまう場合は、軽く糊づけしてもよい。



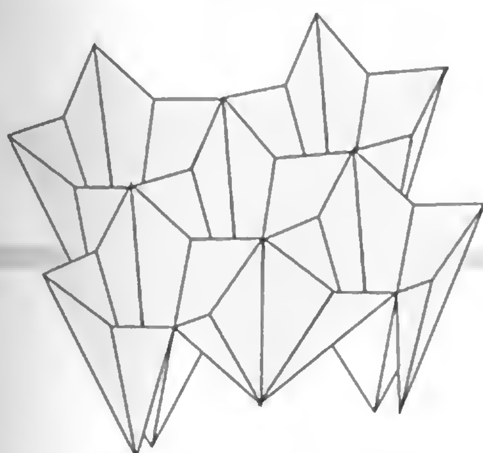
4ヵ所でつつじ組みしたところ

7



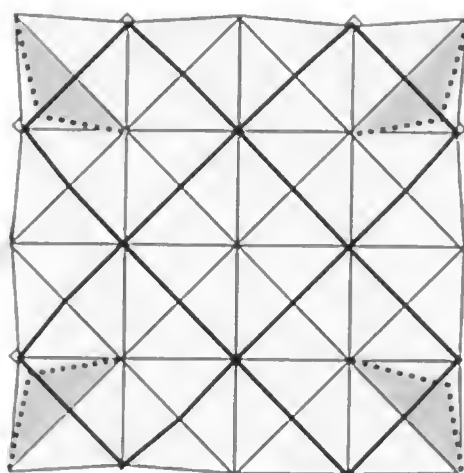
4ヵ所でつつじ組み（49ページ~）して、丸く形を整える。ポケットと差し手の役割を逆にしてもよい

5



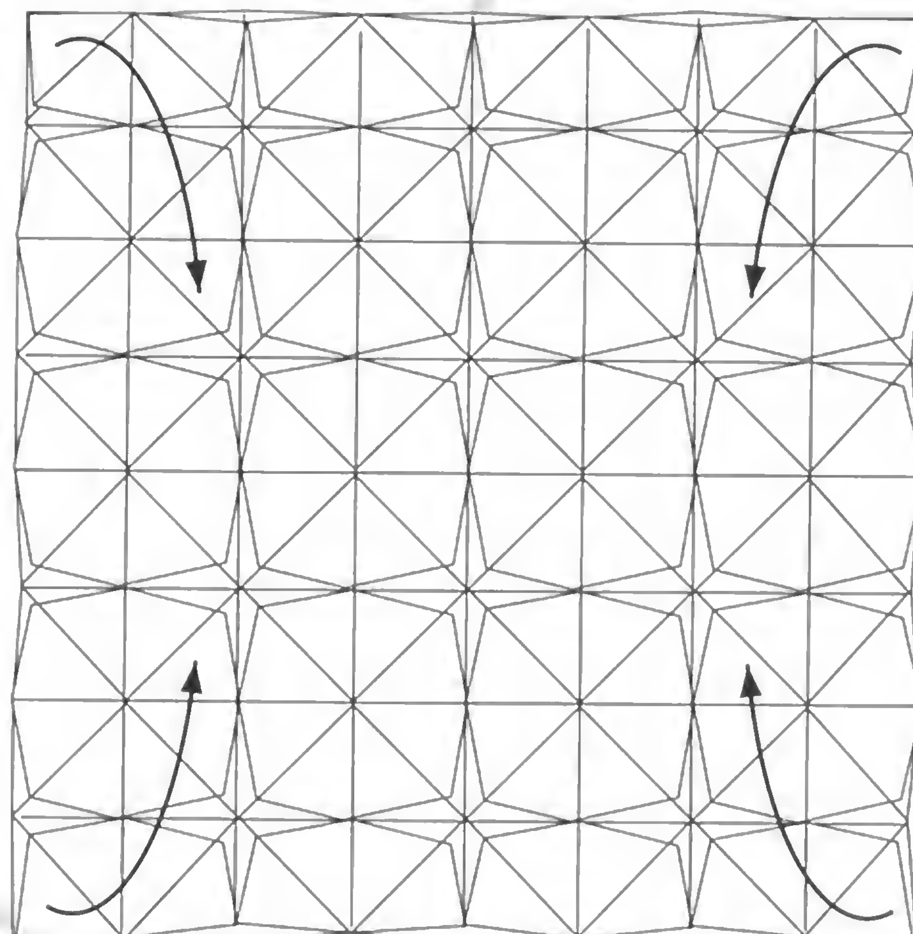
つつじ大パーツ完成

6



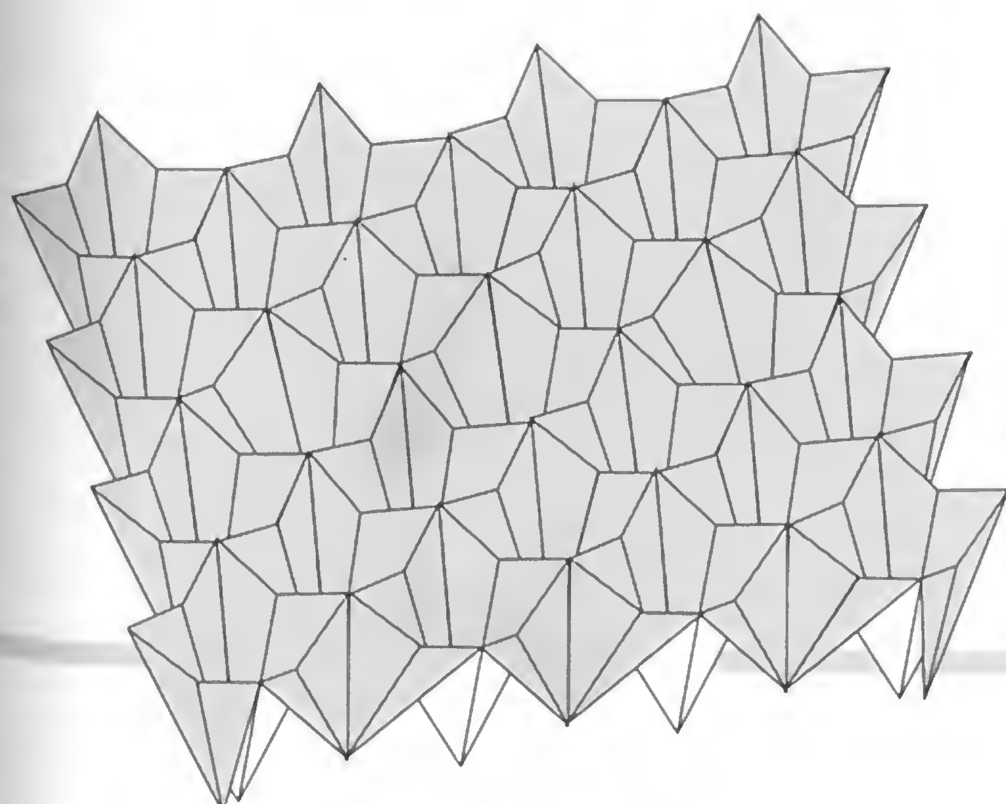
しゃくなげパーツの上にのせる

6



しゃくなげパーツの四隅を曲げて工程7のようにする

5



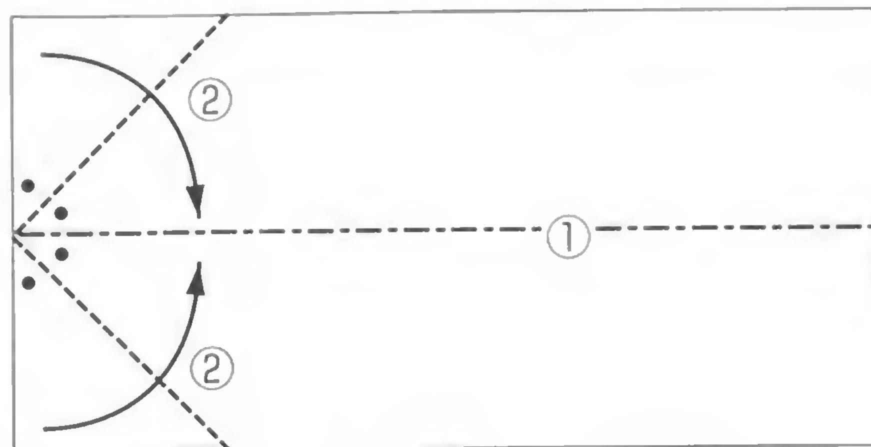
しゃくなげパーツ完成



Step▶2 葉を作る

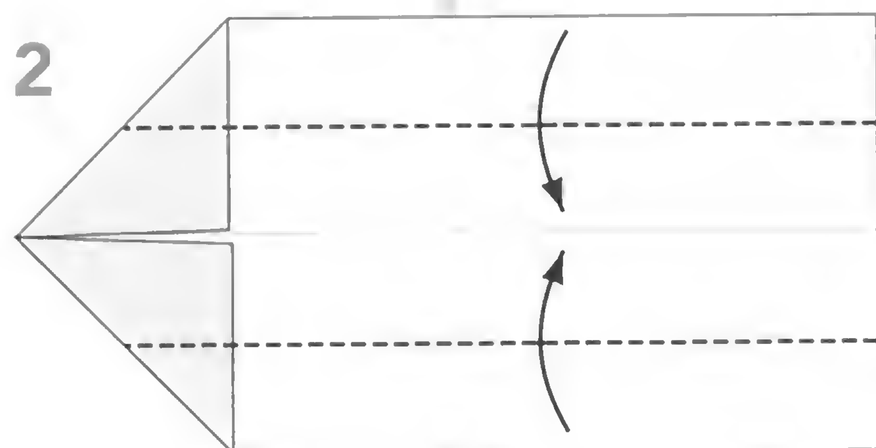
練習用紙 15cm×7.5cm×8
本番用紙 12cm×6cm×8

1



①山折り線をつける　②ななめ45°に折る

2



観音折りする

3



ななめ45°に谷折り線をつける

4



中割り留め（34ページ）する

5

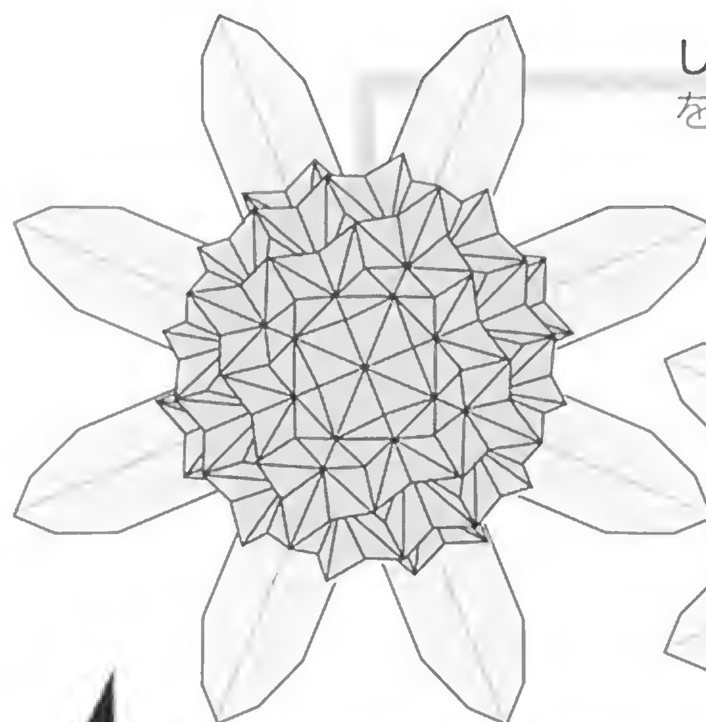


①丸みを出すために少し折る
②折り目をつける

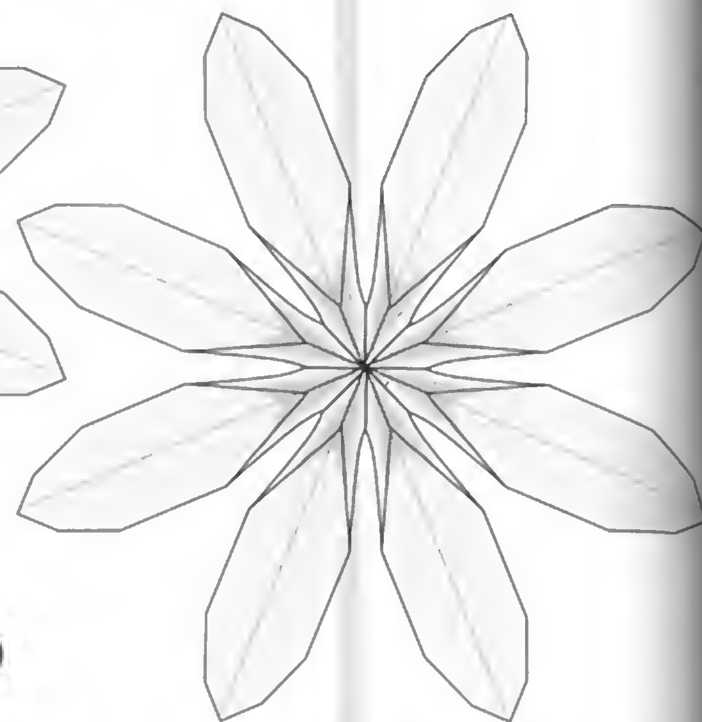
折り目をしっかりつける!

6





しゃくなげの花をのせる



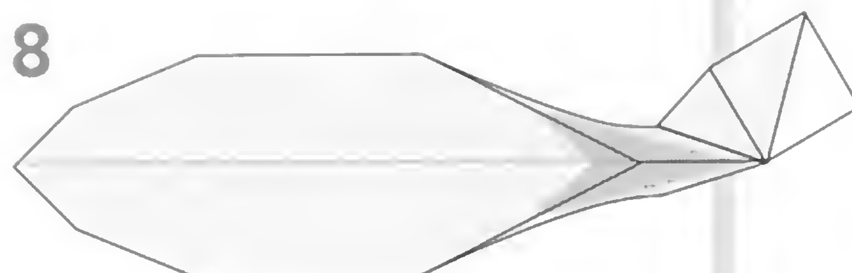
10 しゃくなげ完成

9 **しゃくなげの葉**完成



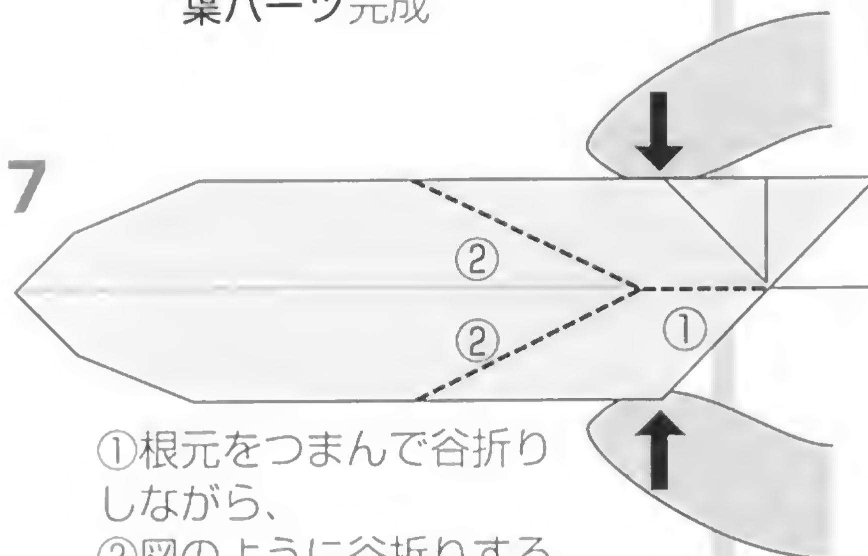
葉パーツを8枚組む（35ページ参照）

8

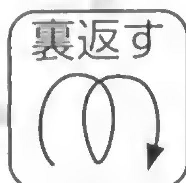


葉パーツ完成

7



①根元をつまんで谷折りしながら、
②図のように谷折りする



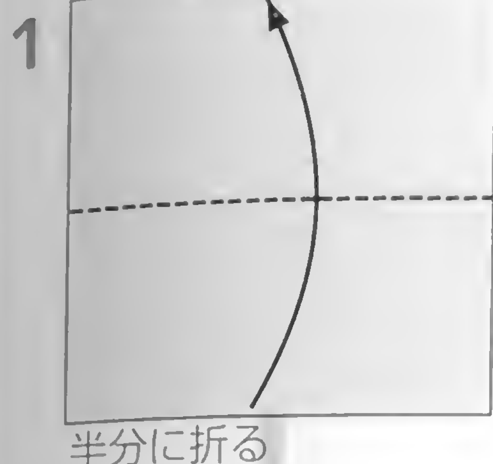
Lesson 3 ねじり折りとその立体化

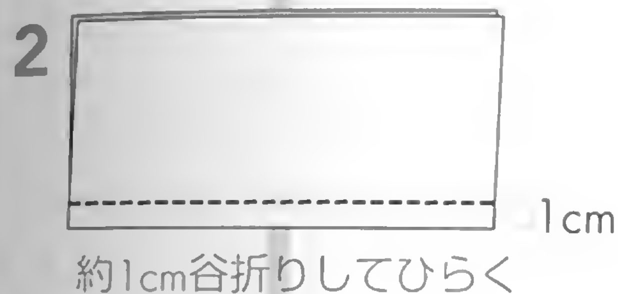


1分ローズや薔薇のベースになる折り方です。しっかりマスターしましょう。『折り紙 夢WORLD』のバラを折ったことがある人は、とばしても構いません。

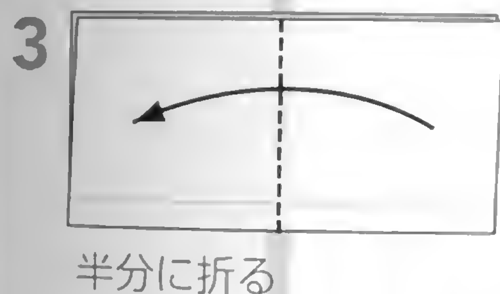
練習用紙 15cm×15cmの厚めの紙

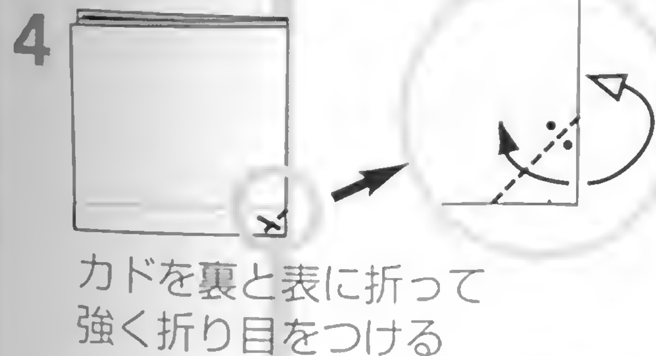
ねじり折り

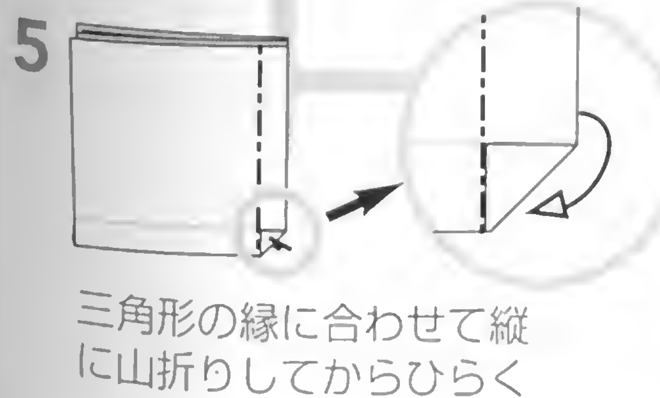
1

半分に折る

2


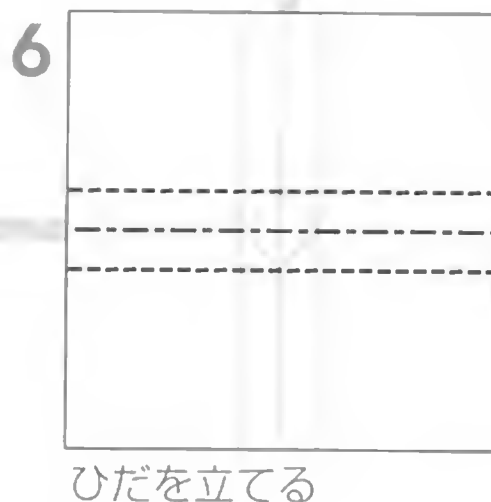
約1cm谷折りしてひらく

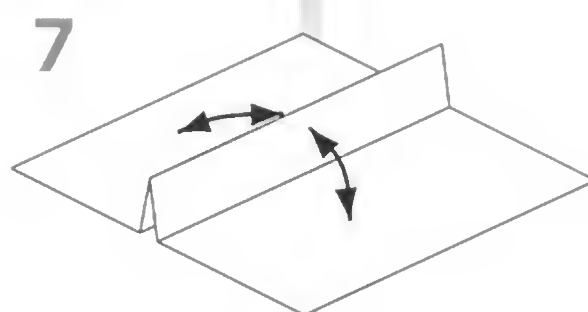
3

半分に折る

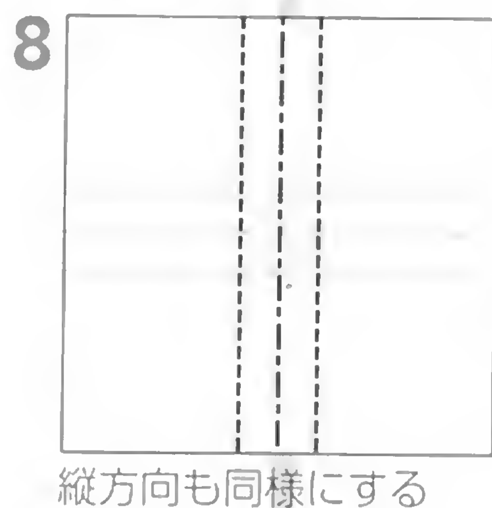
4

カドを裏と表に折って強く折り目をつける

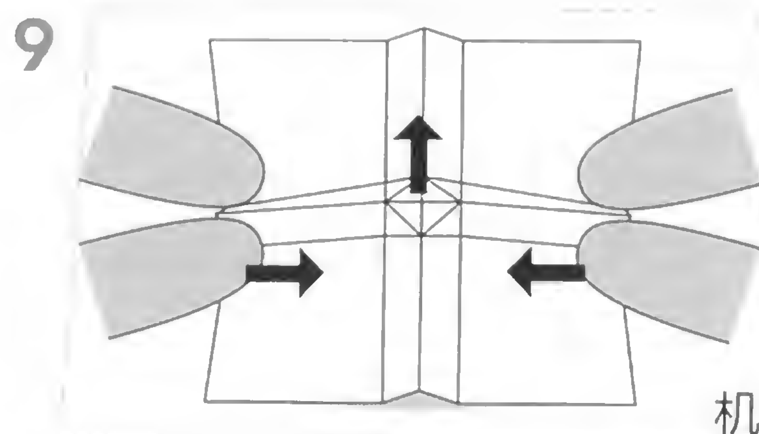
5

三角形の縁に合わせて縦に山折りしてからひらく

折り目をしっかりつける！

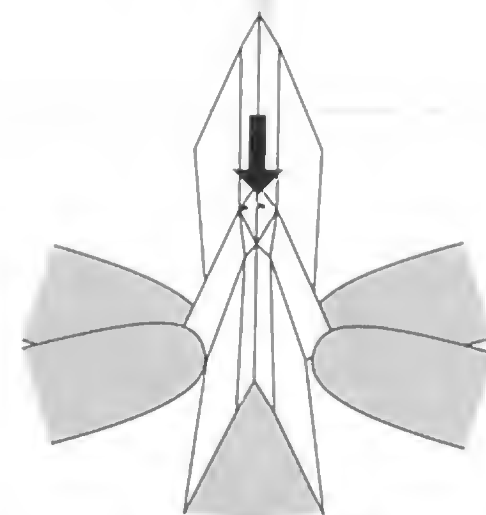
6

ひだを立てる

7

ひだを両側に倒して折り目をしっかりつける

8

縦方向も同様にする

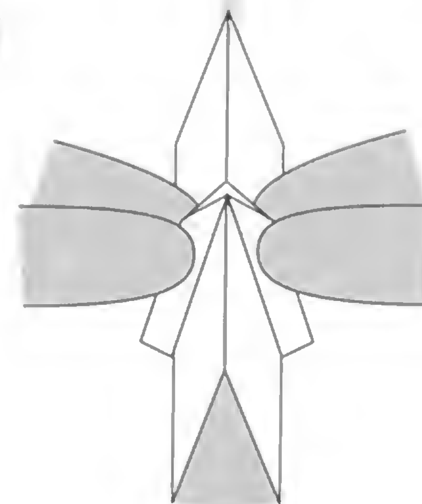
9


ひだをつまんだまま、机の上に置いて、指が浮かないように注意しながら、矢印方向にスライドさせると、中央が浮き上がって、工程10のような屋根形になる

10


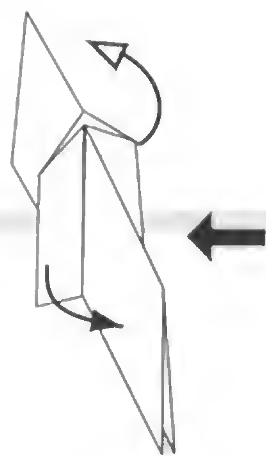
屋根の中央を軽くへこます



11

中央の四角形を閉じるようにしてたたむ

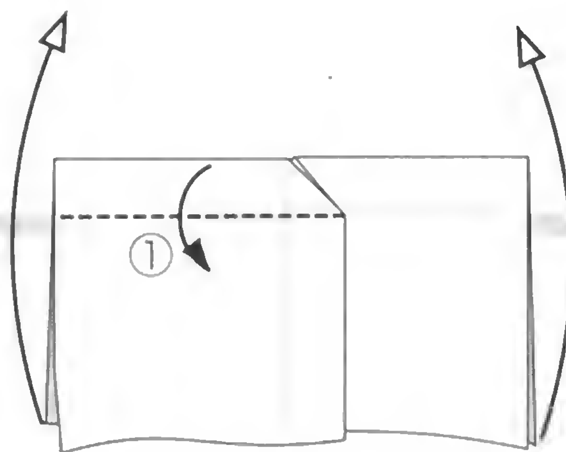
次ページへ

12



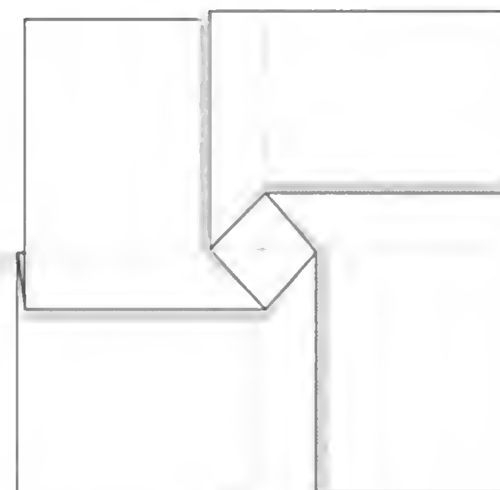
右のひだを奥に、左を手前に倒す。矢印方向から見ると工程13になる

13



①手前に折る
②後ろの紙を持ち上げる

14



ねじり折り完成

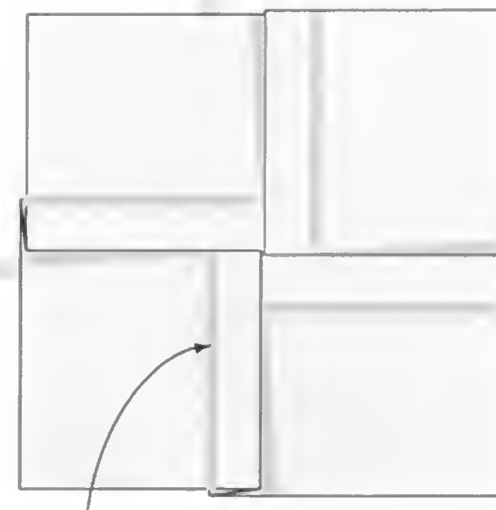


MEMO

ねじり折りの立体化は初心者には難しく、教えるのにいつも苦労します。そこで考えたのが、厚めの紙を湿らせて折るウエットフォールディングという方法です。ねじり折りまで湿らせずに折って、工程15で水を含ませたティシュペーパーでたたきながら紙を湿らせます。

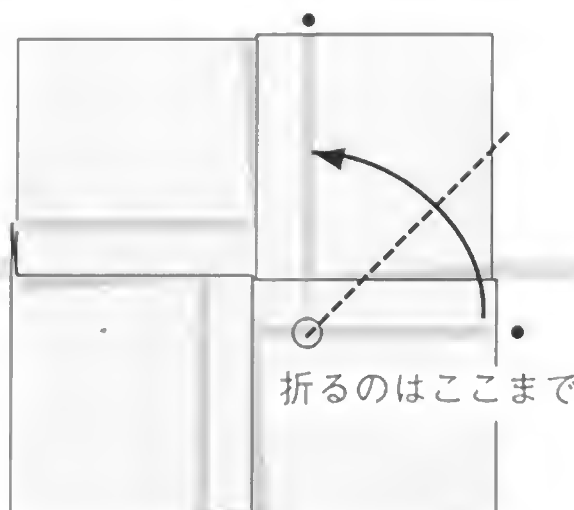
ねじり折りの立体化

15



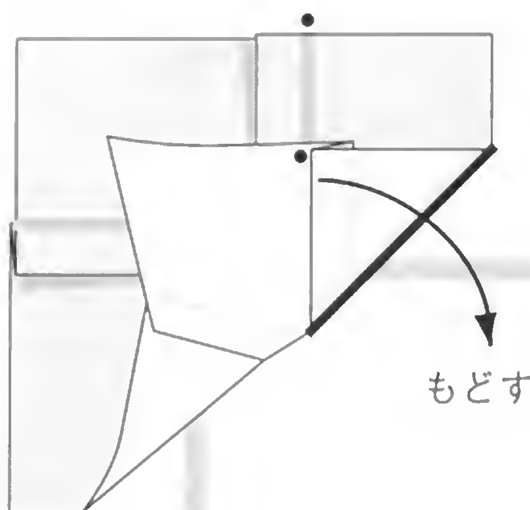
軽く押さえると隠れている下の層のシルエットが折り目として現れる

16



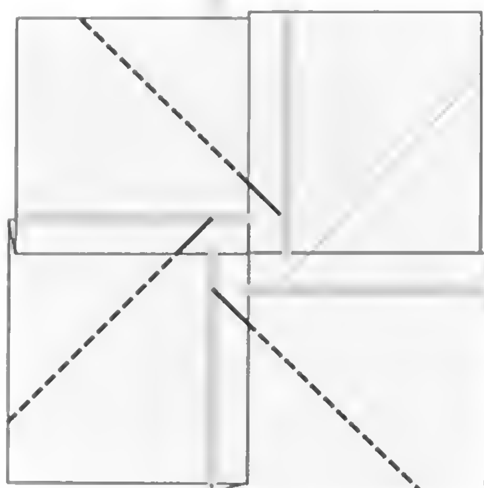
●印の線が重なるように谷折り線をつける

17



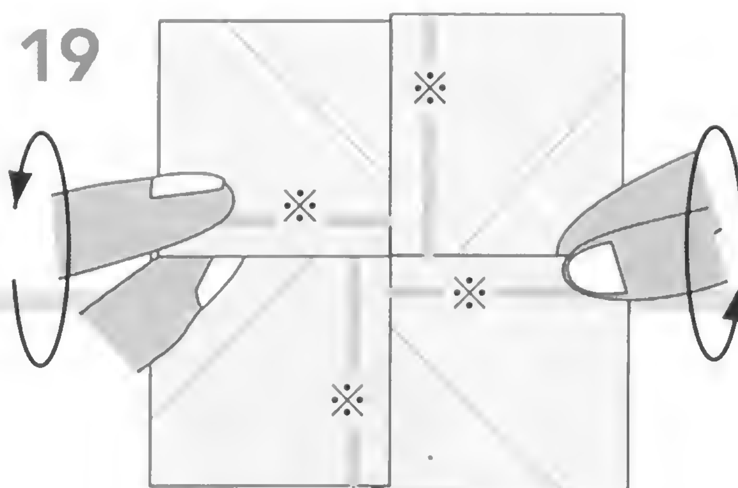
極太線だけ折り目がつく

18



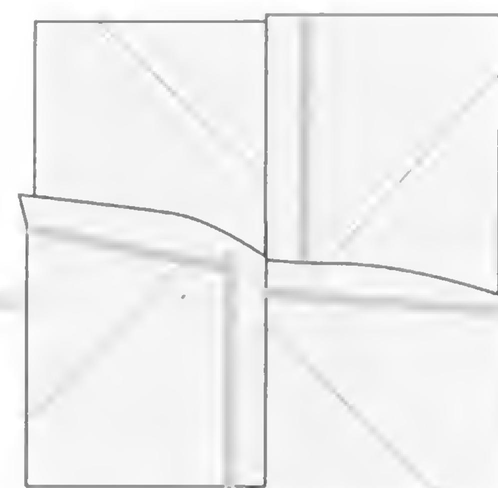
さらに3つ折り目をつける

19



ひだをつまんで、ねじって立てる。このとき※の線は無理に折らないで軽く曲げる

20



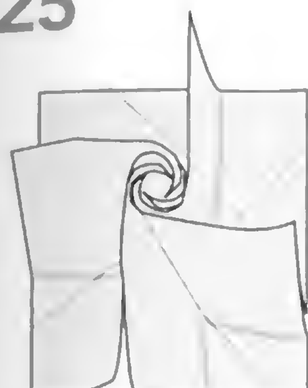
横方向のひだが立ったところ。縦方向のひだも同様に立てる



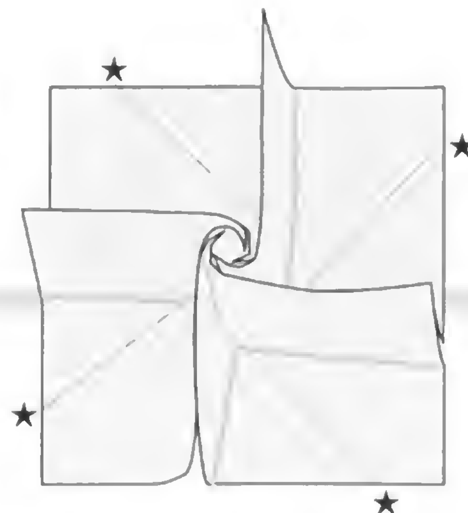




25

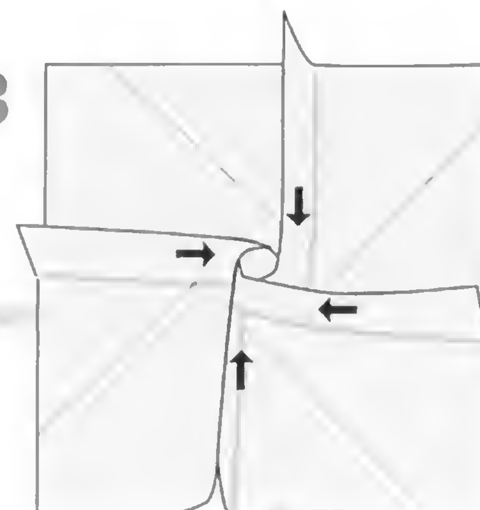


24



回転させながら、★の谷折り線を少しずつ折って、丸い筒状にしていく（裏から見ると円筒の穴がわかる）

23



縦と横のひだを交互につまんで矢印の向きに押して、少しずつ中央に巻きつけていくと、ひだが徐々に高くなる





26 ねじり折りの立体化完了

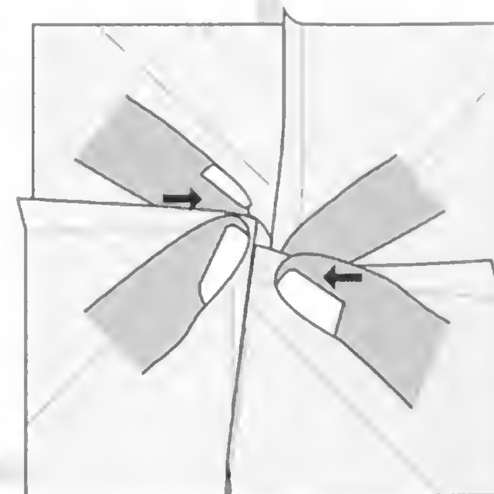
21





湿った厚い紙だと手を離しても形が保たれる

22



中央近くをつまんで、矢印の向きにほんの少し動かす。すると、中央部分が少し右回りに回転する

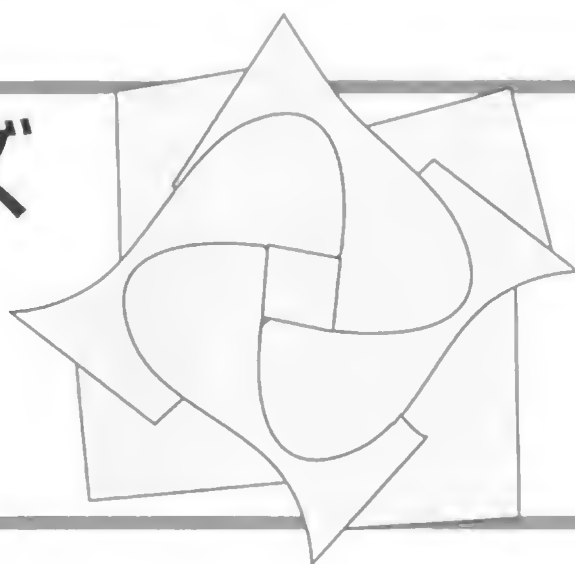
1分ローズ

難易度



必要な練習

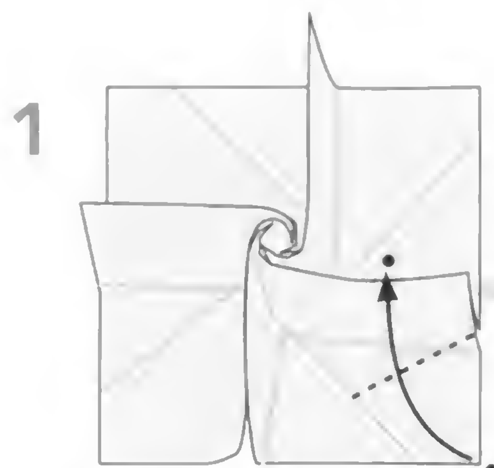
Lesson3



Lesson3で作ったねじり折りの立体化を使って、1分ローズを作りましょう。

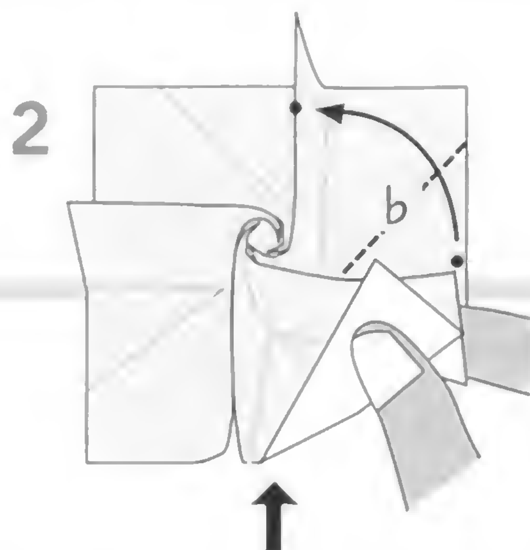
練習用紙　15cm×15cmの厚めの紙
本番用紙　15cm×15cmの普通の色紙または両面同色の紙

1



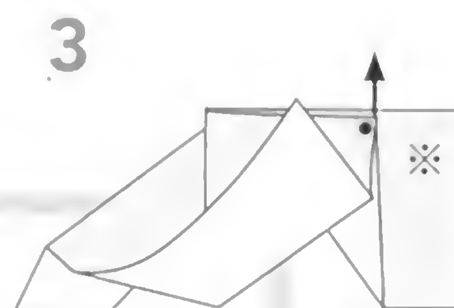
Lesson3で作ったものを工程24ぐらいにもどしてから、●のカドがひだの上に5mm出るくらいに折る

2



ひだをこのようにつまんで、隣のひだに重ねる。このときbの破線が再度谷折りされる

3



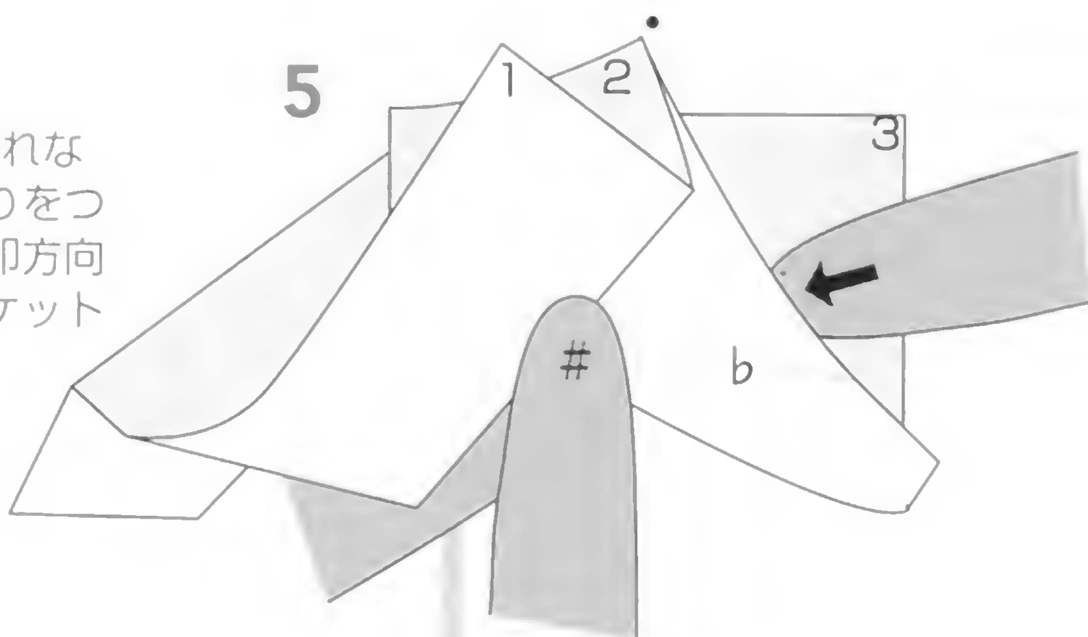
工程2を矢印方向（横）から見ると、このようになる。※のひだを固定したまま、●のカドを5mmくらい引きあげる

4

重ねた紙がずれないように、＊あたりを強くつまんでから、#付近を工程5のようにつまんで折り目をつけ直す。工程2でついたbの折り目はのばす

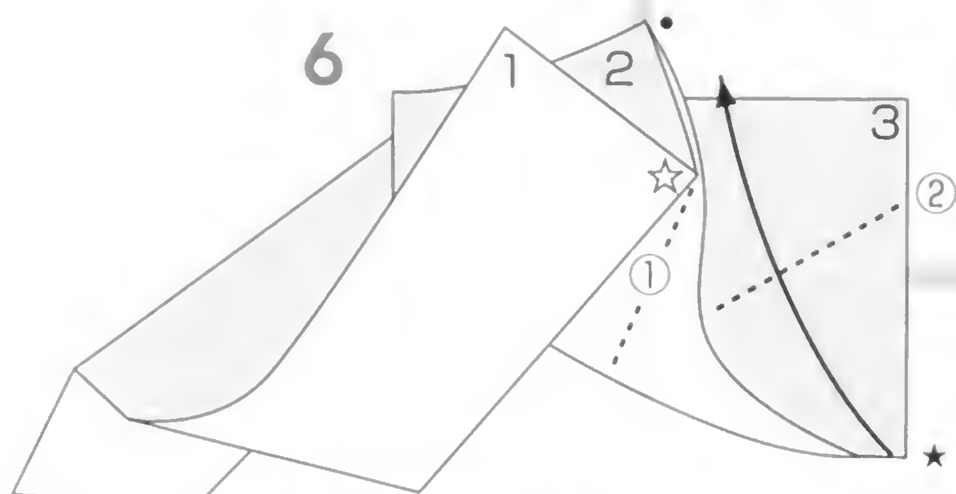
拡大

5



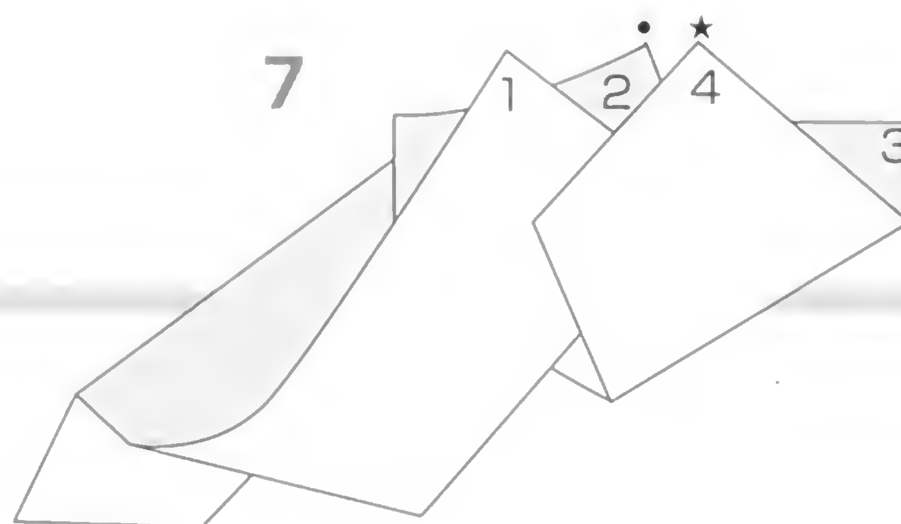
花びら1,2,3がずれないように#あたりをつまんだまま、矢印方向に指を入れてポケットをひろげる

6



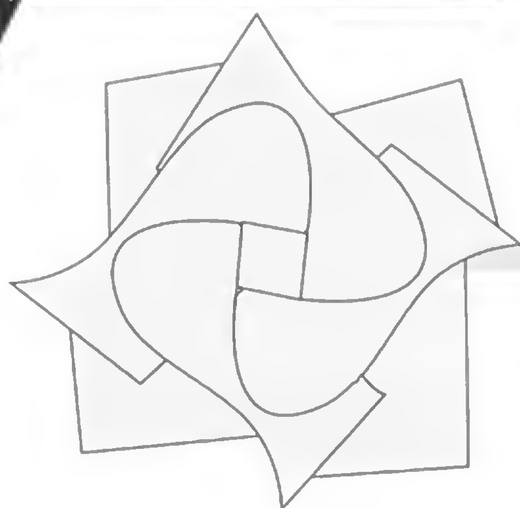
①☆のカドを通る線を谷折りする
②工程1同様に、カドがひだから5mmほど上に出るように破線を谷折りする。①②の谷折りで、工程5でひろげたポケットが平たくたたまれる

7



矢印方向に
し回転させる

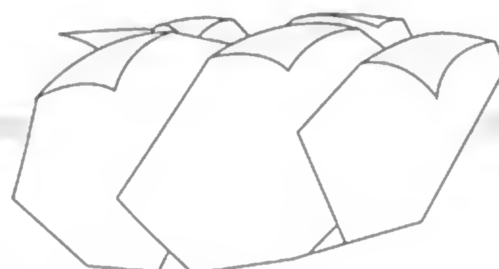
19 1分ローズ完成



MEMO

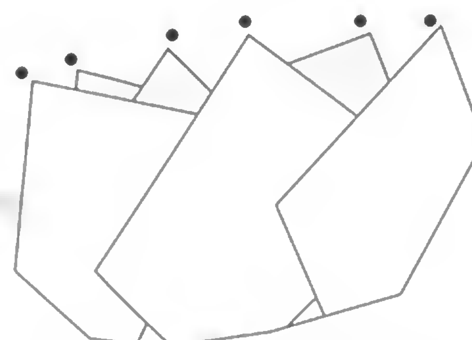
慣れると1分でできます。また工程1〜5やLesson3の工程2の折り加減で花の表情が大きく変わります。

18



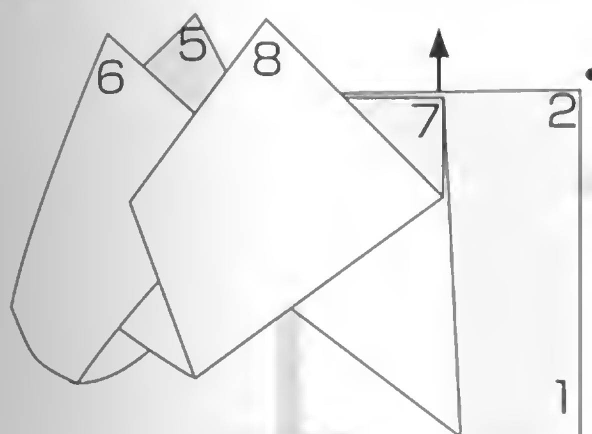
ま上から見ると、工程19のようになる

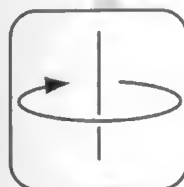
17



花びらのカドを外側にカールさせる

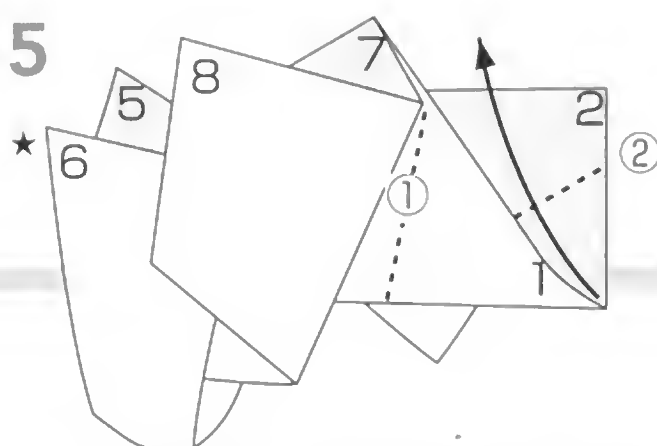
14 花びら7のカドを引きあげる





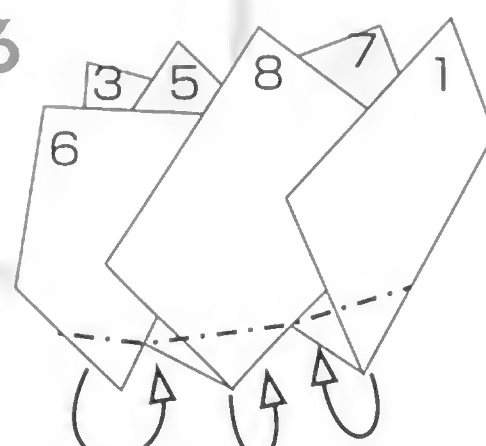
矢印方向に少し回転させる

15



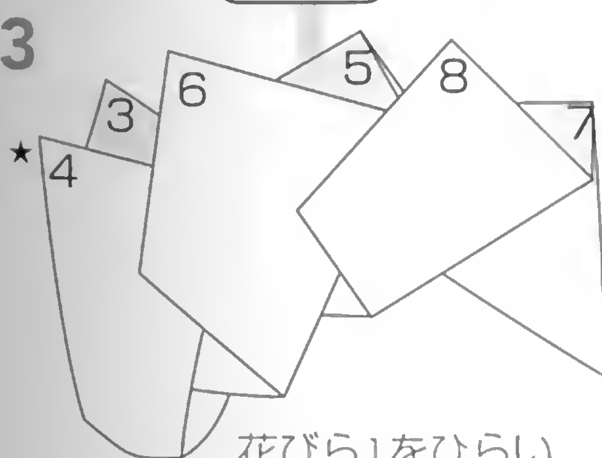
①②を折って花びら1を花びら7にかぶせる（②の谷折り線は工程1でつけたもの）

16



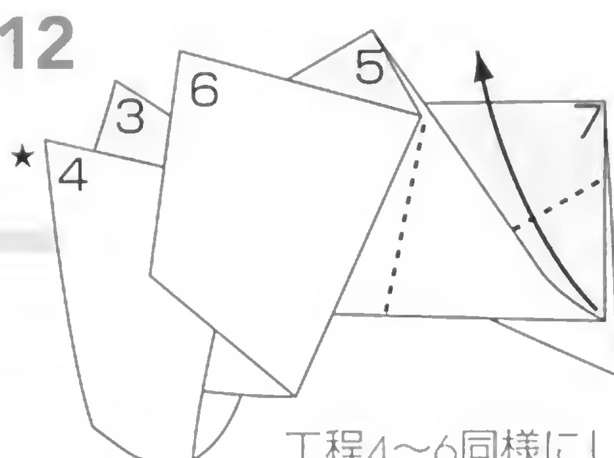
花の下が開かないように、底の4つのカドを内側に折る

13



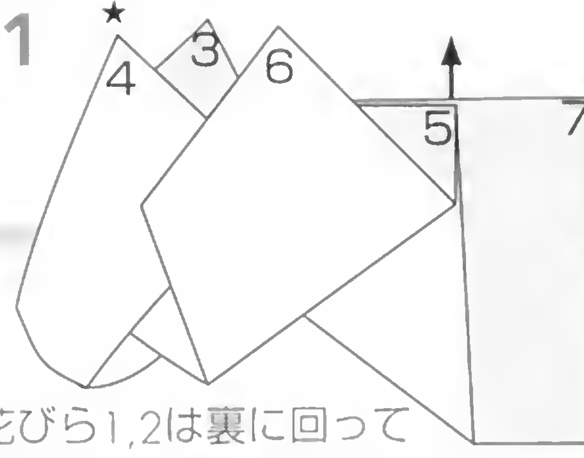
花びら1をひらいて下に下げる

12

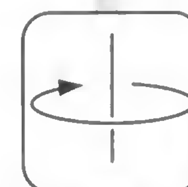


工程4〜6同様にして花びら8を作る

11

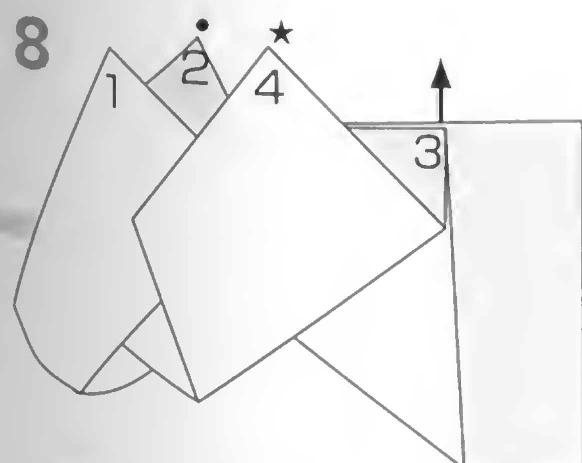


花びら1,2は裏に回って見えない。花びら5のカドを5mmくらい引きあげる



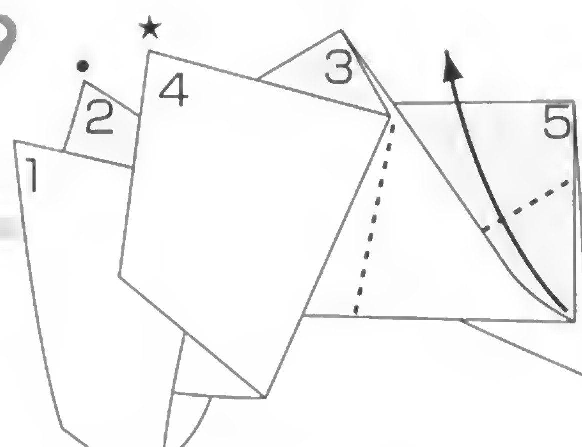
矢印方向に少し回転させる

8



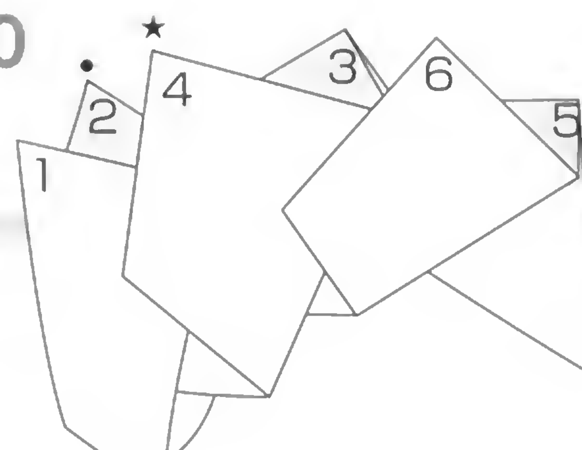
工程2をくり返し、花びら3のカドを5mmくらい引きあげる

9



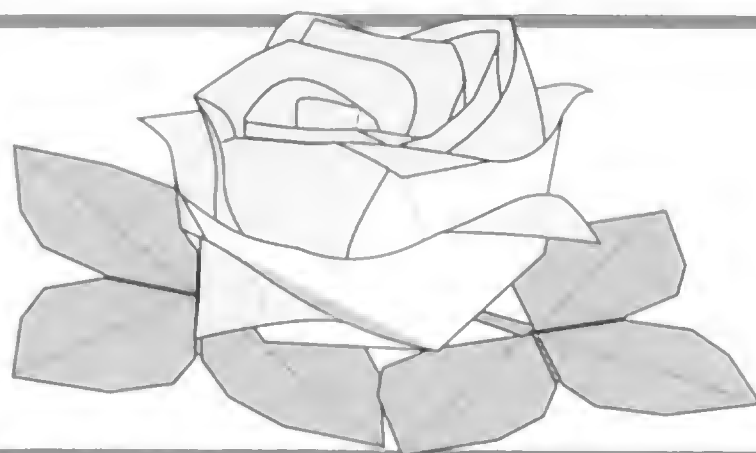
工程4〜6同様にして花びら6を作る

10



薔薇

難易度
★★★★★
必要な練習
Lesson3

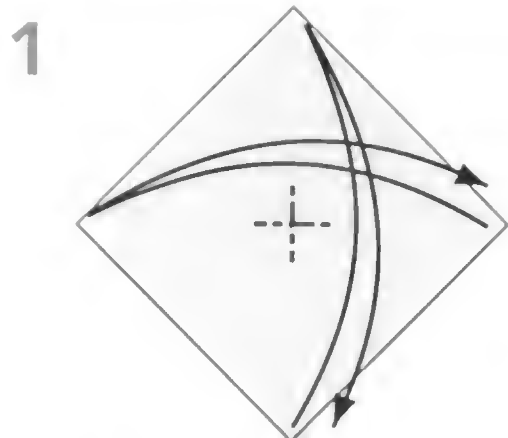


1分ローズ（58ページ）を写実的にしたものです。基本的な折り方は同じですが、ななめの折り目や花びらを増やす行程25～31のために少し難しくなります。必ず1分ローズで練習を積んでから、挑戦してください。

Step▶1 花を作る

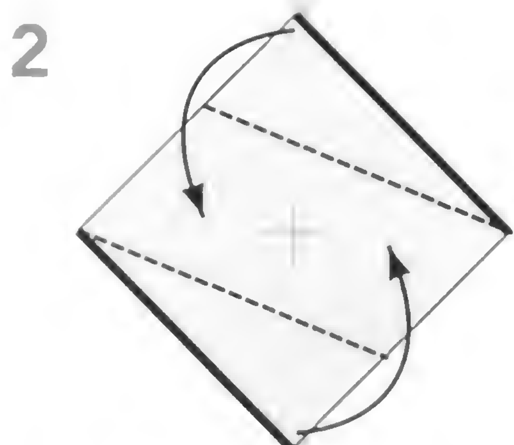
練習用紙 20cm×20cm以上の、表裏の区別がつくような広い色紙
本番用紙 30cm×30cm程度の和紙またはタント紙

1



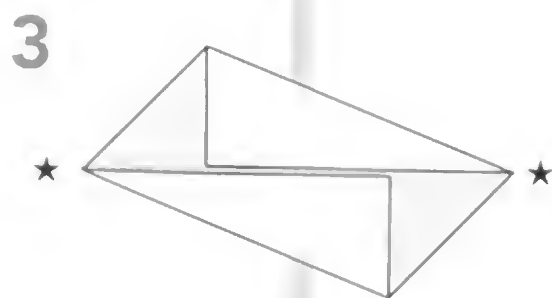
カドを合わせて、2～3cmの十文字の折り目を中心につける

2



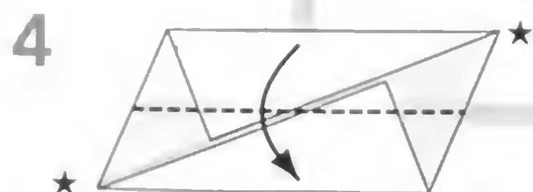
極太線の縁を工程1の折り目に重ねて谷折りする

3



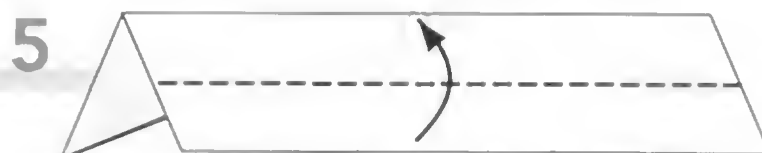


4



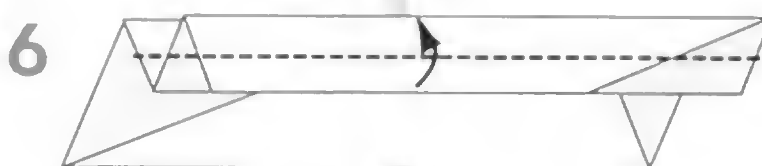
拡大

5



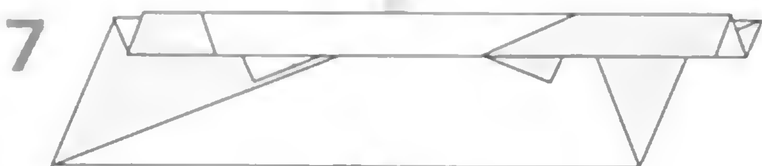
上の層だけ半分に谷折りする

6



重ねたまま半分に折る。
紙がずれないよう注意する

7



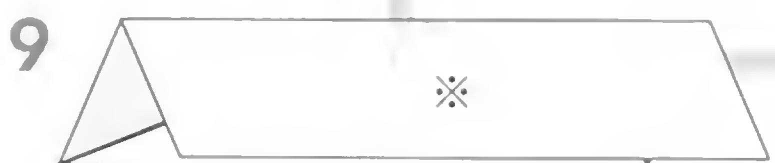
ひろげて工程5にもどす

8



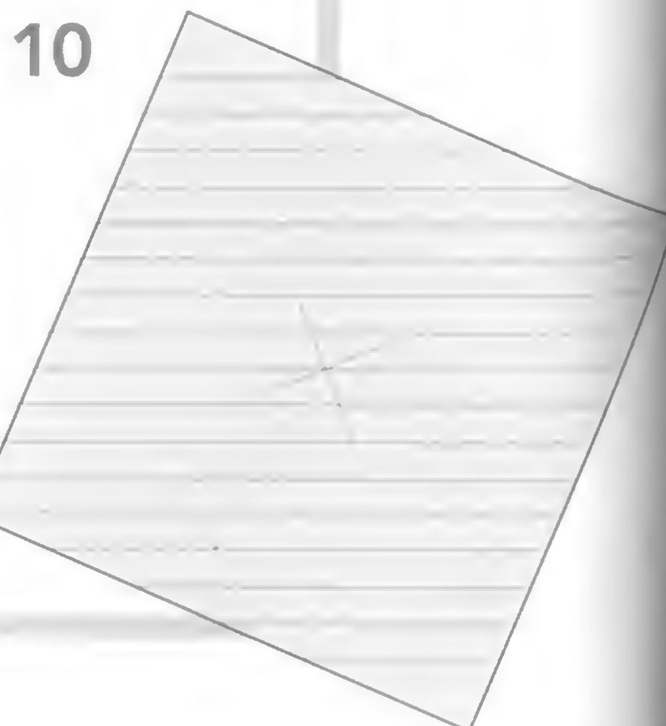


9



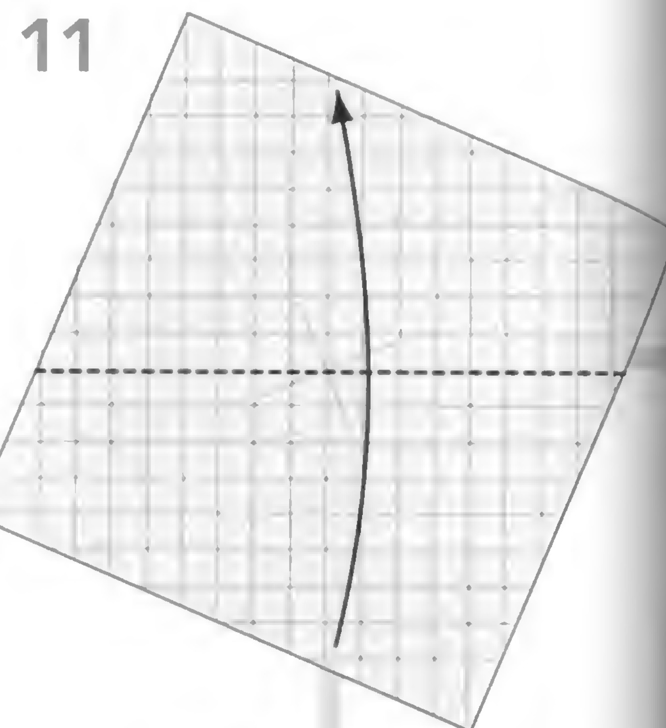
※で工程5～7と同じように折ってひろげる

10



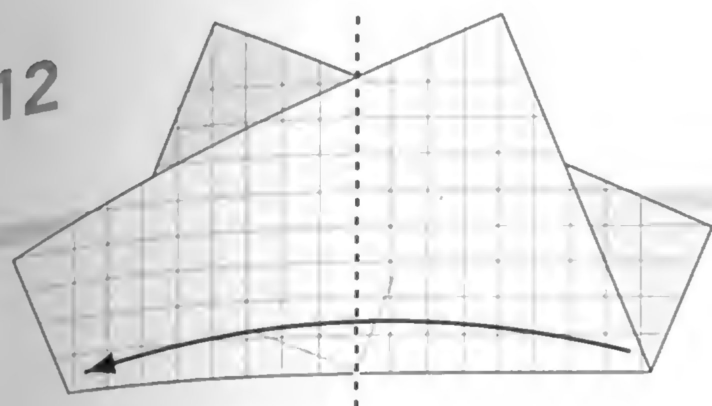
縦方向も工程2～9同様に折り目をつける

11



破線で半分に谷折りする

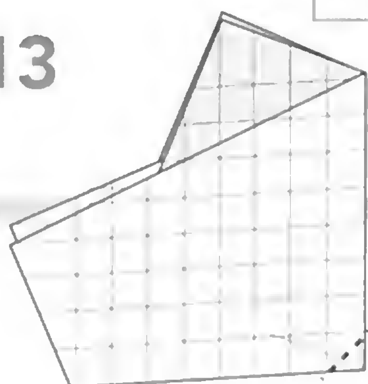
12



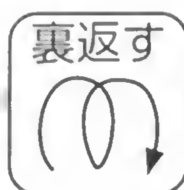
破線で谷折りする

13

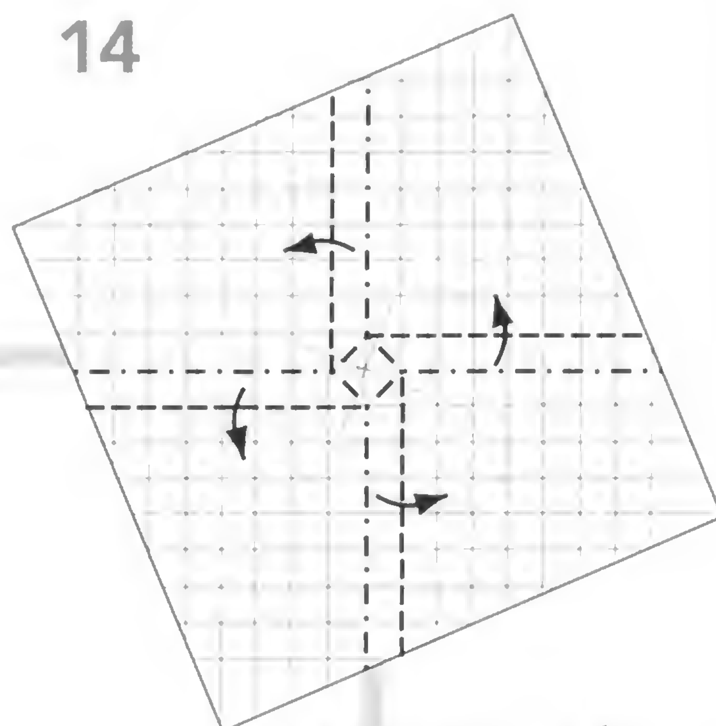
折り目をしっかりつける!



Lesson3の工程4（55ページ）同様に折り目をつけてひろげる

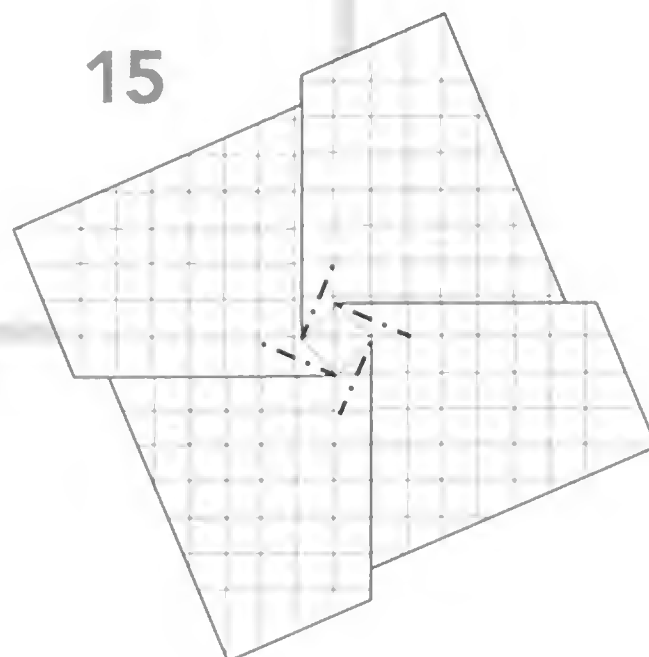


14

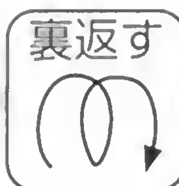


Lesson3の工程6〜14（55ページ）同様に**ねじり折り**する

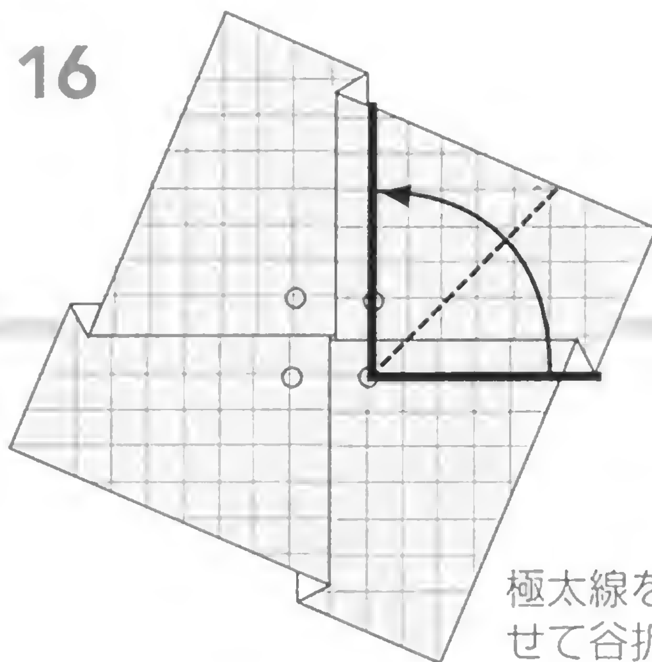
15



1点鎖線をつまんで、上の1枚だけ山折り線をつける

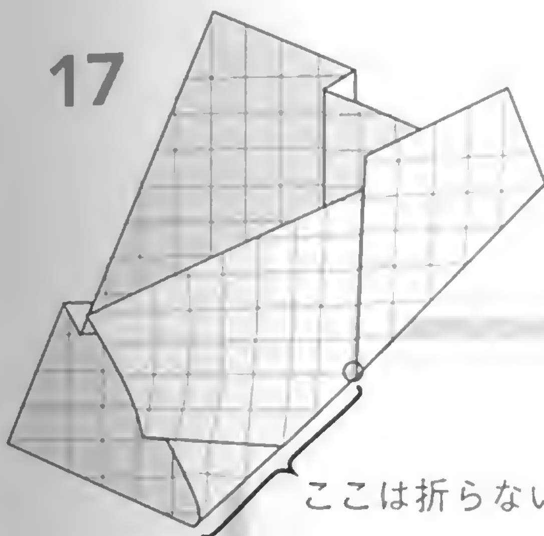


16



極太線を重ね合わせて谷折りする

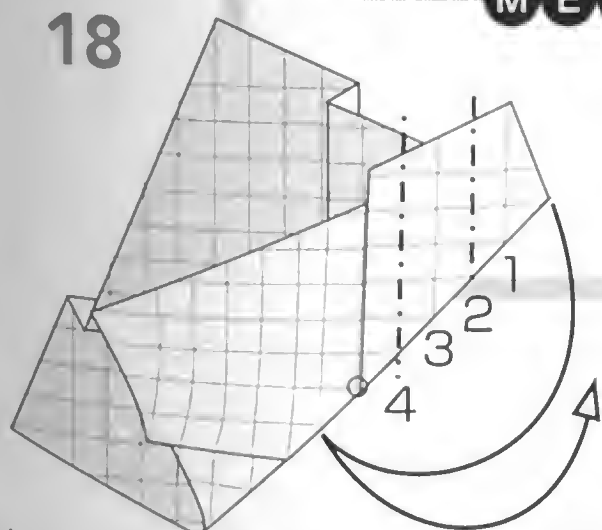
17



MEMO

工程18〜20の折り目つけは、後の工程34と39〜42のためのもの。

18

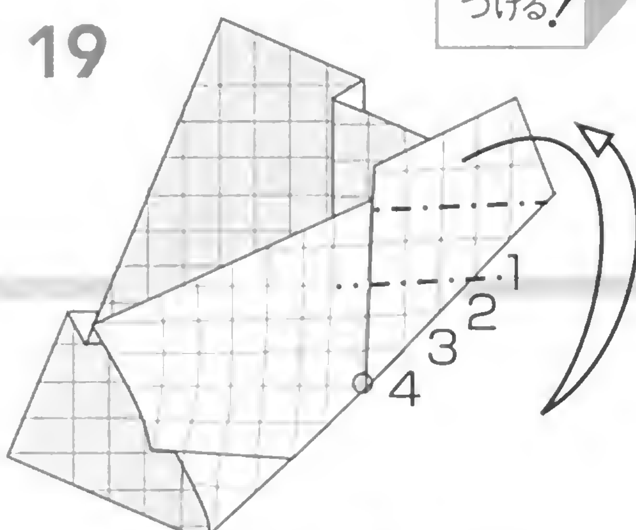


ずれないように注意しながら、2枚重ねて2番目と4番目の線で裏側に折ってもどす

折り目をしっかりつける!

19

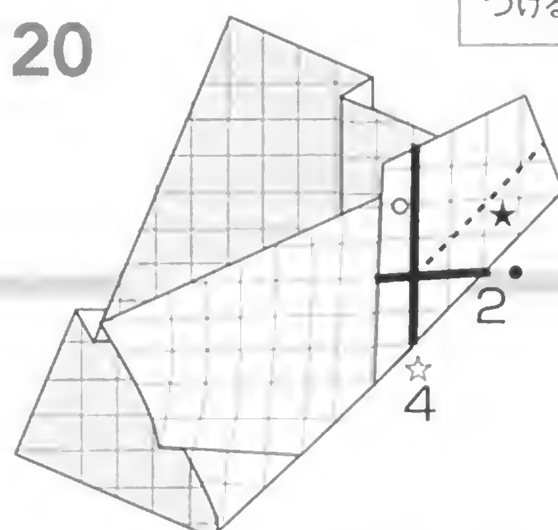
折り目をしっかりつける!



ずれないように注意しながら、2枚重ねて2番目の線と交わる横の線と、2つ上の横線で山折りする

20

折り目をしっかりつける!

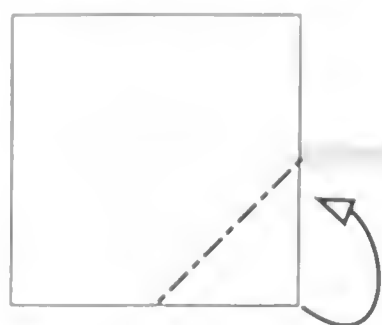


工程18,19でつけた折り目を使って、**工程20の練習**のように●を○に合わせて破線を谷折りしてから、ひらく

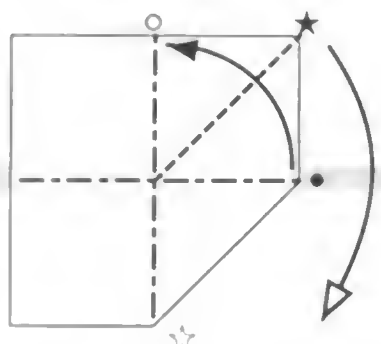
次ページへ

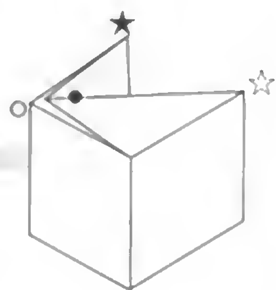
工程20の練習

(練習用紙) 正方形の紙

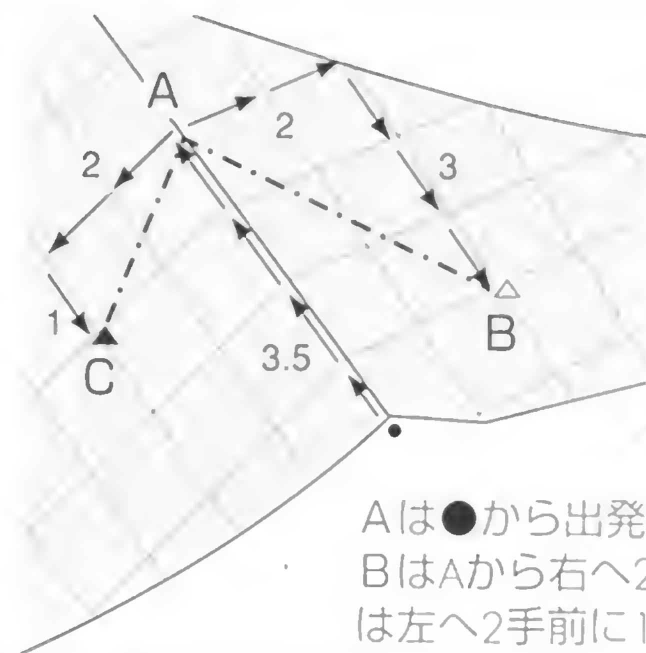


裏側に折る





●を○に合わせて1点鎖線を山折り、破線を谷折りする

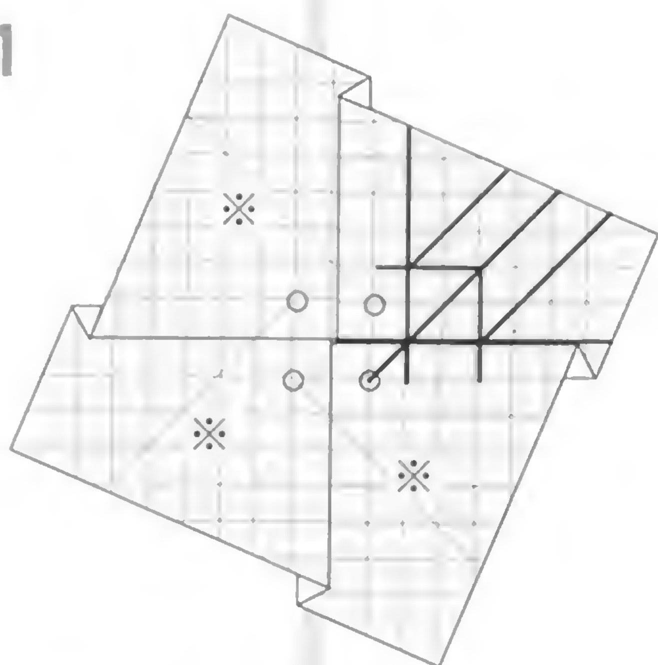


Aは●から出発して奥へ3.5、Bは Aから右へ2手前に3、Cは左へ2手前に1、の位置

ポイント 上図のようにマス目を数えてA、B、Cの位置を決める。

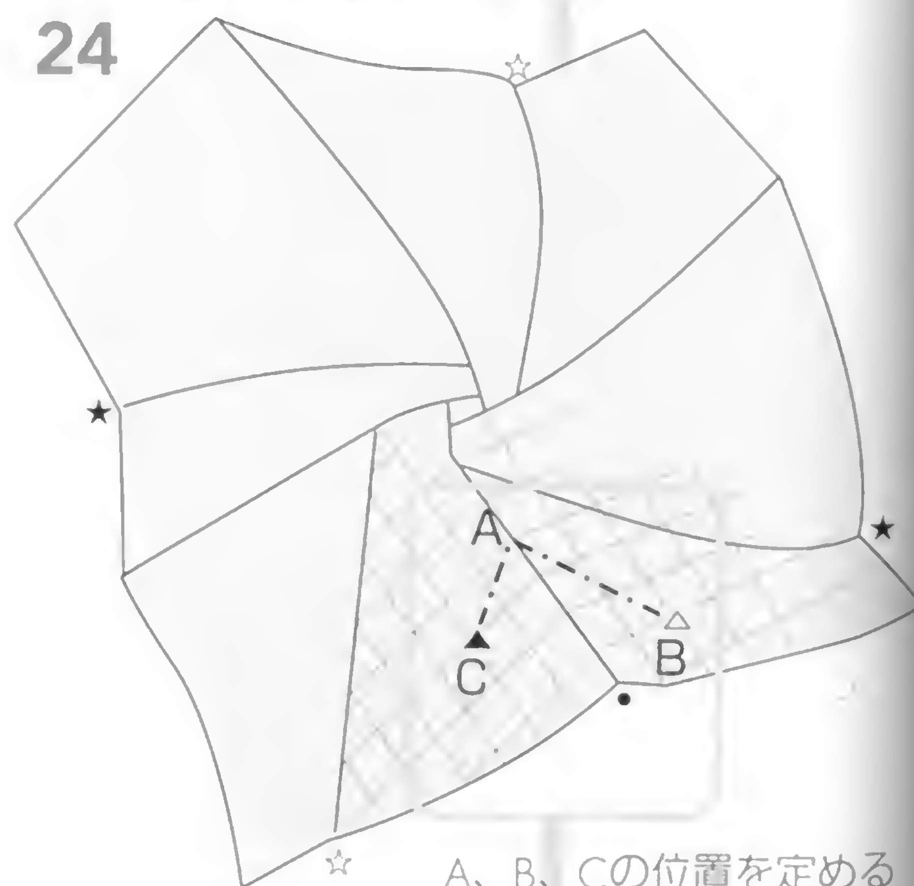


21



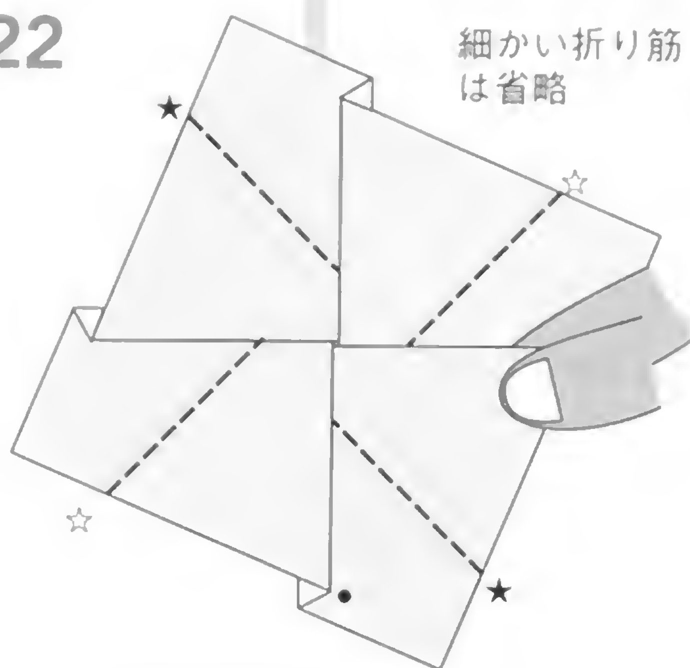
※あたりで工程16～20をくり返して他の3ヵ所にも折り目をつける

24



A、B、Cの位置を定める

22



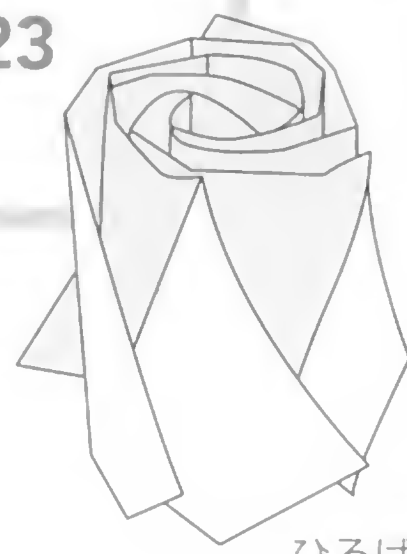
ひだをつまんで起こす



Lesson3の工程19～26（56～57ページ）のようにひだを起こしながら立体化する。花の中央は工程15でつけた線で折られる

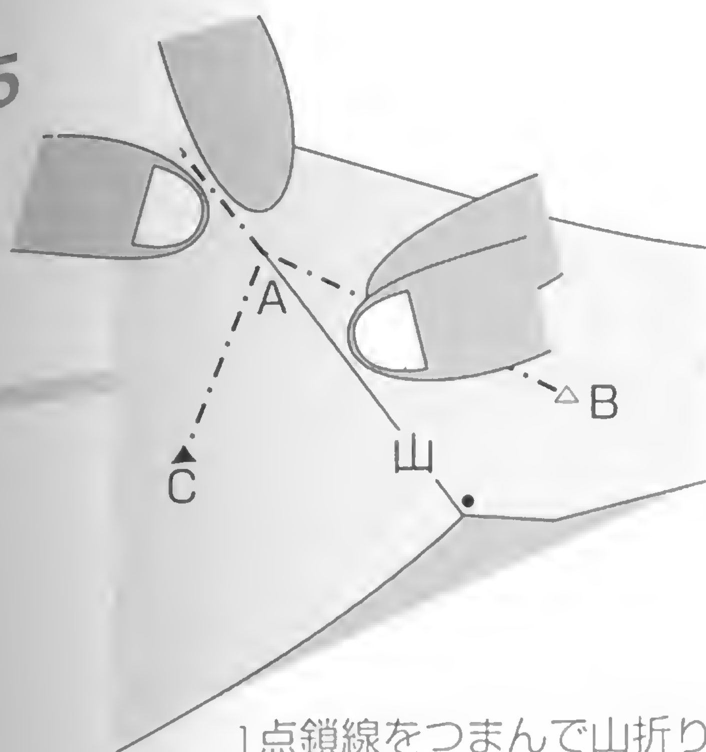


23



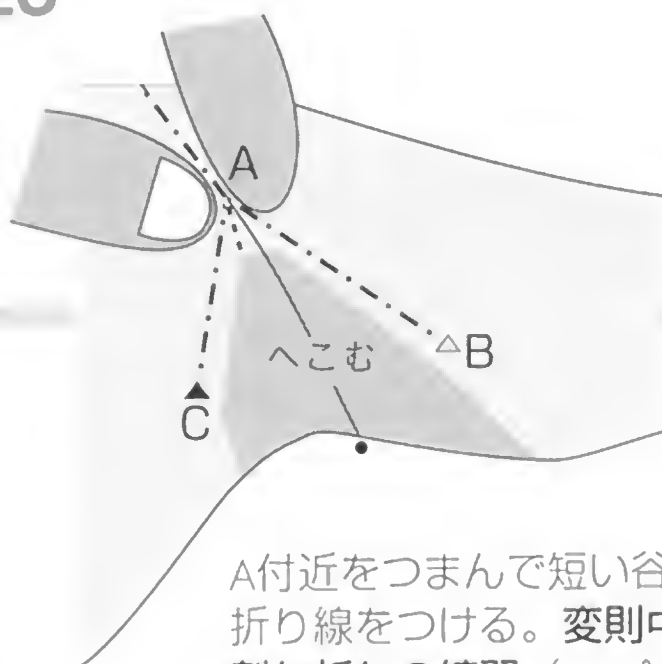
ひろげる

25



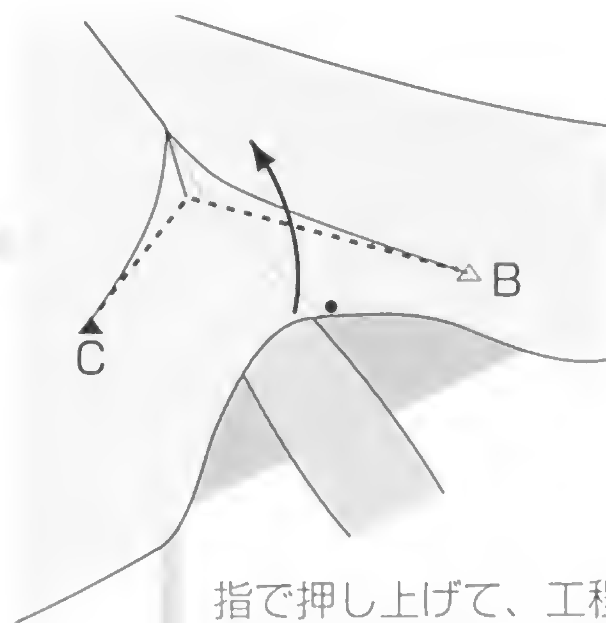
1点鎖線をつまんで山折りする

26



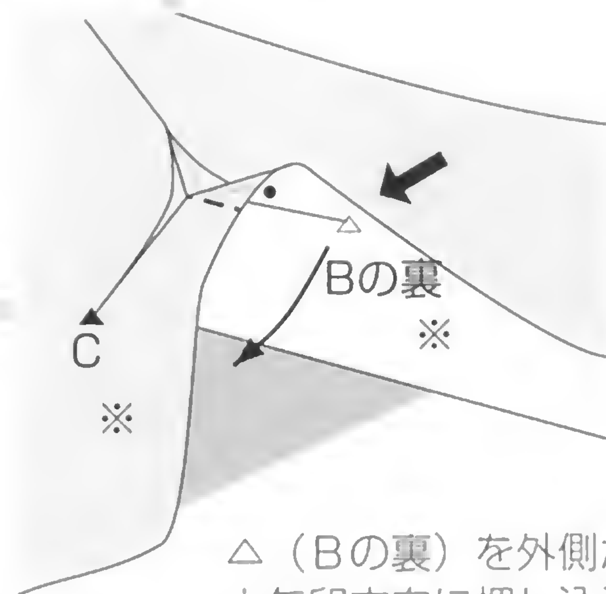
A付近をつまんで短い谷折り線をつける。**変則中割り折りの練習**（64ページ）を参照

27



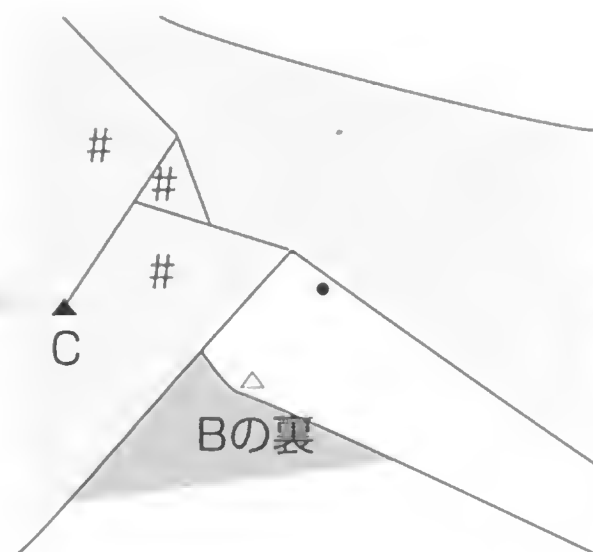
指で押し上げて、工程26の短い谷折り線の端と、B、Cを結ぶ谷折り線をつける

28



△（Bの裏）を外側から太矢印方向に押し込みながら、※の2枚を重ねる。**2重中割り折りの練習**（64ページ）を参照

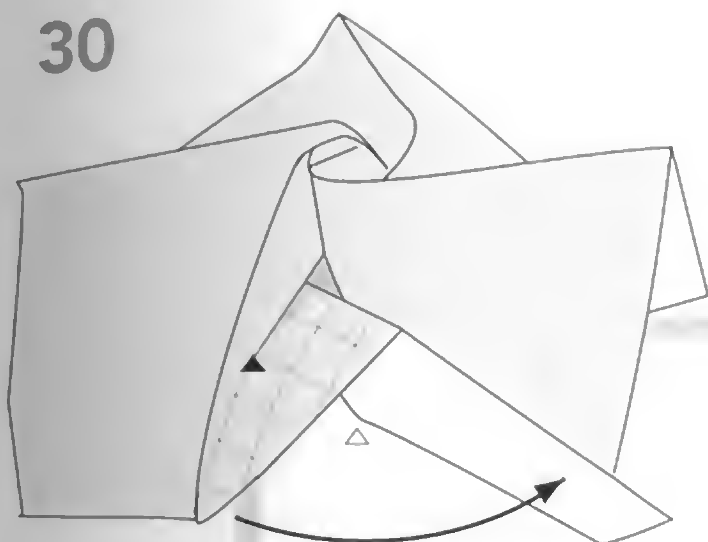
29



#は平たい面になる。▲と△は出っ張っている



30

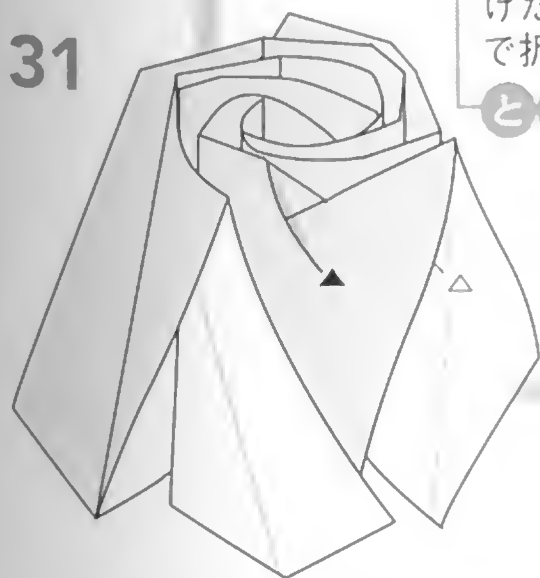


花びらを閉じる

花びらを巻きつけるときに、工程16でつけたななめ45°の線で折ること。

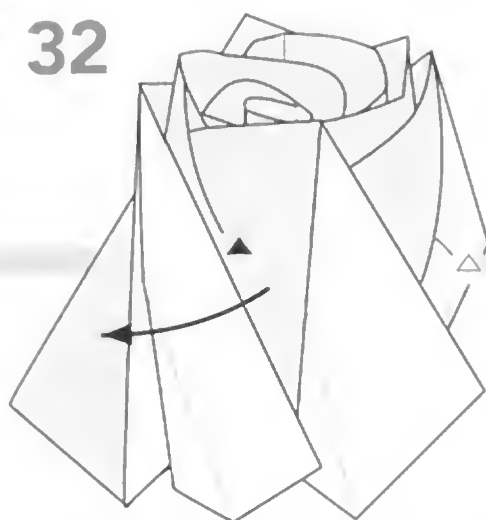
とても重要！

31



残り3つの花びらで工程24～30をくり返し、工程23のように花びらを再度巻きつける

32



▲の下に隠れている△が見えるように、少しひらく

33



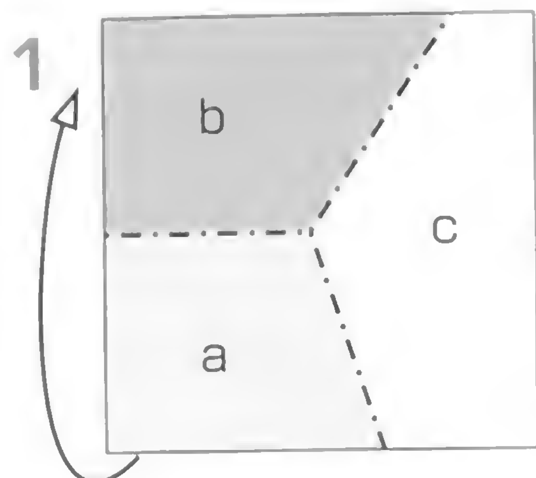
格子の折り目がついていることを確認する



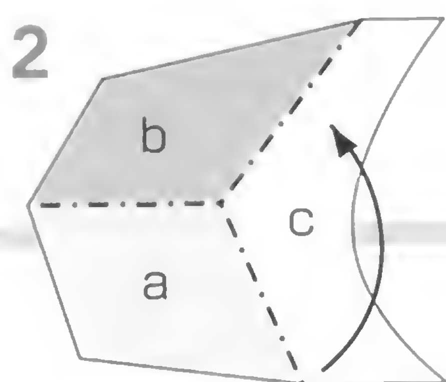
次ページへ

変則中割り折りの練習

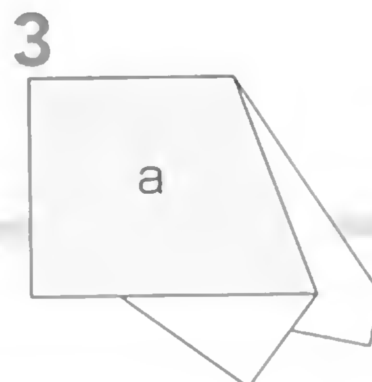
少しゆがめて**中割り**したものです。（練習用紙）正方形の紙



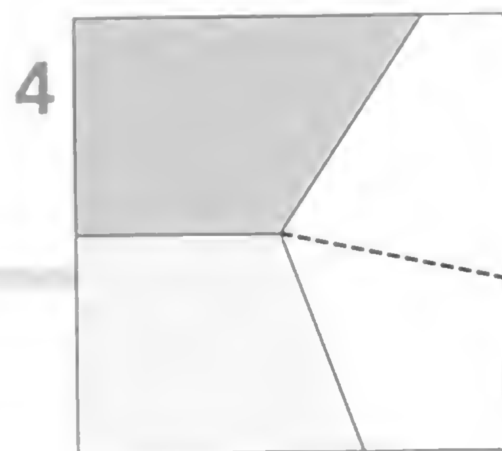
自由に3本の線を引いて、つまんで山折りしながらaの面をbの面に裏から重ねる



山折りしながら平たく折りたたむと、曲がった面cに谷折り線がついて工程3のようになる



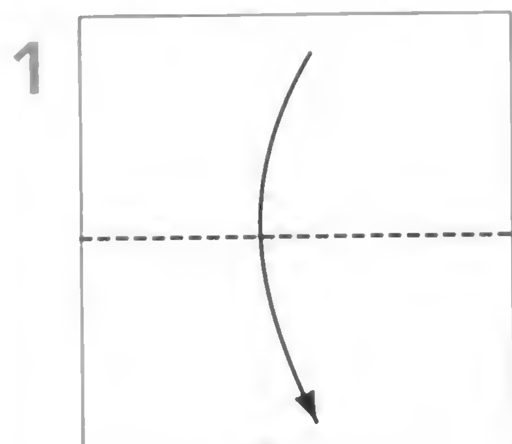
ひろげる



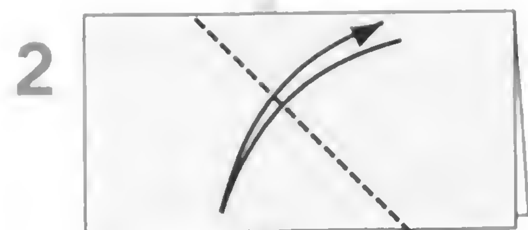
破線の谷折り線がついている

2重中割り折りの練習

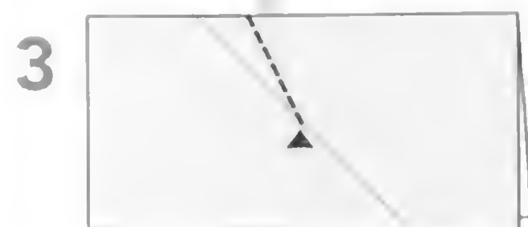
中割りを続けて2回行う技法です。（練習用紙）正方形の紙



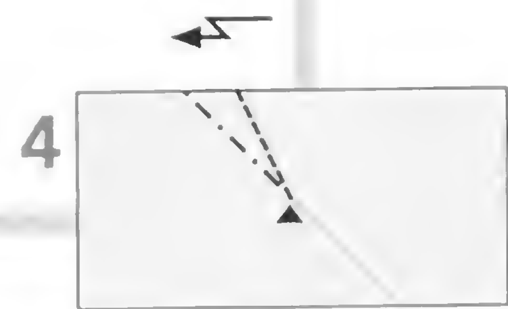
半分に谷折りする



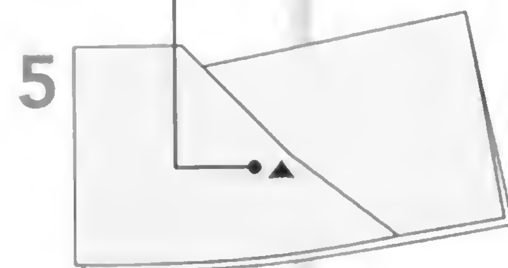
自由にななめの折り目をつける



折り目の途中の点▲から出る折り目をつける



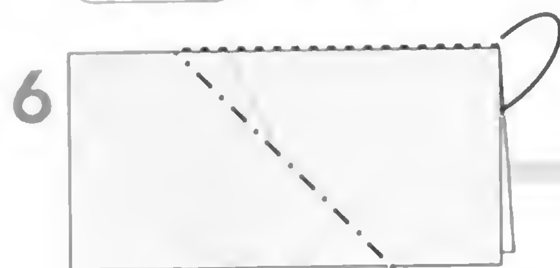
2枚重ねて**段折り**する



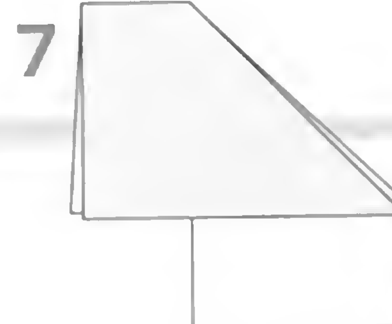
工程2にもどす

以下、▲のカドは手前に出っ張っている

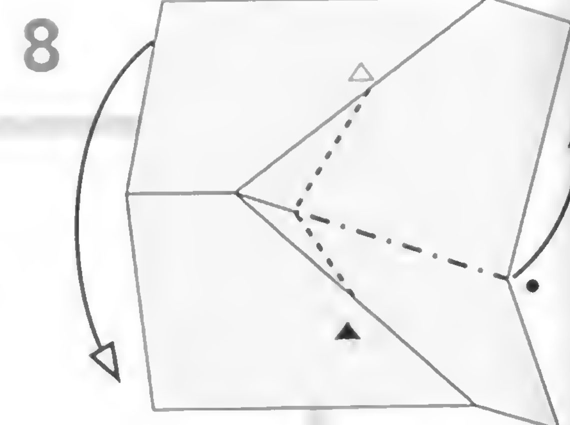
とても重要！



中割り折りする

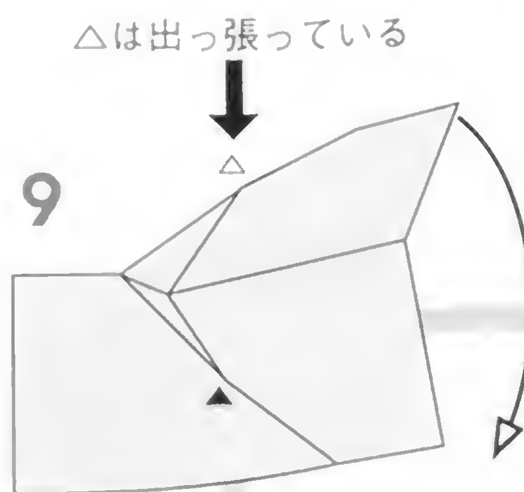


少しひらく

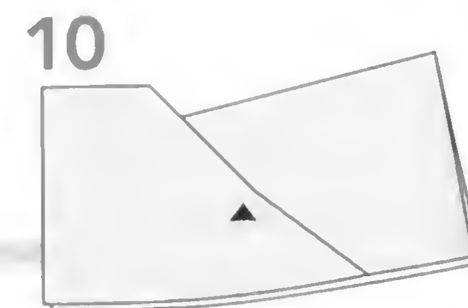


破線を谷折りして、●のカドを持ちあげる。このとき1点鎖線は山折り線になる

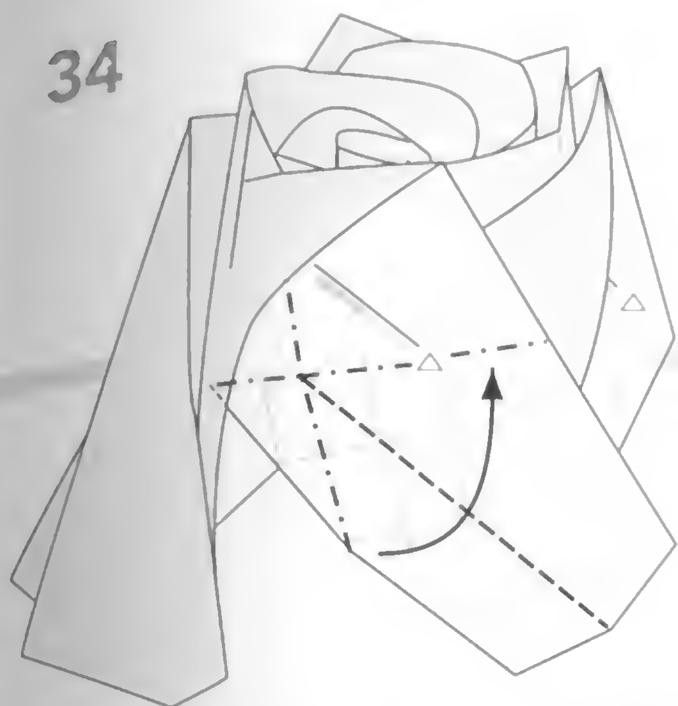
△は出っ張っている



△のカドをへこませるようにして太矢印方向から押し込んで▲に重ねて閉じる



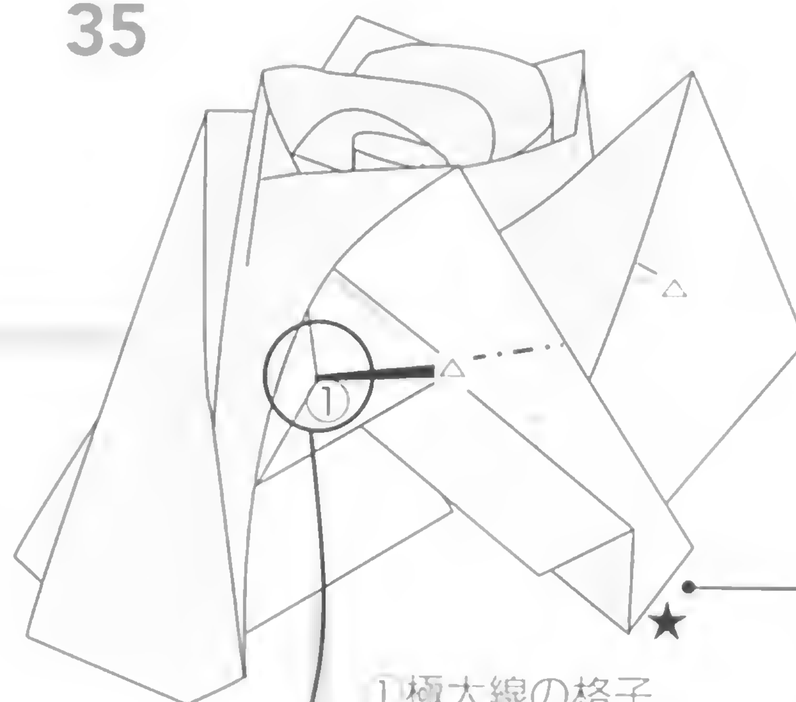
2重中割り折り完了

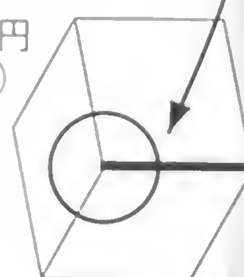


工程18〜20でつけた折り目を図のように折る（**工程20の練習** 参照）



巻きつけた花びらがひらかないよう、包むように左手で押さえながら折る



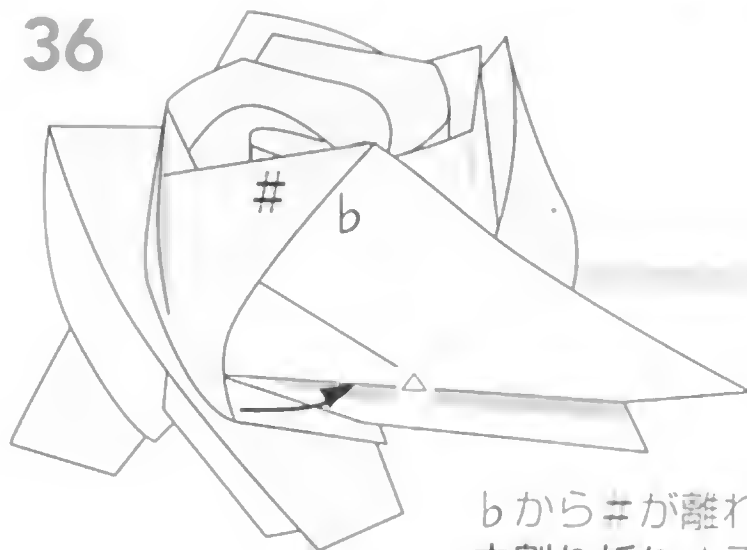


サイコロのカドと同じ（円の部分が出っ張っている）

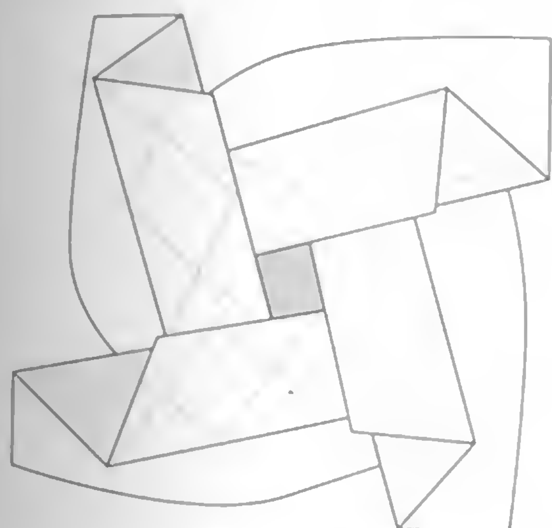
①極太線の格子（折り目）をきちんとそろえる
②★の末端まで平らに折る

花びらの下の方を巻きつけながら、残り３ヵ所も工程32〜35と同じように折る

工程16でつけた線で折れていないと、この形にはならないので注意！
とても重要！

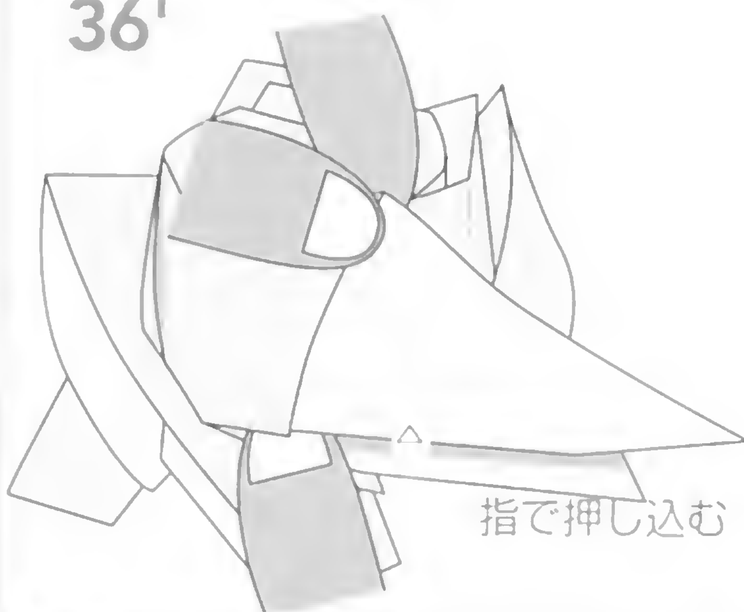


b から # が離れないようにつまんで、**中割り折り**するように花びらのたるみをすき間（影の部分）に押し込む

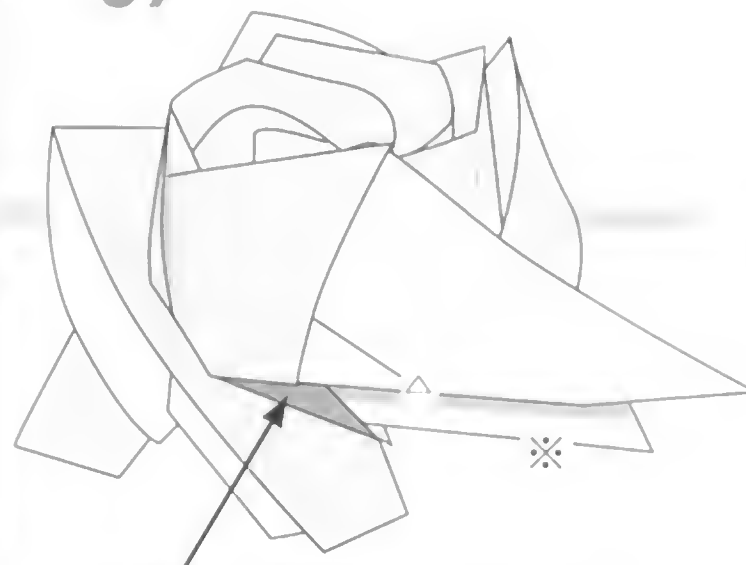


工程36の裏





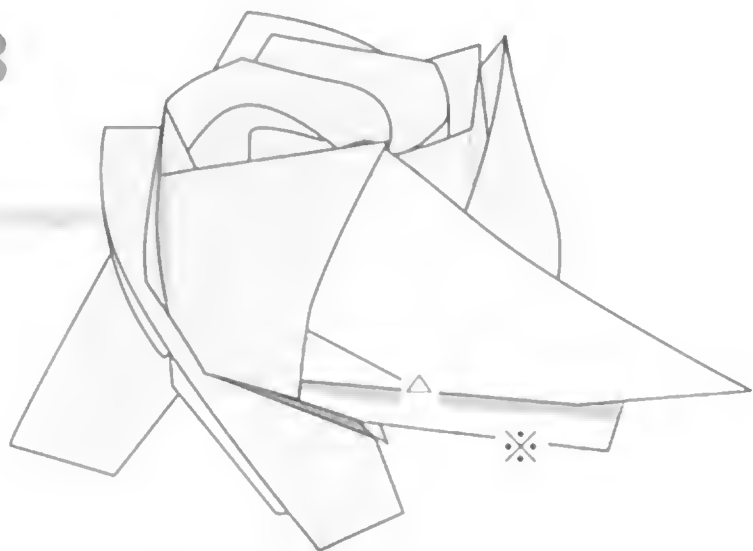
指で押し込む



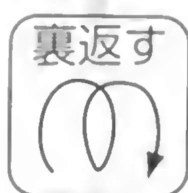
工程36で押し込んだ花びらのたるみ（濃い部分）を一旦引き出して※の下に入れ直す

次ページへ

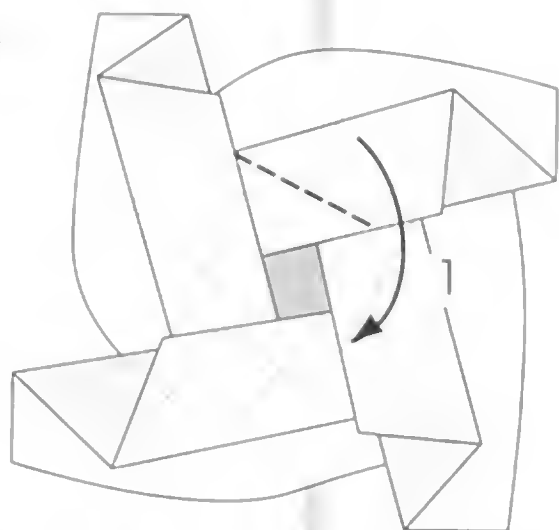
38



残り3ヵ所も工程36〜38
同様にたるみをとる

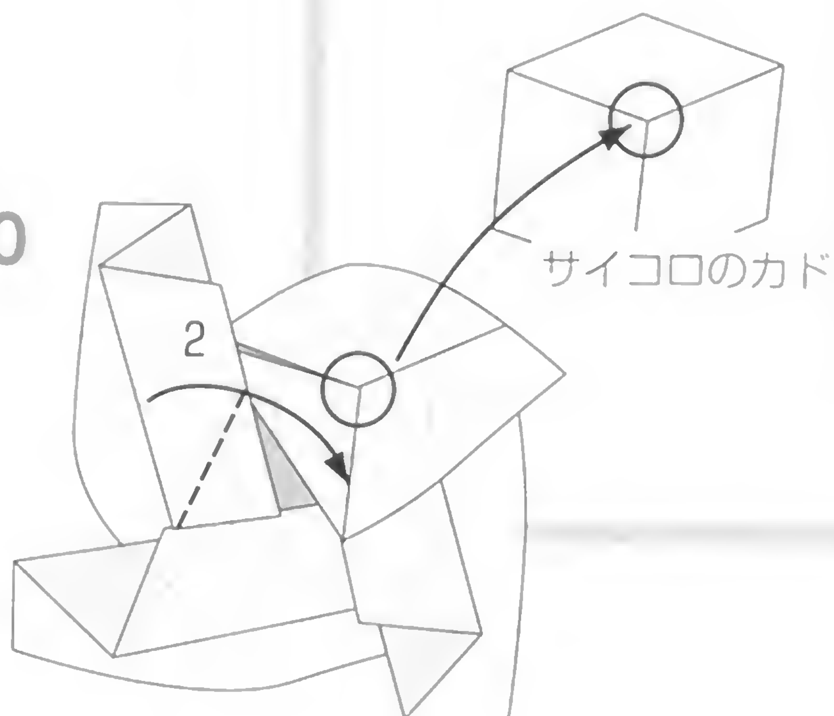


39



番号順に**立体かぶせ折り**する。
右の**練習**を参照

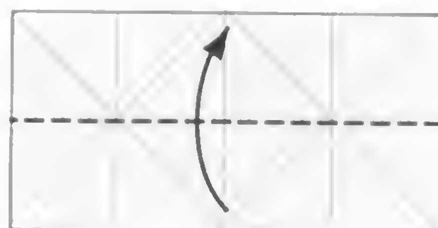
40



立体かぶせ折りの練習

(練習用紙) 縦横比1：2の紙

1



谷折りする

2



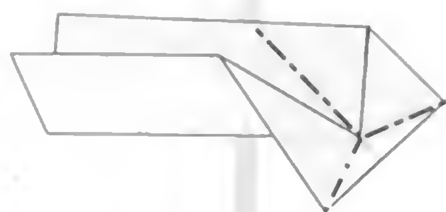
かぶせるように谷折りする

3

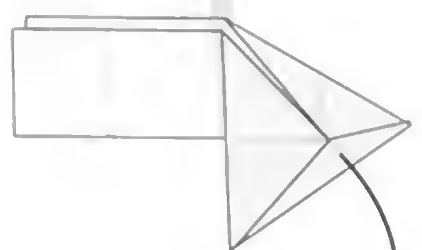


強引にかぶせる感じ

4

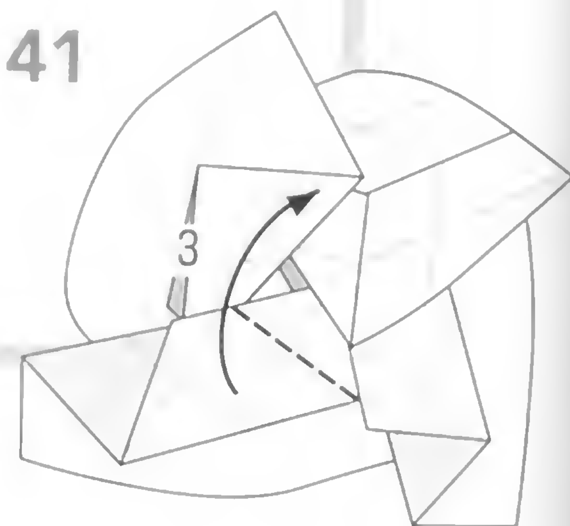


5

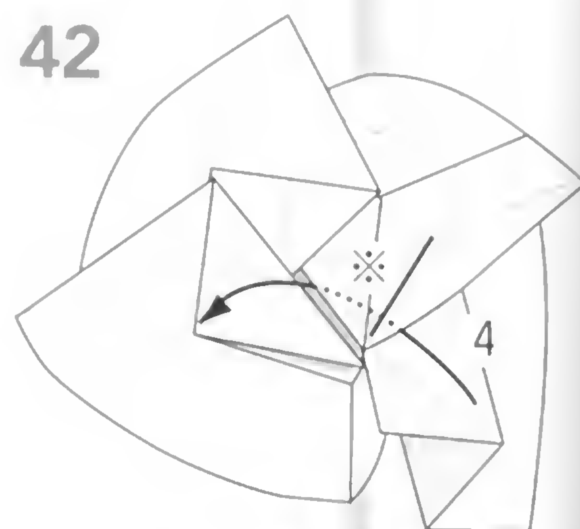


サイコロのカド
と同じ形になる

41

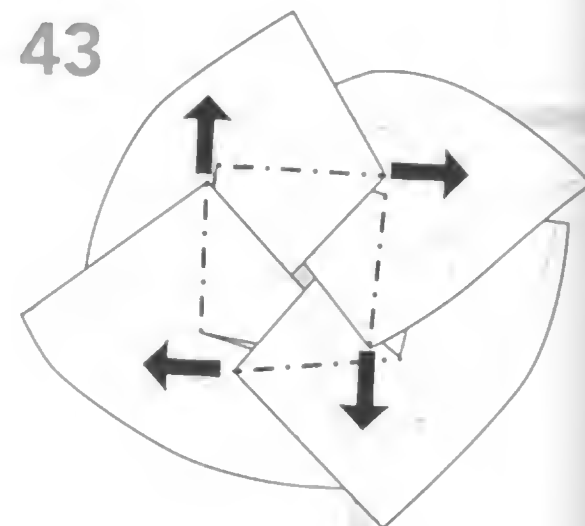


42



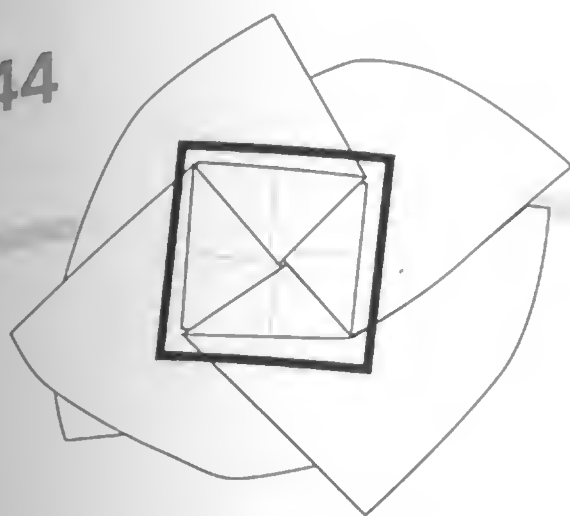
※の下で**立体かぶせ折り**する

43

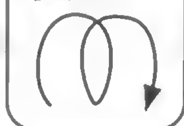


底のカドを矢印方向に強く引っ張って、1点鎖線をつまみながら直角に山折りし、底を正方形にまとめる

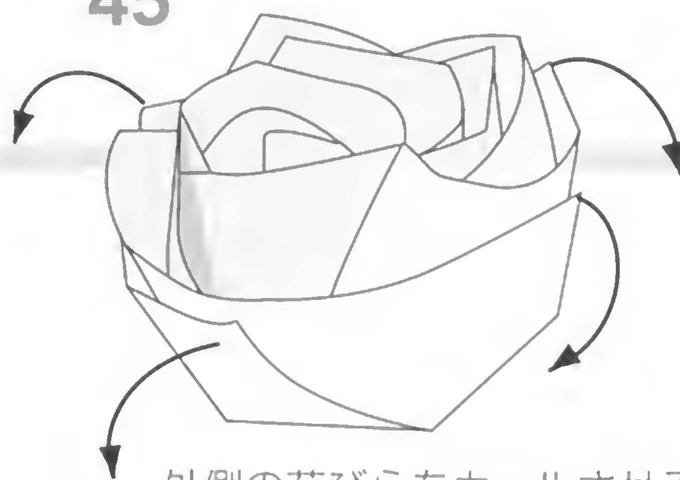
44



花の底が正方形になる

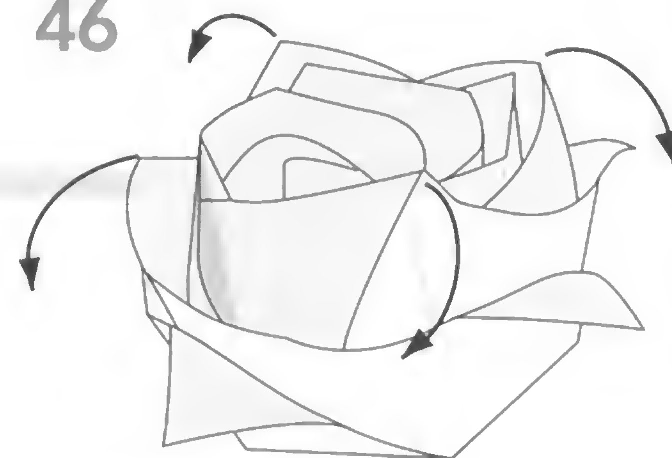


45



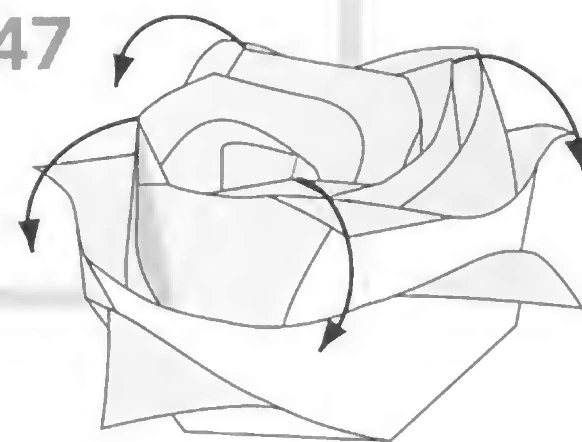
外側の花びらをカールさせる

46



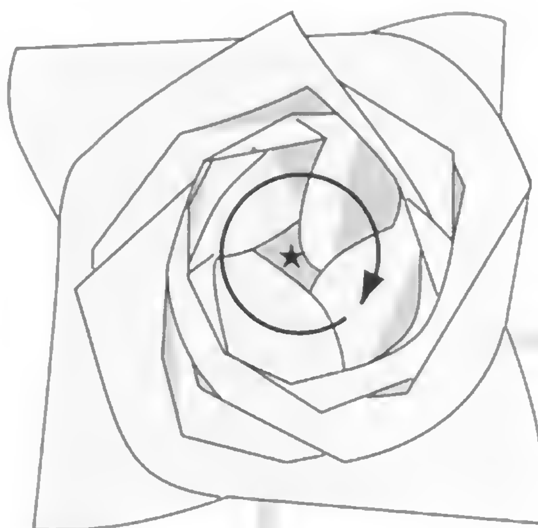
中間の花びらをカールさせる

47

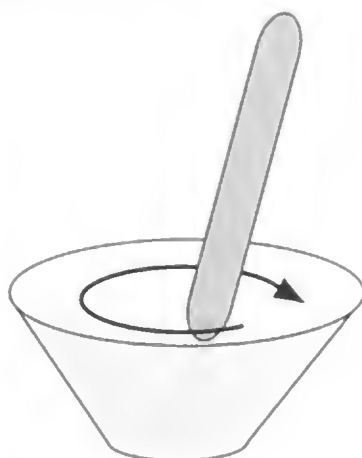


内側の花びらをカールさせる。
ま上から見ると工程48になる

48

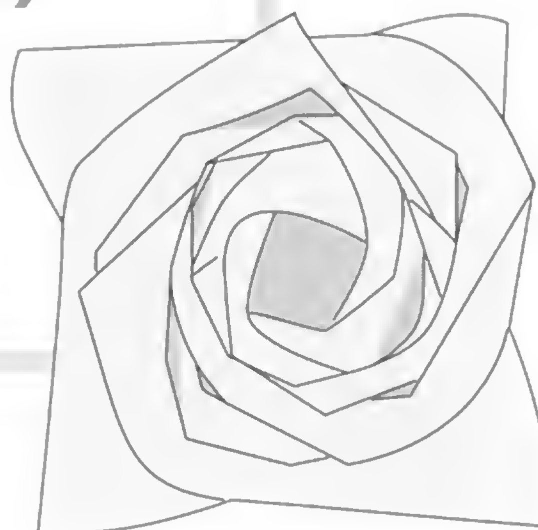


★の穴に先のボールペンのキャップなどを入れて、ゴマをするように回転させて、ひだを滑らかにする

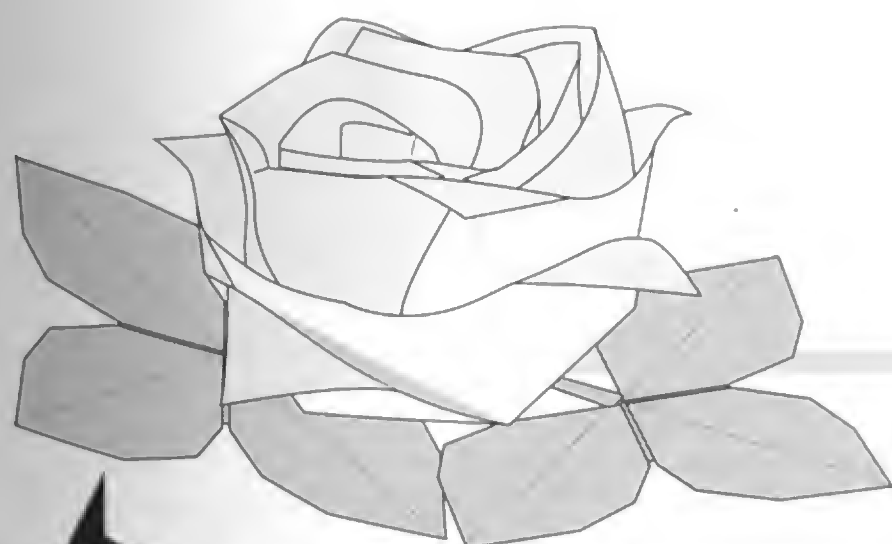


ゴマすり

49



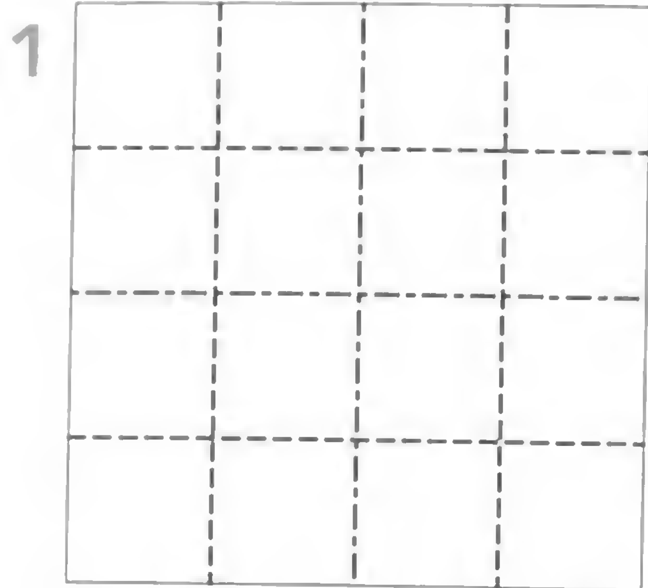
薔薇の花 完成
花の底のすき間に、Step2の葉の茎を差し込む



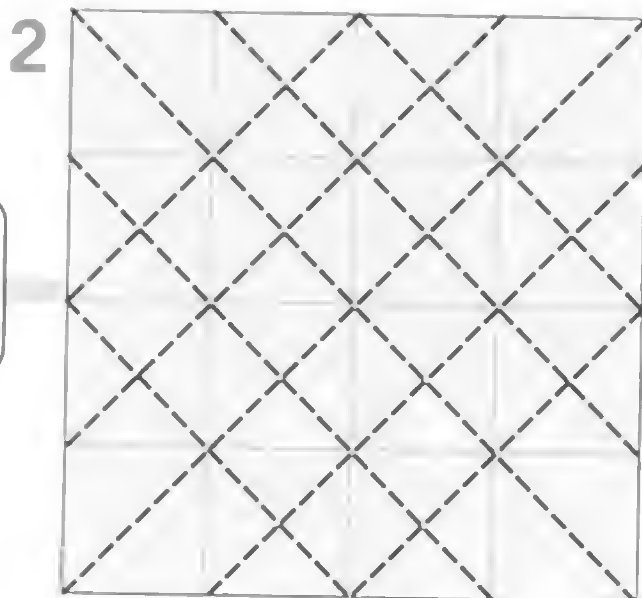
50 **薔薇** 完成

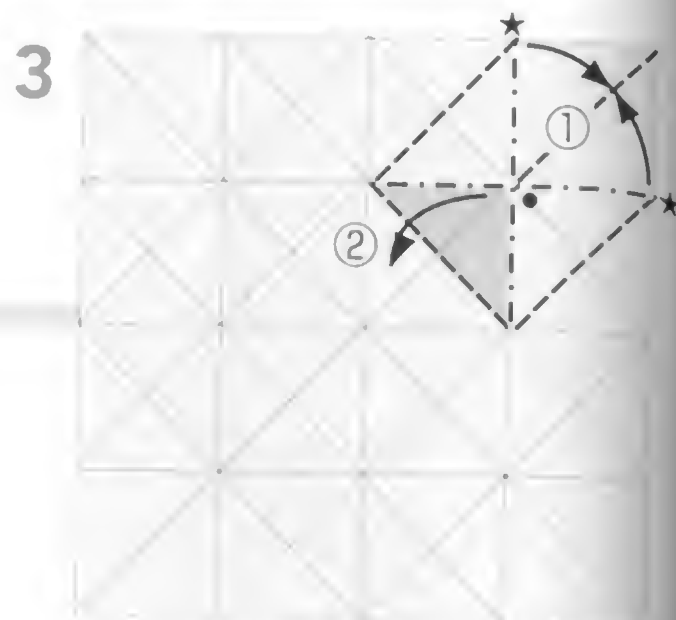
Step▶2 葉を作る

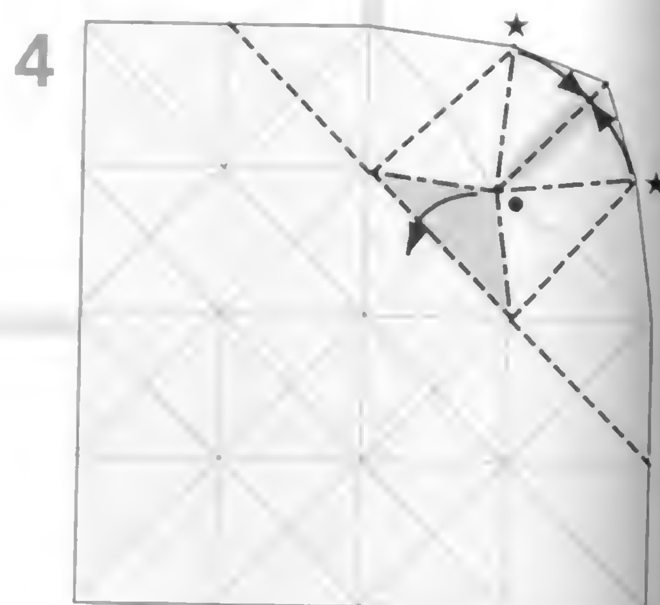
練習用紙 15cm×15cm
本番用紙 15cm×15cm（一辺が花を折った用紙の半分のサイズ）

1

縦横4等分に折り目をつける

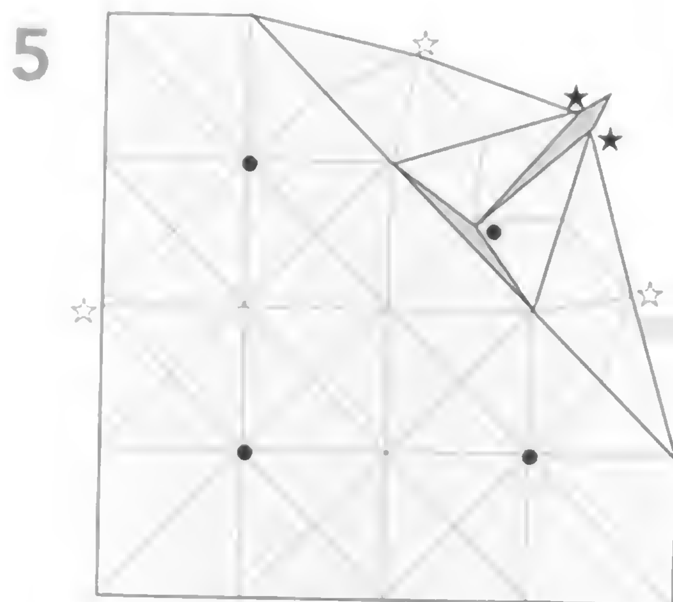
裏返す

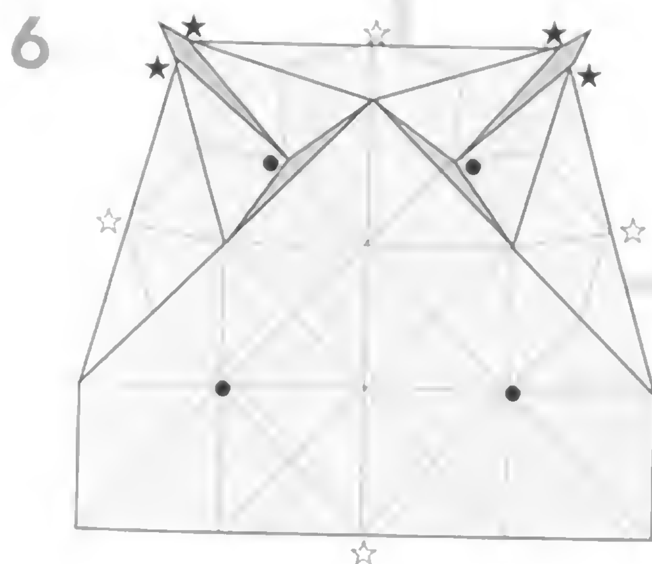
2

ななめ45°に谷折りする

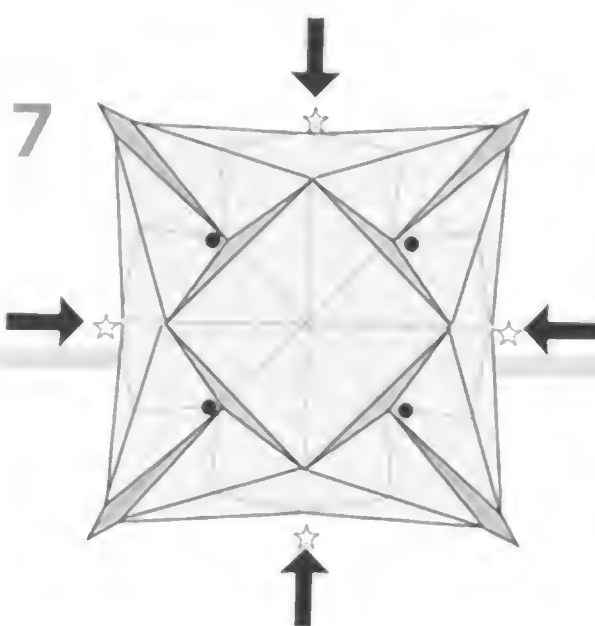
3

①★を合わせるように谷折りする
②●を裏から押し上げて濃い三角形を起こす

4

途中

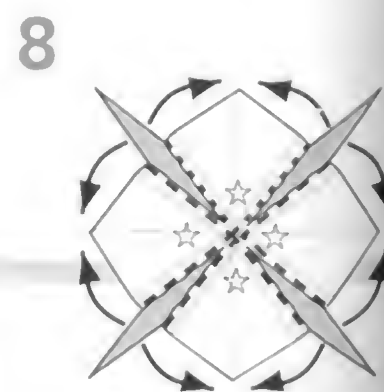

つまむようにして起こす

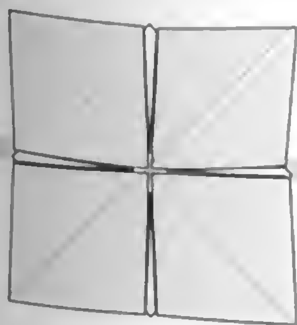
5

左上も工程3～5のように折る

6

下半分も工程3～5のように折る

7

太矢印の方向に押し込んで、
●と☆を中心に集める



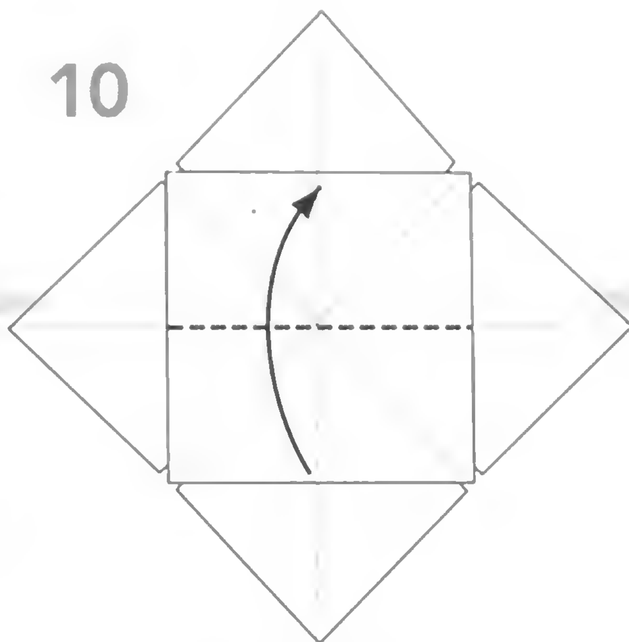
8

濃い部分をひらく



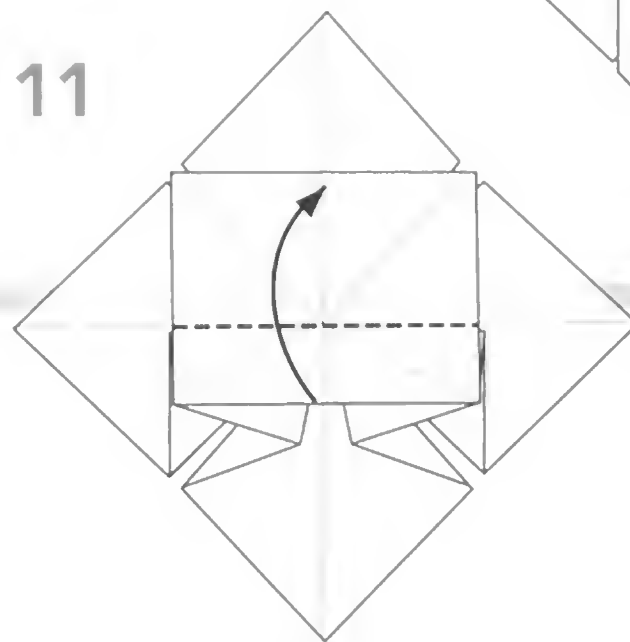




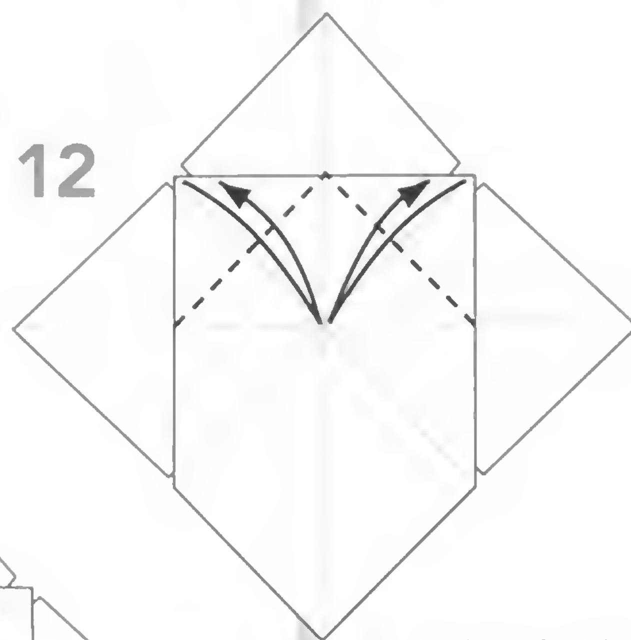




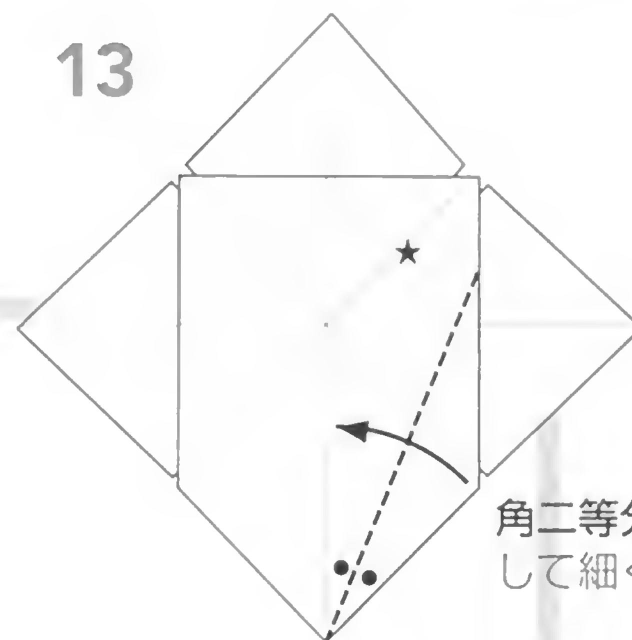
折り上げる



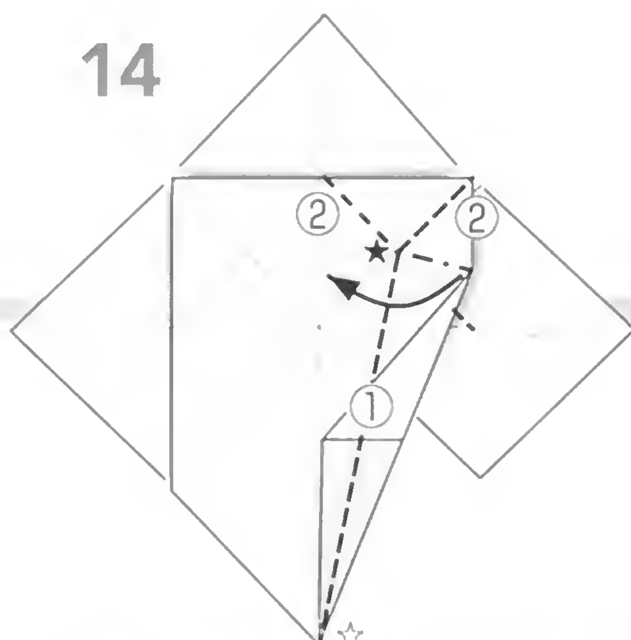
途中



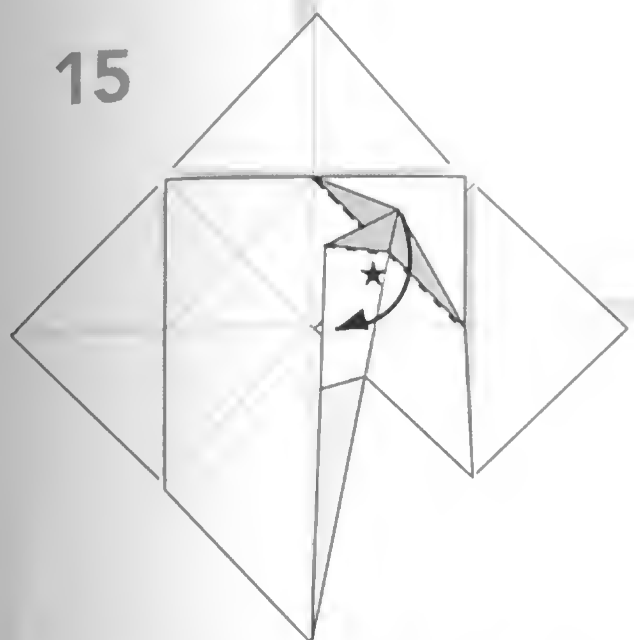
ななめ45°に折り目をつける



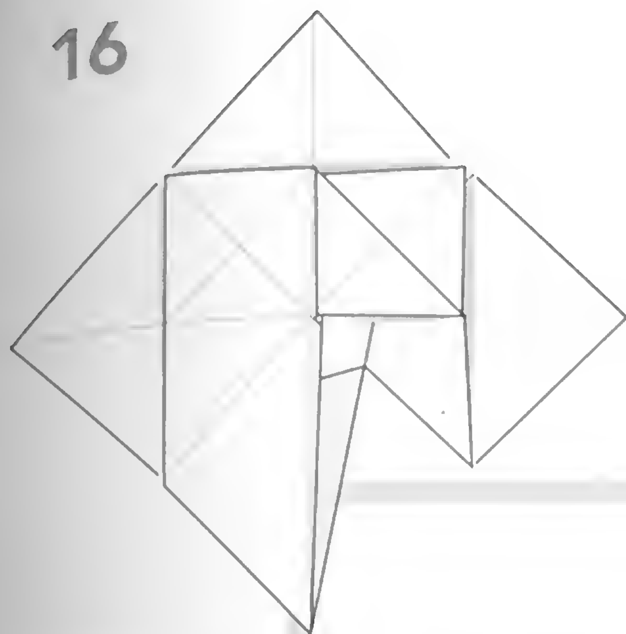
角二等分折りして細くする



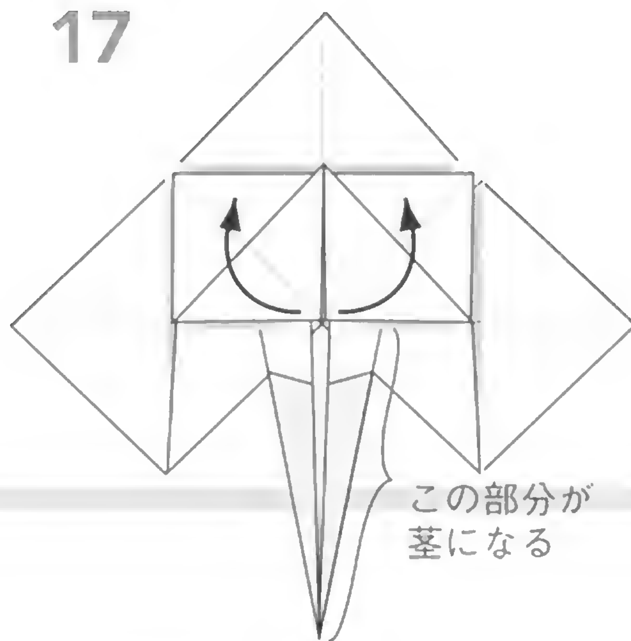
①工程13の★と☆のカドを結ぶ線を谷折りして茎を細くする
②ななめ45°の線を少し谷折りする



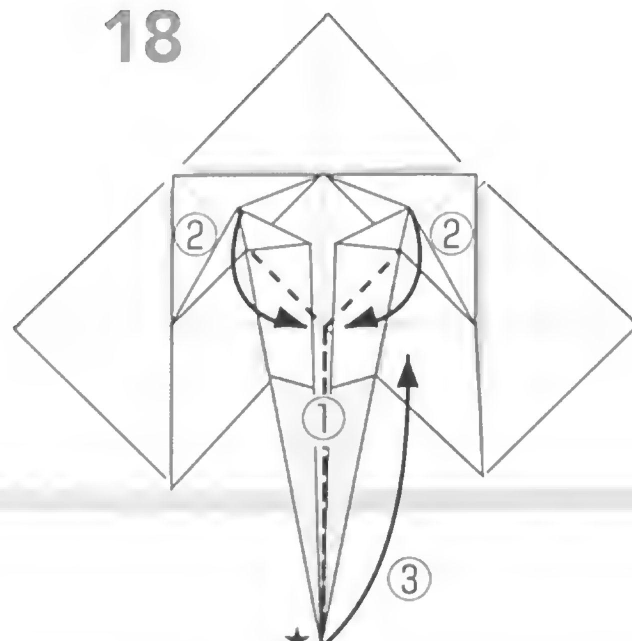
破線を谷折りして、工程16になるように立っている部分（濃い部分）を折りたたむ



左半分も工程13〜15同様に折る

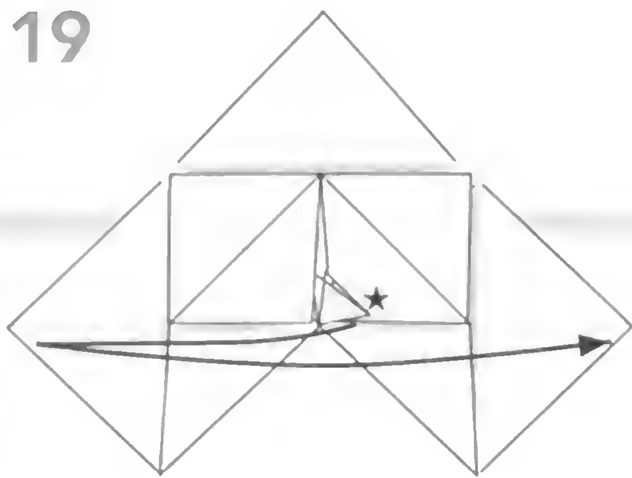


少しひらく



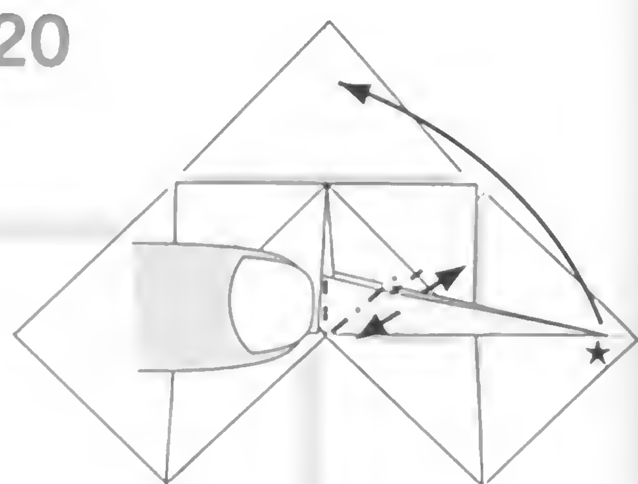
①茎をつまんで半分に谷折りする
②ななめ45°に谷折りする
③工程17でひらいた部分を元にもどして、茎を垂直に立てる

次ページへ

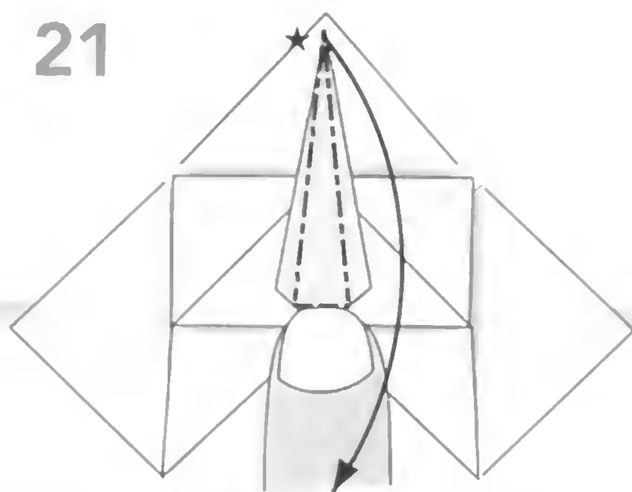


立てた茎を左右に倒す

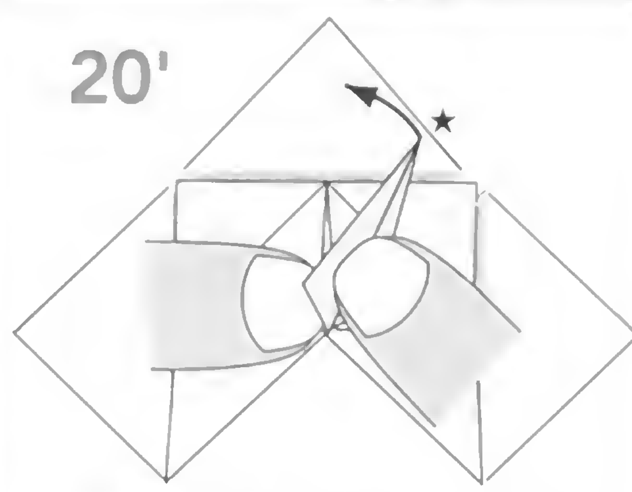




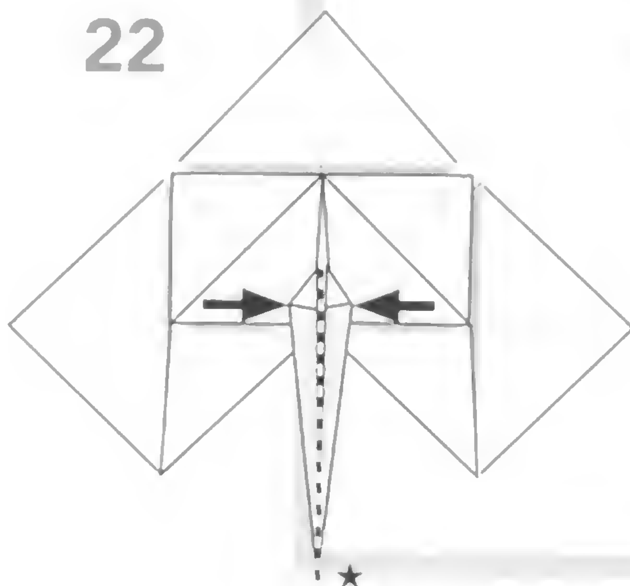
茎をひろげながら上に倒す。このとき破線に爪を当てるとひろげやすくなる



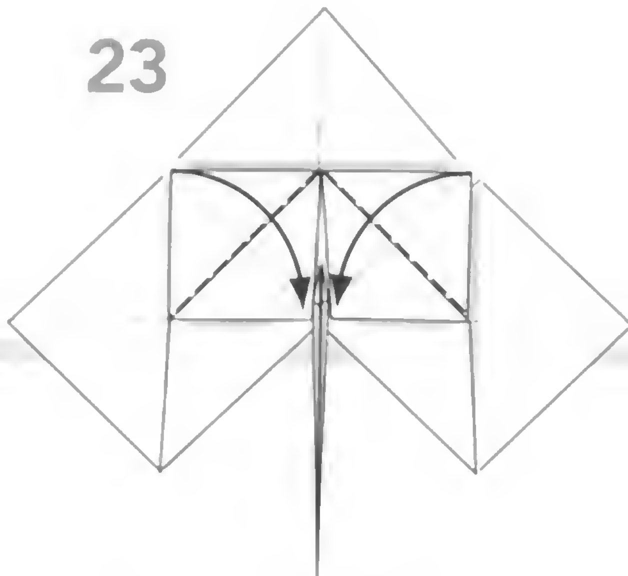
短い破線に爪先を当てて谷折りして茎を折り返しながら、1点鎖線を角二等分に山折りして、茎を細くする



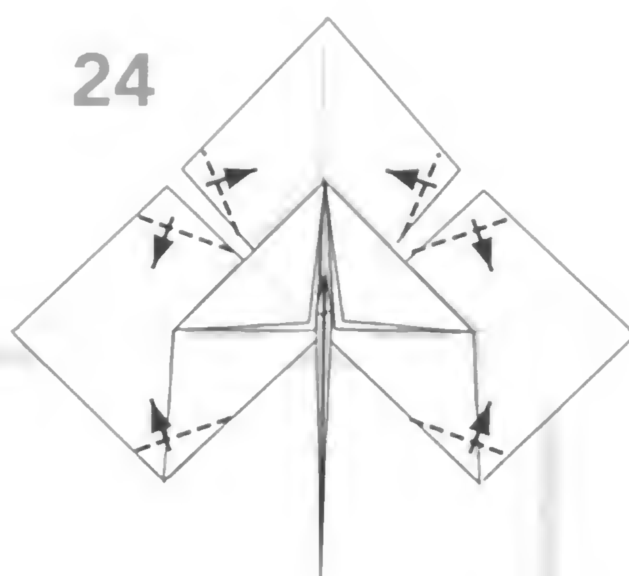
茎をつぶすようにひろげる



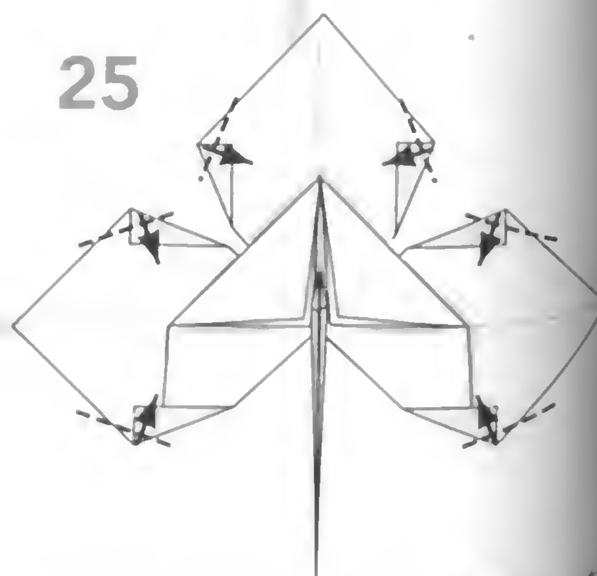
さらに半分に谷折りして茎を細くする



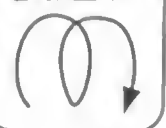
ななめ45°に谷折りする

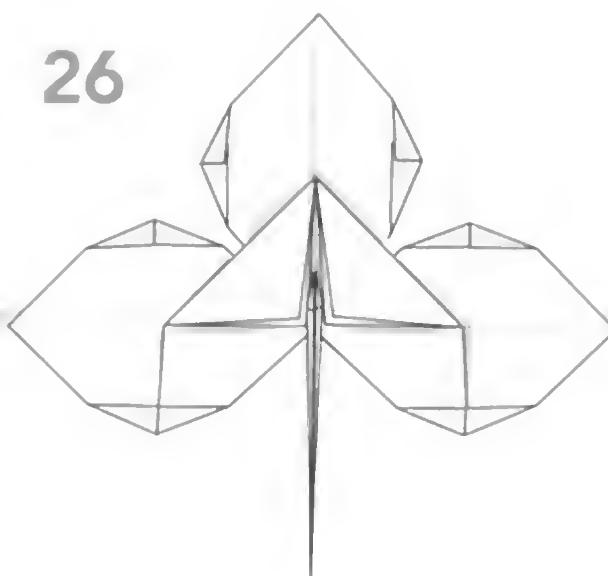


谷折りして葉のカドを落とす



谷折りしてさらにカドを落とす





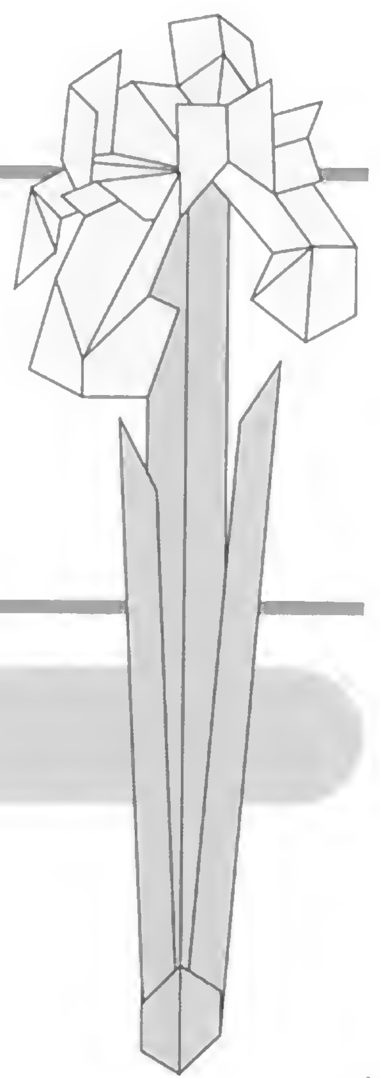


薔薇の葉 完成

あやめ

難易度
★★★☆☆
必要な練習
Lesson1,2

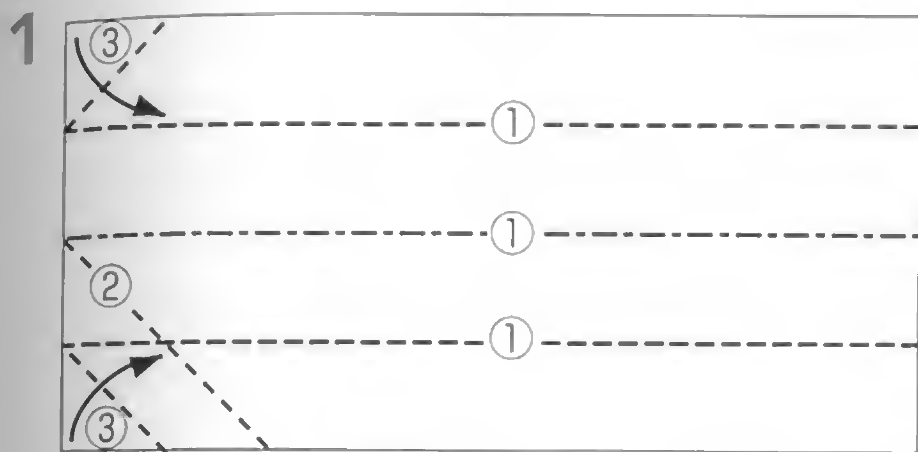
2種類のパーツをそれぞれ3個、合計6枚を組んで作るユニット花です。紙の裏が出るので、和紙など両面同色の紙で折ってください。Step3〜6は黄菖蒲と共通で、茎と葉は長さが調節できる折り方を紹介します。



Step▶1 あやめ長パーツを作る

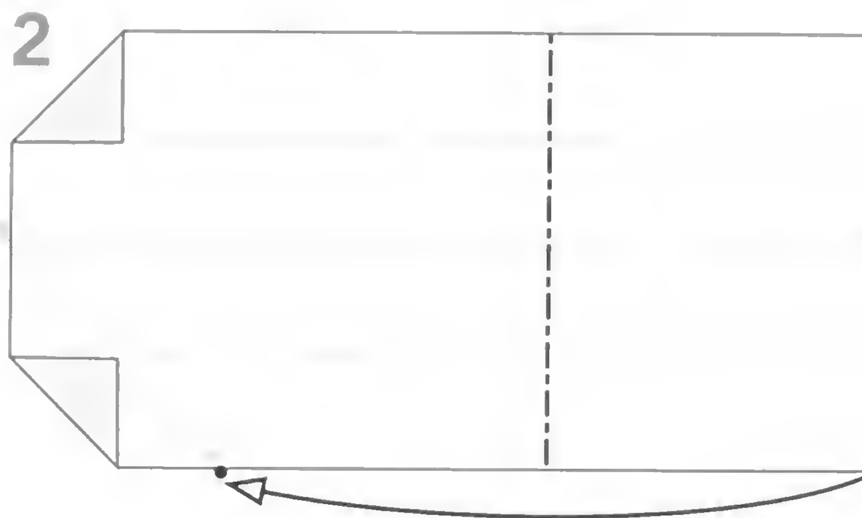
練習用紙 15cm×7.5cm×3
本番用紙 10cm×5cm×3（「用紙の効率的な切り出し方」参照）

1



①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折り目をつける
③ななめ45°に折る

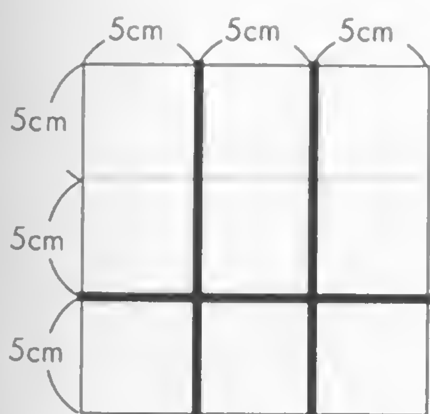
2



カドを●に合わせて裏側に折る

次ページへ

用紙の効率的な切り出し方

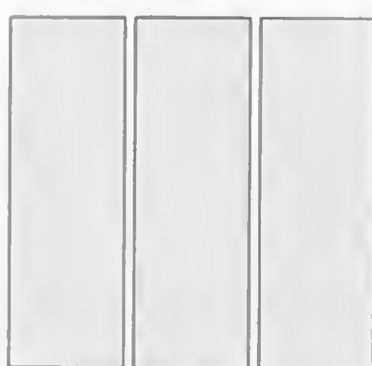


花用





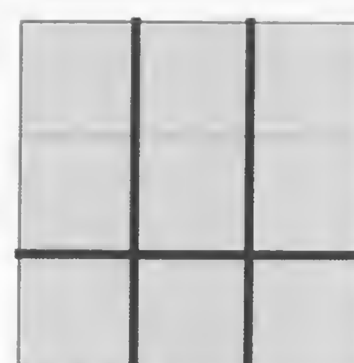
葉・茎用



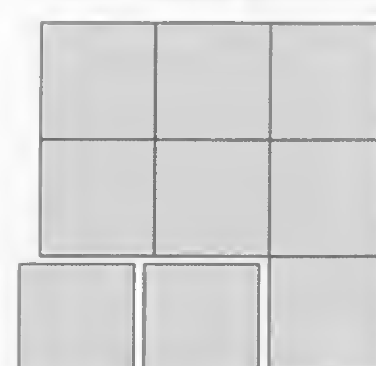


葉・茎の延長用



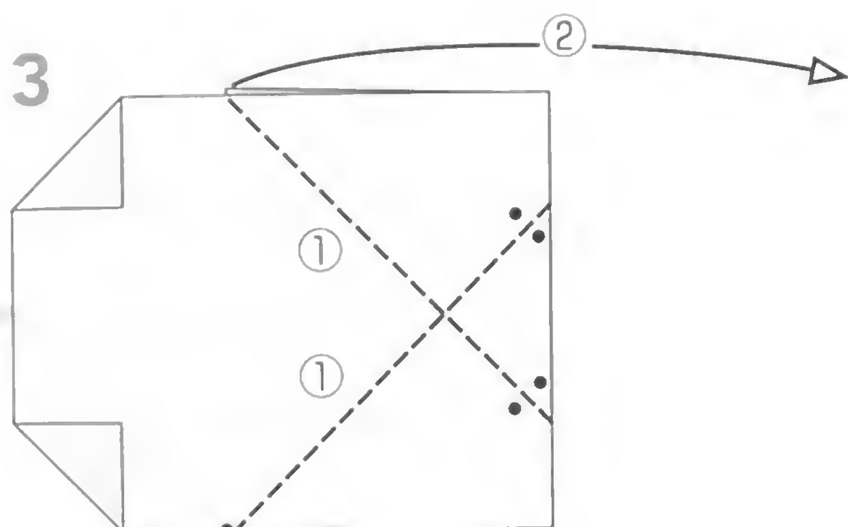


土台用



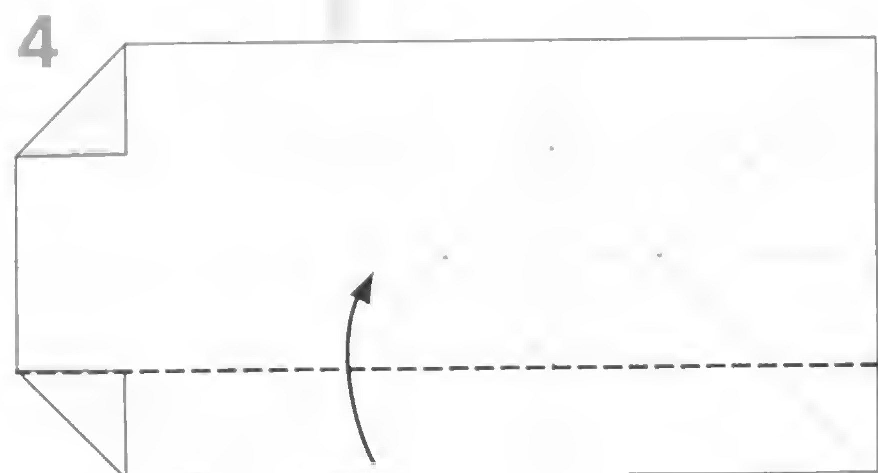
普通の色紙（15cm×15cm）を5cm刻みで裁断する。

3



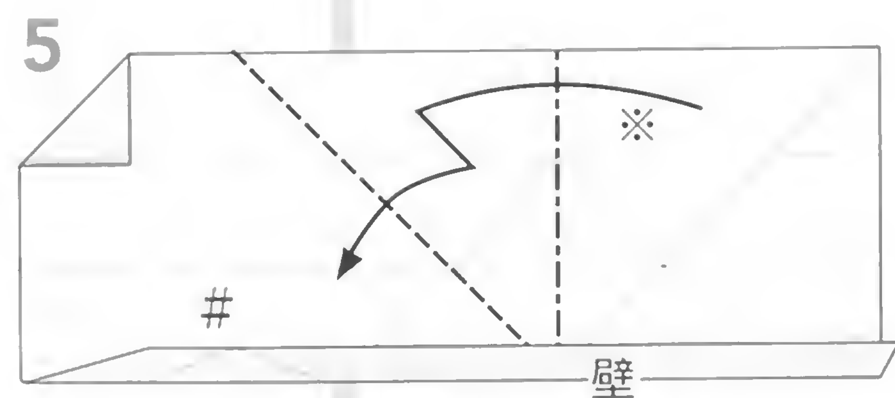
①ななめ45°に折り目をつける
②ひらく

4



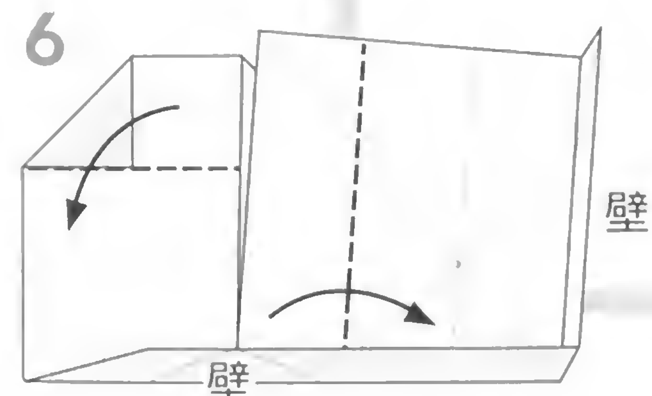
直角に谷折りする

5



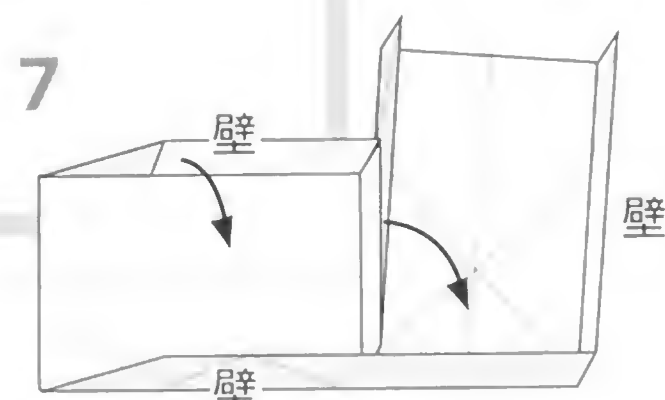
※を#に寄せるように**段折り**する

6



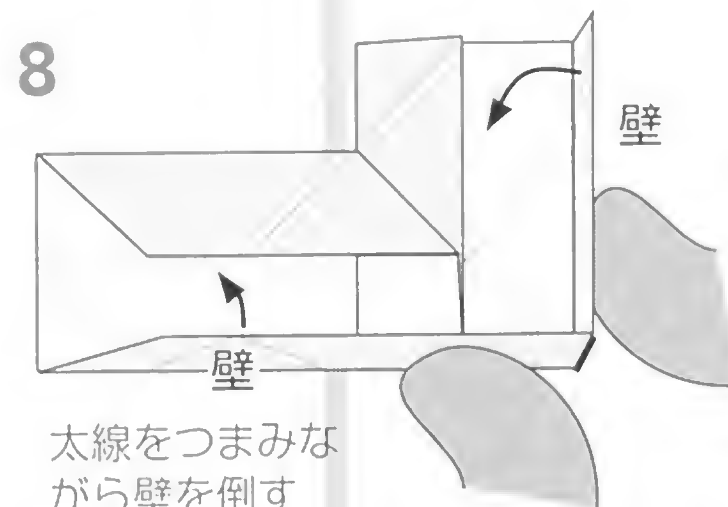
2ヵ所を直角に谷折りして起こす

7



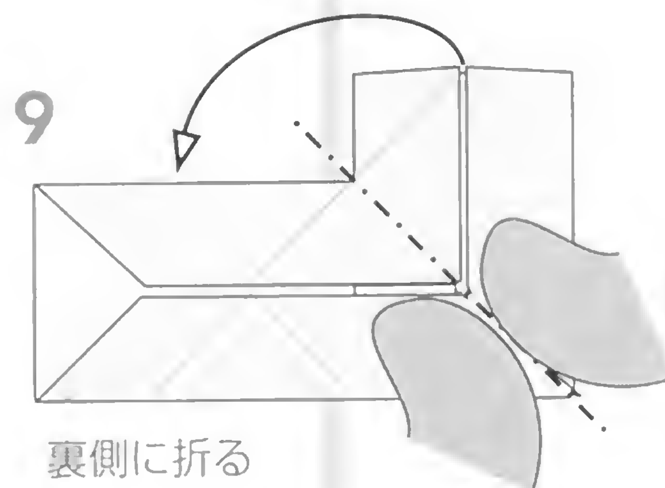
2ヵ所の壁を矢印の方向に倒して平たくたたむ

8



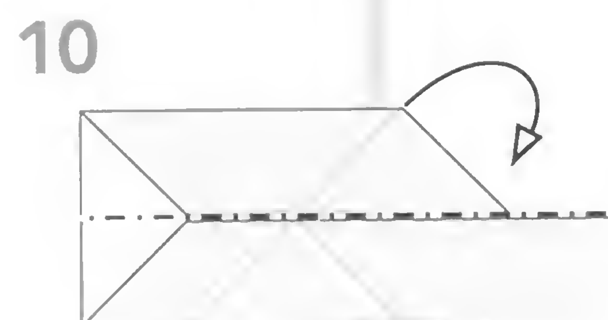
太線をつまみながら壁を倒す

9



裏側に折る

10



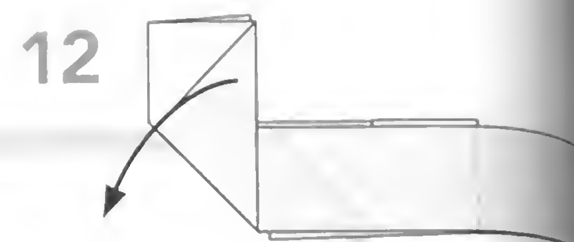
裏側に折る

11



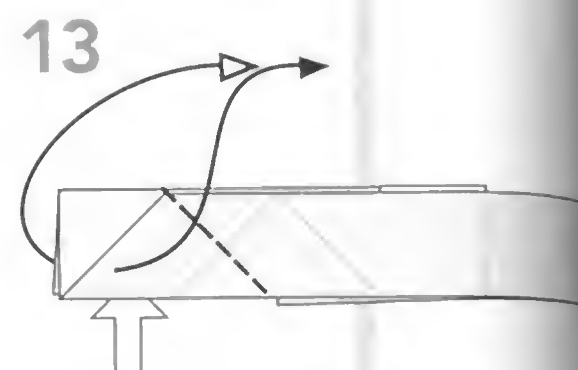
①谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折りする

12



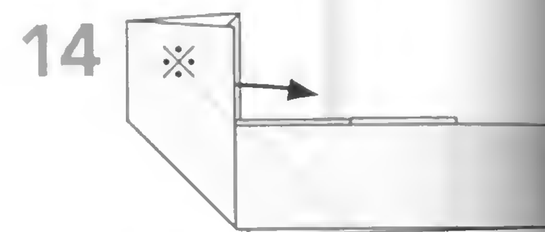
もどす

13



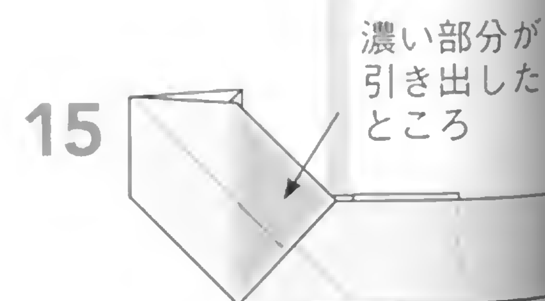
太矢印のすき間をひろげながら、**かぶせ折り**する

14



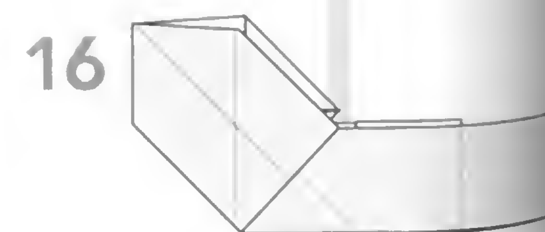
※印の裏側から紙を引き出して、工程15のようにたたむ

15



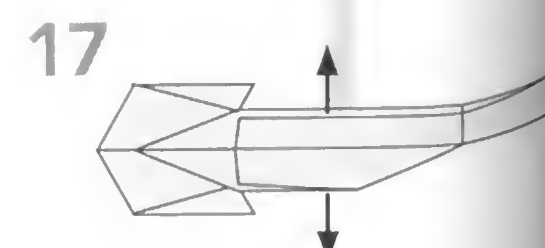
反対側も同様にする

16



矢印方向から見ると次のようになる

17



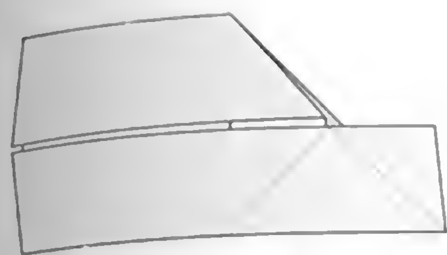
ひろげる

Step▶2 あやめ短パーツを作る

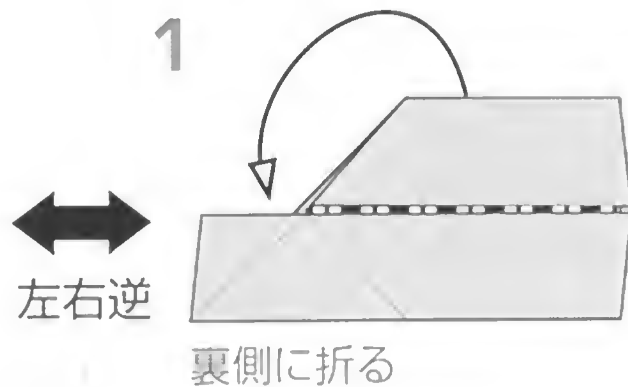
練習用紙 7.5cm×7.5cm×3
本番用紙 5cm×5cm×3

他のユニットのように
ななめ45°には折らない


一般的なユニット花

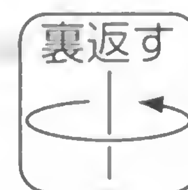

Lesson1の工程1〜9（34ページ）を左右逆に折る

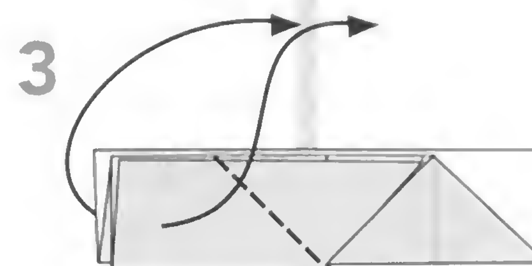
左右逆

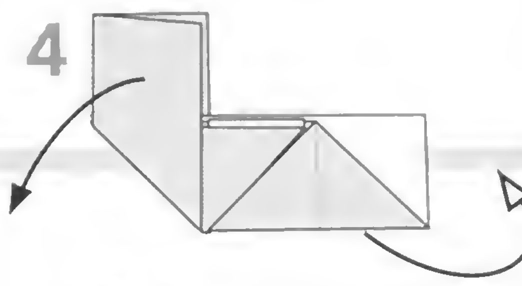
1

裏側に折る

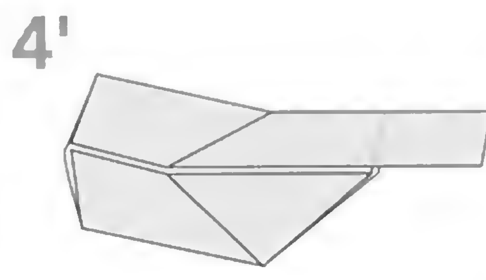
2

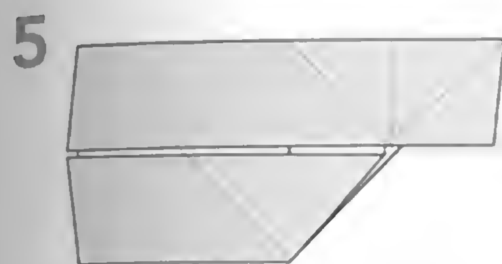
谷折り線をつける

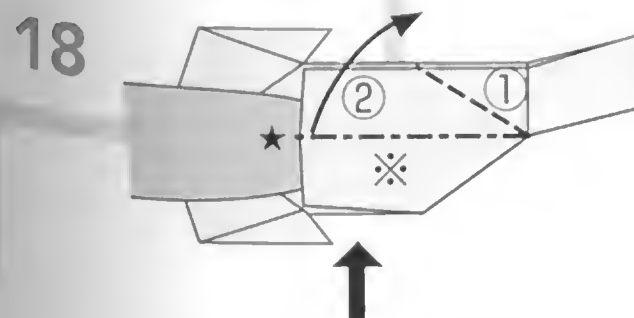


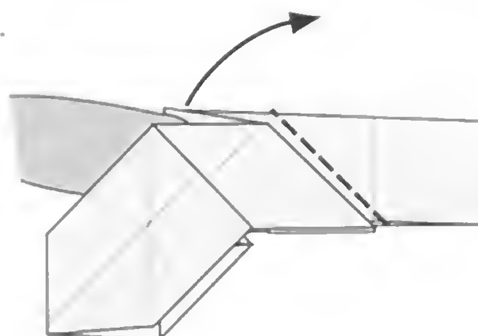
3

Step1の工程11②〜13と同じように、**かぶせ折り**する

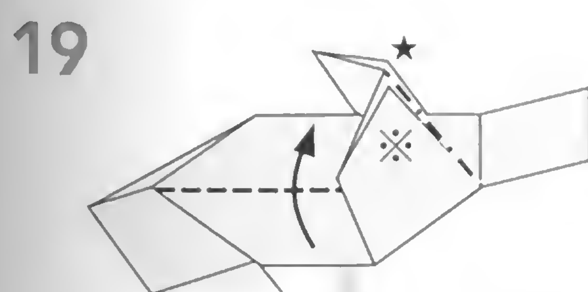
4

裏側にひらきながら、**かぶせ折り**をもどす

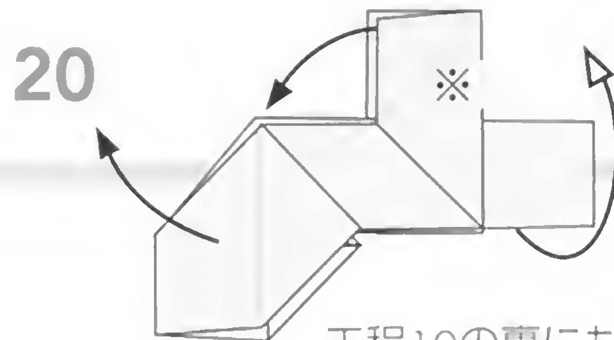
4'

途中

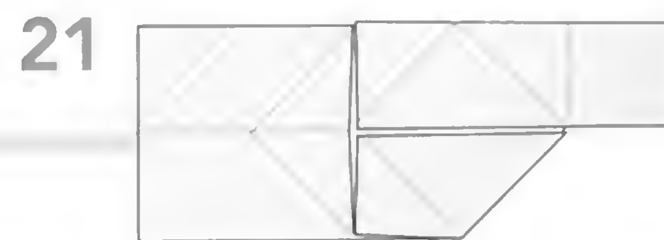
5

あやめ短パーツ 完成

18

①ななめ45°に谷折りする
②※の下に指を入れて山折り谷折りして、※を起こす


工程18を太矢印方向から見たところ

19

平たくたたむ

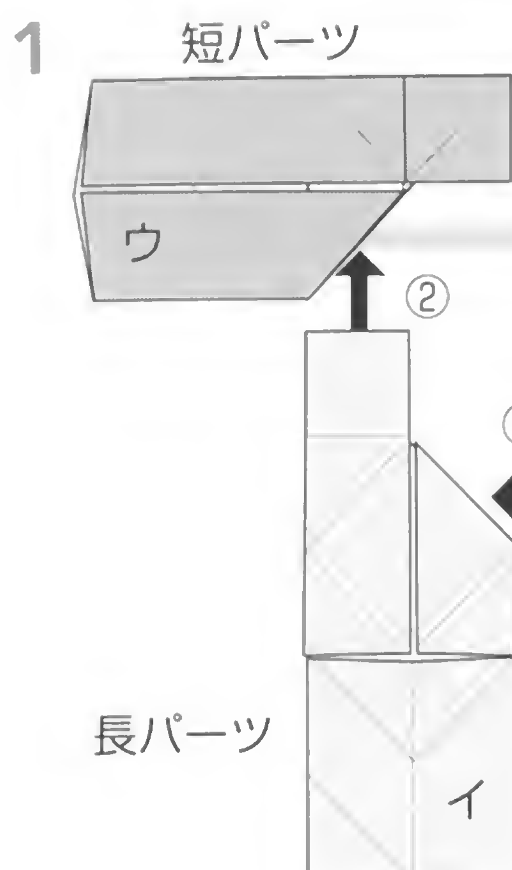
20

工程10の裏にもどす

21

あやめ長パーツ 完成

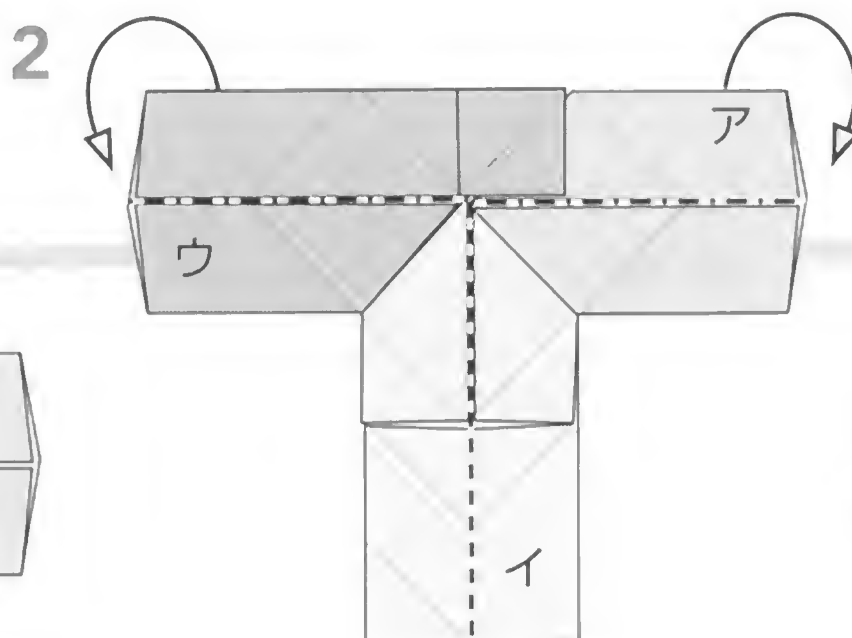
工程13〜19は、パーツを組んでから再度折る。
MEMO

Step▶3 長パーツと短パーツを組む

材料　長パーツ×3、短パーツ×3



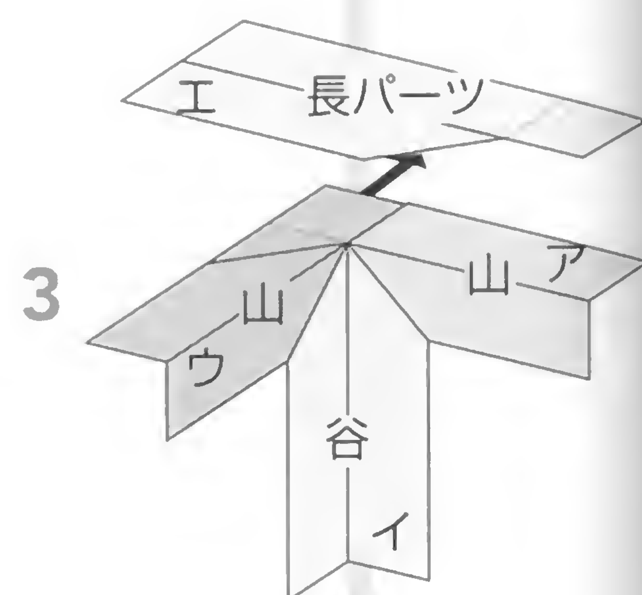
①②の順に差し込む



破線、1点鎖線とも直角に折る

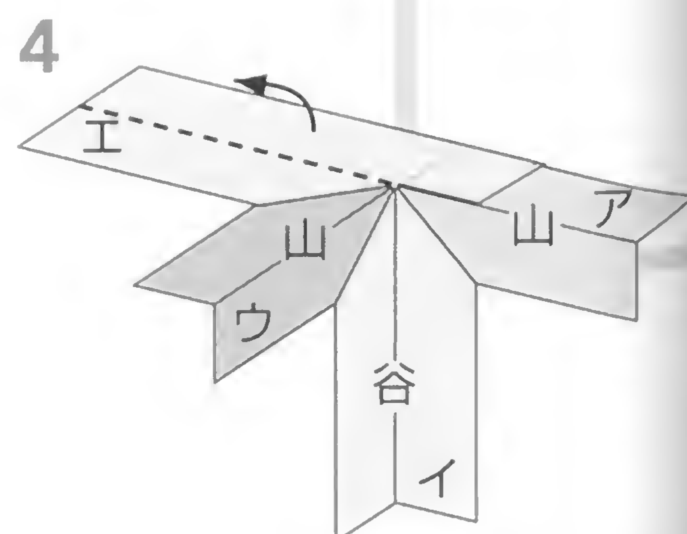


以下、工程6まで輪郭のみ表示する



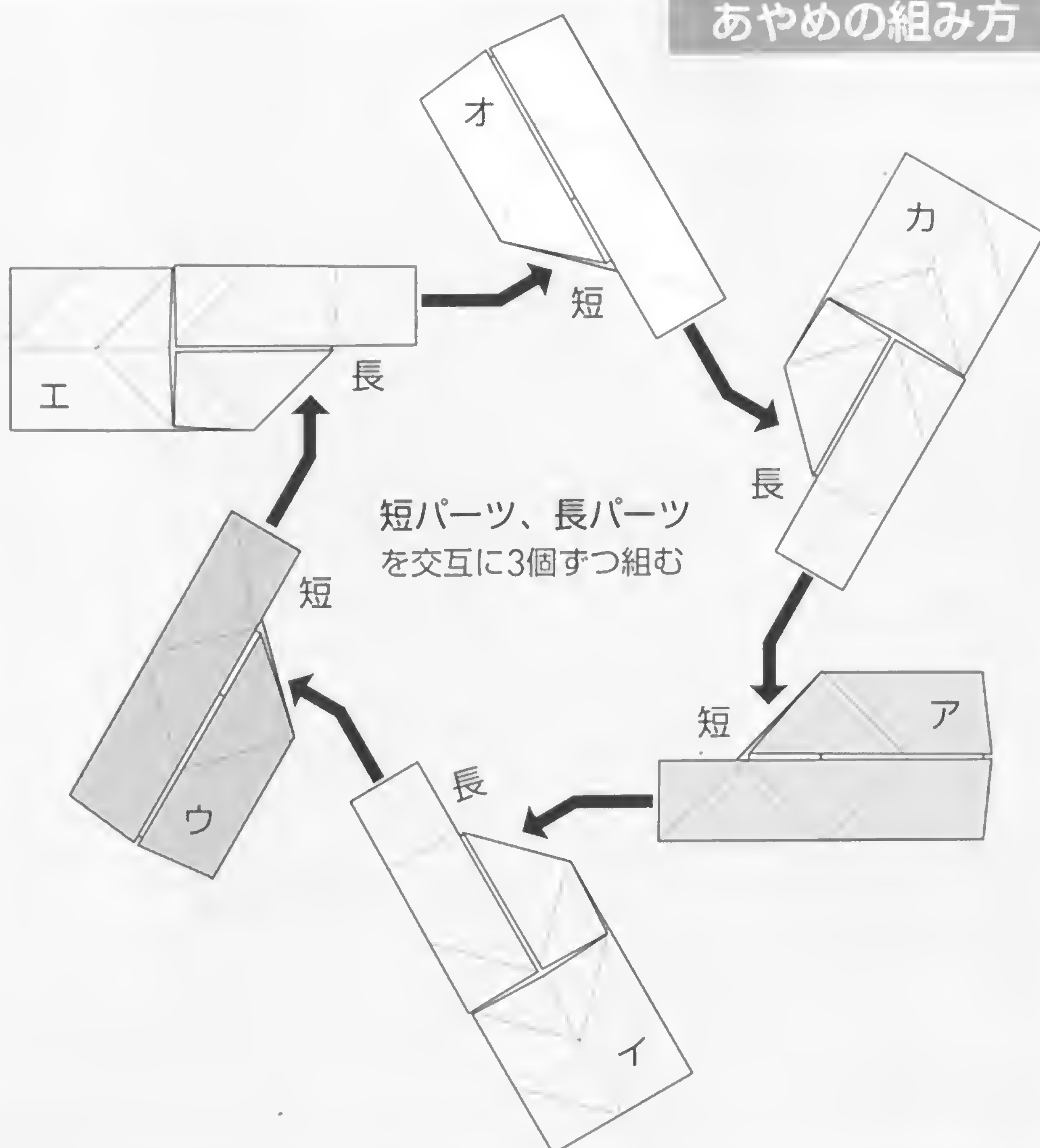
ウを長パーツ：エに差し込む

「短パーツ」はすべて山折り、「長パーツ」は谷折りになる
ポイント

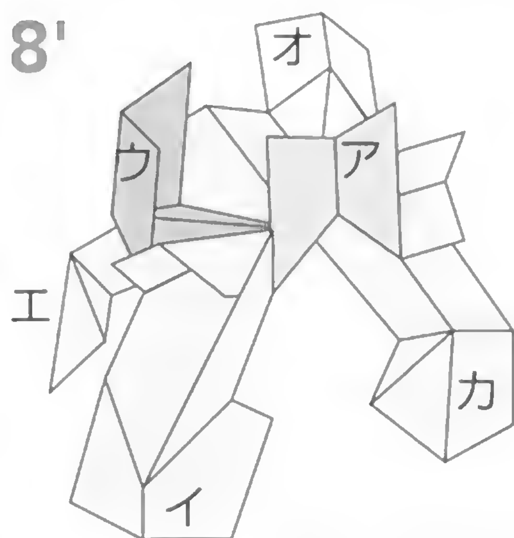


破線を直角に谷折りす

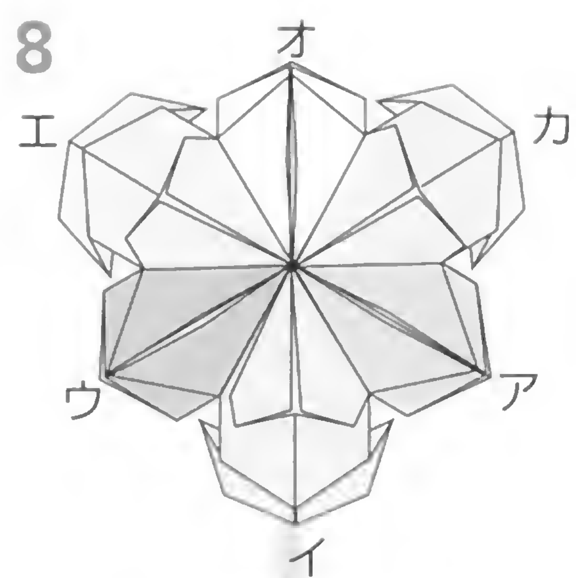
あやめの組み方



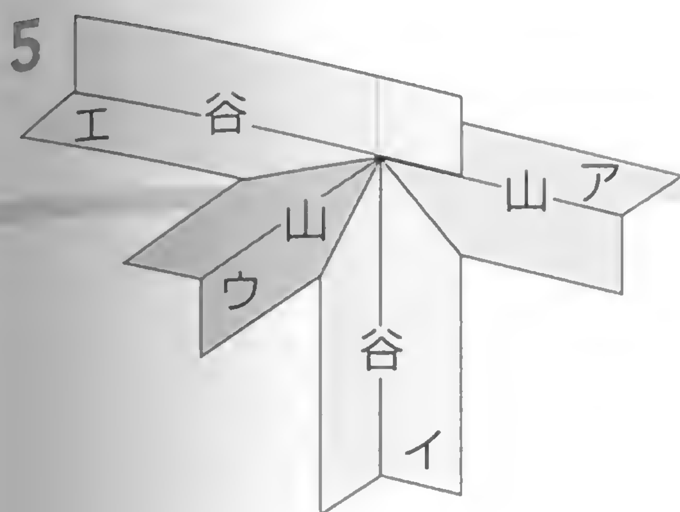




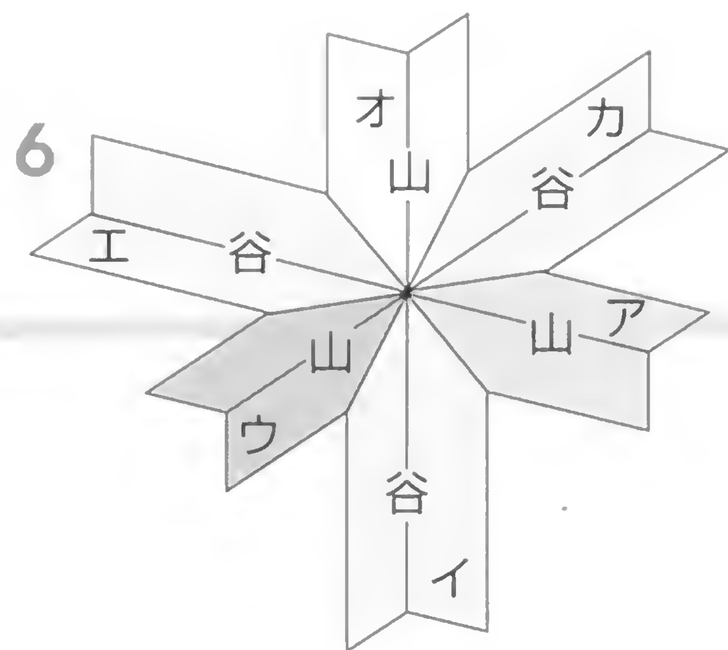
工程8をななめ上から見たところ

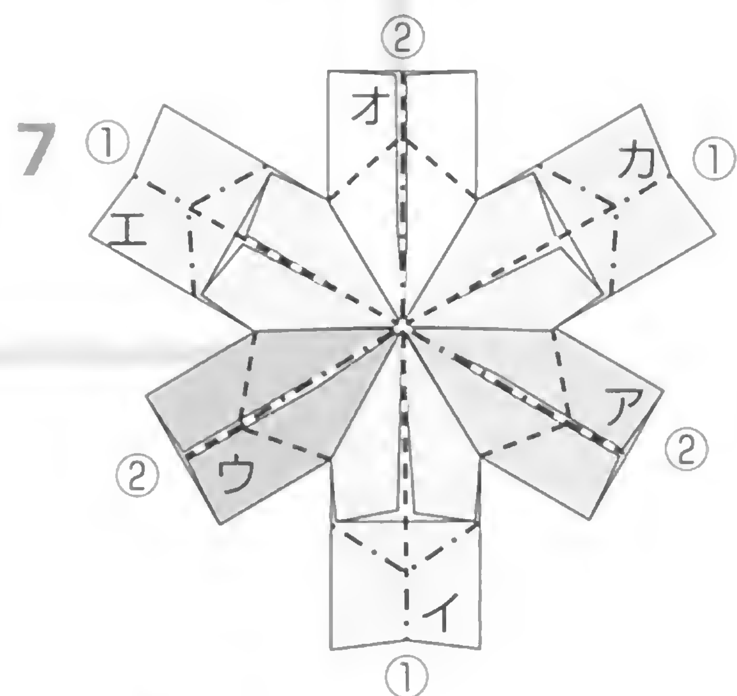


あやめの花 完成



同じ要領で74ページ左下の図のように**短パーツ**と**長パーツ**をあと1つずつ組む



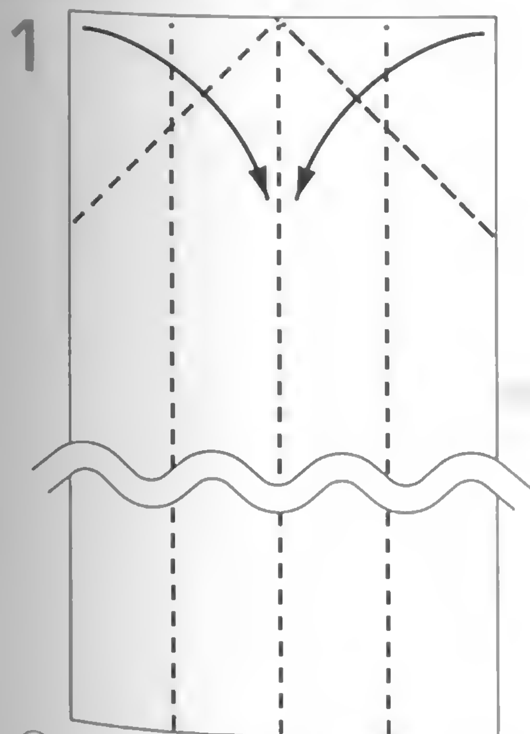


①**長パーツ**の端を、Step1の工程13～19のようにまとめる
②**短パーツ**の端を、Step2の工程3のように**かぶせ折り**する

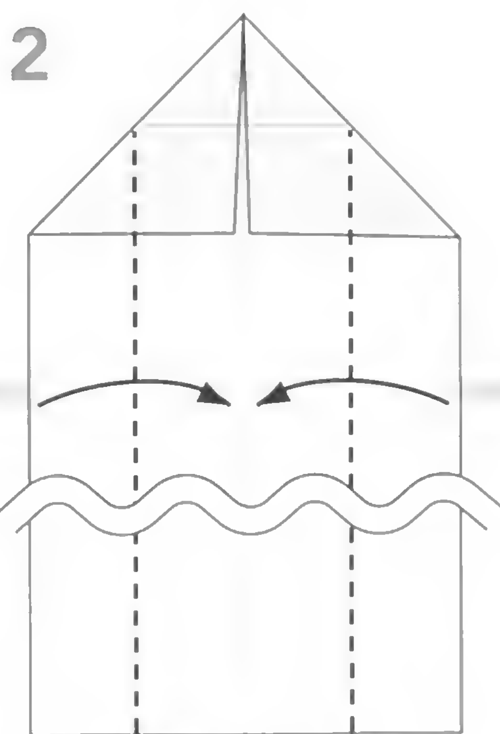
Step▶4 茎と葉を作る

練習用紙 15cm×7.5cm×6
本番用紙 15cm×5cm×6（花の用紙と同じ幅の細長い紙）

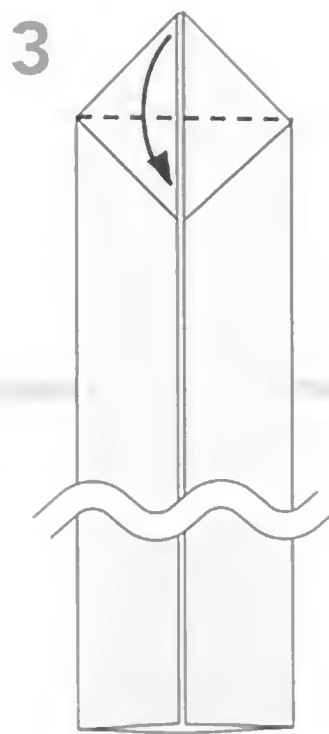
あやめの茎（1本）



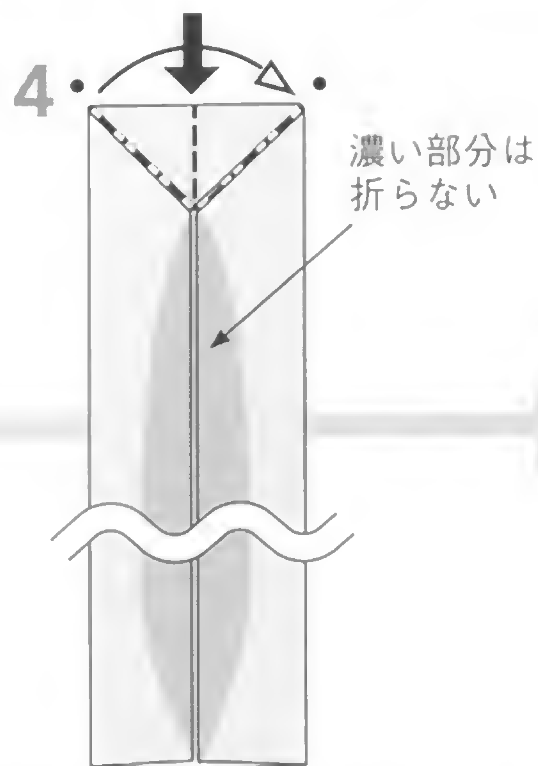
①4等分に谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折りする



観音折りする

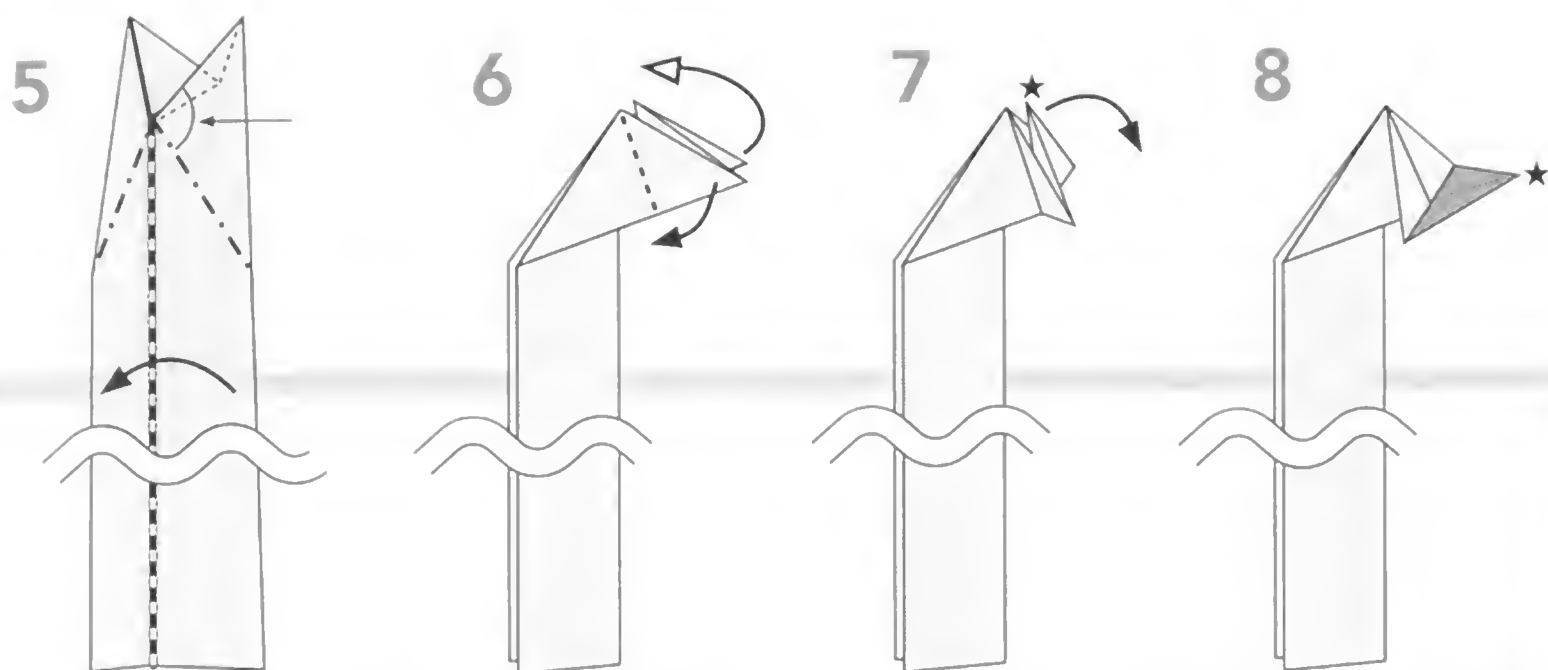


谷折りする



太矢印の方向に破線部分をへこませながら●のカドを合わせる

次ページへ



5 細い矢印で示したカドが直角より少し大きくなるように**中割り折り**する

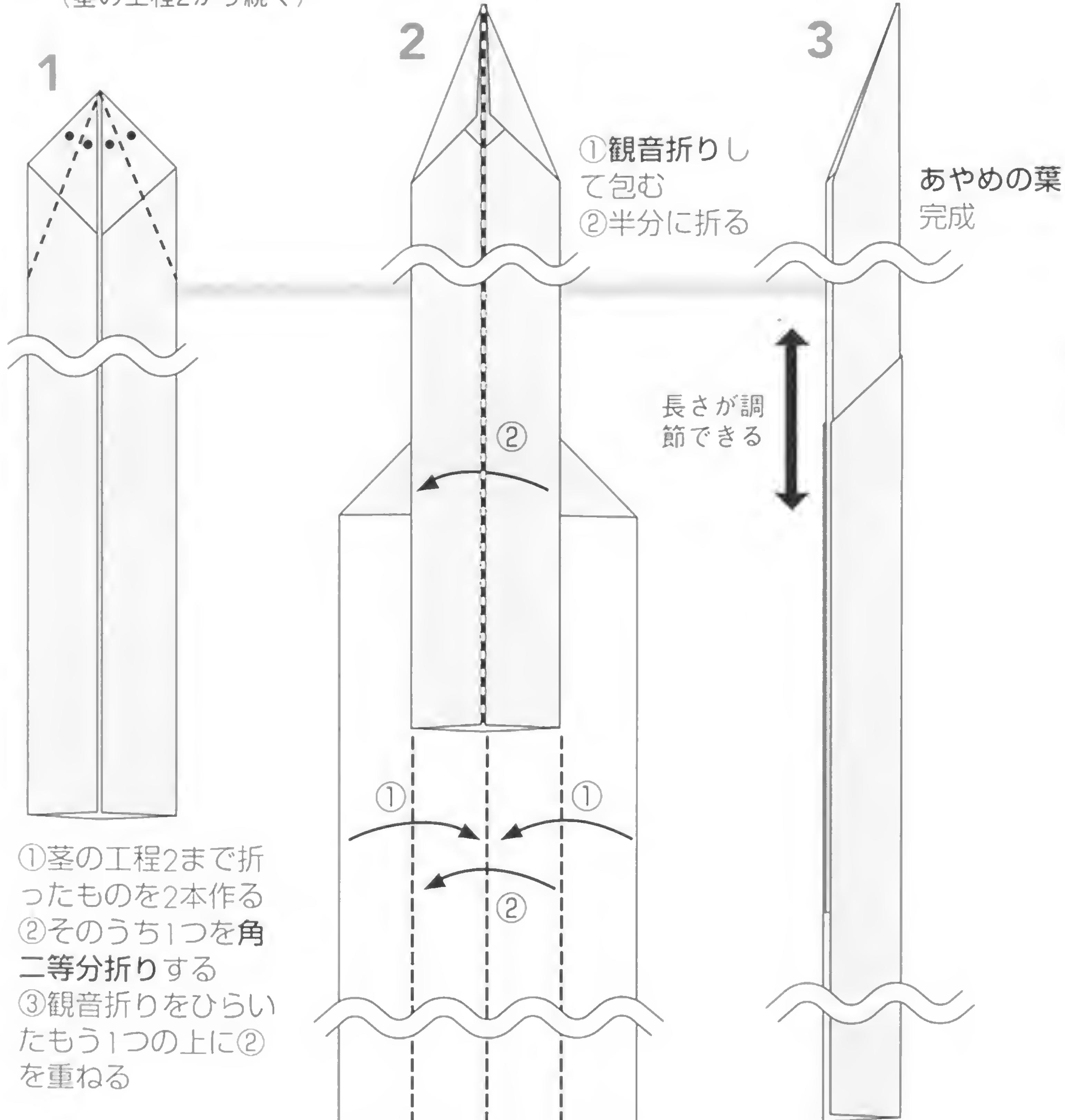
6 直角にひらく

7 ★の部分をひらく

8 ①工程2まで折ったものを、もう1本作る
②葉の工程2〜3と同様に茎も延長し、
あやめの茎 完成

あやめの葉（2枚）

（茎の工程2から続く）

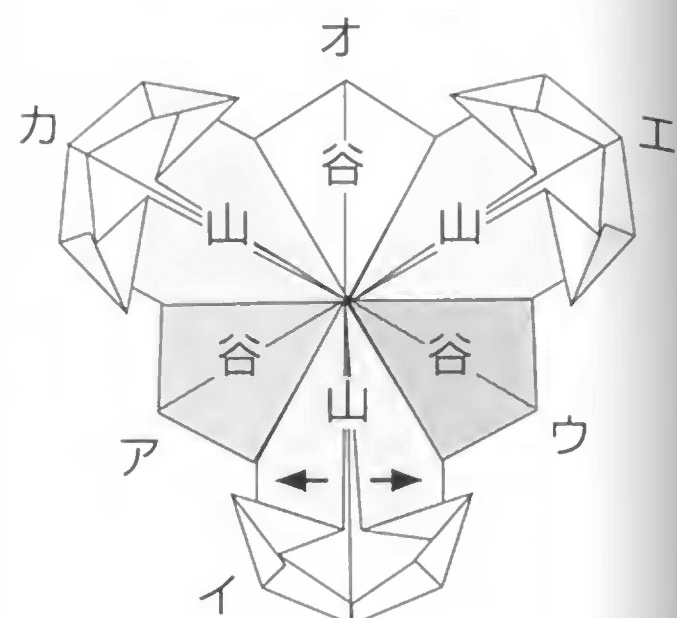


1 ①茎の工程2まで折ったものを2本作る
②そのうち1つを**角二等分折り**する
③観音折りをひらいたもう1つの上に②を重ねる

2 ①**観音折り**して包む
②半分に折る

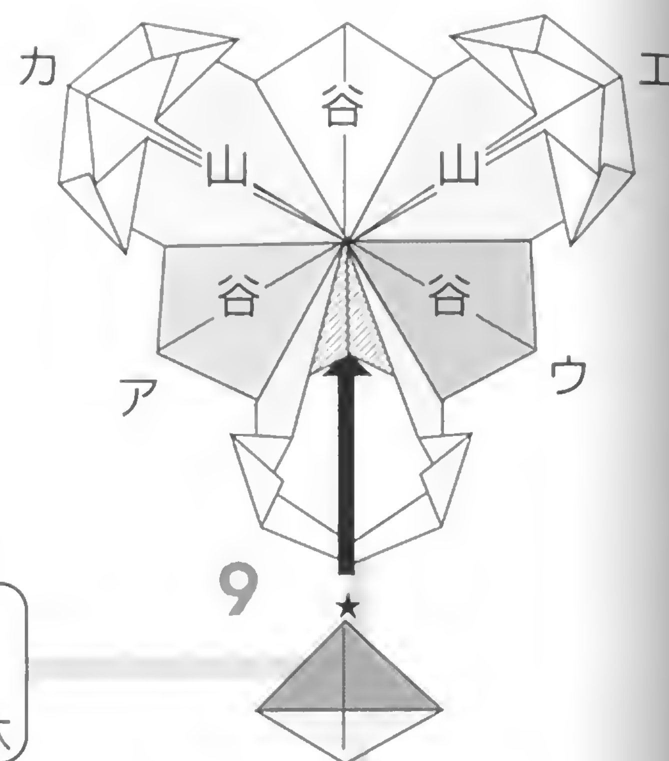
3 **あやめの葉** 完成

あやめの花の裏

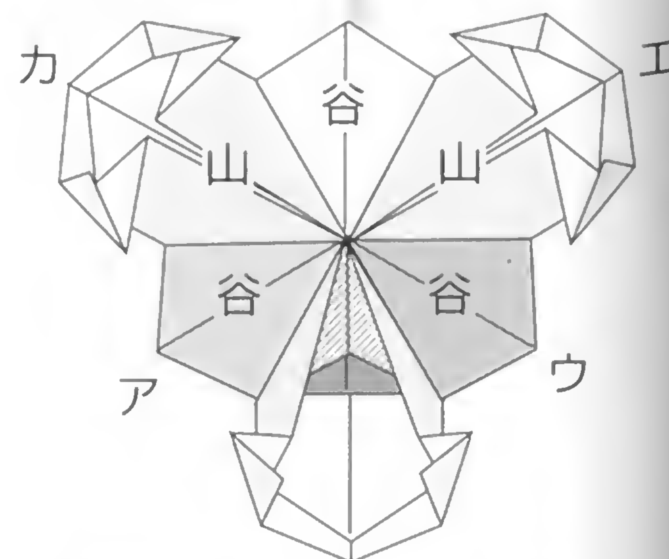


長パーツの付け根を少しひらく





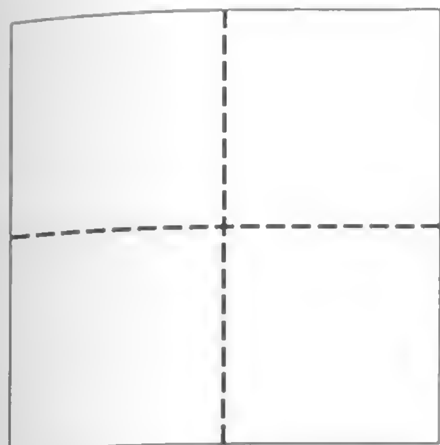
茎の★のカドを三角ポケット（斜線部分の下）に差し込む

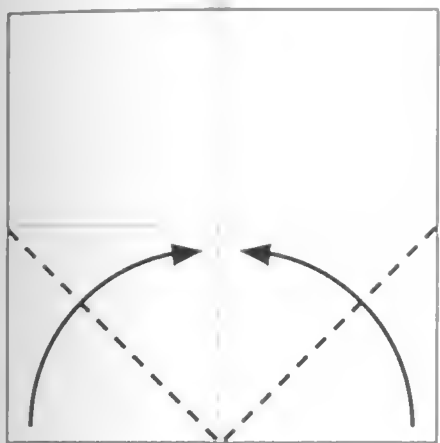


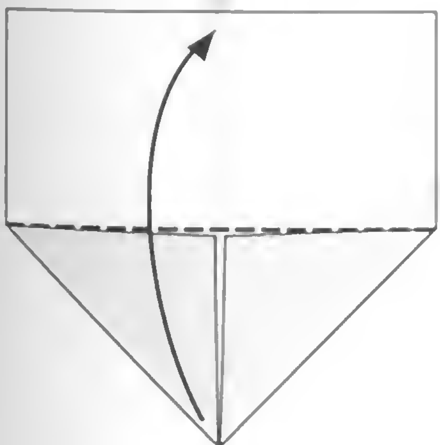
長パーツの付け根を元に戻して、**茎と花の組み立て** 完了

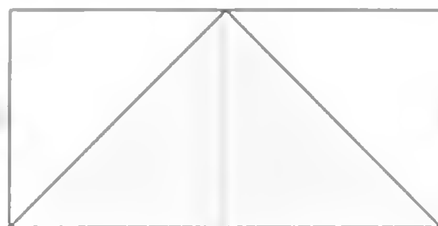
Step▶5 土台を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm×2
本番用紙 5cm×5cm×2（茎、葉と同色の紙）

1

縦横半分に折って折り目をつける。以下、工程3まで同じものを2枚作る

2

カドを中心に合わせて谷折りする

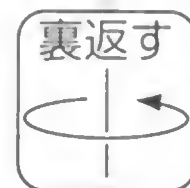
3


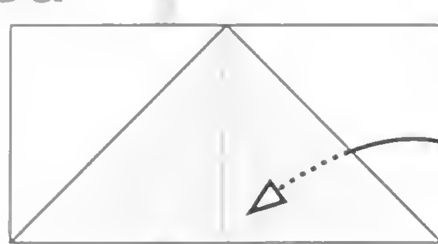
4a


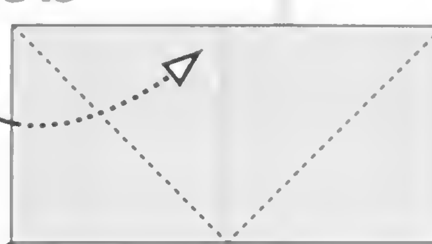


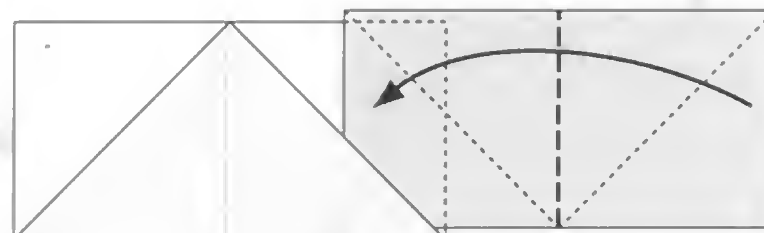
1枚だけ回転させる

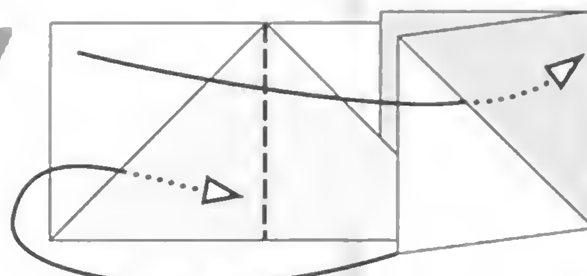
4b

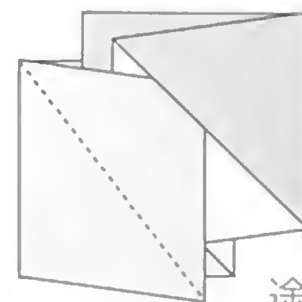



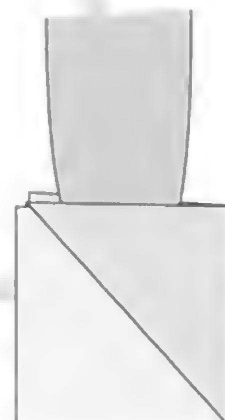
5a


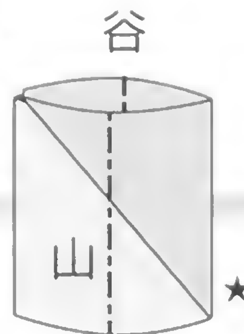
5b

2枚を表裏の2ヵ所差し込む

6

右の1枚を半分に折る

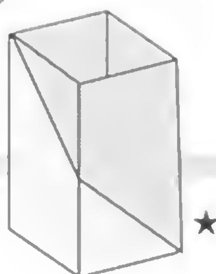
7

左側も谷折りしながら、右側に差し込む


途中

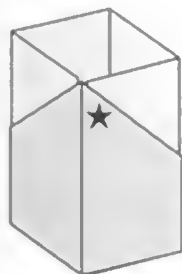
8

指を入れてひろげる

9


直角に折って四角い筒にする

10




11

土台 完成

Step▶6 葉、茎と花、土台を組む

材料 葉×2、茎と花×1、土台×1

1
茎

土台の向きに注意して、★の下に茎を差し込む

2
葉
葉

茎と土台の間に葉を1つ差し込む

3

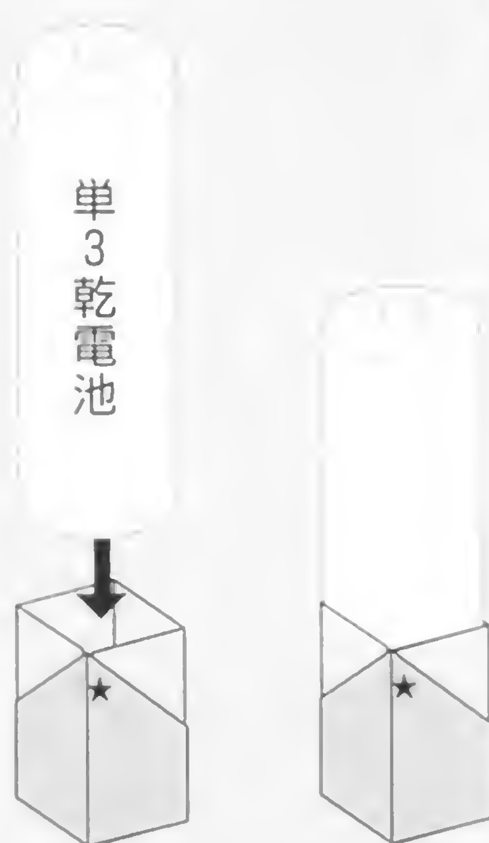
途中

4

反対側にも葉を差し込む

5

差し込み完了



HINT

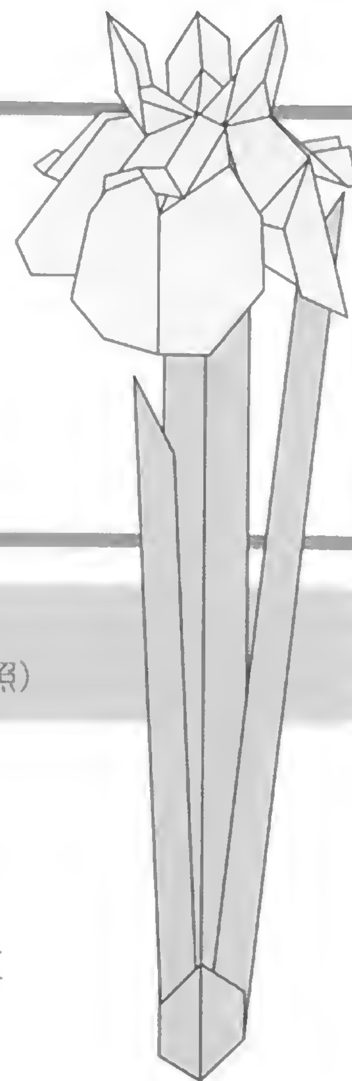
土台のすき間に茎や葉の端を差し込んでから、土台に単3乾電池を入れると、あやめがまっすぐ立ちます。

6 あやめ完成

黄菖蒲

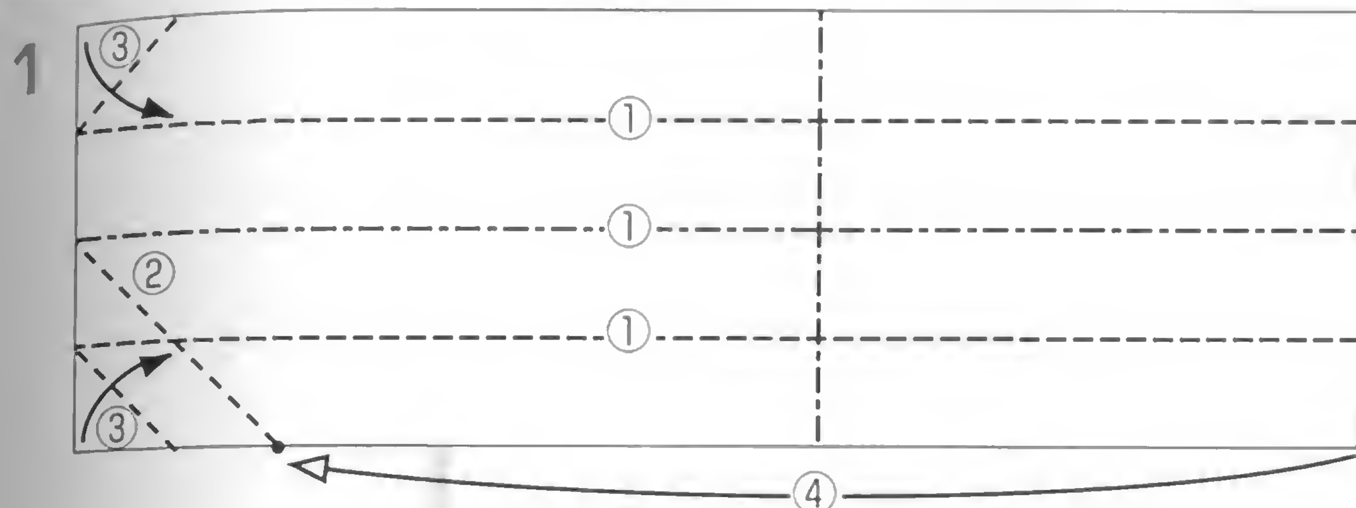
難易度 ★★★☆☆
必要な練習 Lesson1,2

あやめを写実的に仕上げてみました。モデルは湿地に群生する野生の黄菖蒲（きしょうぶ）です。パーツの組み方および茎、葉、土台の作り方はあやめとまったく同じですので、そちらを見てください。毛羽立たない和紙か両面黄色の紙で折るといいでしょう。

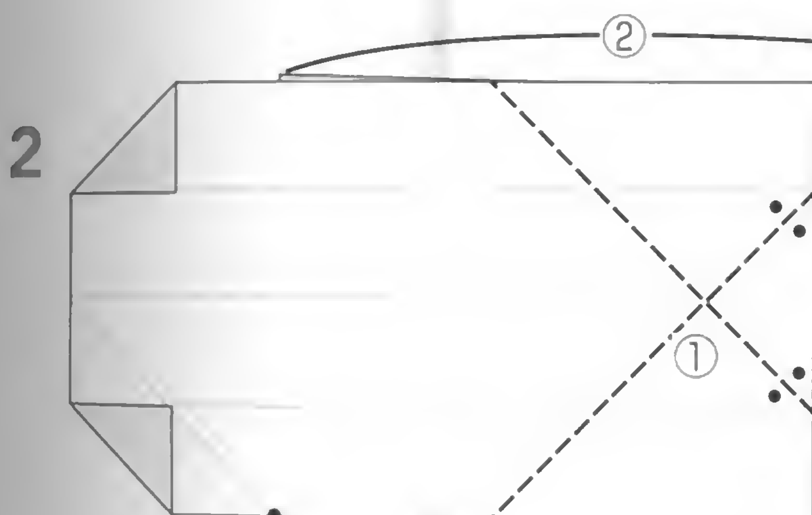


Step▶1 長パーツを作る

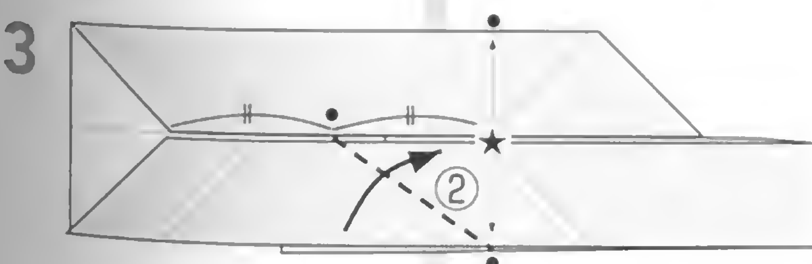
練習用紙 15cm×5cm×3
本番用紙 11.25cm×3.75cm×3（「用紙の効率的な切り出し方」参照）



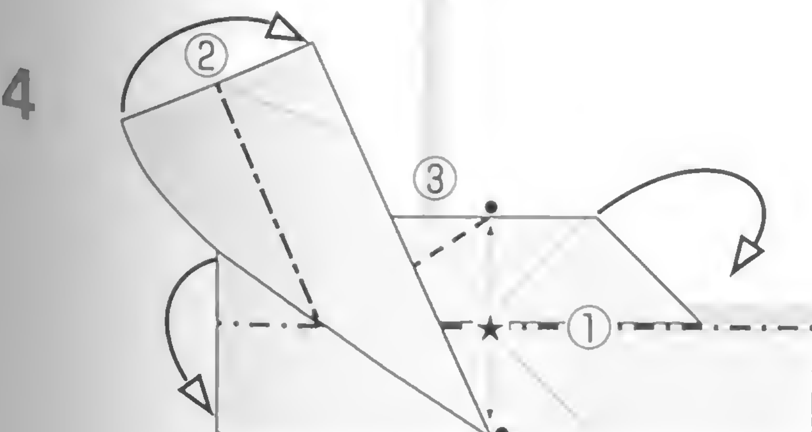
①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折り目をつける
③ななめ45°に折る
④カドを●印に合わせて裏側に折る



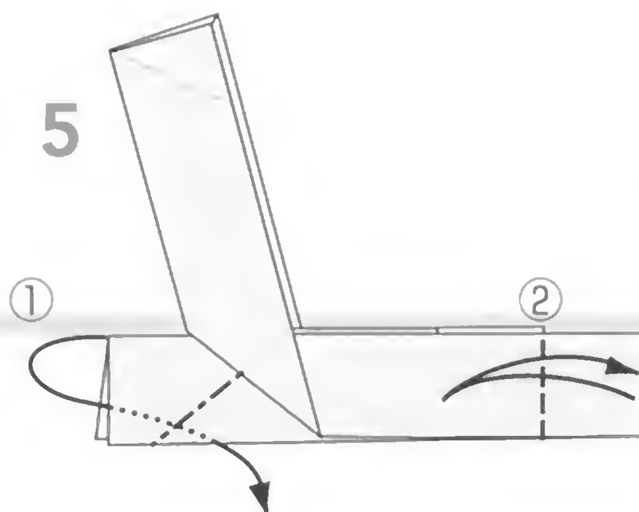
①ななめ45°に折り目をつける
②ひらく
③以下、**あやめ**のStep1工程4～9（72ページ）と同様に折る



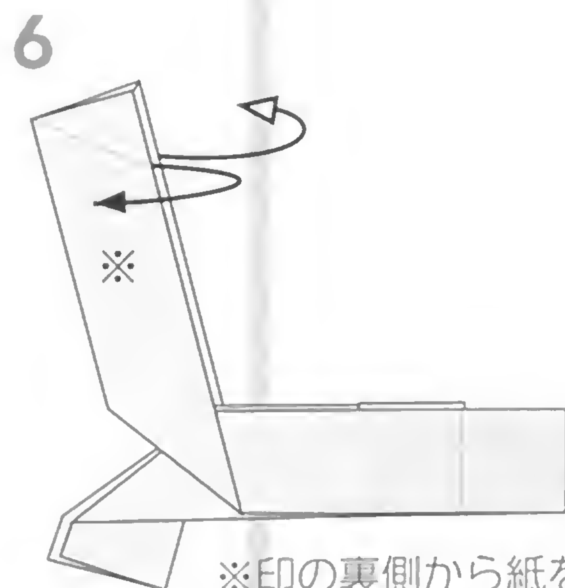
①★をもとに●の位置を決める
②破線を谷折りする



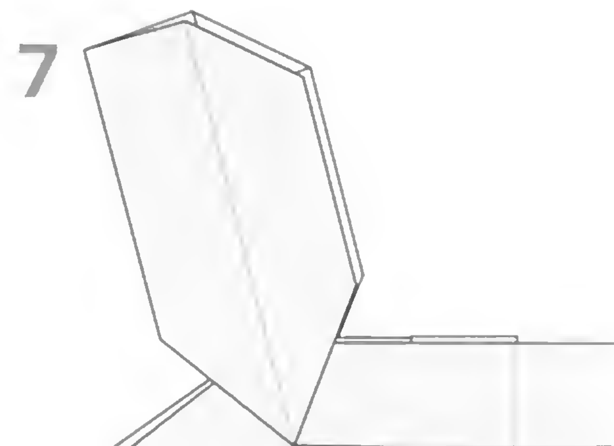
①1点鎖線で裏側に折りながら
②半分に折って全体を平たくたたんでいくと、
③破線が谷折りされる



①**中割り折り**する
②折り目をつける



※印の裏側から紙を引き出して工程7のようにまとめる（**あやめ**のStep1工程14～16と同じ）

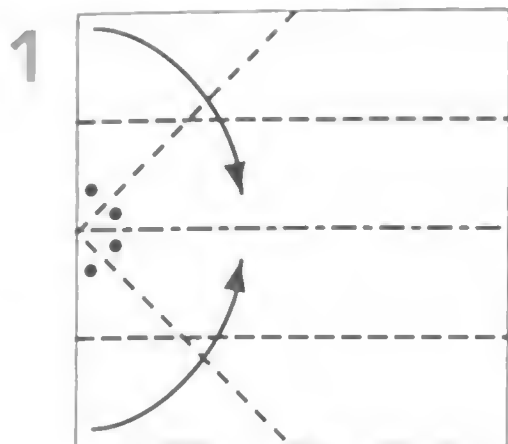


長パーツ 完成

Step▶2 短パーツを作る

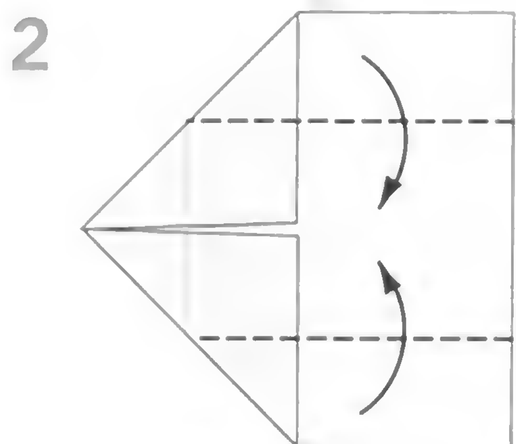
練習用紙 5cm×5cm×3
本番用紙 3.75cm×3.75cm×3（「用紙の効率的な切り出し方」参照）

1



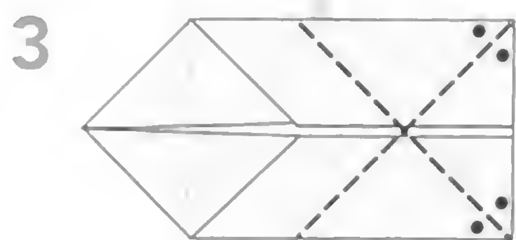
①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折る

2



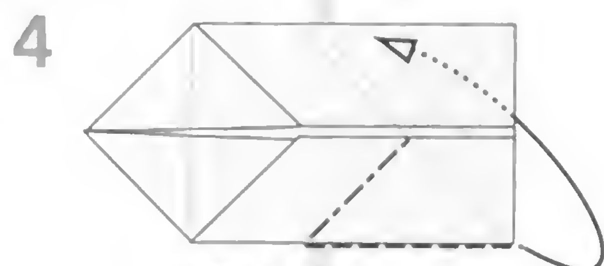
観音折りする

3



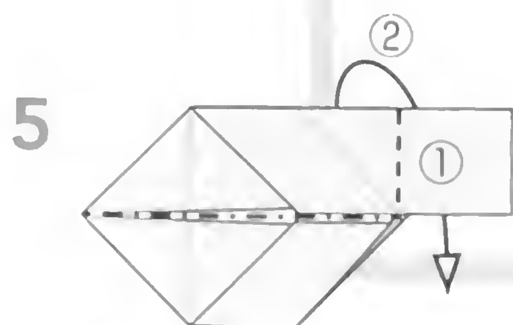
ななめ45°に谷折り線をつける

4



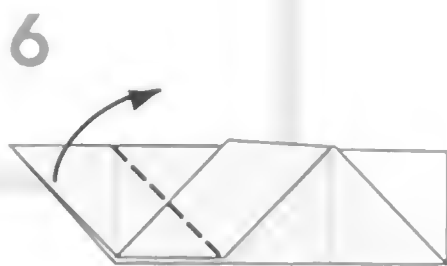
中割り折りする

5



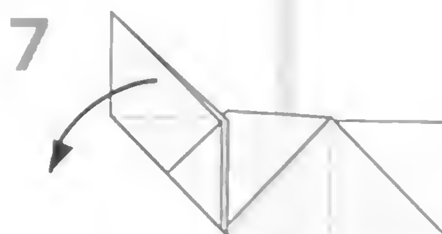
①谷折り線をつける
②裏側に折る

6



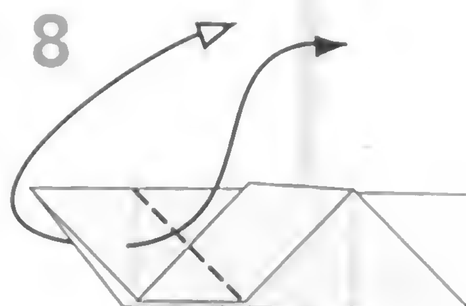
ななめ45°に谷折りする

7



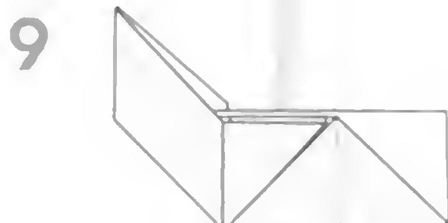
もどす

8



かぶせ折りする

9



短パーツ 完成

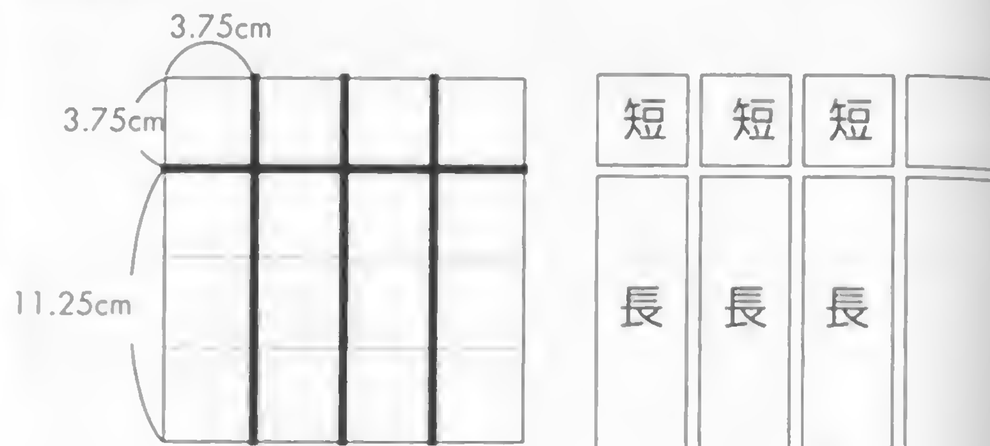
パーツの組み方

あやめ同様、**長パーツ**を工程3に戻し、**短パーツ**を工程5に戻してから組みます。**あやめ**のStep3と同様にパーツを組んでから、戻した工程を折り直します。茎や葉、土台については**あやめ**のStep4～6を参照。

用紙の効率的な切り出し方

花に合わせて、茎・葉は**あやめ**より細い紙で折りますが、折り方は同じです。土台は安定させるために**あやめ**と同じサイズで折ります。

花用



普通の色紙（15cm×15cm）を4等分してから裁断する

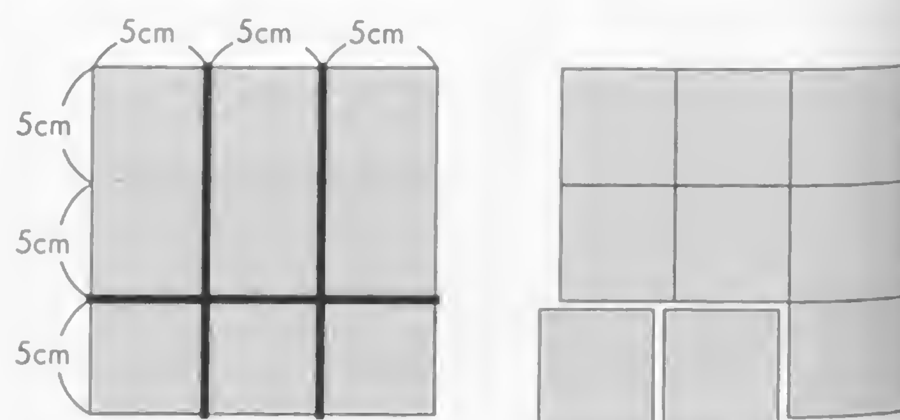
茎・葉用



茎・葉の延長用

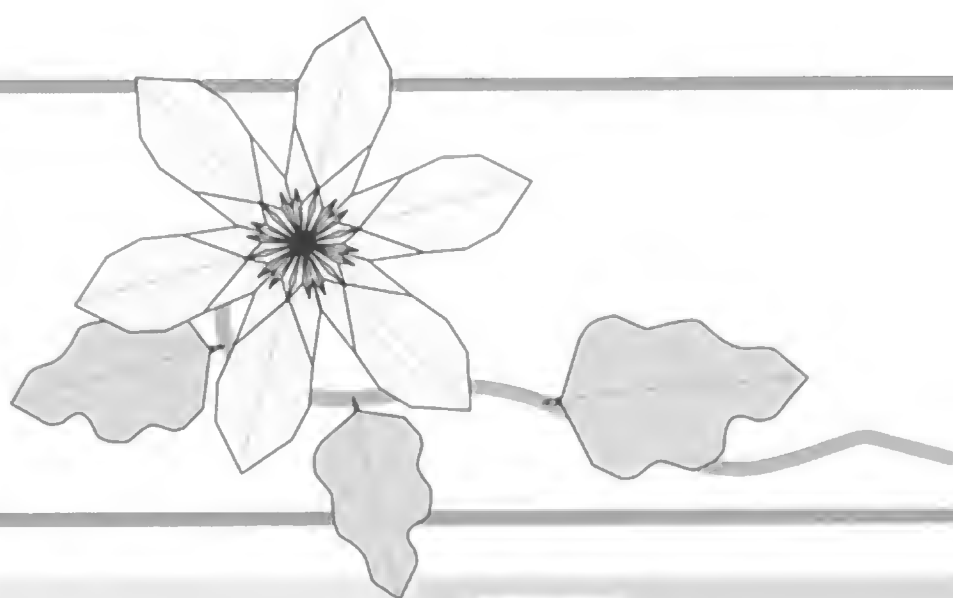


土台用



てっせん

難易度
★★★★☆
必要な練習
Lesson1,2

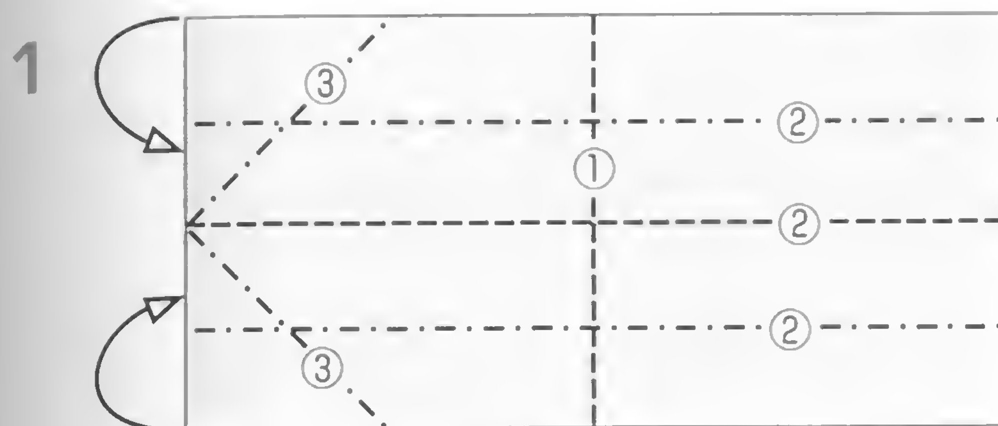


6枚組のユニット花です。桜ネットの長パーツと水仙に似た技法を使います。てっせんパーツを8つ組むと、矢車草になります。

Step▶1 花パーツを作る

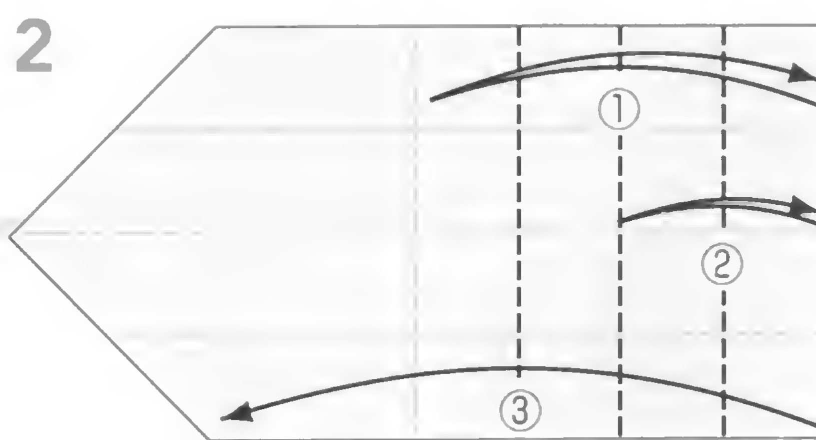
練習用紙 7.5cm×15cm×6
本番用紙 7.5cm×15cm×6

1

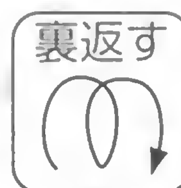


①半分に折って谷折り線をつける
②4等分に折り目をつける
③カドを中心線に合わせてななめ45°に裏側に折る

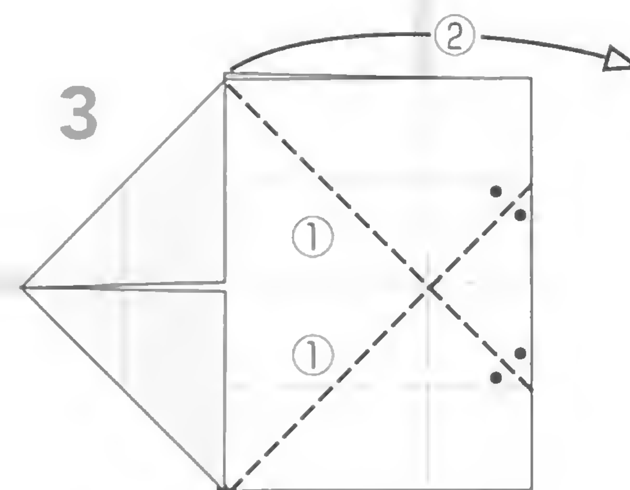
2



①中央線に合わせて谷折り線をつける
②①でつけた線に合わせて谷折り線をつける
③●のカドに合わせて谷折りする

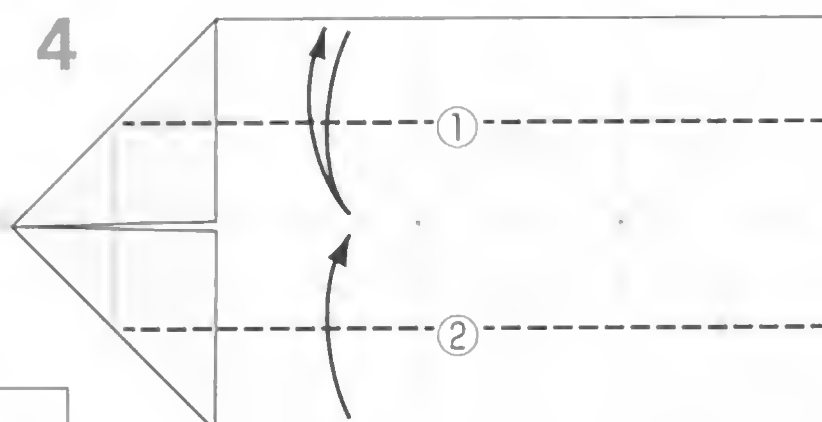


3



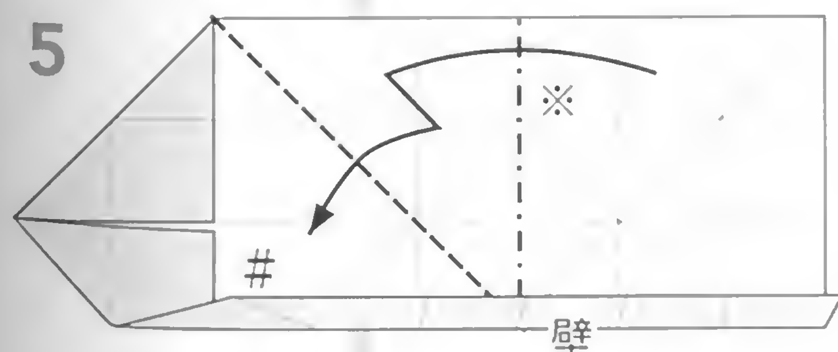
①ななめ45°に折り目をつける
②ひらく

4



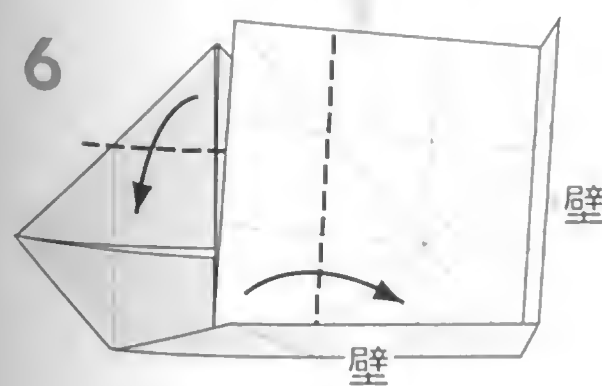
①折り目をつける
②直角に谷折りする

5



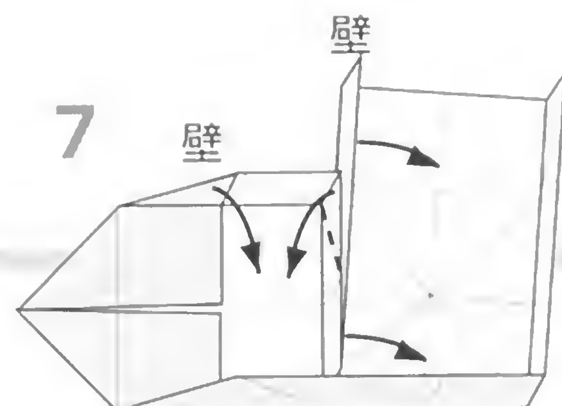
※を#に寄せるように**段折り**する

6



2ヵ所を直角に谷折りして起こす

7



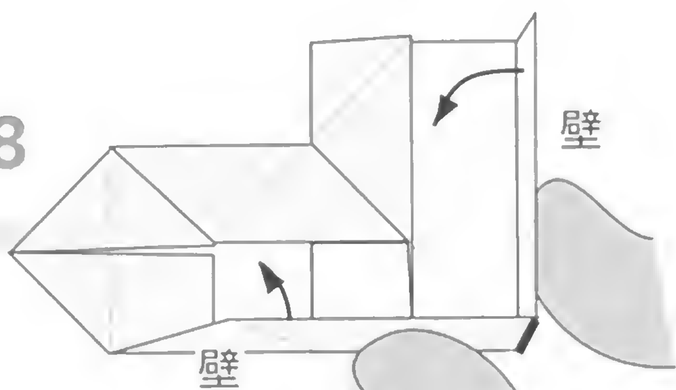
2ヵ所の壁を矢印方向に倒して平たくたたむ



途中

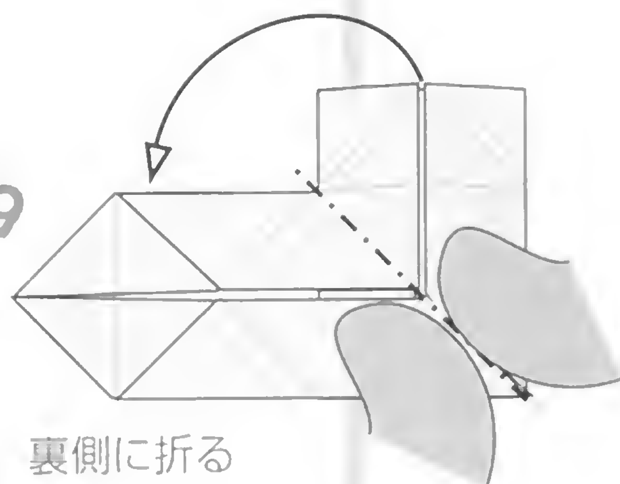
次ページへ

8



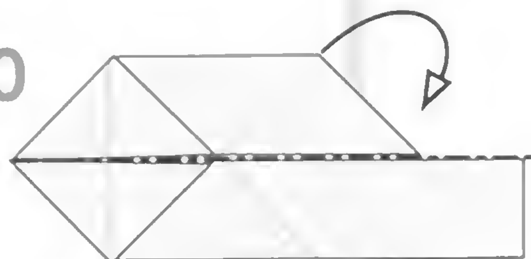
太線をつまみながら壁を倒す

9



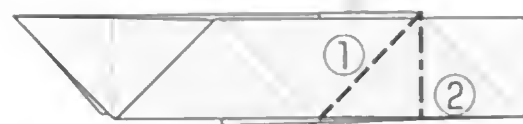
裏側に折る

10



裏側に折る

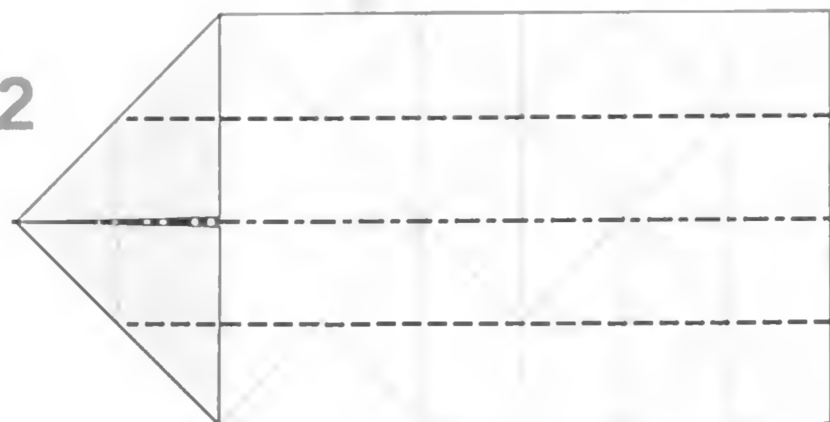
11



①②の順に折り目をつけてから、工程4までひらく

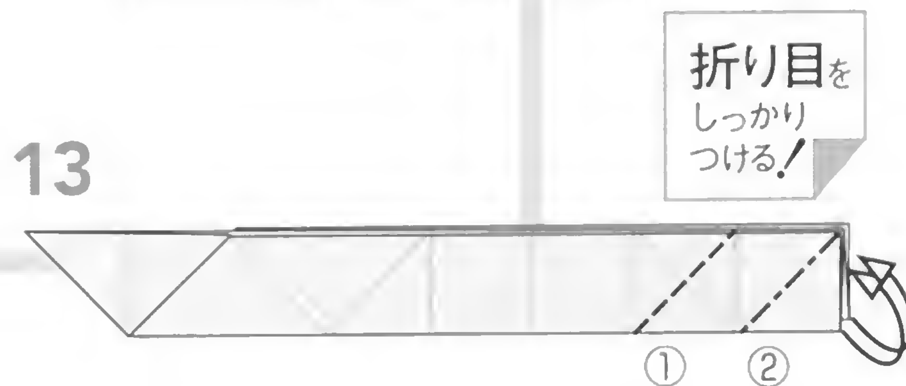
折り目をしっかりつける!

12



じゃばら折りする

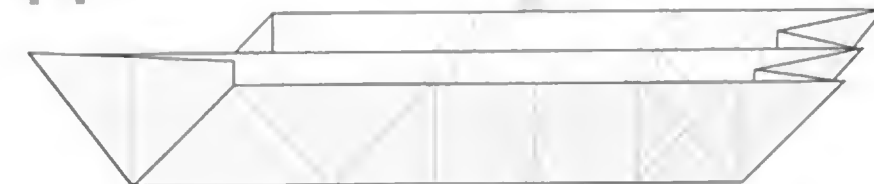
13



折り目をしっかりつける!

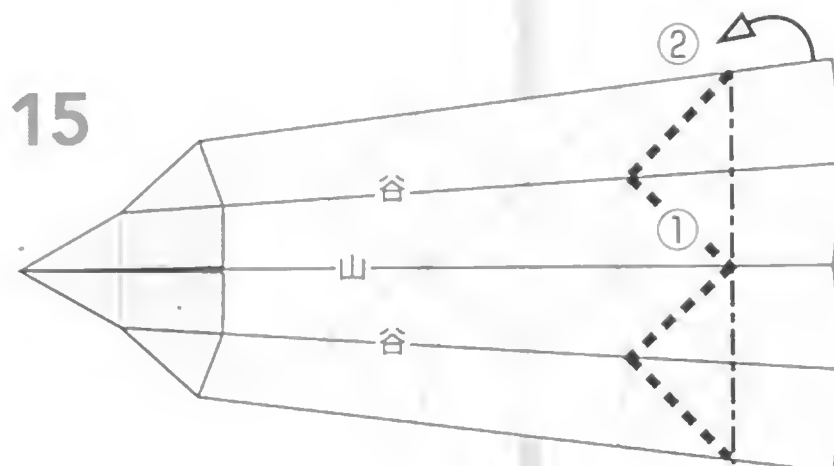
①ななめ45°に強く谷折り線をつける
②ななめ45°に折り線をつけてからカドを2カ所**中割り折り**する

14



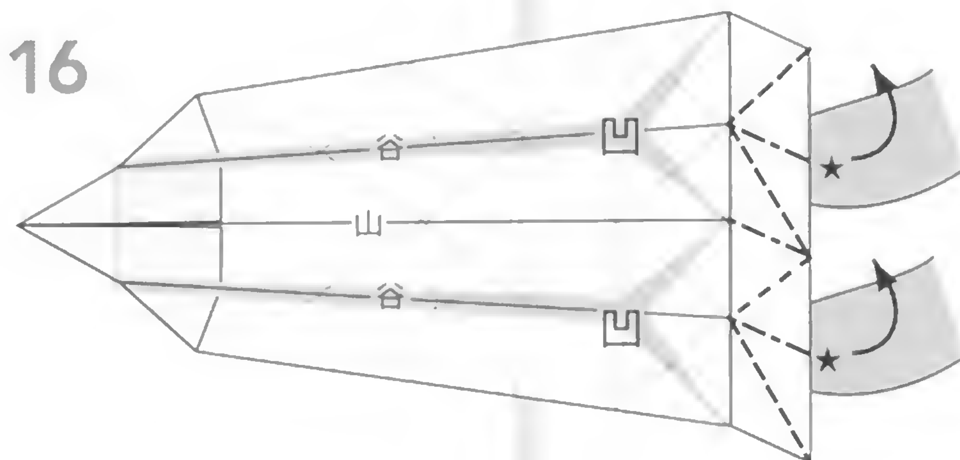
工程15になるように右端をひろげる

15



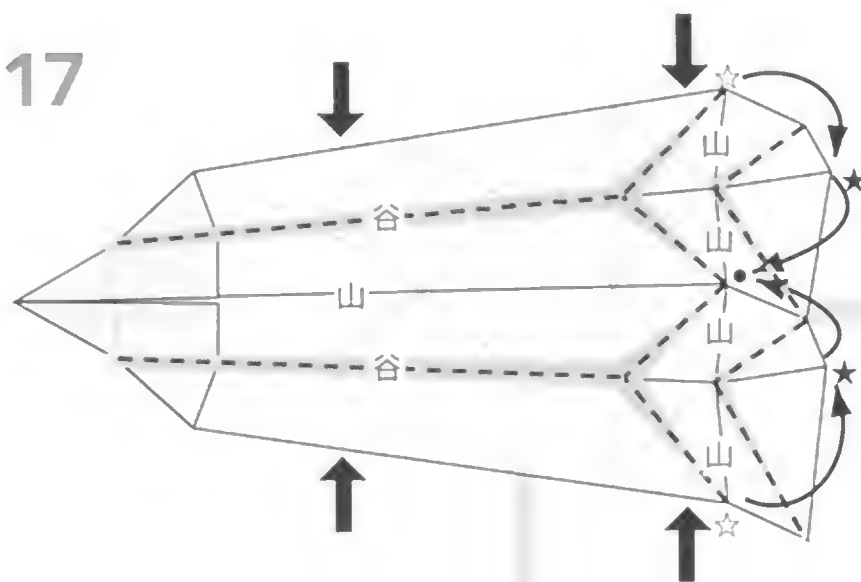
①工程13①の折り目をすべて谷折り線に変える
②裏側に折って1点鎖線を少し山折りする

16

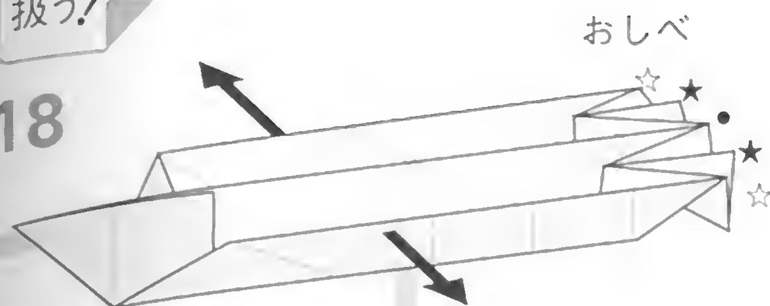


★のカドを裏から押し上げながら折る

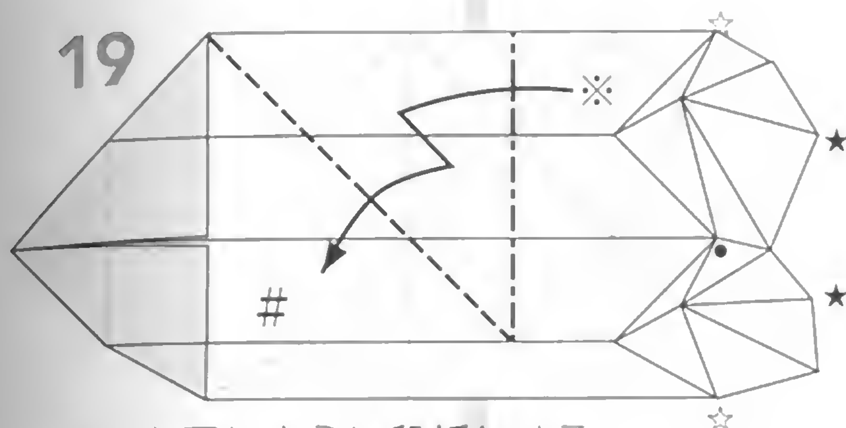
17



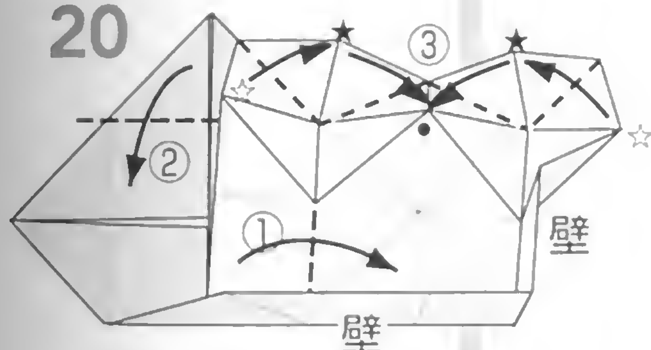
太矢印方向にじゃばらにたたみながら、Wを横にしたような2本の破線を谷折りして、☆を★に、さらに●に集める



おしべが壊れないように注意しながら丁寧にひろげる

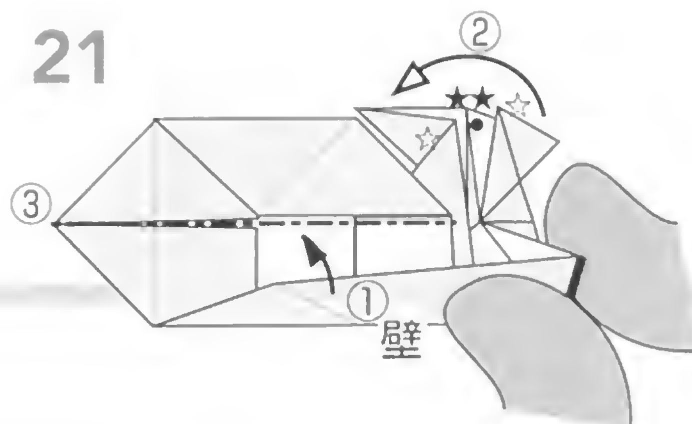


工程5と同じように**段折り**する



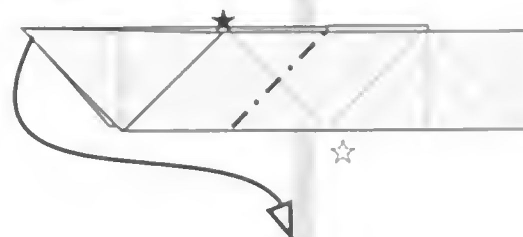
①谷折りする
②手前に折る
③工程17のようにおしべを1ヵ所にまとめる



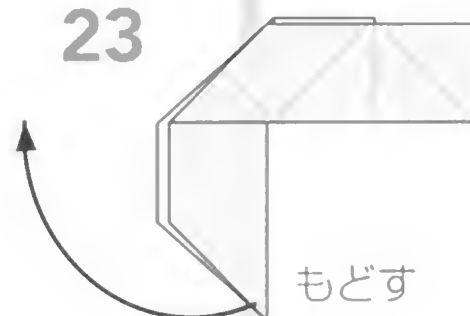


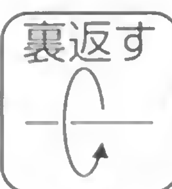
①太線をつまみながら壁を倒す
②裏側で左に集める
③上半分を裏側に折る

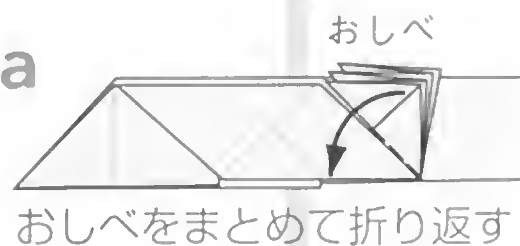




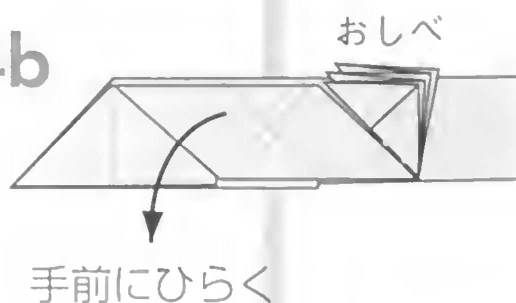
★を☆に重ねてつけたななめ45°の線で**中割り折り**する



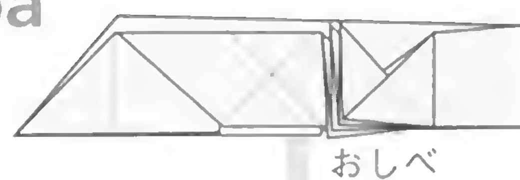




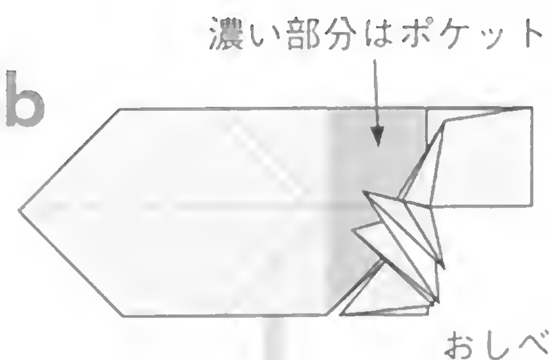
おしべをまとめて折り返す



手前にひらく



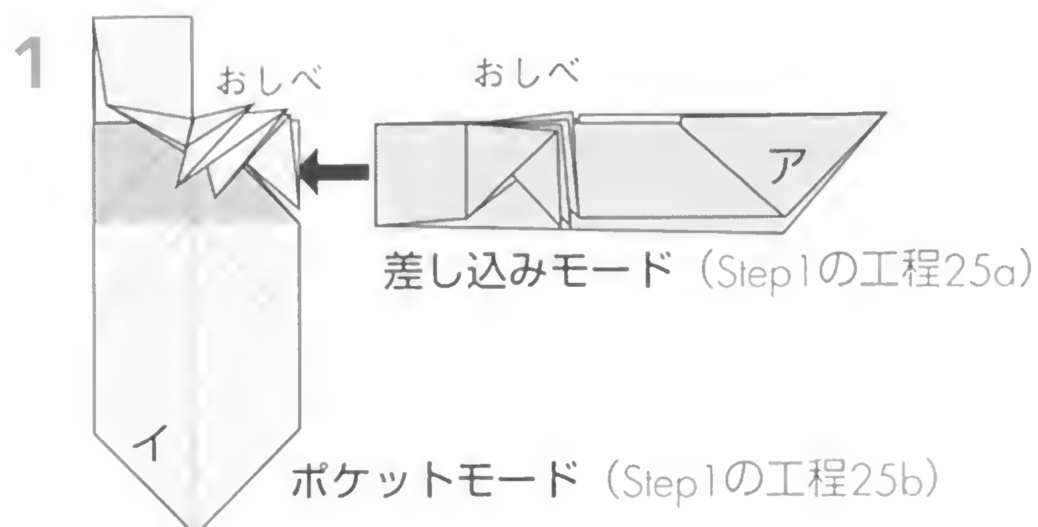
てっせんパーツ
差し込みモード（1個）完成



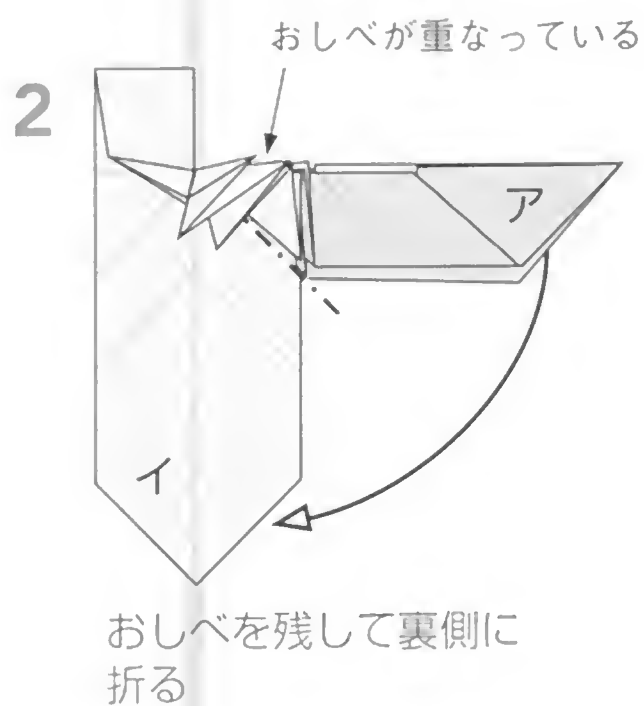
てっせんパーツ
ポケットモード（5個）完成

Step▶2 花パーツを組む

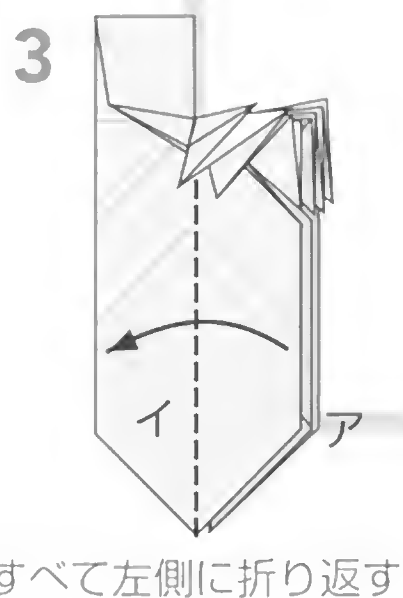
材料 花パーツ×6
（差し込みモード×1、ポケットモード×5）

1


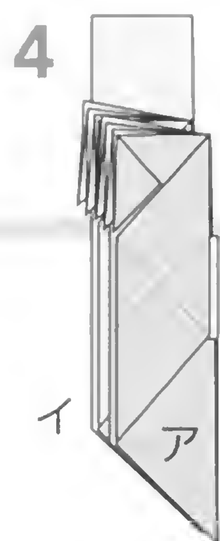
おしべの下をくぐって
ポケットに差し込む

2


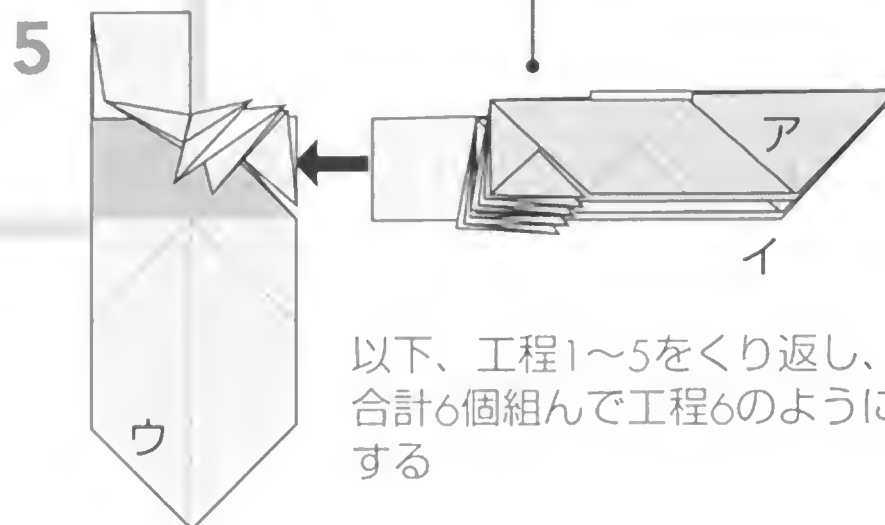
おしべを残して裏側に
折る

3


すべて左側に折り返す

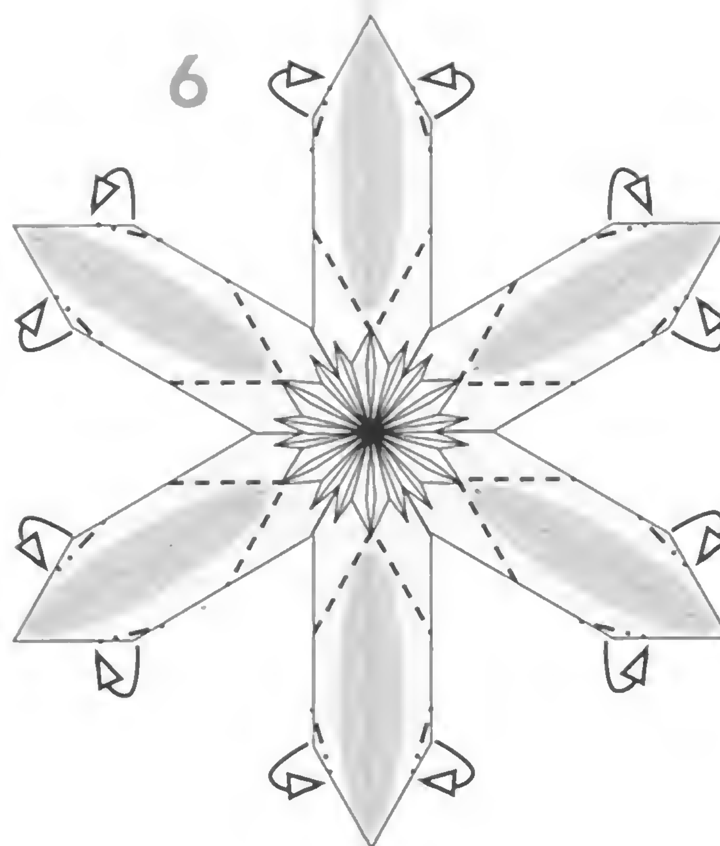
4




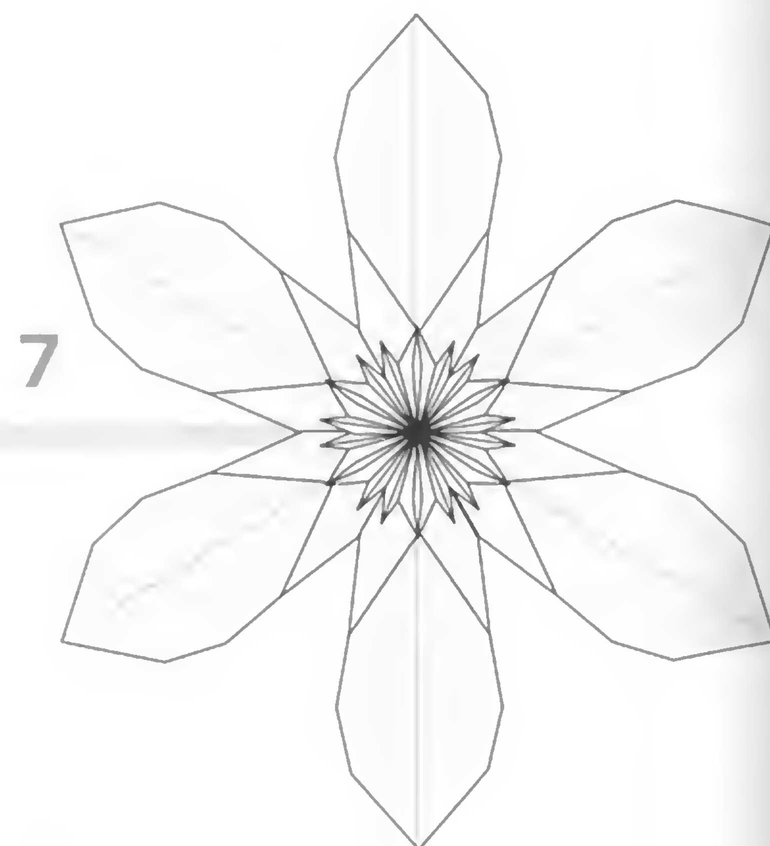
5


おしべを少し折り返
しながら差し込むと
よい
ポイント

以下、工程1～5をくり返し、
合計6個組んで工程6のように
する

6


①破線を少し谷折り
しながら濃い部分を
平たくする
②花びらのカドを折
って丸みを出す

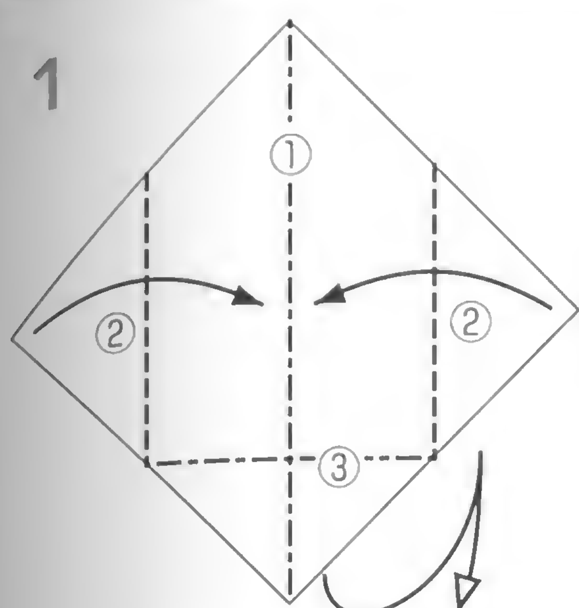
7


てっせんの花 完成

Step▶3 葉を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm
本番用紙 7.5cm×7.5cm

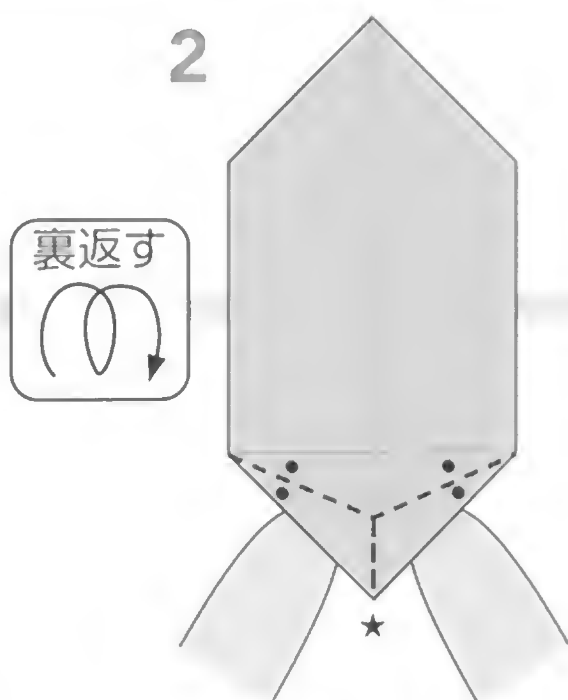
1



①対角線に山折り線をつける
②カドを中心線に合わせて折る
③裏側に折ってもどす

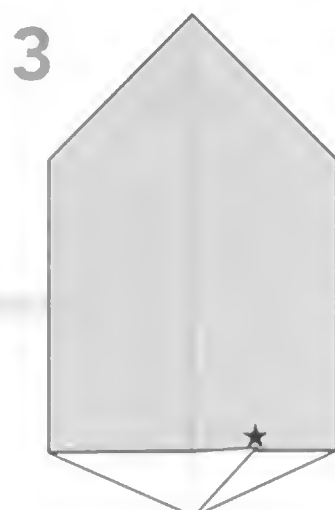
裏返す

2



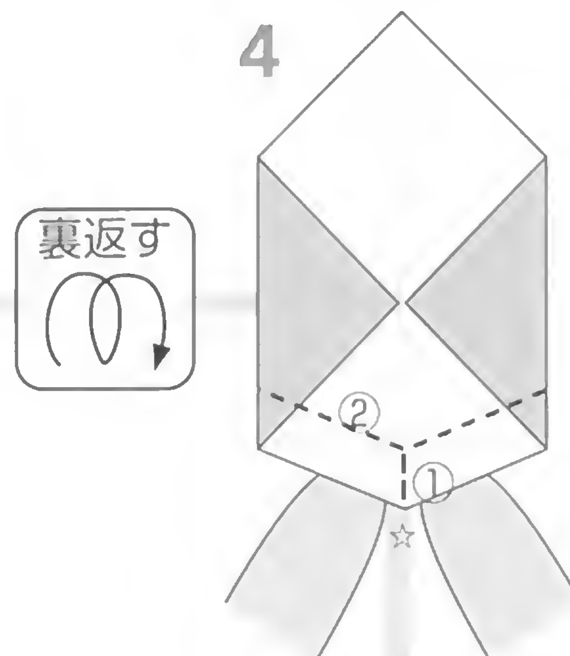
つまんで角二等分に谷折りしながら★のカドを右に倒す

3



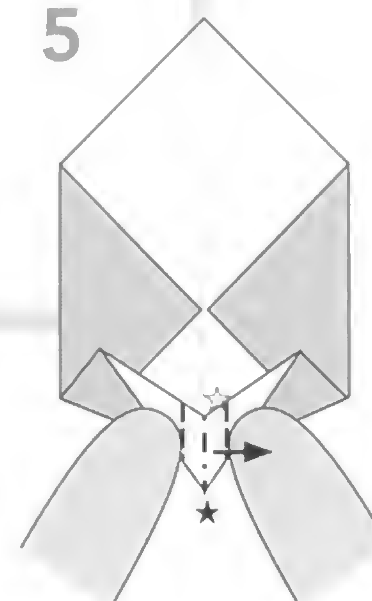
裏返す

4



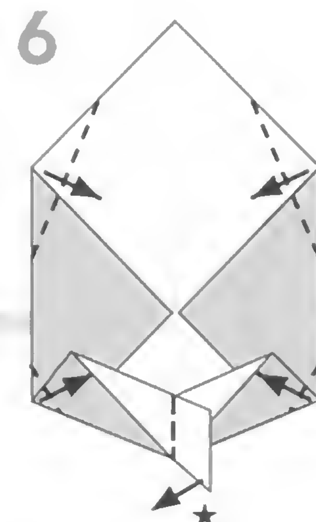
①つまんで谷折りする
②縁に平行に折る

5



根元までつまんで平たくたたみ、工程2で倒した★をもどし、右に倒す

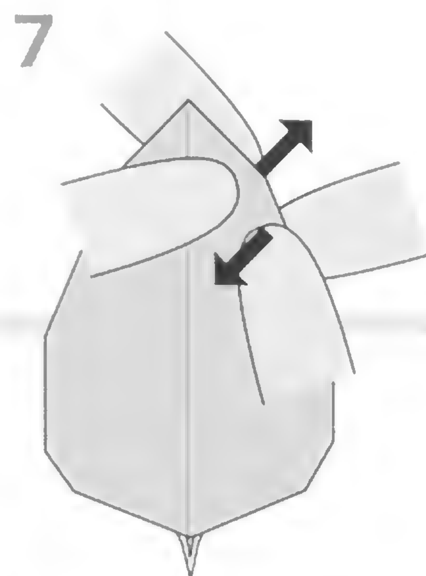
6



①カドを落とすように谷折りする
②★のカドを垂直に立てる

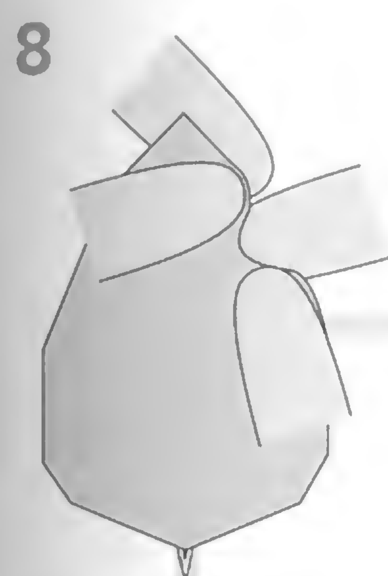
裏返す

7



つまんで矢印方向に動かして縁を曲げる

8



工程7同様に、葉全体をくねらせる

9



てっせんの葉 完成

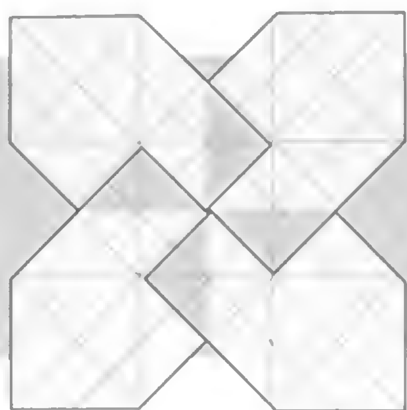
てっせんの花
をのせる



MEMO

造花用の針金製の茎などに葉をつけて、てっせんの花をのせる

10 てっせん完成



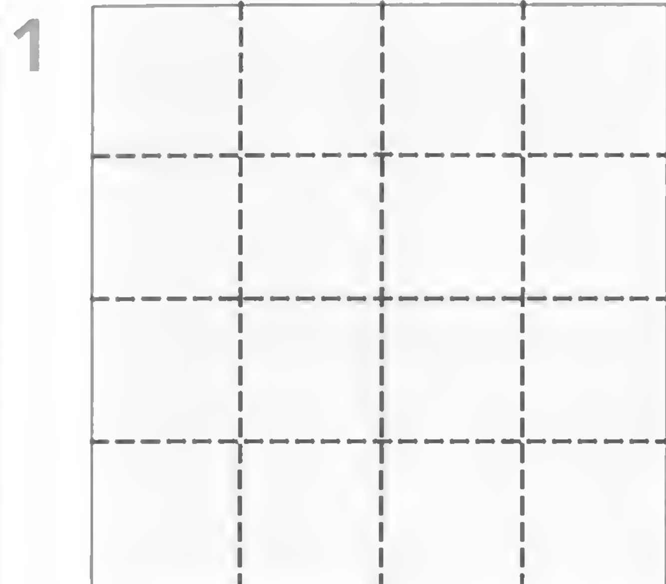
Lesson 4 あじさいの練習

編み物のように単純作業をくり返して作る折り紙を「平織り」といいます。あじさいを折る前に練習をしましょう。緑色の紙で折ると、あじさい（小）の葉になります。

練習用紙 15cm×15cm

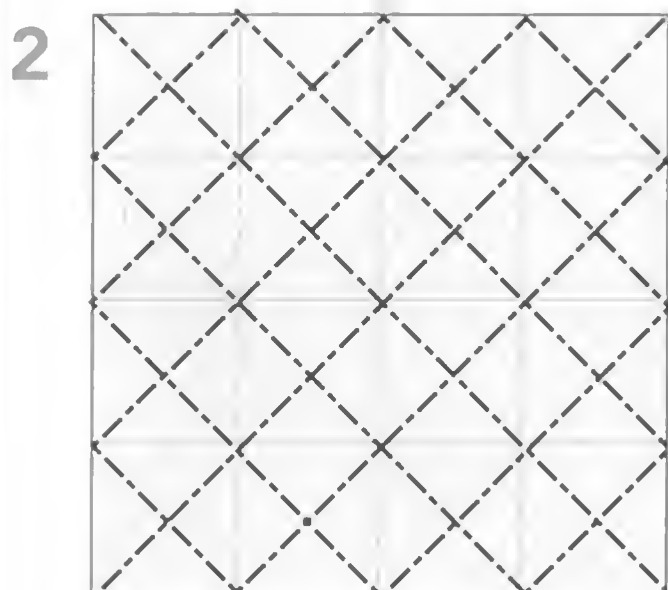
やさしく扱う！

1



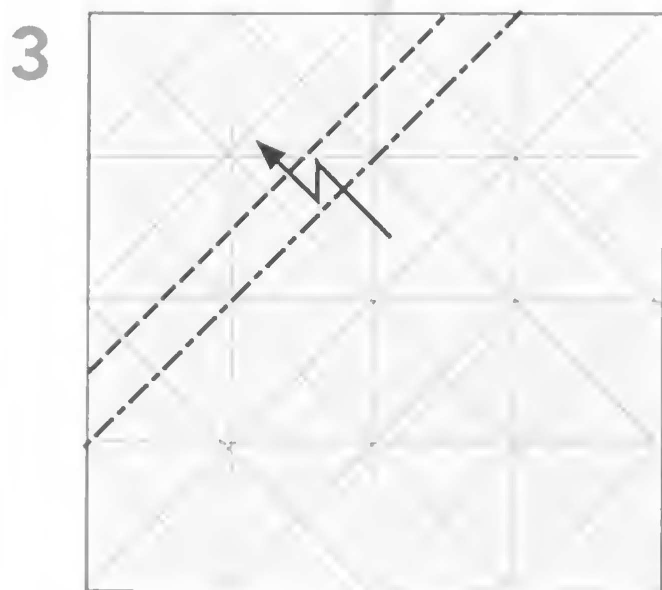
4等分に谷折りする

2



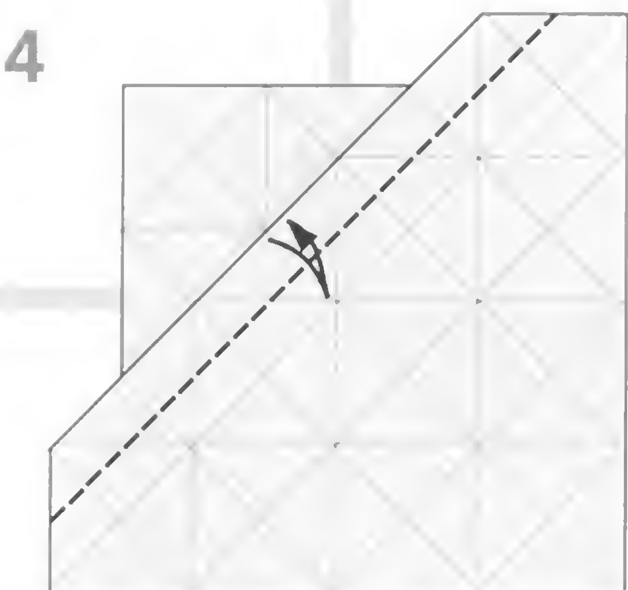
ななめ45°に1点鎖線を山折りする

3



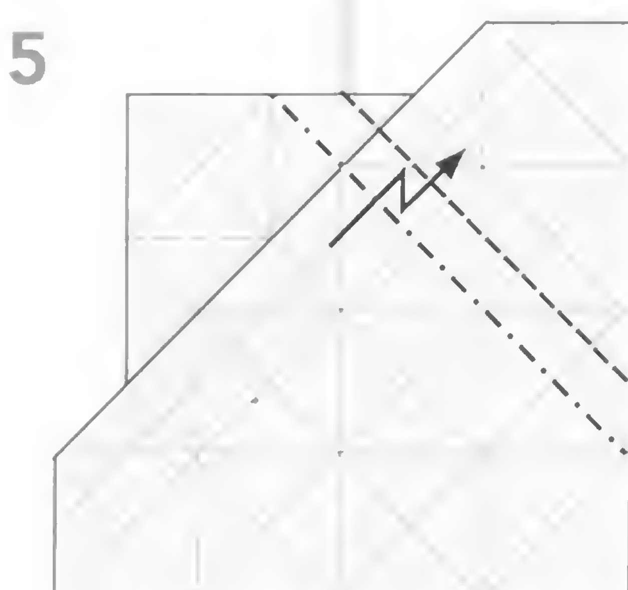
段折りしてひだを作る

4



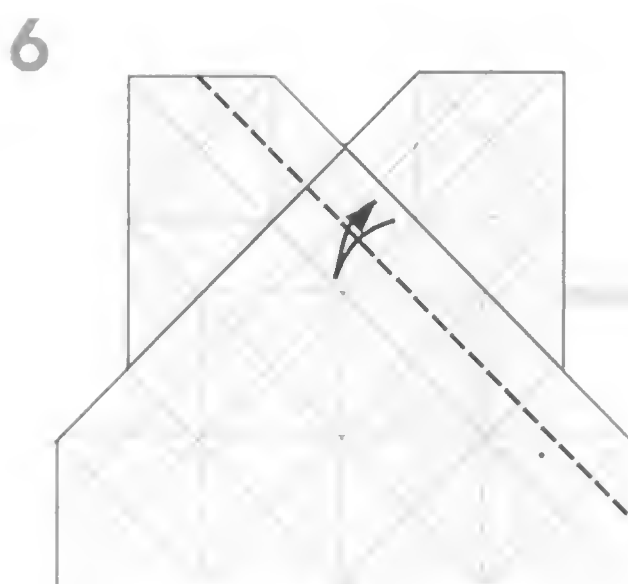
ひだを反対に倒して折り目をつける

5



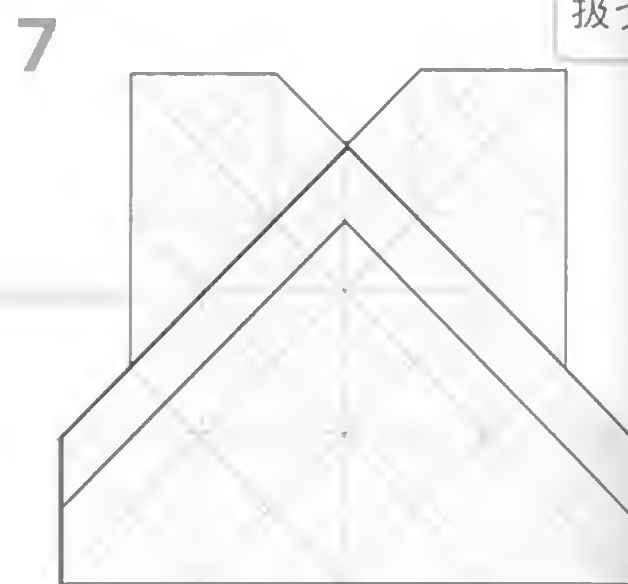
工程3と同様にひだを作る

6



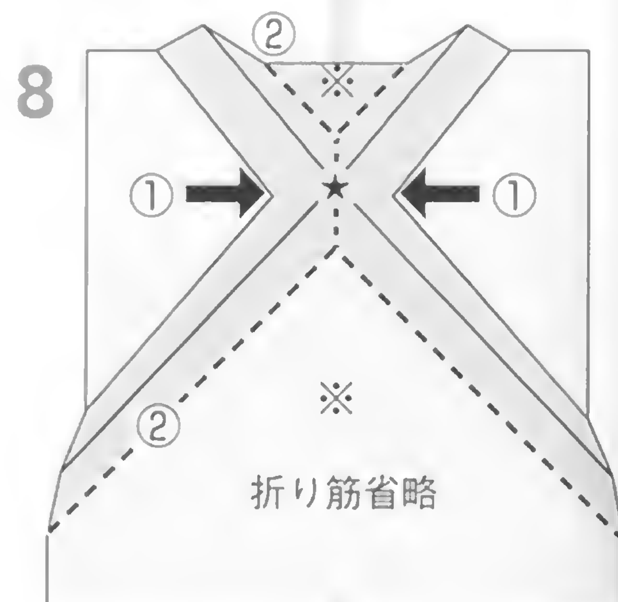
工程4同様に折り目をつける

7



破らないように注意してひろげる

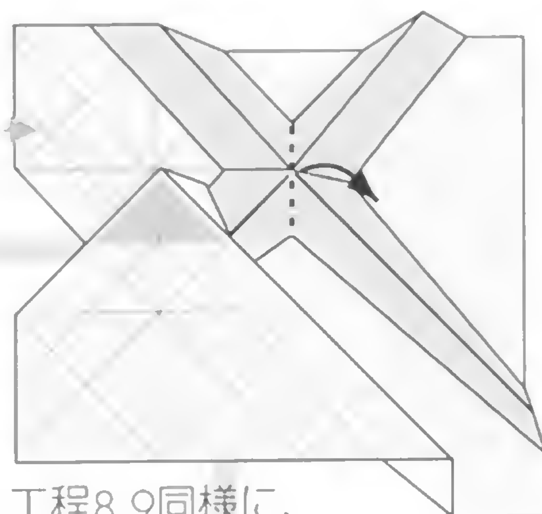
8



①左右のひだをつまんで矢印方向につぶして、★を頂点とする三角形を作る
②※の面が曲がらないように平たくして破線を谷折りするのがコツ

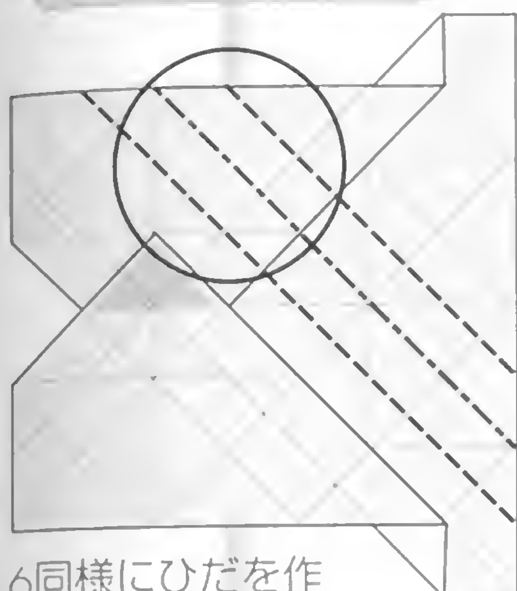


平織りは藤本修三さん、桃谷好英さんにより精力的に研究されています。季刊誌「をる」5号～8号（双樹舎）参照



12

工程8,9同様に、ひだをつまんで三角形を作って倒す

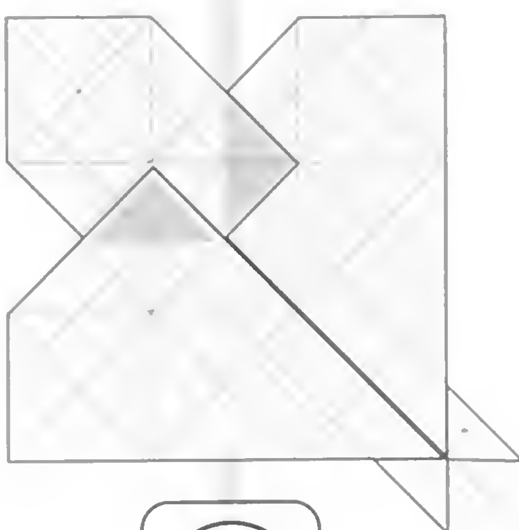


11

工程5,6同様にひだを作り、折り目をつけてから丸枠周辺をひろげる。このとき紙を破らないように注意する

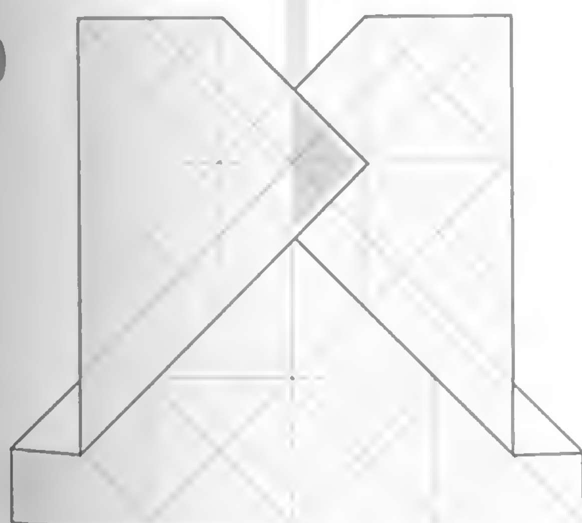
やさしく扱う!



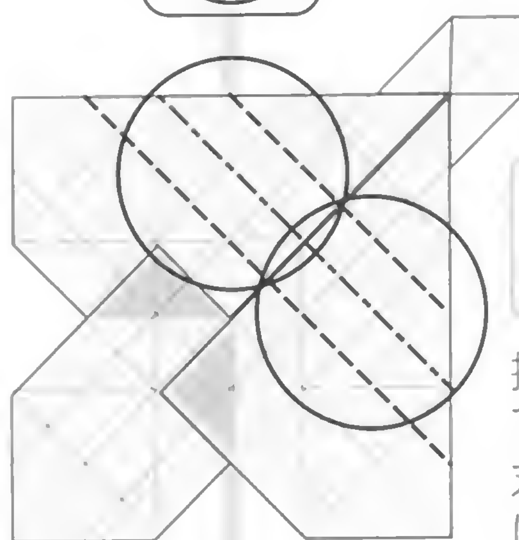


13





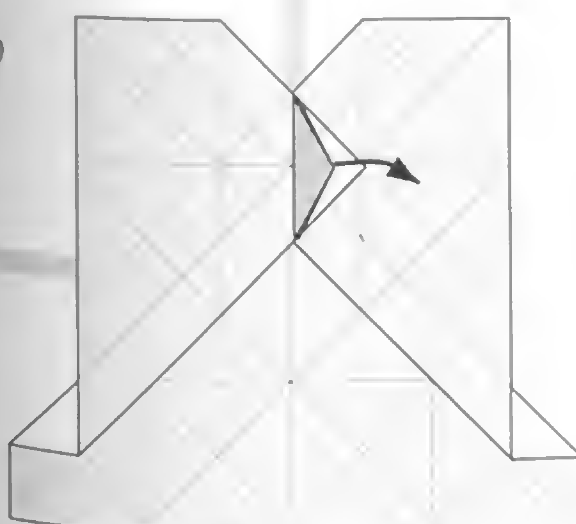
10



14

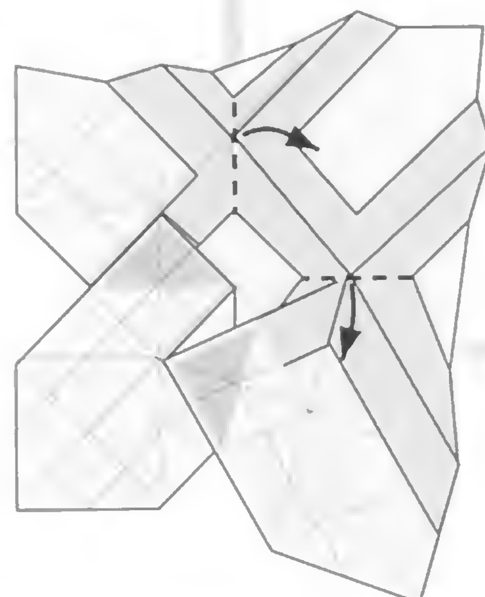
やさしく扱う!

折り目をつけてから2つの丸枠内を同時にひろげる



9

立っている（濃い）三角形を右に倒す



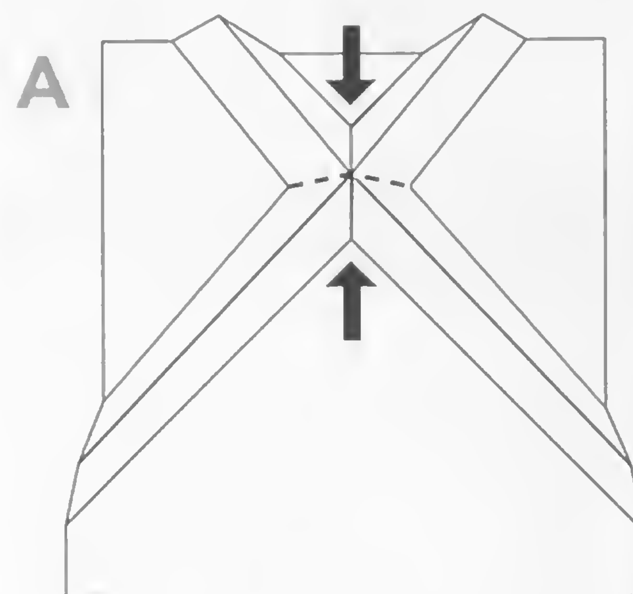
15

工程8,9同様に、ひだをつまんで三角形を作って倒す

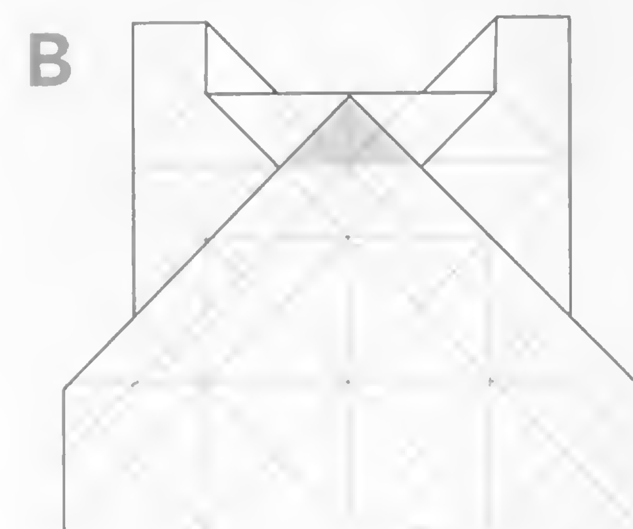
応用問題

工程8のひだをつまむ方向を、下図のAのように上下に変えてたたんで、B、Cを作ってください。

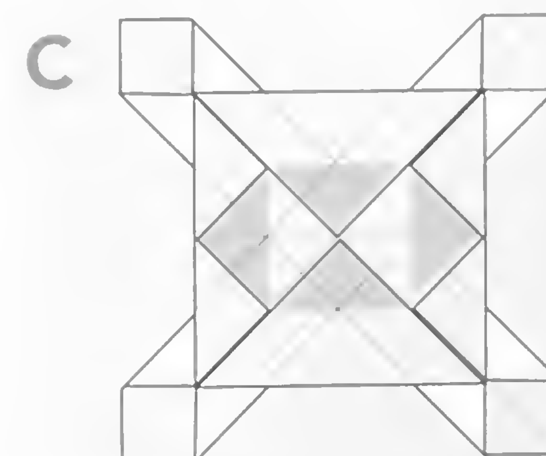
A

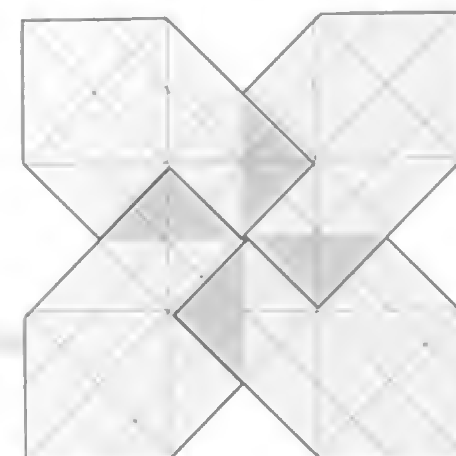


B



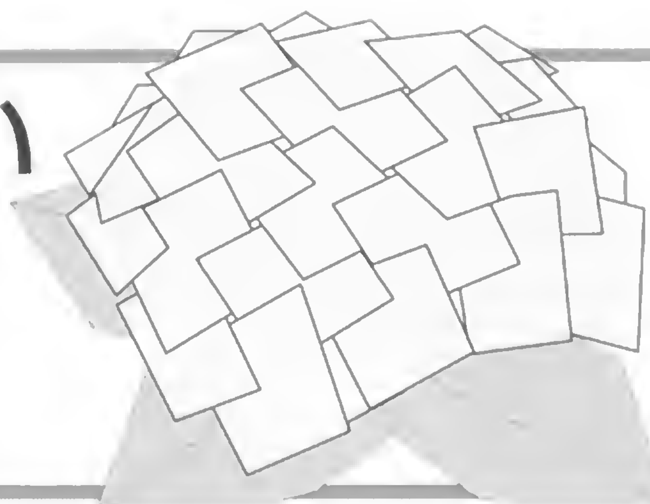
C





16 あじさいの練習完成

あじさい



難易度

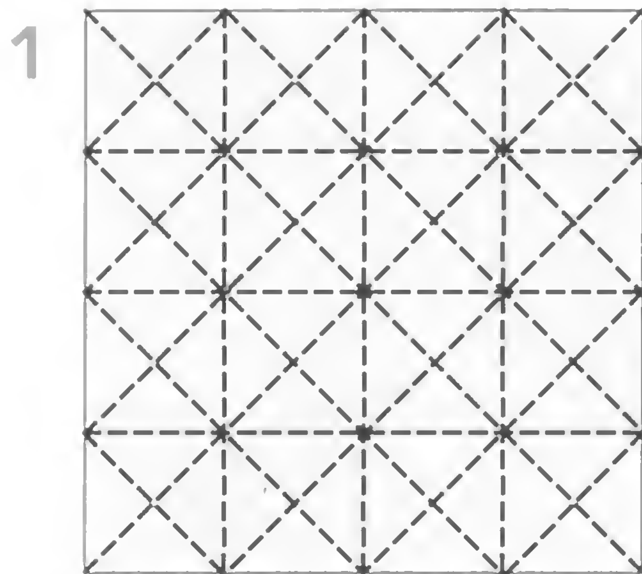
必要な練習

Lesson1,2,4

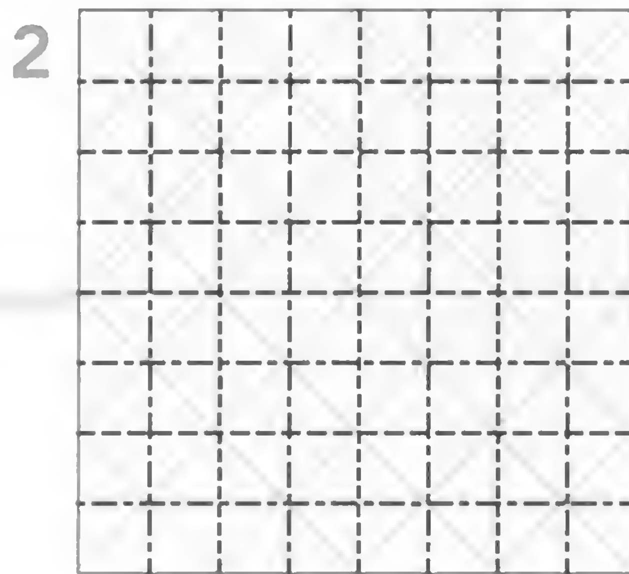
Lesson4のあじさいの練習で、コツをつかんでから挑戦してください。豪華なあじさい（大）は、あじさい（小）を4倍にしただけで、折り方は変わりません。

Step▶1 あじさい（小）を作る

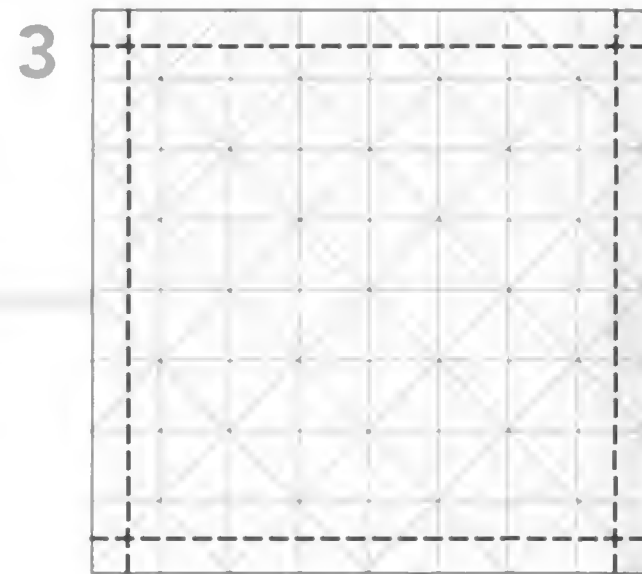
練習用紙 15cm×15cm
本番用紙 15cm×15cmの、水で濡らしても破れにくい和紙や丈夫な紙

1


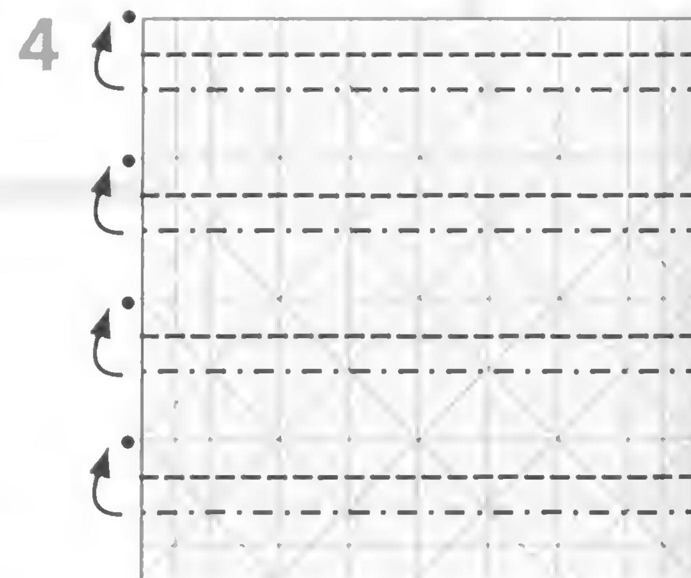
①縦横4等分に谷折りする
②ななめ45°にすべて谷折りする

2


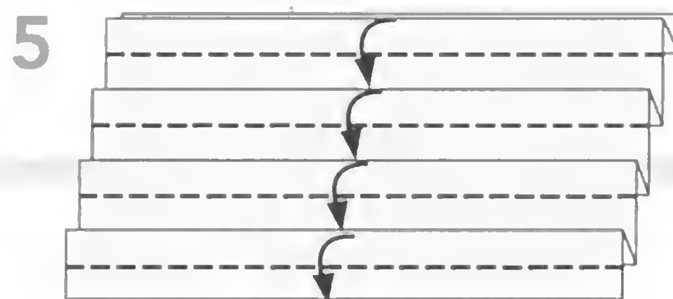
工程1①の谷折り線にあわせて**じゃばら折り**（117ページ参照）する。縦方向も同様に折る

3


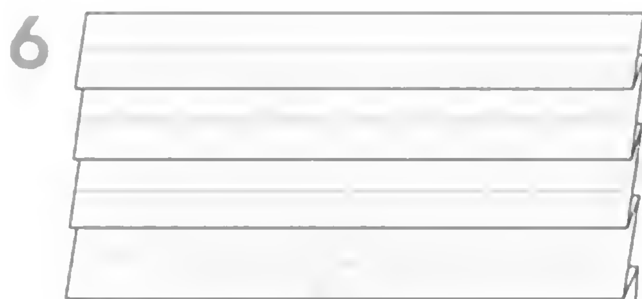
工程2でつけた一番外の山折り線に紙の縁を合わせて谷折り線をつける

4


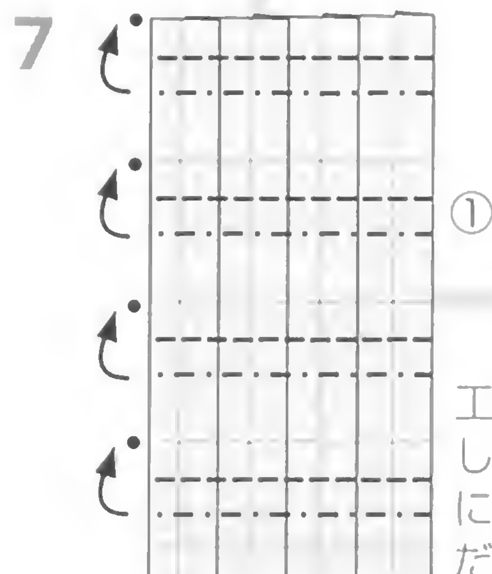
山折り線をつまんで、●印の谷折り線に合わせ破線を谷折りしてひだを作る

5


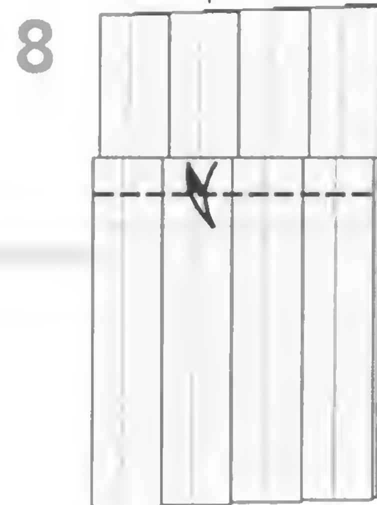
ひだを手前に倒す

6




7


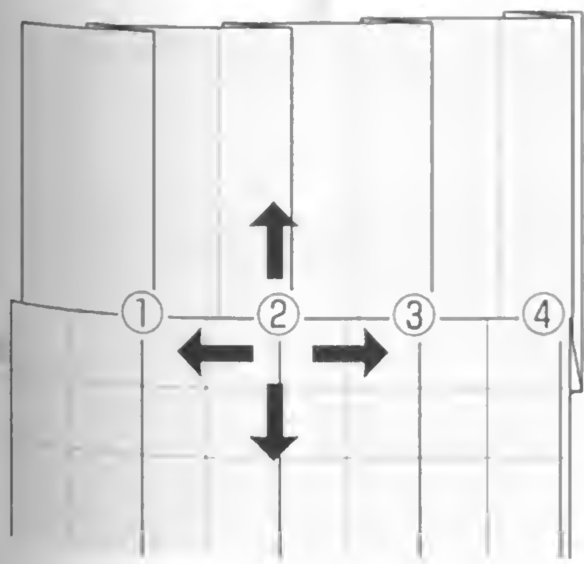
工程4と同様に折る。ただし、全部折ると図がわかりにくくなるので、①の2本だけを折って説明する

8


手前に谷折りしてもどす



9



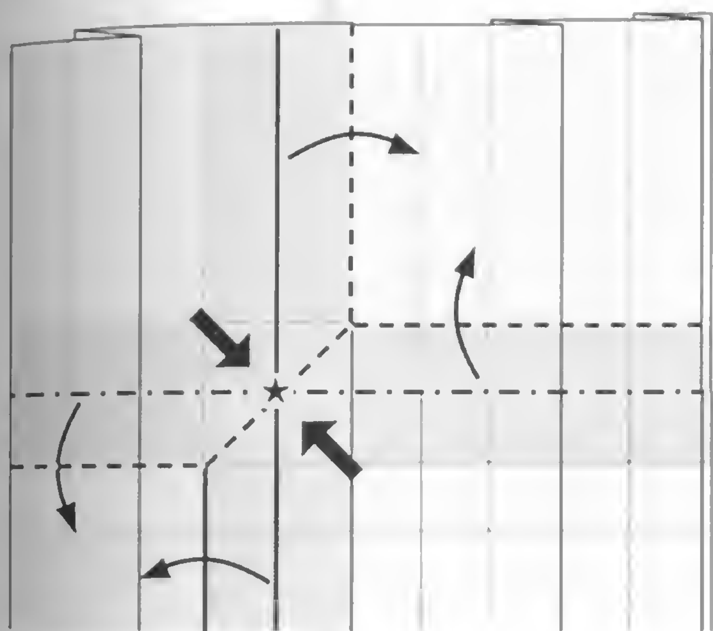
まずわかりやすい②を折る。矢印方向にひだをひらく

やさしく扱う！

ひろげたいひだの裏に指を入れ、なるべく他のひだがほどけないようにする

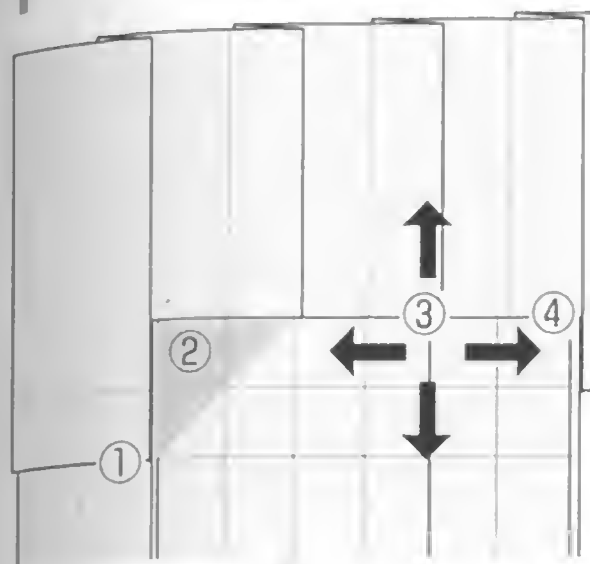
とても重要！

10



Lesson4の工程8（86ページ）と同様、ひだをつまんで矢印方向につぶして、★を頂点とする三角形を作る。ただし、今回はななめにつまんで左上に倒す

11



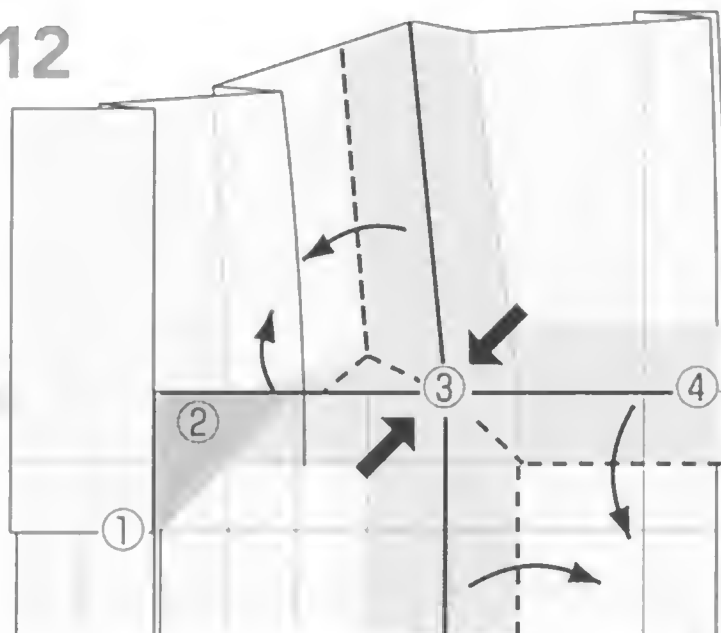
③も工程9と同様にひろげる

やさしく扱う！

「あじさいの練習」ではななめ方向のひだが縦横方向に変わっている。

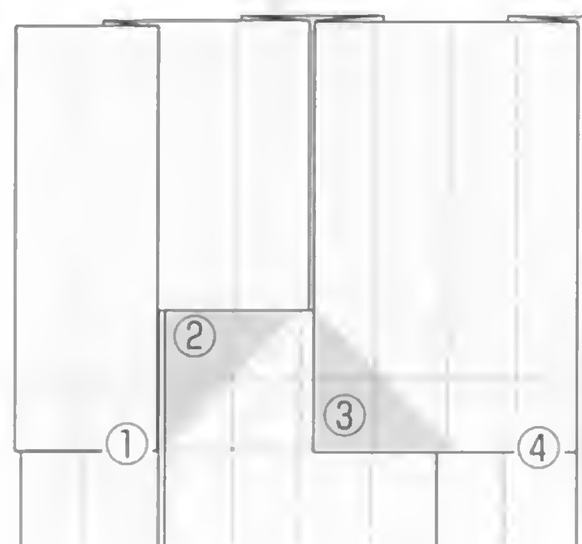
注意！

12



工程10と同様にななめにつまんで、今回は**左下**に倒す

13

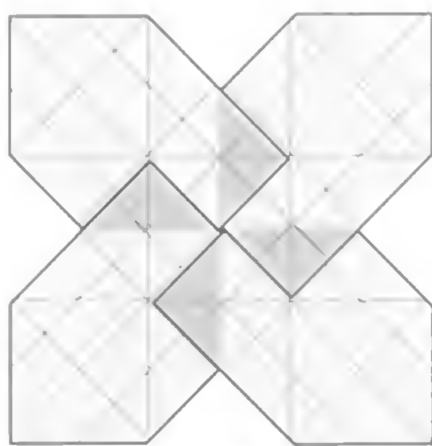


下の図で、Lesson4で折ったものと比較して同じ形になっていることを確かめてから、①と④を折る



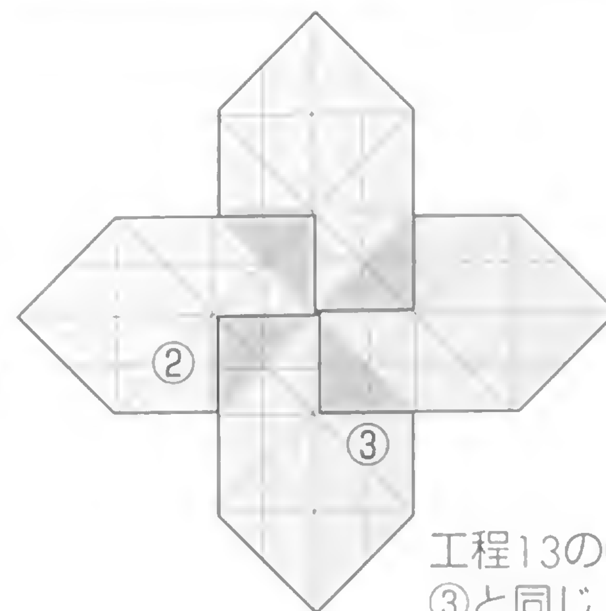
①を折っているところ

次ページへ



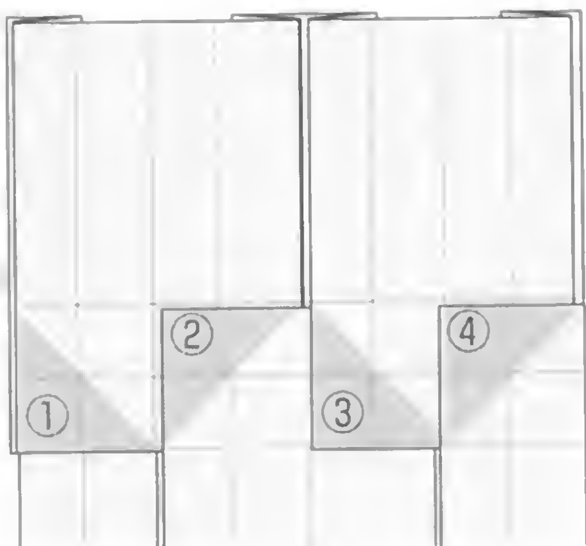
あじさいの練習 完成図



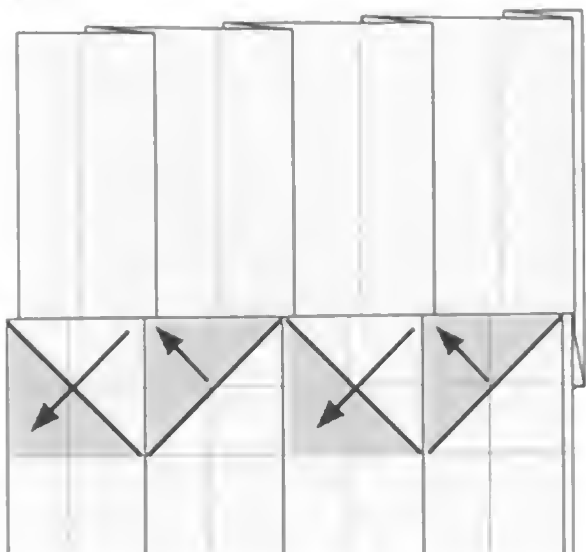


工程13の②、③と同じ

14

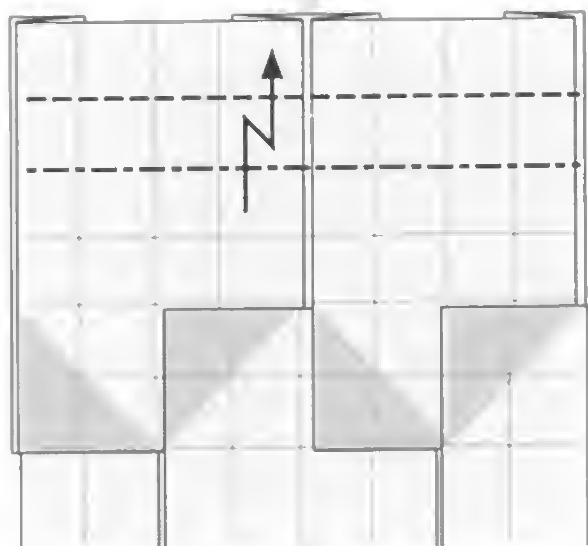


14'



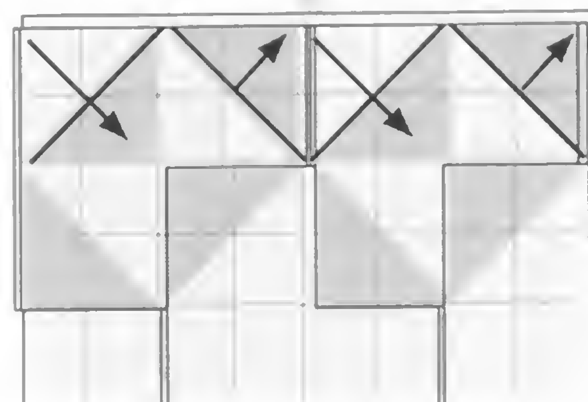
以下、工程9～14をこのように表示する

15



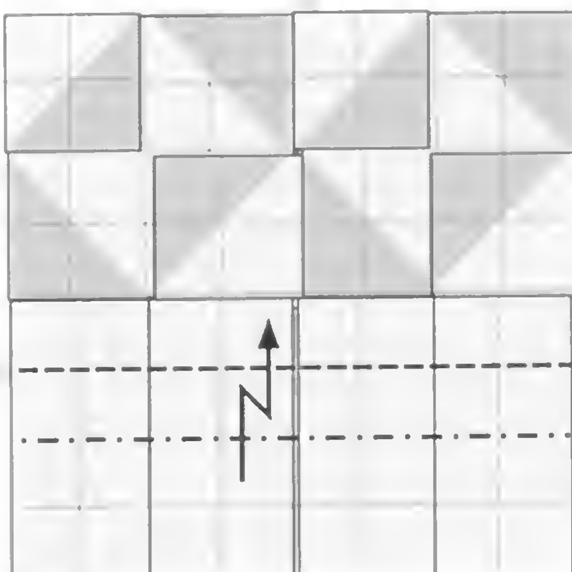
段折りして、ひだを手前に倒す

16



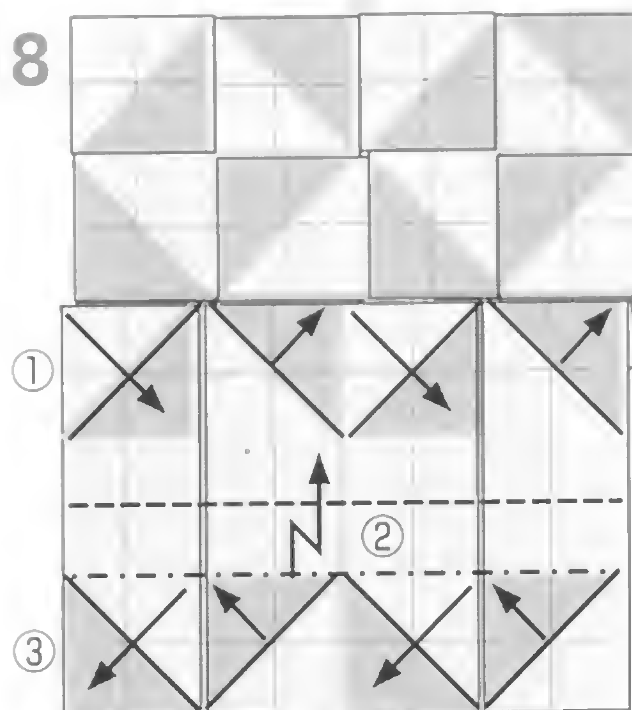
工程9～14と同様に折る

17



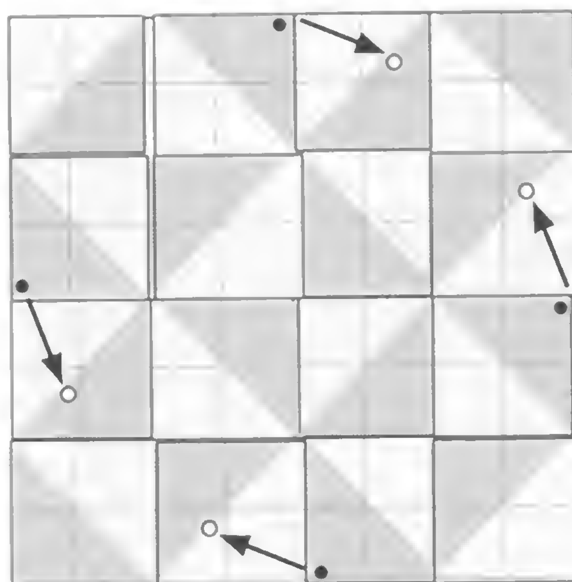
段折りして、ひだを手前に倒す

18



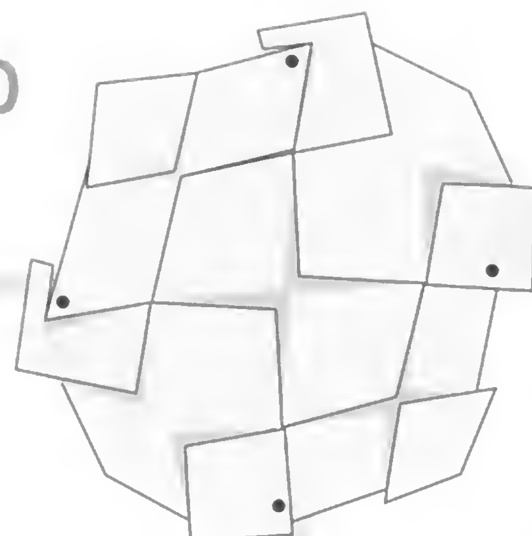
①工程16と同じように折る
②**段折り**して、ひだを手前に倒す
③工程9～14と同じように折る

19



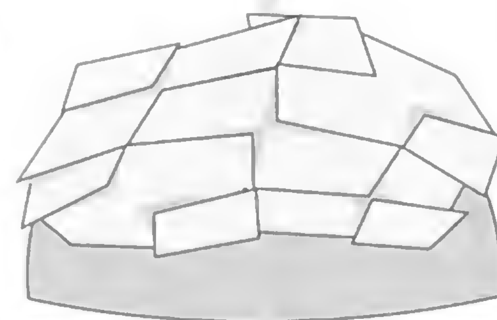
●のカドを引っ張って○あたりに重ねる。折り目がひらかないよう強く折って全体に丸みをつける

20

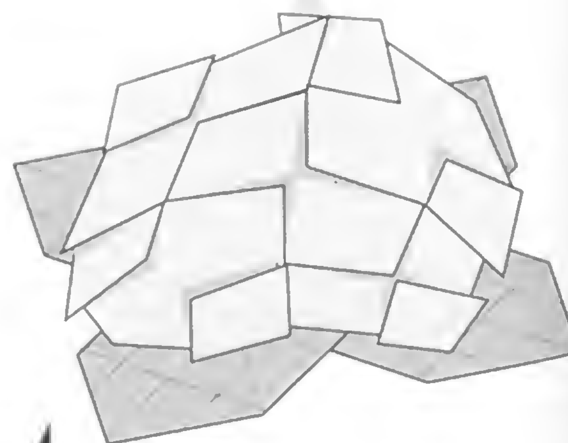


丸くなったところで、水で湿らせてから、ボールまたは丸い器にかぶせる

21



乾かして完成。
Lesson4のあじさいの練習で作った葉の上にのせる

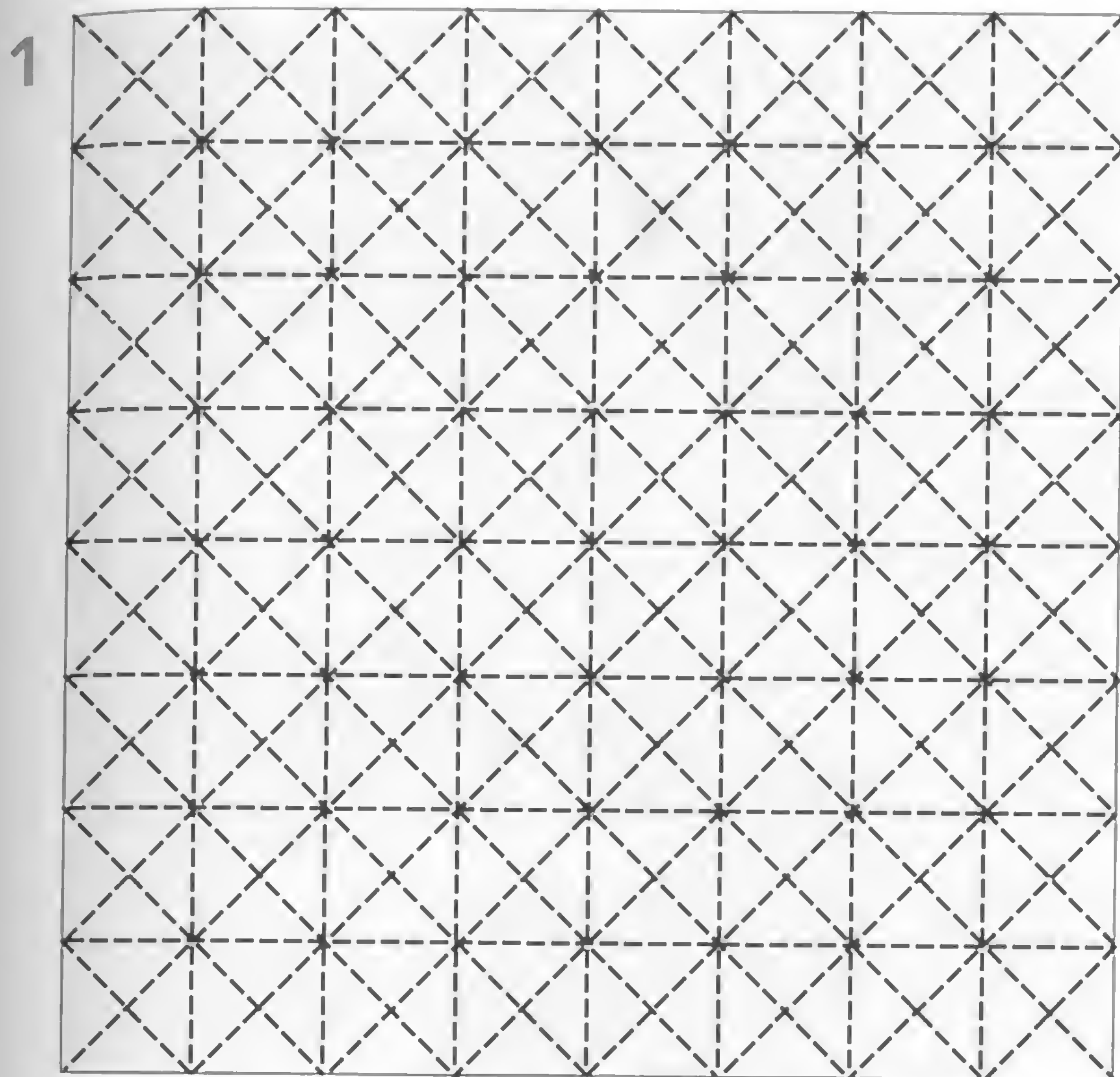


22 あじさい(小)完成

Step▶2 あじさい（大）の花を作る

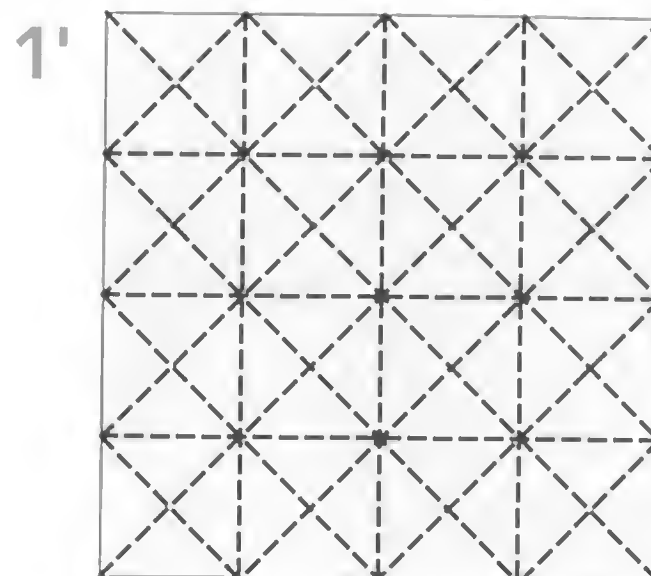
練習用紙 30cm×30cm
本番用紙 30cm×30cm

1



8等分の谷折りから始め、すべてStep1と同様に折り、工程2になるように**平織り**する

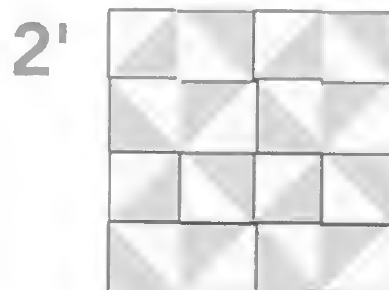
1'



あじさい（小）
Step1の工程1

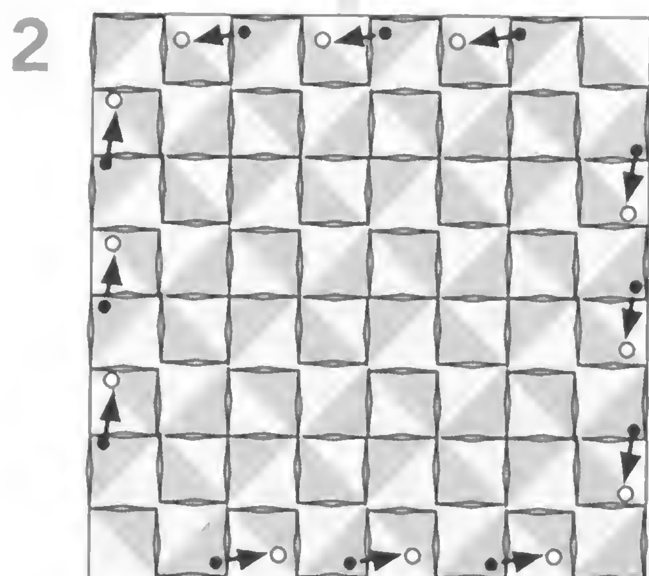
Step1の工程9のように、まん中の一列を折ってから縁の方へと平織りしていく。
ポイント

2'

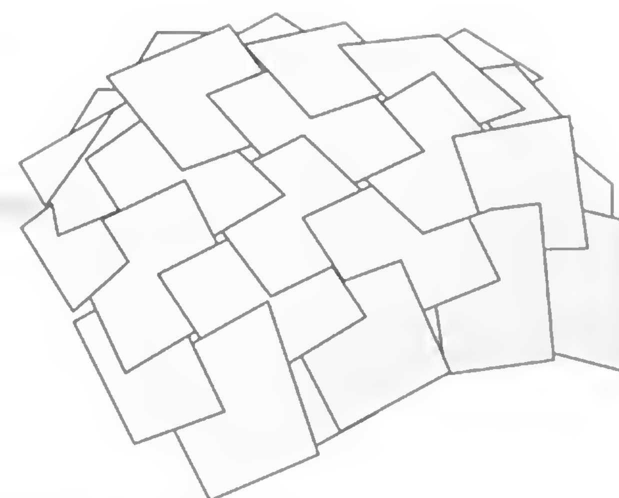


あじさい（小）
Step1の工程19

2



①●のカドを引っ張って○あたりに重ねる。折り目がひらかないよう強く折って全体に丸みをつける
②湿らせてボールまたは丸い器にかぶせて形を整える

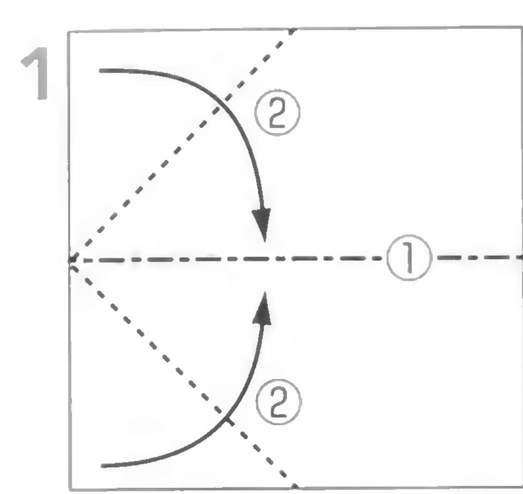


3 **あじさい(大)の花** 完成

Step▶3 あじさい（大）の葉を作る

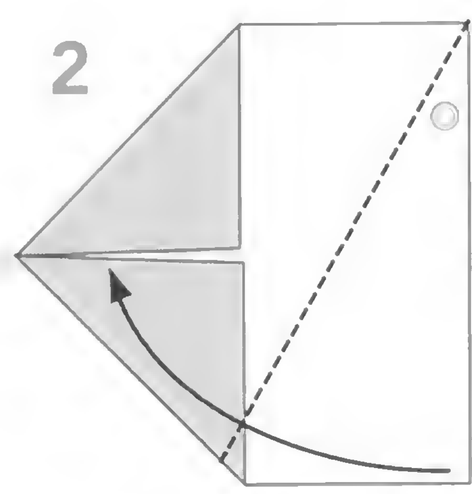
練習用紙 15cm×15cm×4
本番用紙 15cm×15cm×4

1



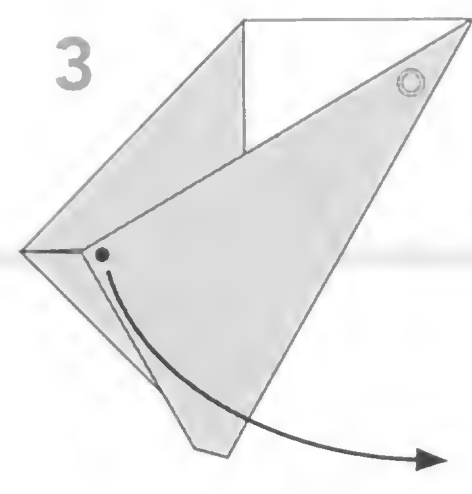
ななめ45°に折る

2



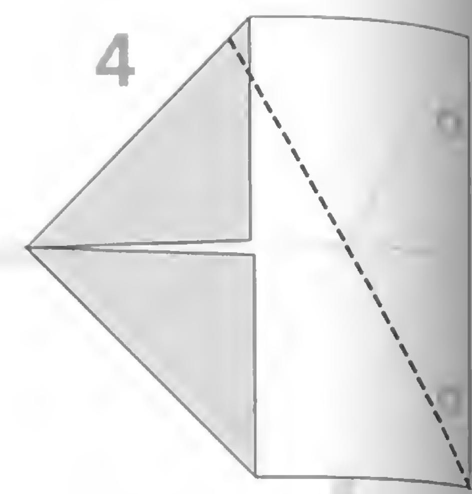
●のカドをセンターライン に合わせて谷折りする

3



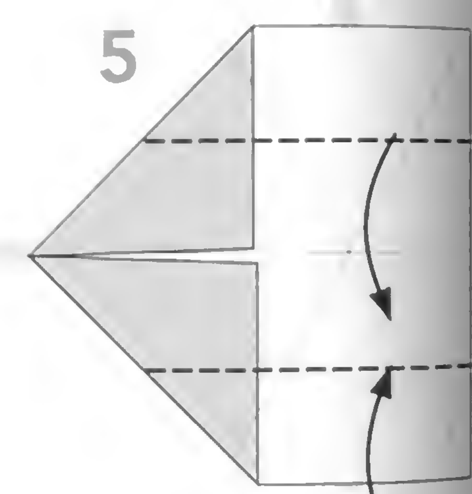
もどす

4



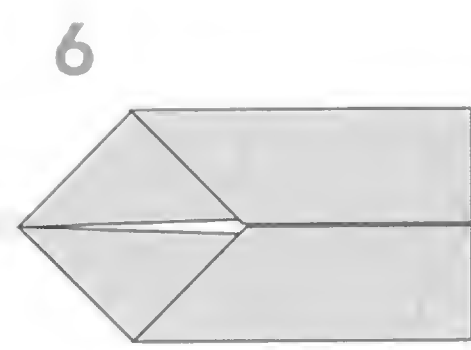
◎は30°になる。
反対側も工程2、3同様に折る

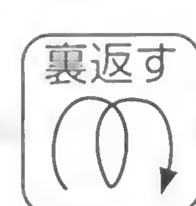
5



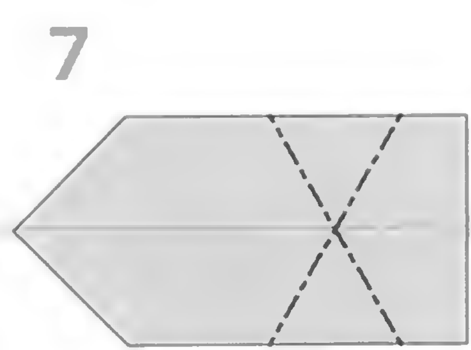
観音折りする

6

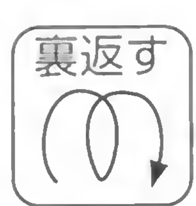




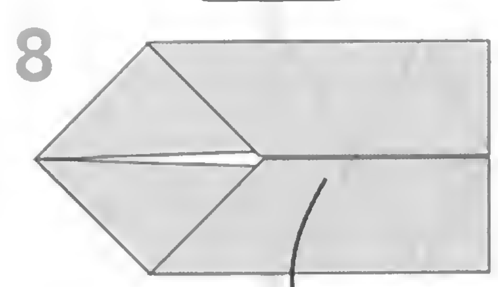
7



工程3,4でついた折り筋を再度山折りする

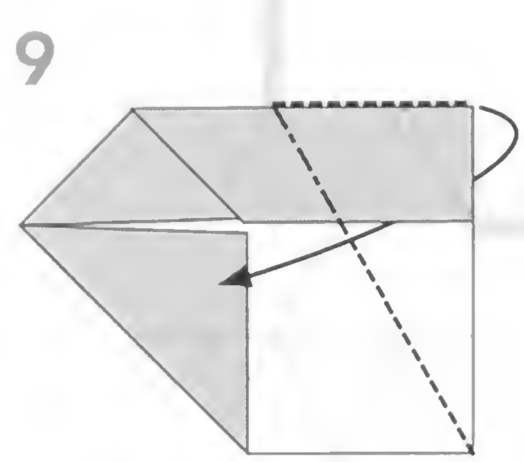


8



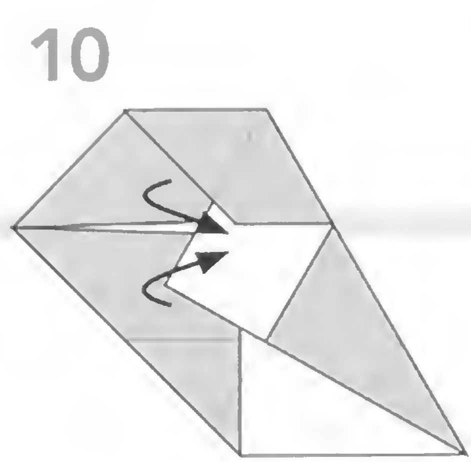
手前の1枚をひらく

9



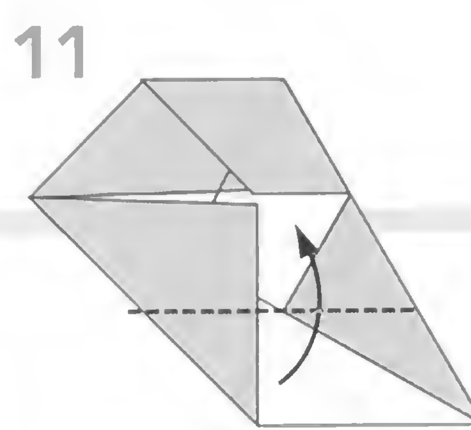
中割り折りする

10



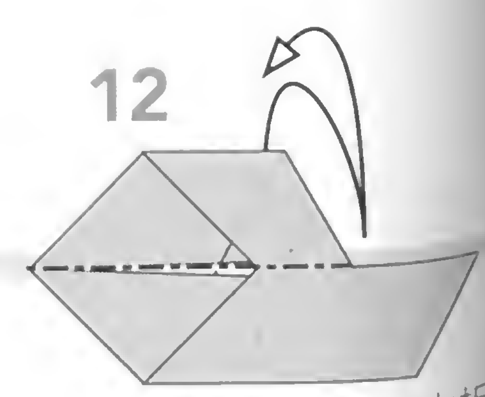
左側の紙を引き出して上からかぶせる

11



谷折りする

12

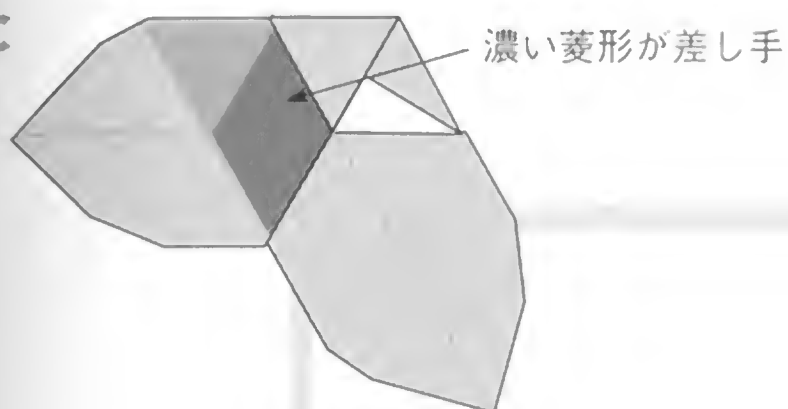


裏側に折って、山折り線を強くつける

折り目をしっかりつける！

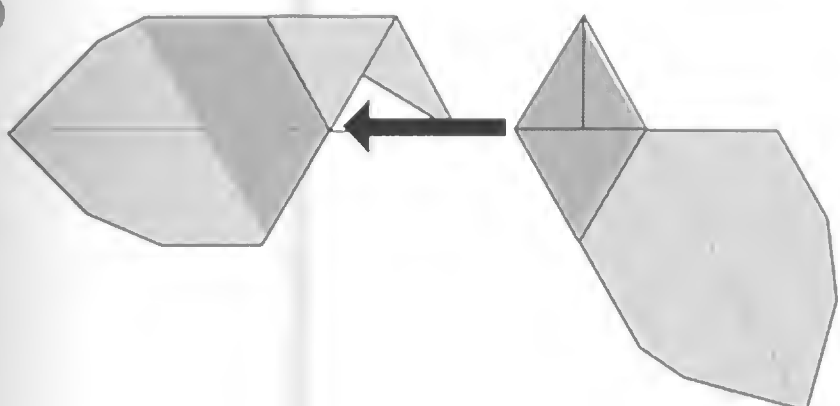
葉パーツの組み方

18c



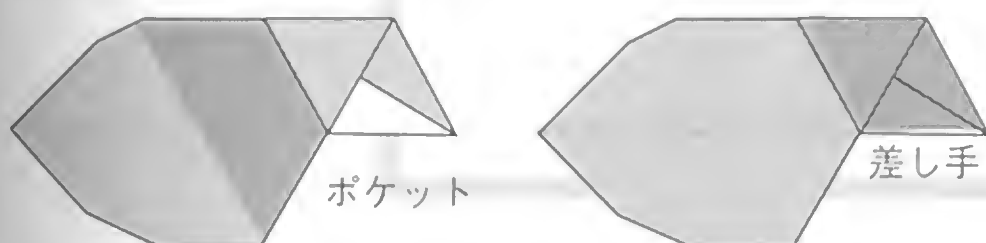
差し込み完了

18b





18a ポケットの方がひろい

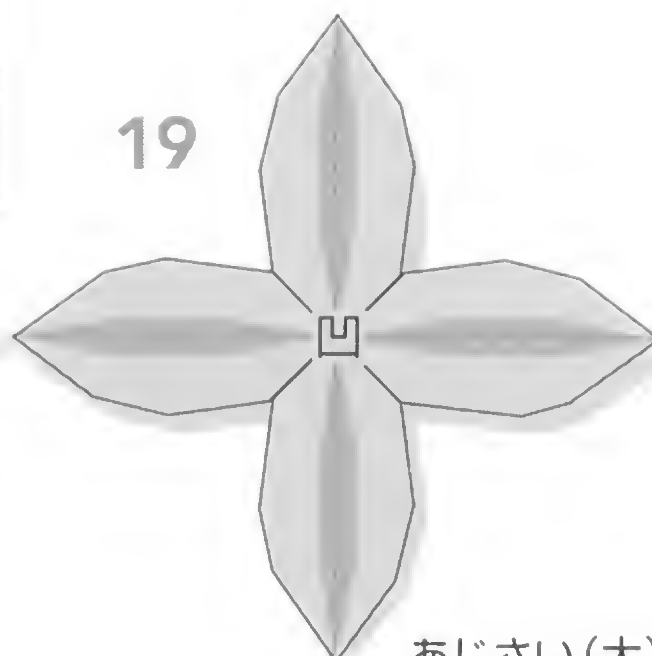


次のような要領で葉パーツを4つ組む

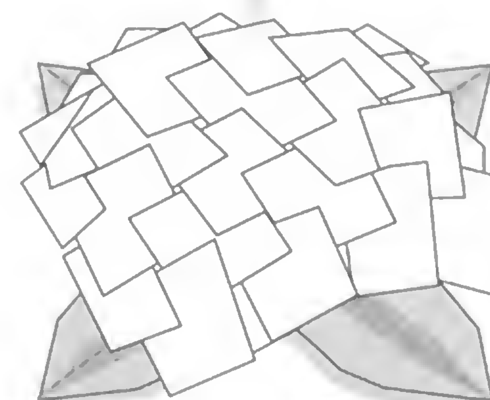
ポイント

工程2〜4で45°ではなく、30°に折ることによって、4つのパーツを組んだときに平たくならず、パーツが抜けにくくなります。

19

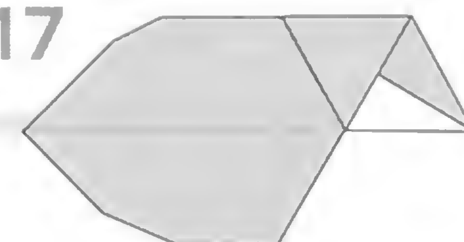


あじさい(大)の葉 完成。**あじさい(大)の花** を葉の上に乗せる



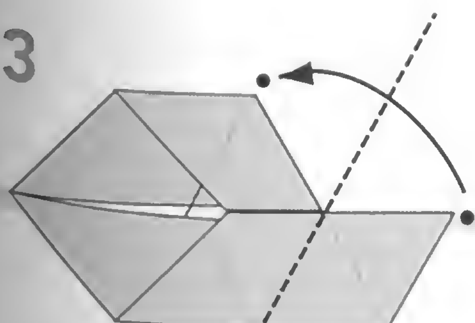
20 あじさい(大)完成

17



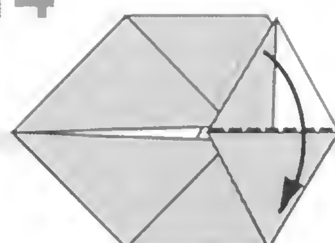
あじさいの葉パーツ完成

13



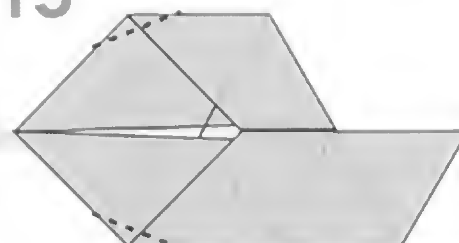
●のカドを合わせて折る

14



谷折りしたあと、工程12にもどす

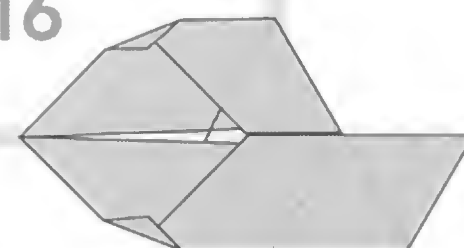
15



カドを折って葉に丸みをつける



16



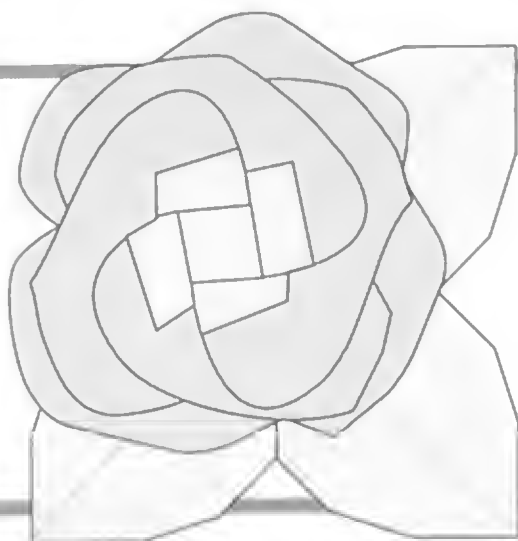
椿



難易度

必要な練習

Lesson1,2,3

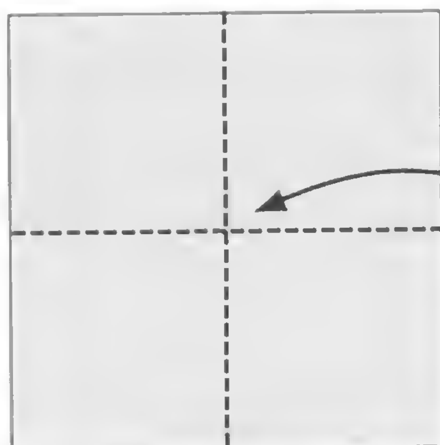


1分ローズとほとんど同じです。黄色い花芯を表現するために、小さな黄色い紙を重ねて折ります。葉は、正方形でしゃくなげの葉のパーツを工程6まで折ったものです。

Step▶1 花を作る

練習用紙 15cm×15cmの赤い色紙、5cm×5cmの黄色（金色）の紙
本番用紙 練習と同じサイズの和紙

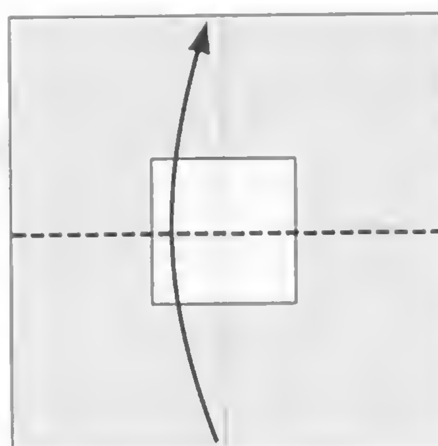
1



赤黄とも、縦横半分に谷折り目をつけて重ねる。この先2枚がずれてうまく折れない場合は、中心をちょっと糊づけする

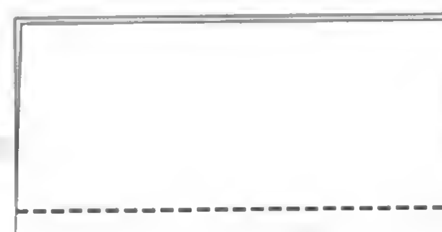
糊が乾かないうちに折ること。また、糊はつけ過ぎないようにする。注意！

2



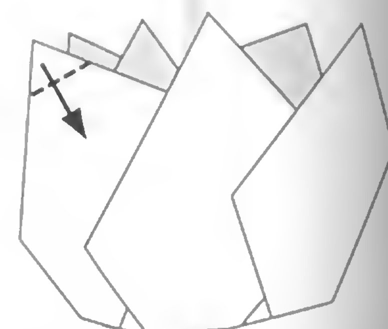
半分に折る

3



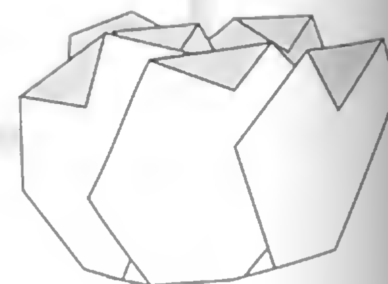
5〜8mm谷折りしてひらく。以下、**Lesson3**の工程3（55ページ）〜**1分ローズ**の工程16まで同様に折る

4



すべての花びらの先を外側に折る

5

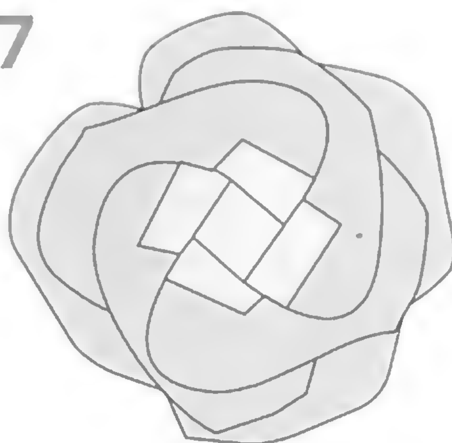


6



花びらをカールさせる

7

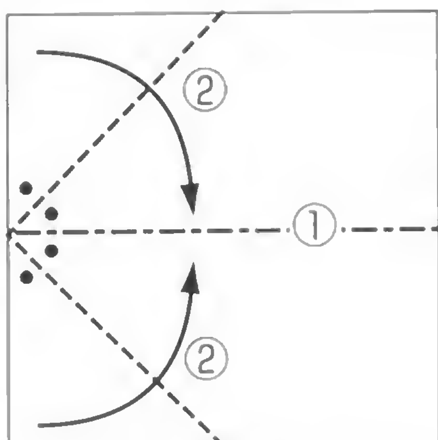


椿 完成

Step▶2 葉を作る

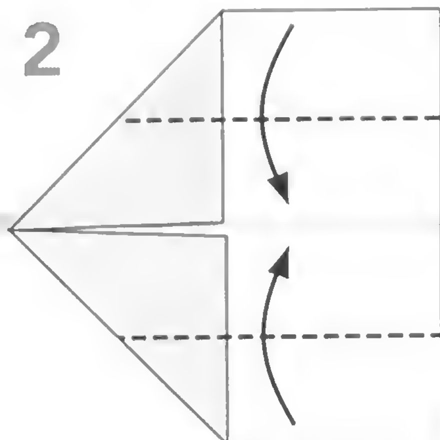
練習用紙 7.5cm×7.5cm×3
本番用紙 7.5cm×7.5cm×3

1



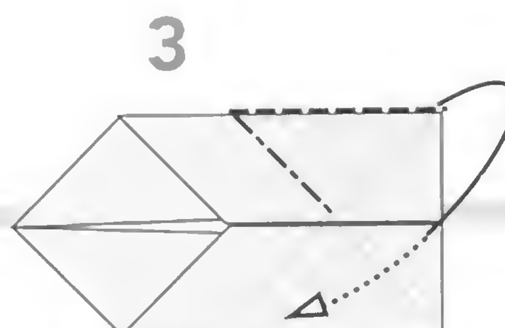
①半分に山折りする
②ななめ45°に谷折りする

2



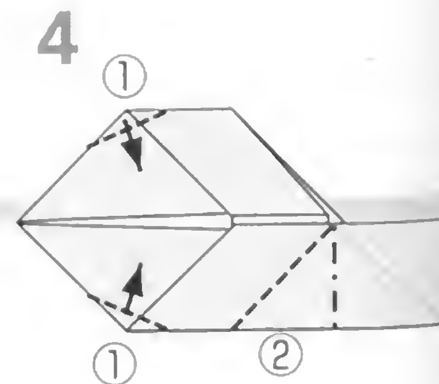
観音折りする

3

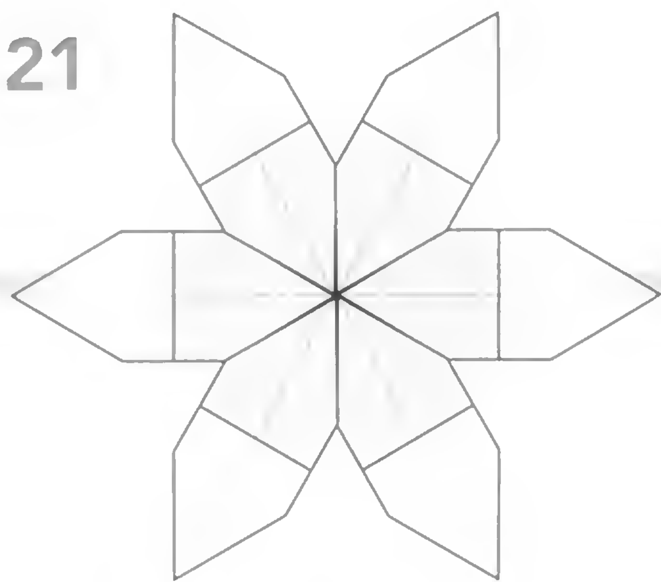


中割り留めする。
Lesson1の工程3〜9（34ページ）と同様に折る

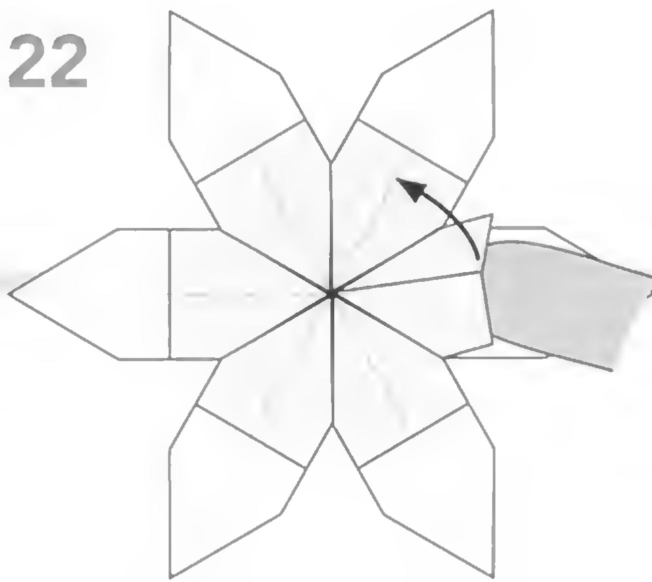
4



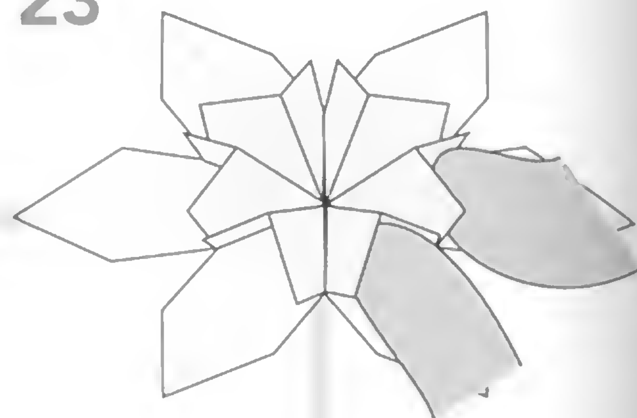
①丸みを出すため少し折る
②**Lesson1**の工程10b〜11と同様に



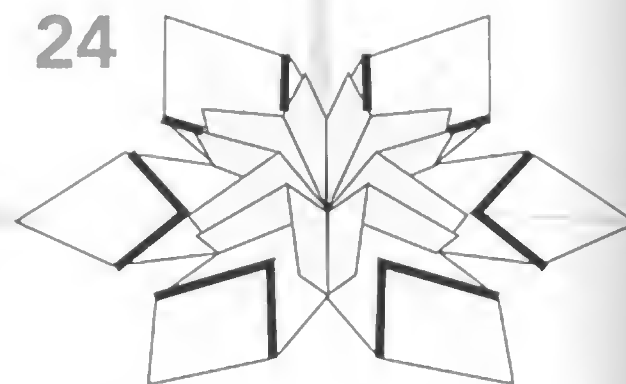
組み終わったもの



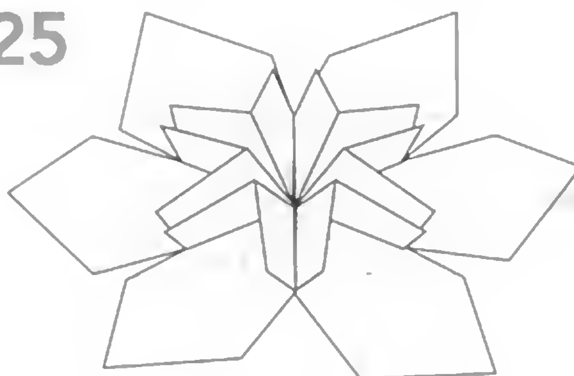
冠の下に指を入れて
冠を6つとも起こす



隣り合う冠をつまんで
冠を中央に集める



工程2でつけた折り目（太線）
を軽く谷折りして、花びらの
先を平たくする

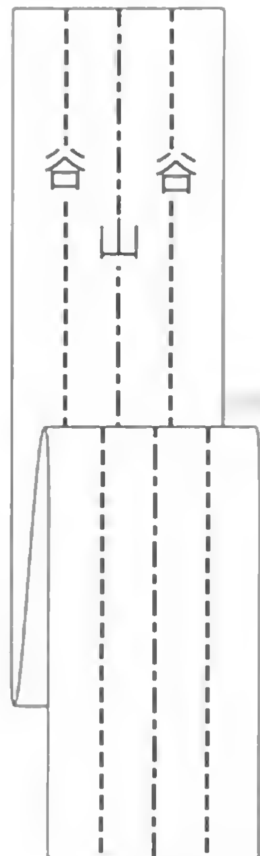


水仙の花 完成

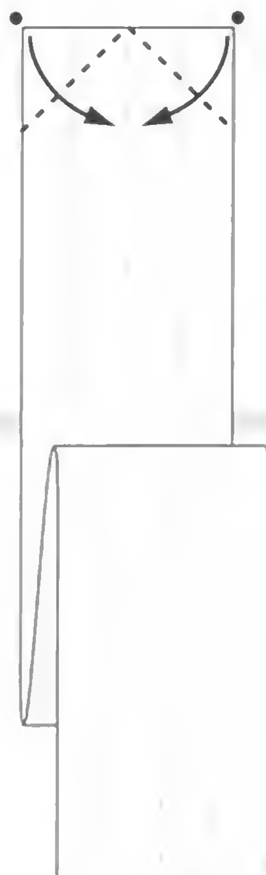
Step▶2 葉と茎を作る

練習用紙 7.5cm×（20〜30）cm×3
本番用紙 ラッパ水仙：3.75cm×（20〜30）cm×3　和水仙：2.5cm×（20〜30）cm×3

水仙の葉（2枚）

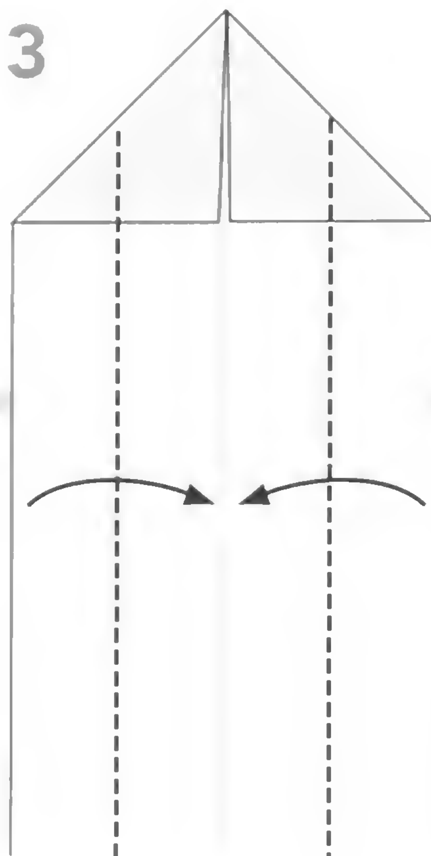


4等分に折り目
をつける

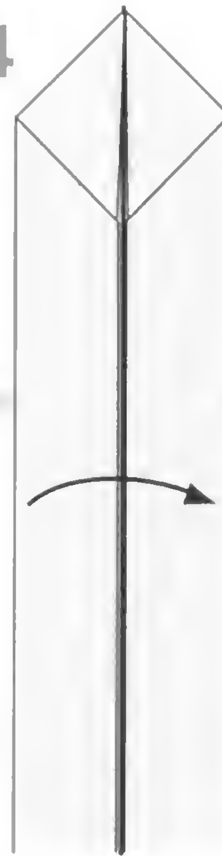


●のカドを中心線
に合わせて、なな
め45°に折る





観音折りする



半分に折る

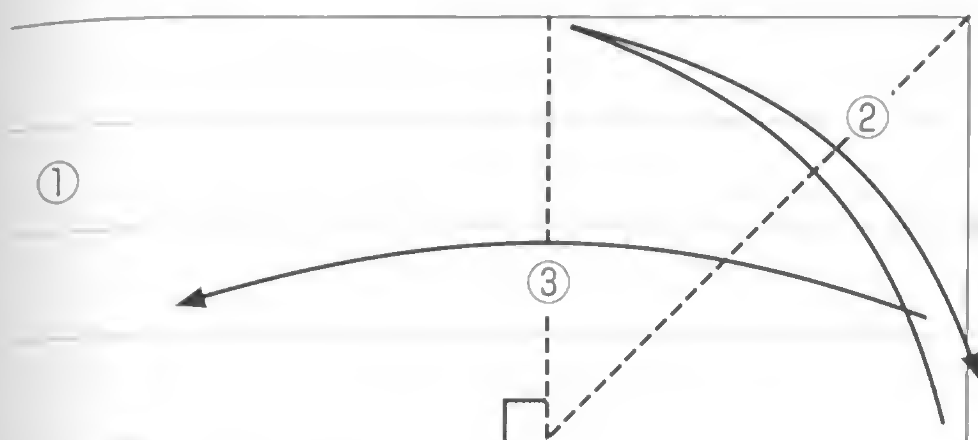


谷折りする
（2枚目は山折りする）

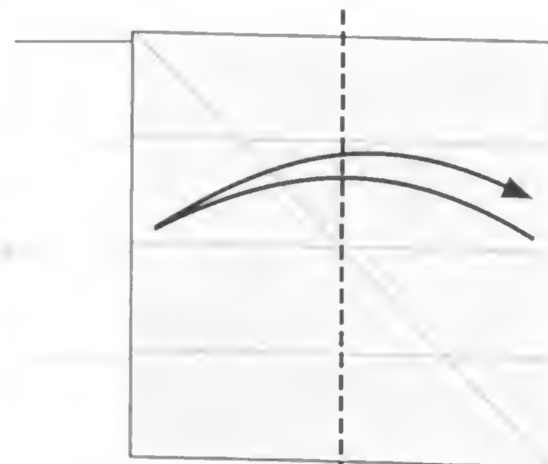


水仙の葉 完成

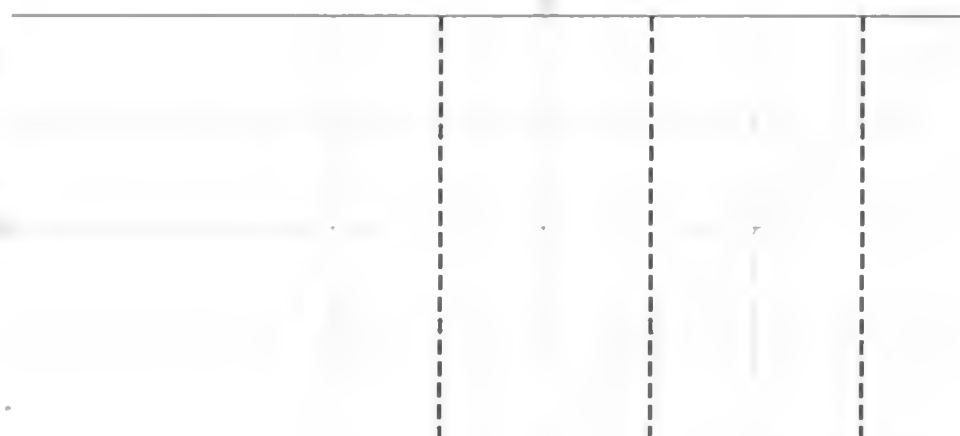
水仙の茎（1枚）



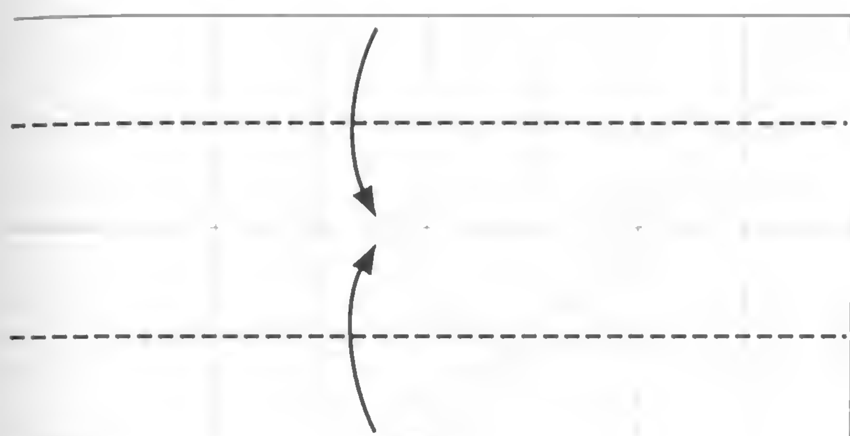
①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折り目をつける
③②でついた折り目の端から垂直に折って正方形を作る



2枚重ねたまま、半分に折ってからひらく



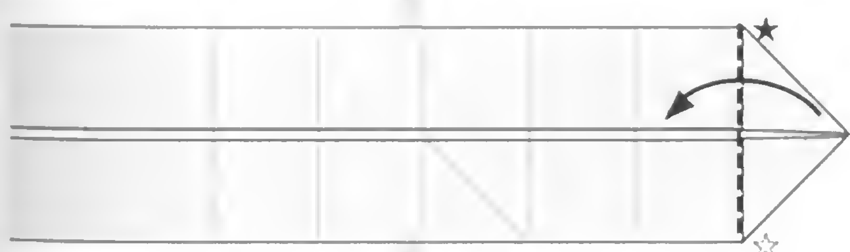
工程2までについた縦の折り目の間を、2等分するように谷折り線をつける



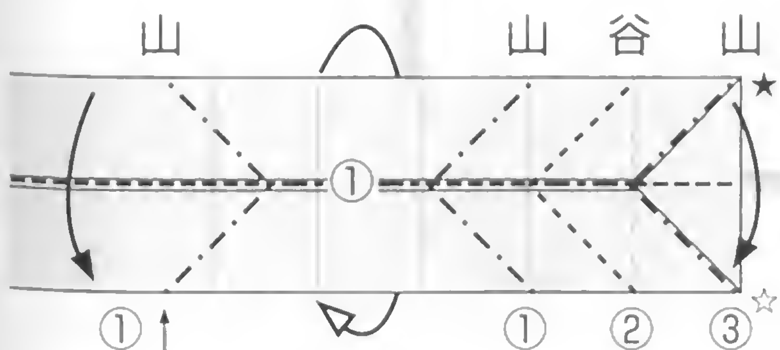
観音折りする



カドをななめ45°に折る

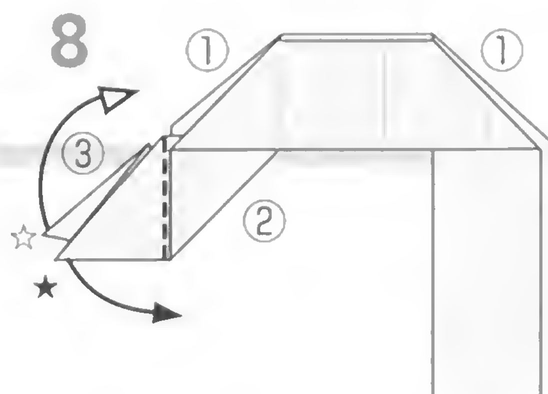


谷折りする

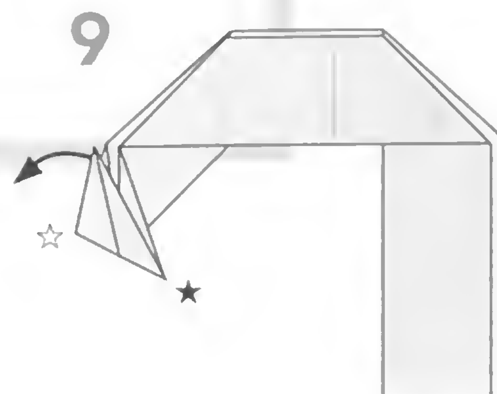




ななめの折り目をつけてから、工程8になるよう①②③の順に**中割り折り**する

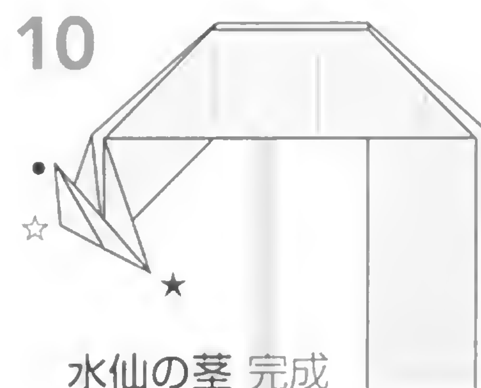


先端を手前と向こう側に直角に折ってひろげる



先端を少しひらく

工程10の先端



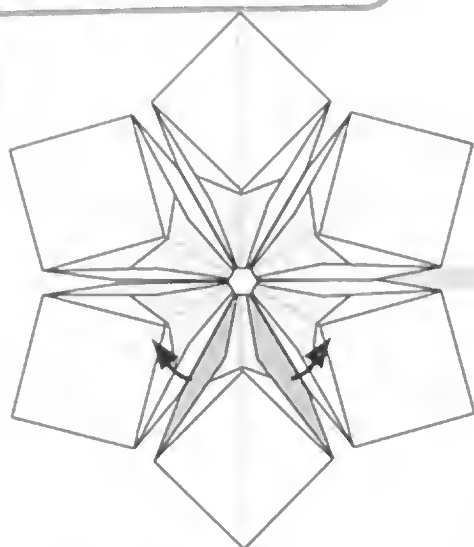
水仙の茎 完成

Step▶3 花と葉、茎を組む

材料 花×1、葉×2、茎×1

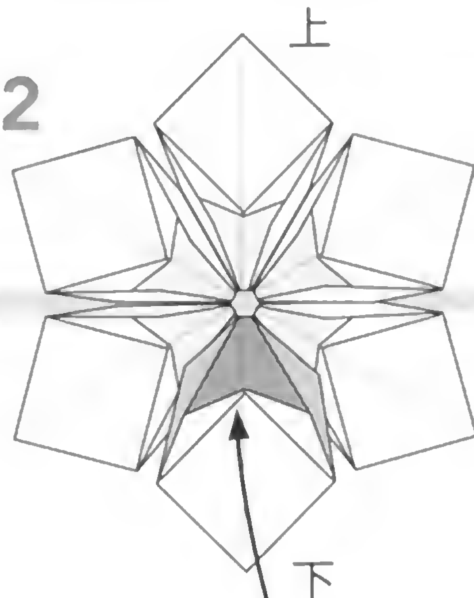
茎と花の組み立て

1



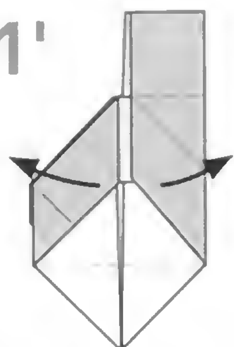
花の裏の濃い部分をひらく

2



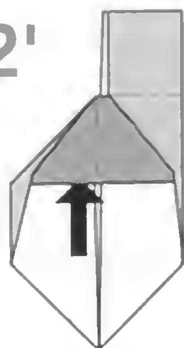
●の先端を濃い部分の下のすき間に、下から上に、差し込む

1'



濃い部分をひらく

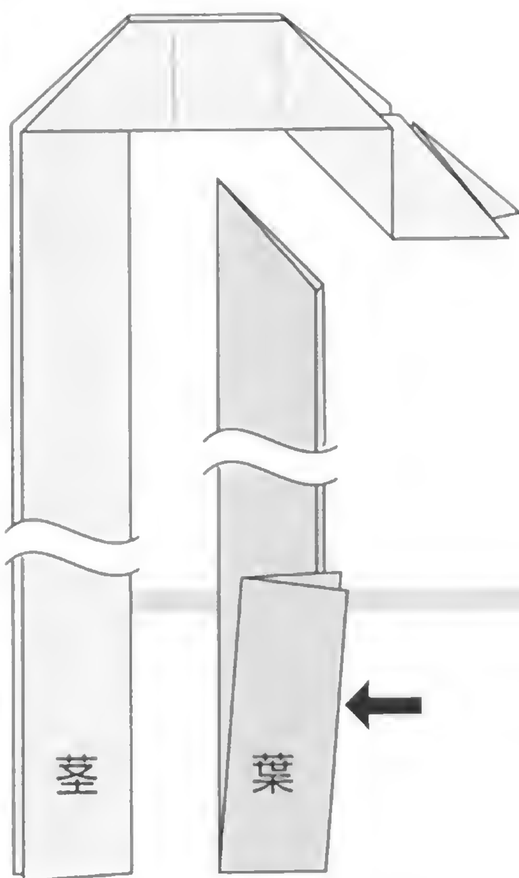
2'



一番濃い部分の下に差し込む

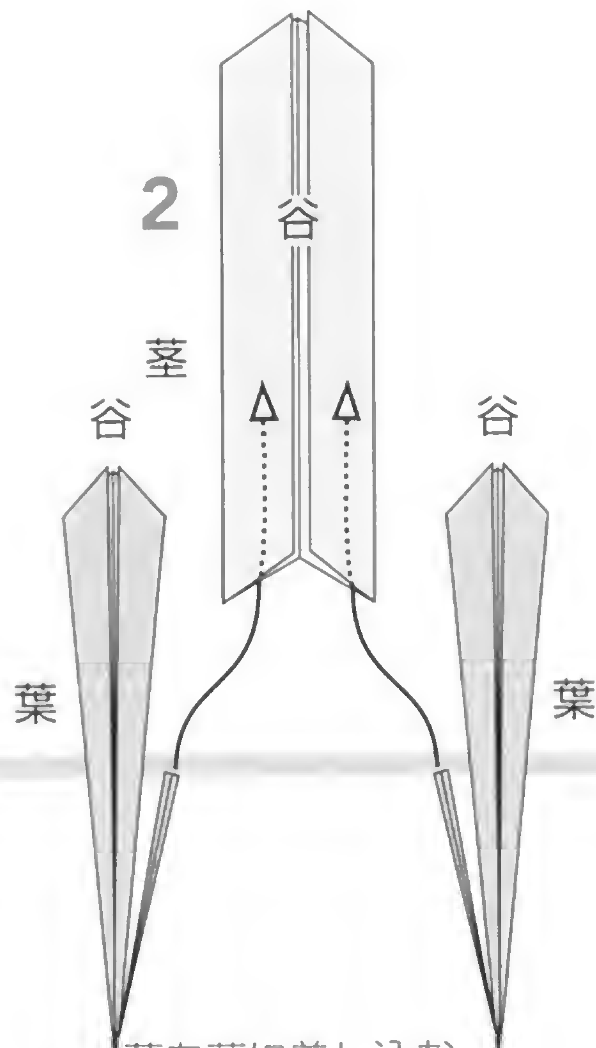
葉と茎の組み立て

1



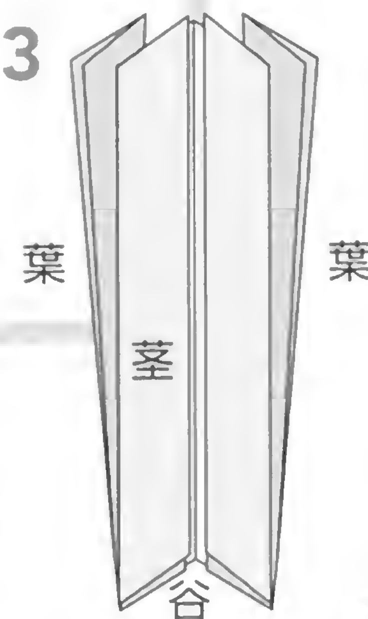
葉と茎の下の端を矢印方向から見ると、工程2のようになる

2



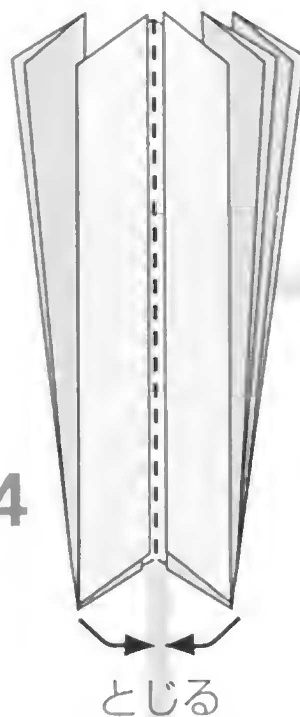
葉を茎に差し込む

3



葉を追加して差し込んでもよい

4



とじる

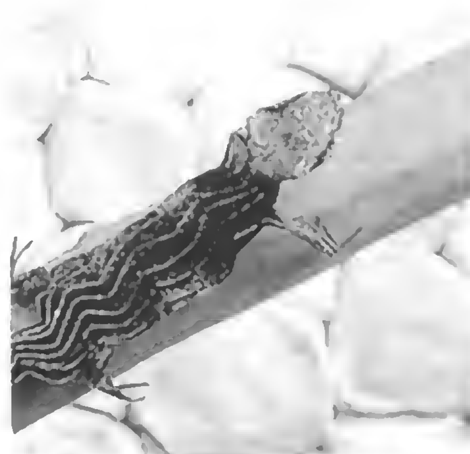
3 水仙完成





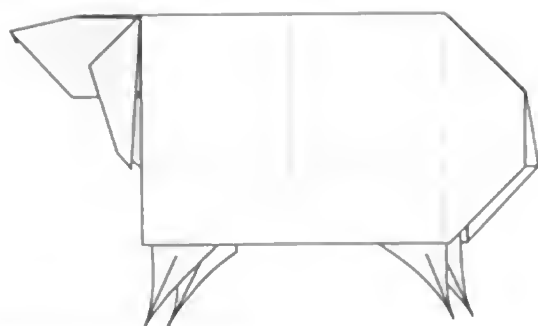
[動物の章]





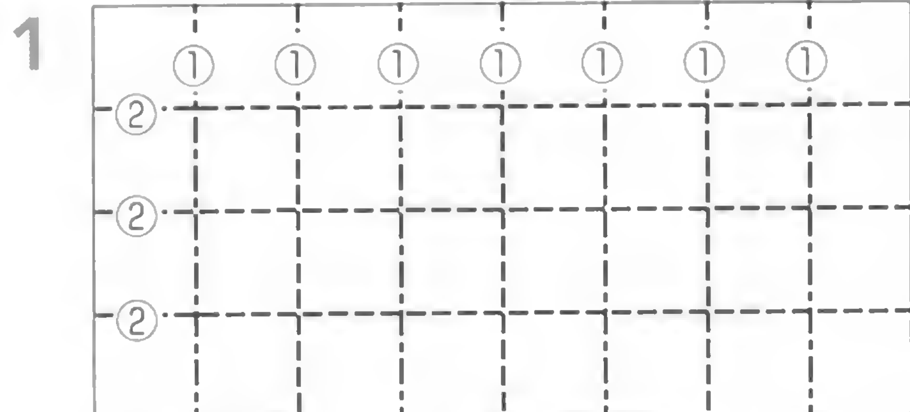
羊

難易度
★★★☆☆
必要な線習
ー

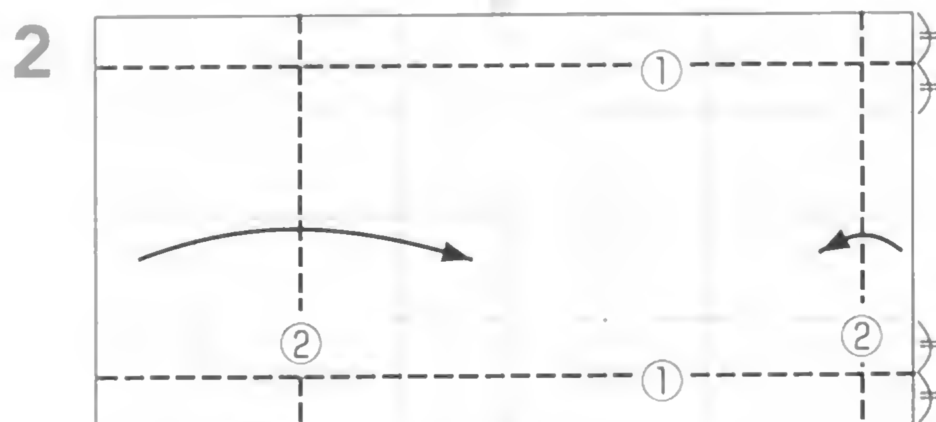


頭と足が黒い羊をシンプルな線で表現しました。

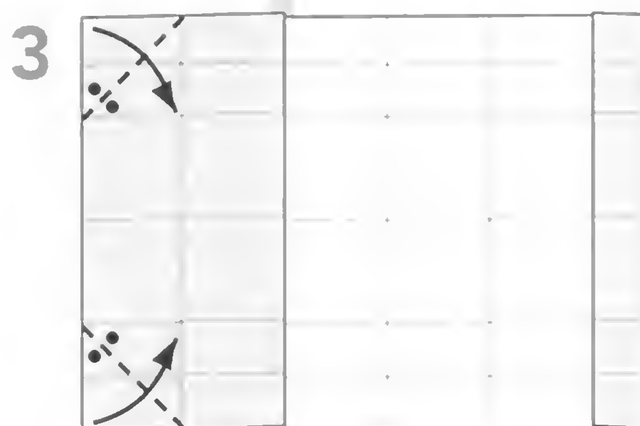
練習用紙　10cm×20cm以上
本番用紙　7.5cm×15cm以上の黒（グレー）の色紙

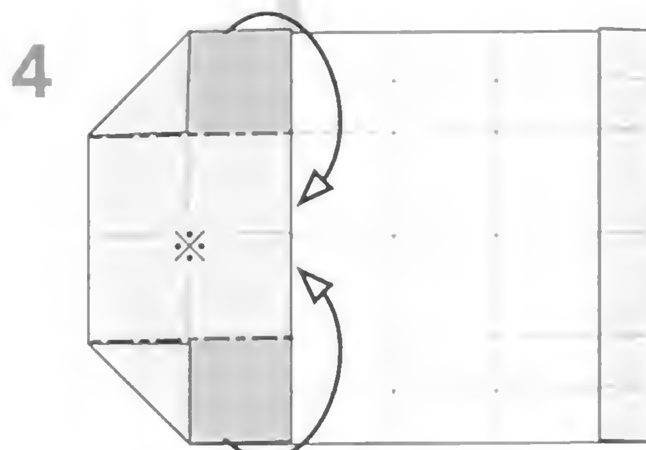
1


①横方向を8等分にじゃばら折りする
②4等分に谷折りする

2


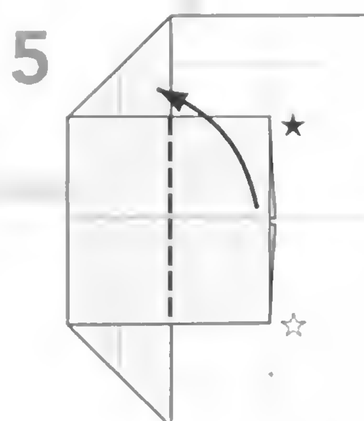
①谷折り線をつける　②谷折りする

3

ななめ45°に谷折りする

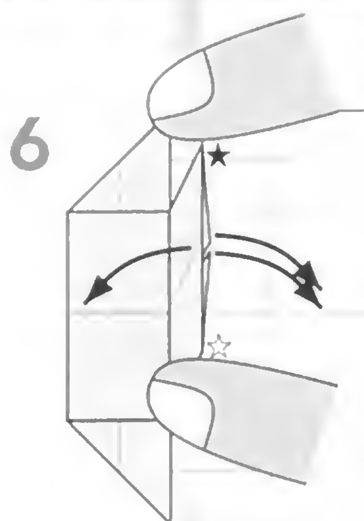
4


山折りして濃い部分を※の下に折り込む



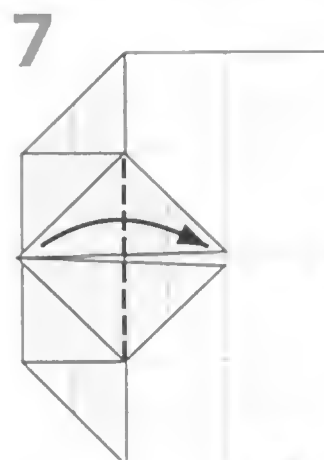
5


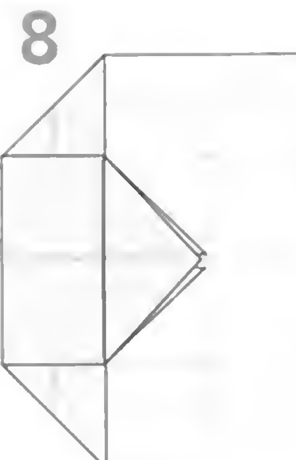
垂直に起こす

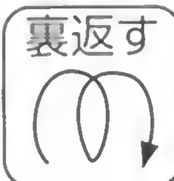
6


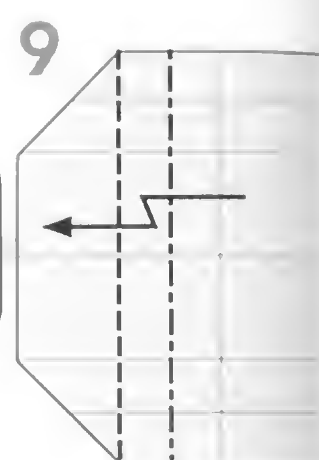
指ではさんで★と☆が近づくように三角につぶして工程7のようにする



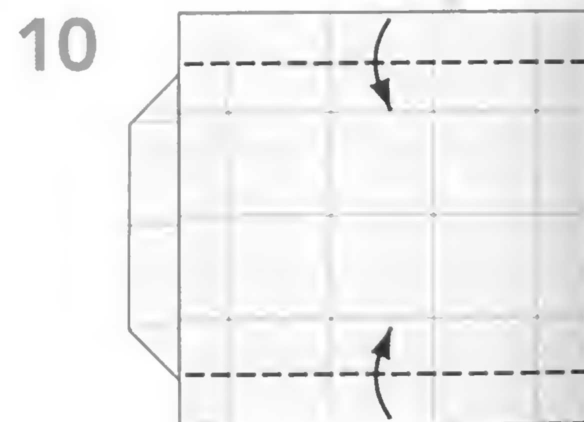
7

右に折る

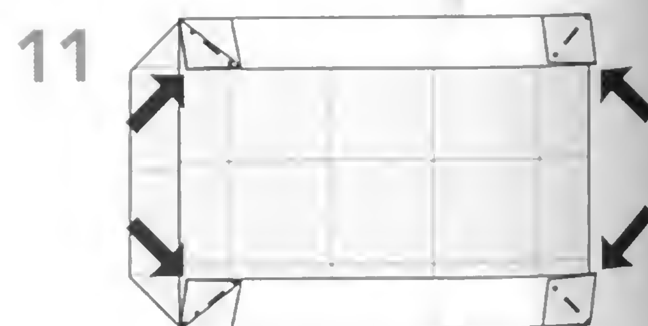
8


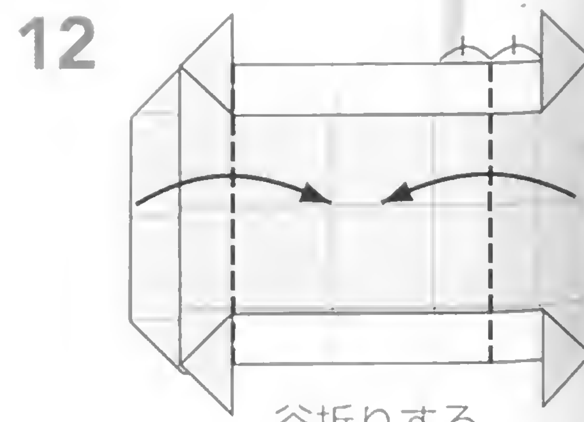


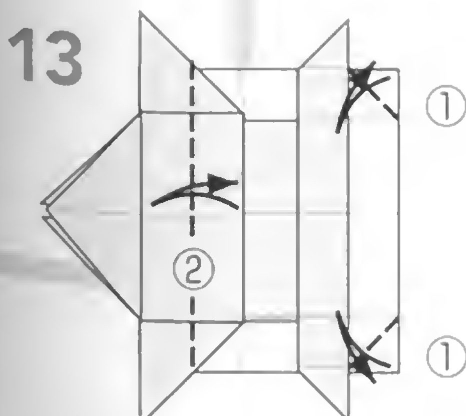
9

段折りする



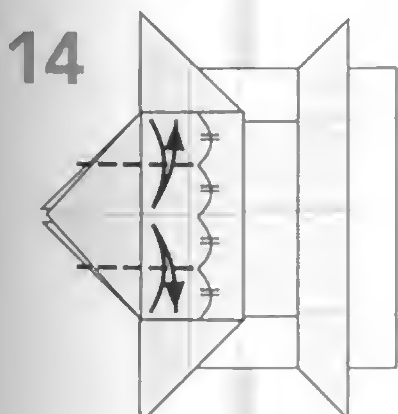
10

谷折りする

11

矢印方向にカドを押しつぶして、工程12のように三角にする

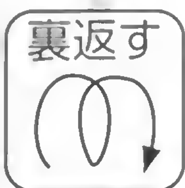
12

谷折りする

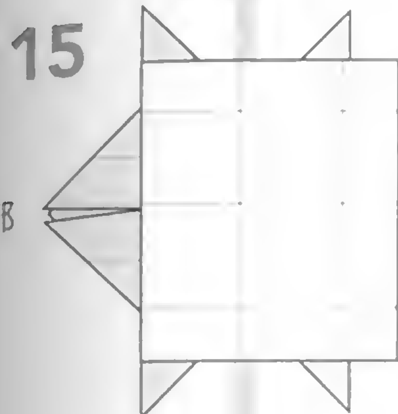


①ななめ45°に折り目をつける
②谷折り線をつける

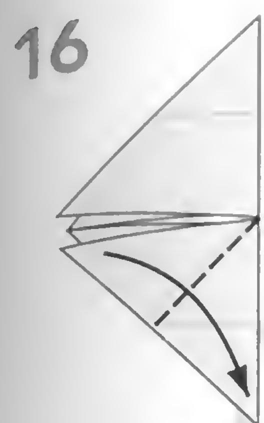


谷折り線をつける

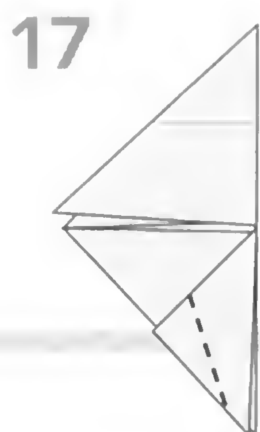






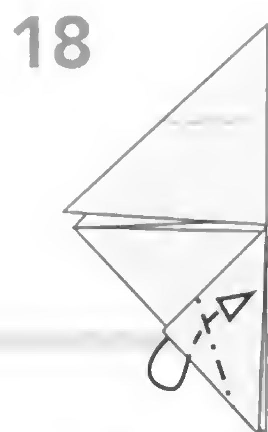


上の1枚だけ
半分に折る



カドを少しずら
して谷折りする

折り目をしっかりつける!



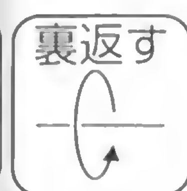
中割り折りして
左耳を作る

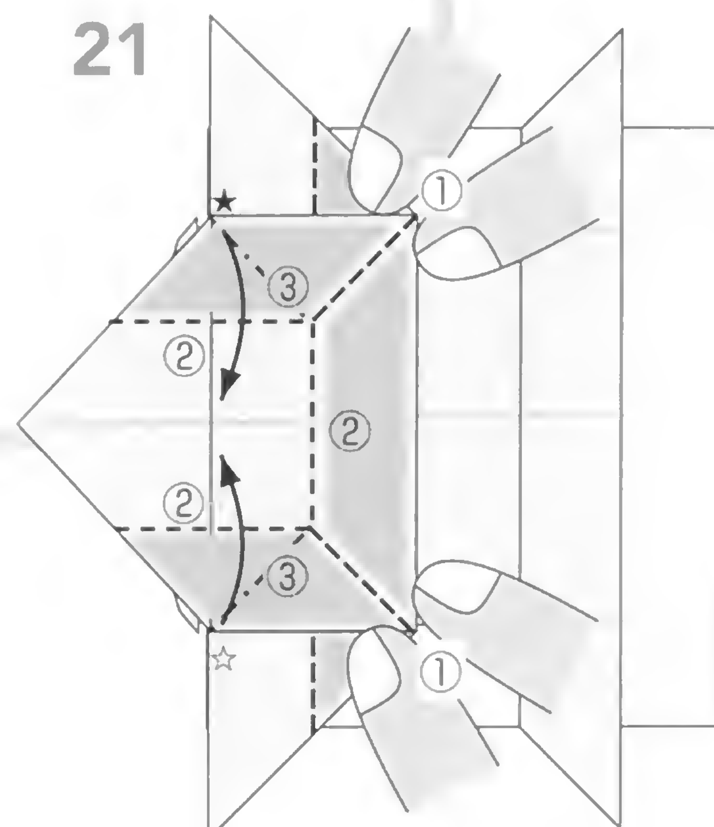


右耳も工程16~
18同様に折る

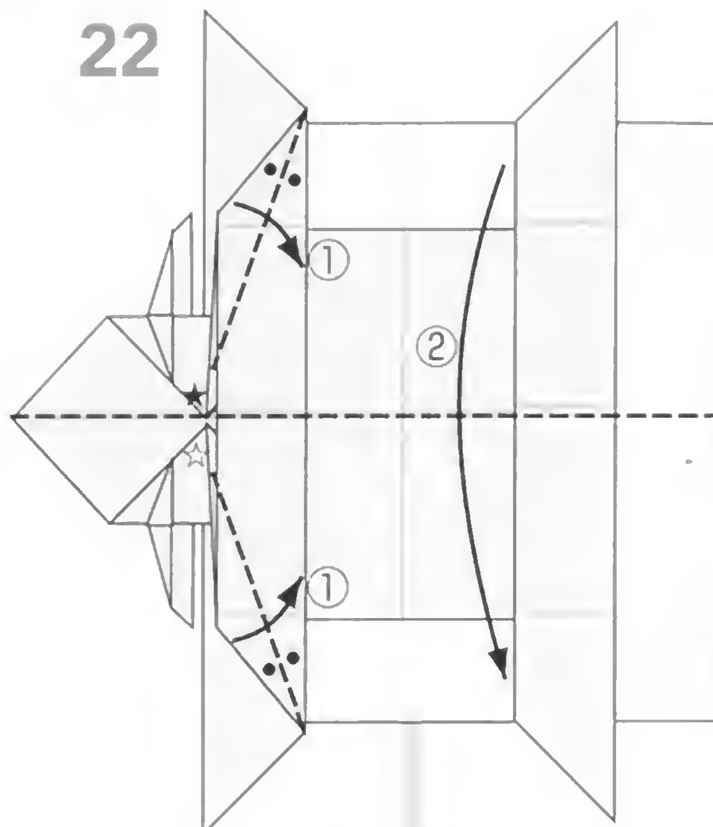




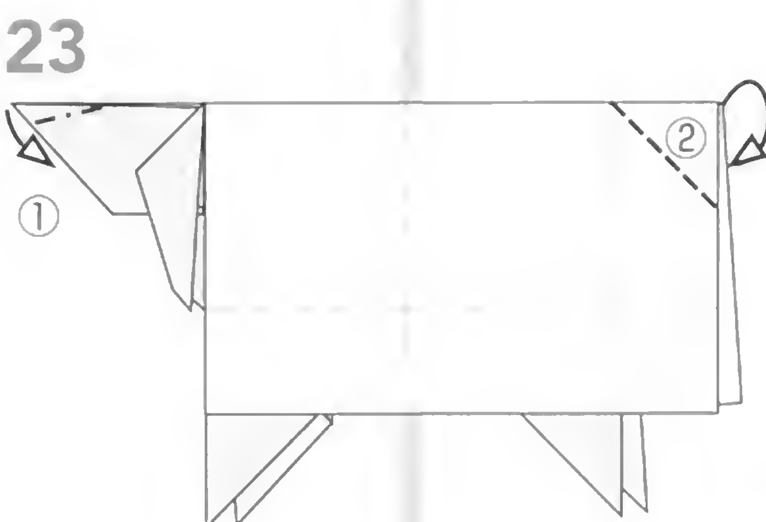




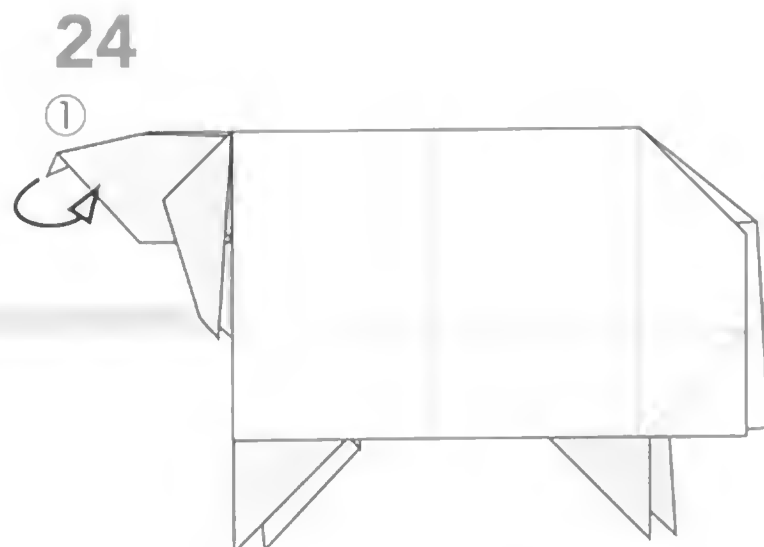
①カドをつまんで谷折りする
②濃い部分を垂直に立てる
③★と☆を近づけながら、1点鎖線
を山折りして全体を平たくたたむ



①角二等分に谷折りする
②半分に折る



①鼻先を浅く**中割り折り**する
②ななめ45°に**中割り折り**する

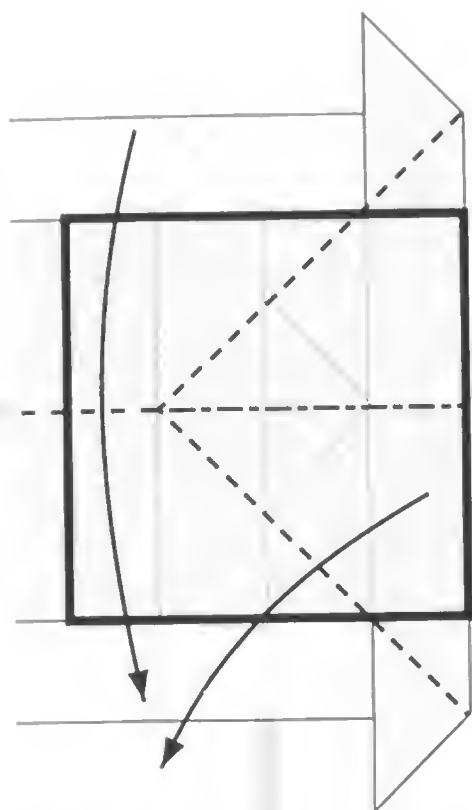


①はみだした部分を中に折る
②下半身だけ工程12までひらく



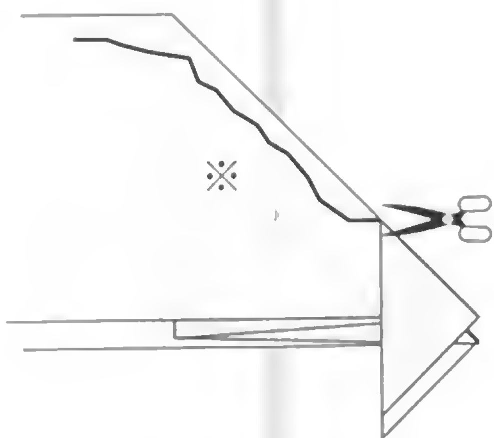
次ページへ

25



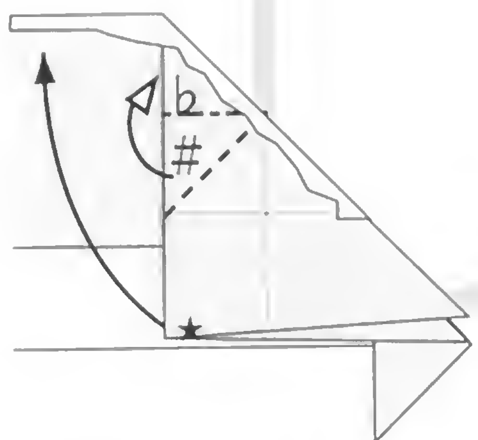
中割り折りする（極太線の正方形は、右の練習工程5の正方形）

26



※の下が見えるようにしたところ（実際には切らない）

27

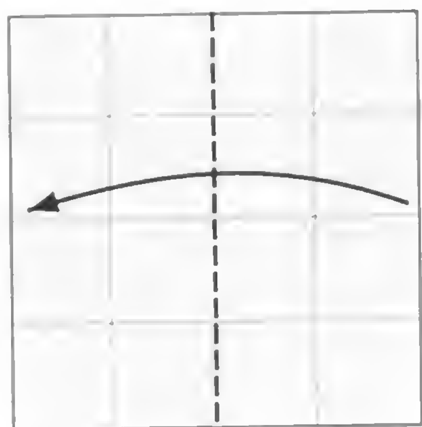


★を上げながら＃をbの下に入れる（右の練習工程7と同じ）

お尻をまとめる練習

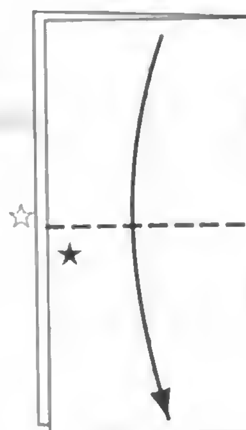
（練習用紙）正方形の紙

1



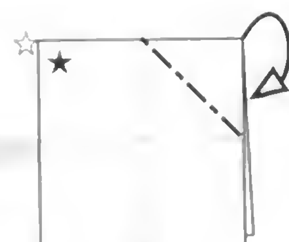
①縦横4等分に折り目をつける
②半分に折る

2



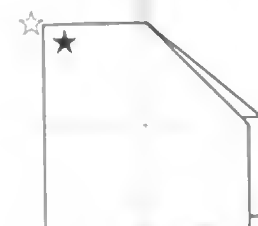
半分に折る

3



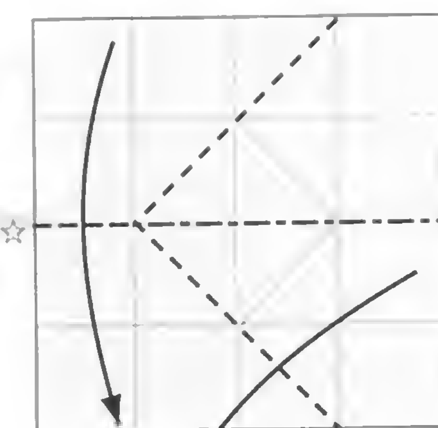
中割り折りする

4



（工程24のお尻と同じ形）

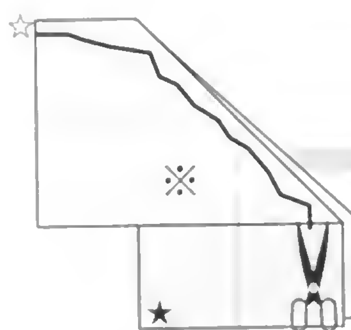
5



ひろげる

中割り折りする

6



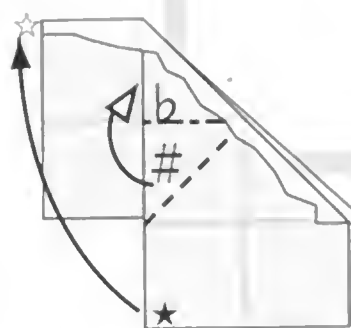
※の下が見えるようにしたところ（実際には切らない）

9'



練習完了

7



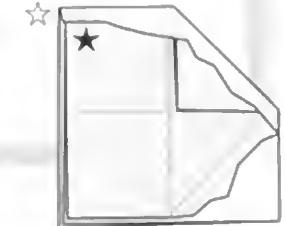
★を☆に重ねながら＃をbの下に入れる

8



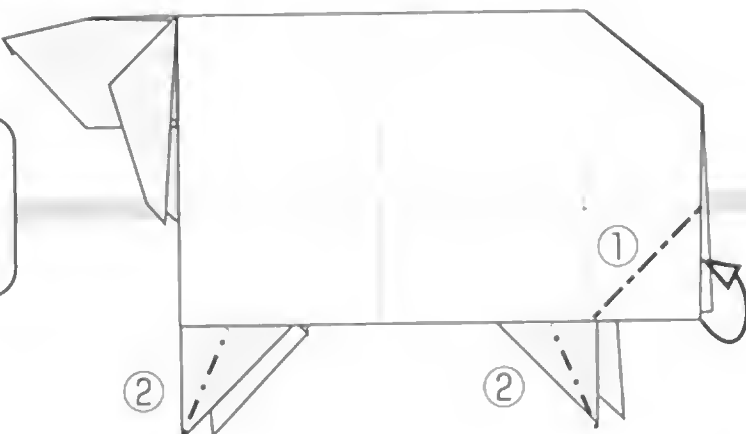
途中

9





28



①両側を折る　②4本の脚をつまんで細くする
③工程22①で折った三角形の1つを向かいにできたポケットに差し込んで、胴が開かないようにする

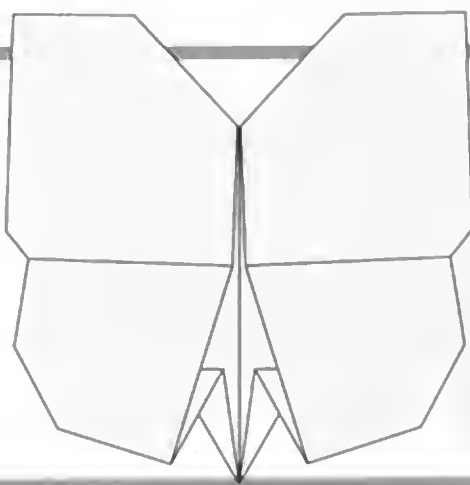
29 羊完成

蝶

難易度

必要な練習

ー



モンシロチョウなど小型の蝶をイメージしました。普通は翅(はね)のみ強調されますが、私は家紋に描かれているように頭や胴がちゃんとついたものが好きです。工程1,2,6,8,12,19の折り加減で翅の形が変えられます。また用紙の縦横比を1：2より少し横長にすると、よりモンシロチョウらしくなります。

練習用紙 7.5cm×15cm

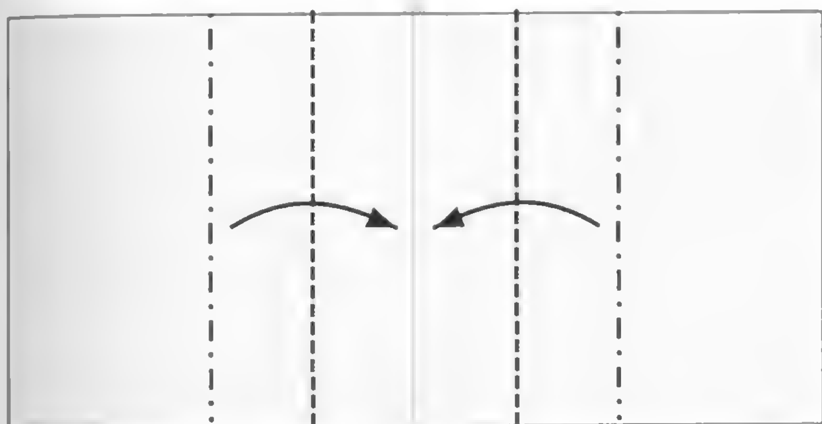
本番用紙 3cm×6cm〜5cm×10cm（縦横比1:2）

1



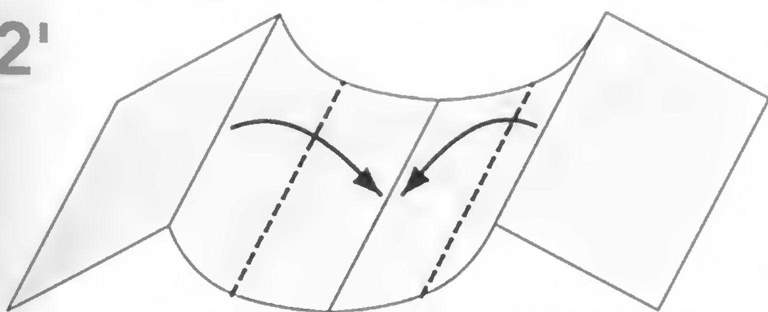
4等分に山折りする

2

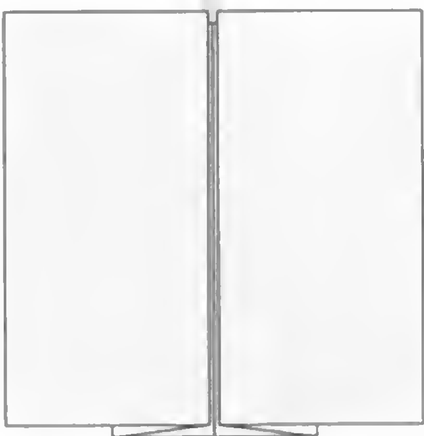


1点鎖線をつまんで立てながら中心線に重ねて破線を谷折りする

2'

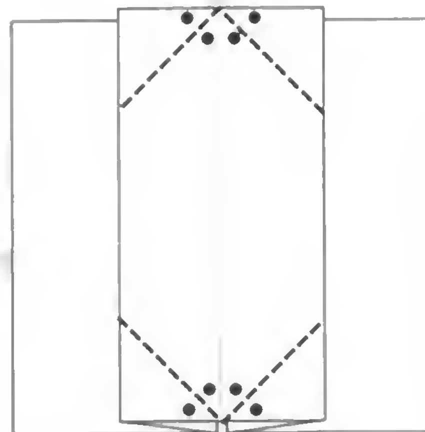


3



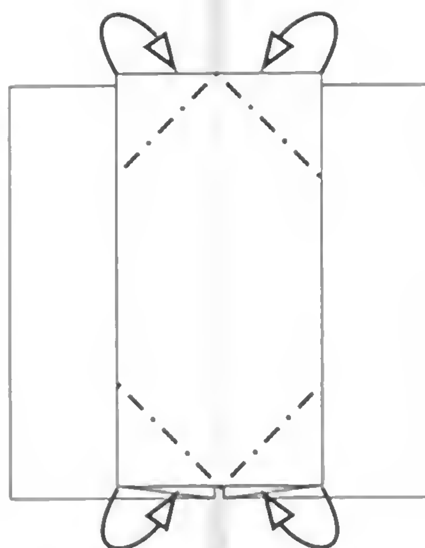


4



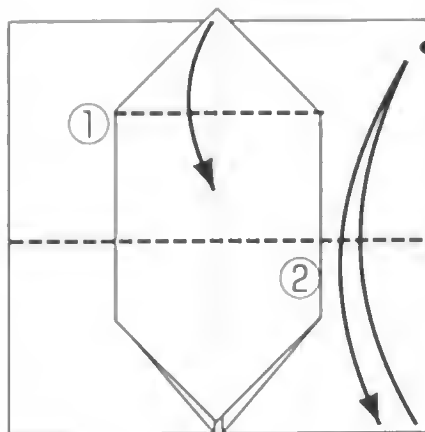
ななめ45°に谷折りする

5



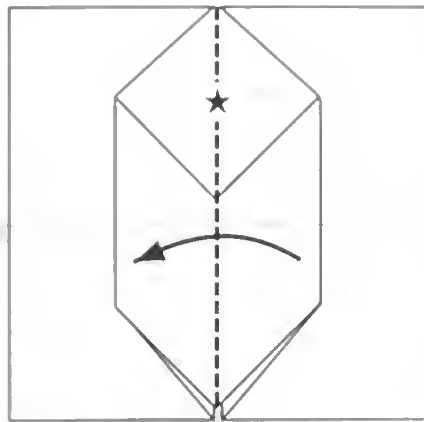
中割り折りする

6



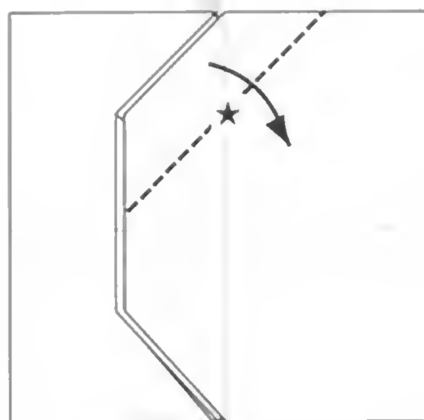
①谷折りする
②上から約5mmの位置に合わせて谷折り線をつける
（本番用紙は2〜3mm）

7



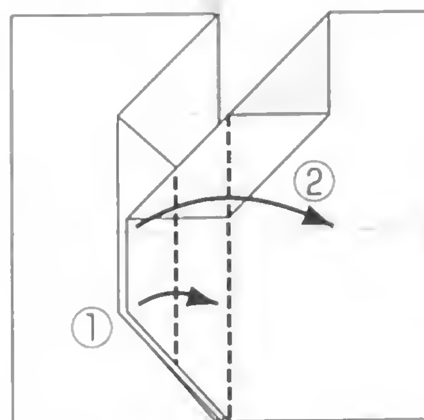
左に折り返す

8



工程7の★を通るななめ45°の線で谷折りする

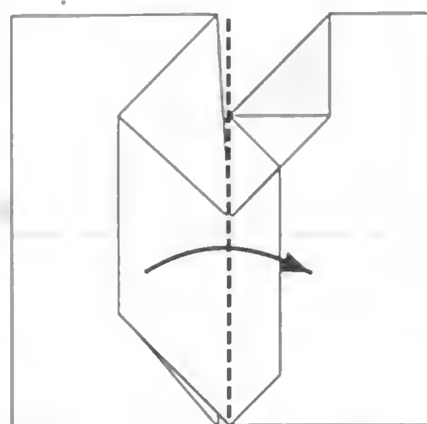
9



①センターに合わせて1枚谷折りする
②1枚めくる

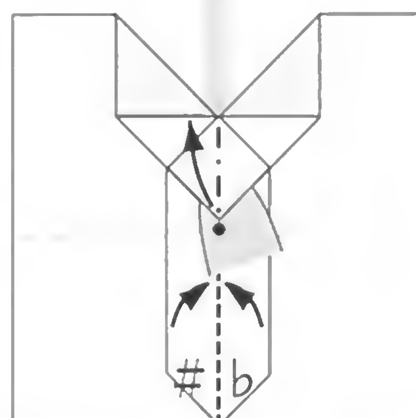
次ページへ

10



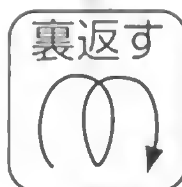
右にめくって、右側で工程8〜9をくり返す

11

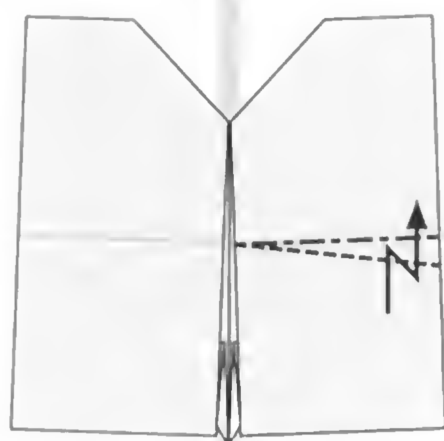


破線を谷折りして、#とbを立てながら1点鎖線を山折りして●のカドを起こす



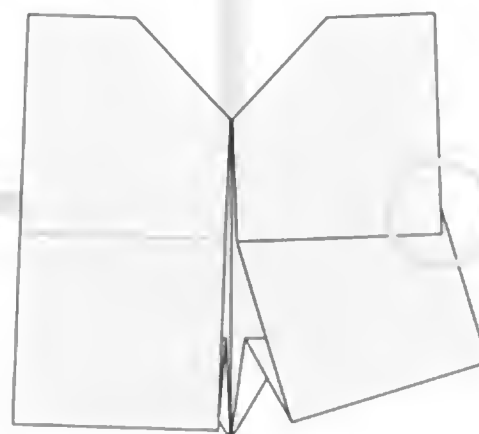


12



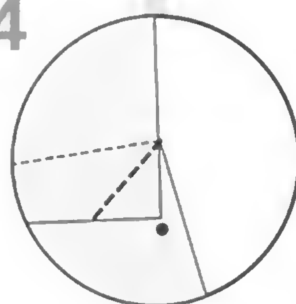
工程6②でつけた線を山折りしながら約5mm下からの破線を谷折りして、**段折り**する（本番用紙は2〜3mm）

13



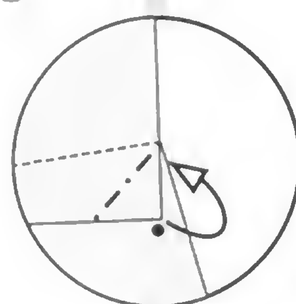


14



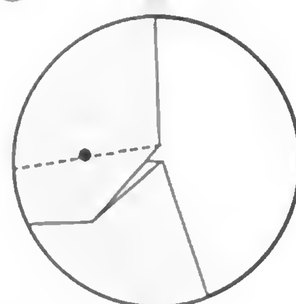
下に隠れている紙の縁に●のカドを合わせて谷折り線をつける

15



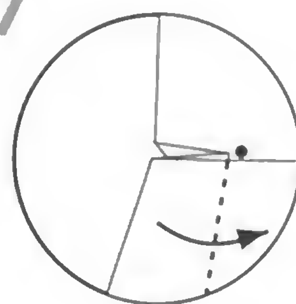
中割り折りする

16



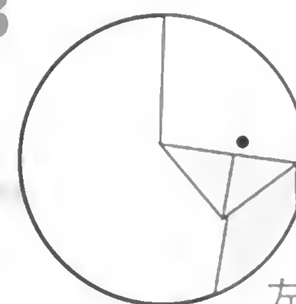


17



工程15の**中割り折り**でついた谷折り線をのばすように折り返す

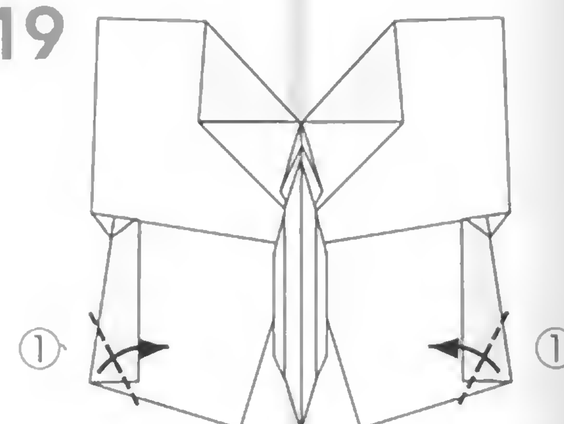
18



左側も工程12〜17同様に折る



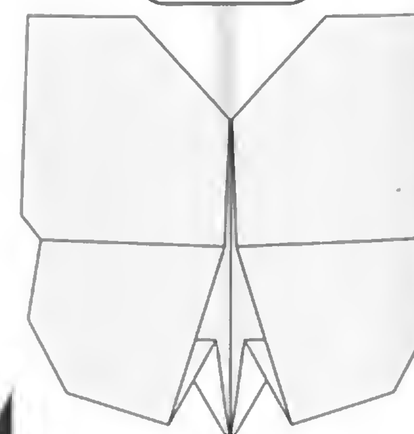
19



①カドを折って後翅に丸みをつける
②工程9①の折り目を直角にひらく

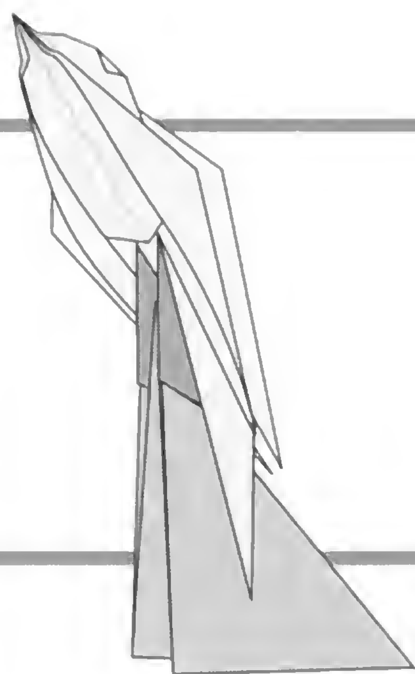






20 蝶完成

ツバメ



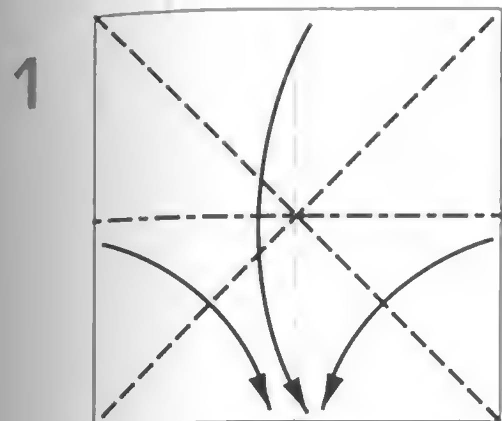
難易度

必要な練習

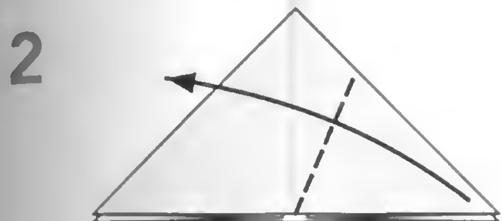
—

ちょっと太めのツバメです。欲張って飛ぶ姿と羽を休める姿を作りました。

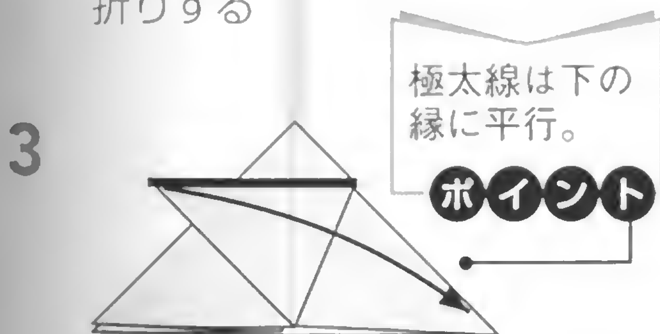
練習用紙　15cm×15cm
本番用紙　15cm×15cmの黒い色紙

1


風船の基本形を折る

2


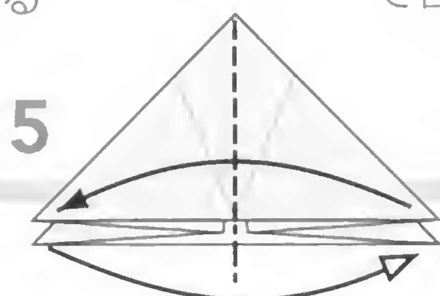
工程3になるように谷折りする

3


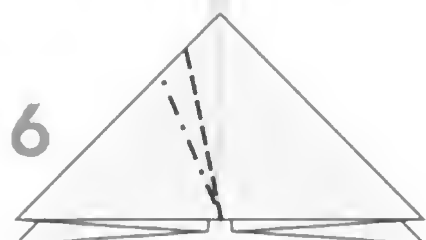
もどす

4

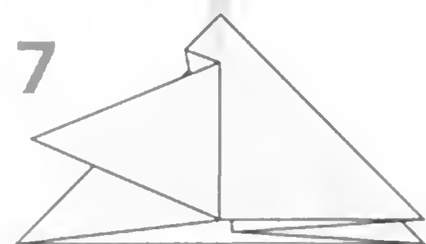

左側も工程2〜3同様に折り目をつける

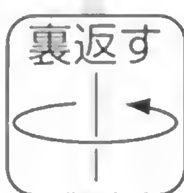
5


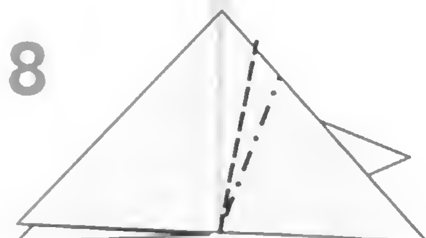
1枚ずつめくる

6


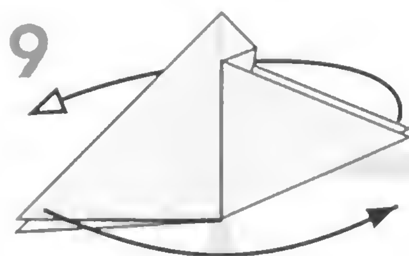
1点鎖線をつまんで、山折りしながら中央線に重ねて谷折りする

7


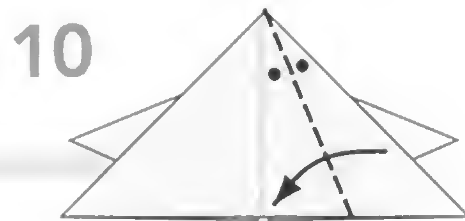


8


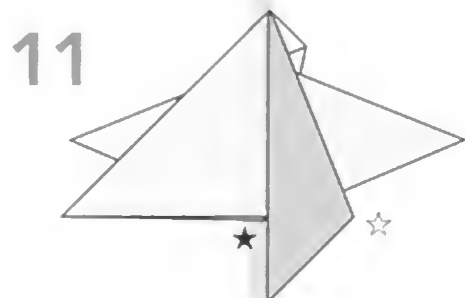
工程6〜7と同様に折る

9


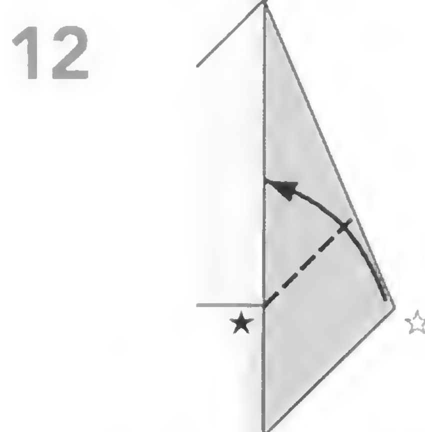
1枚ずつめくる

10


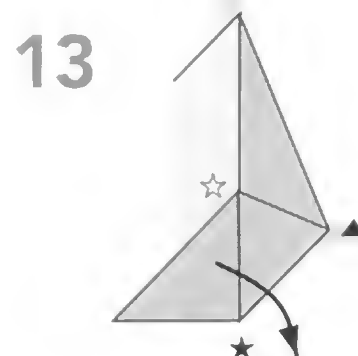
角二等分に谷折りする

11


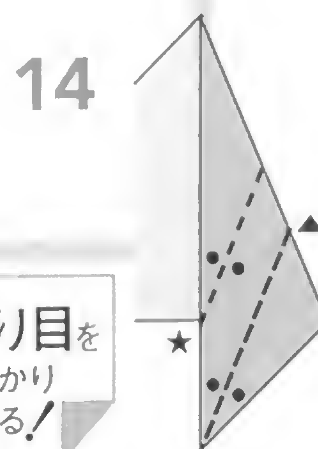


12


☆を縁に合わせて折る

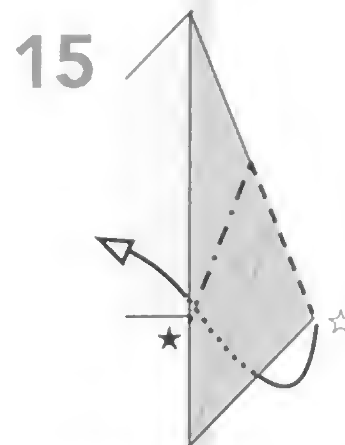
13


ひらく

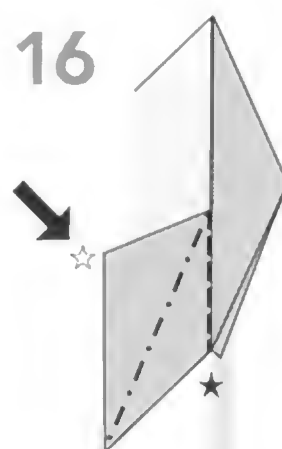
14


折り目をしっかりつける!

角二等分の谷折り線を2本つける

15


中割り折りする

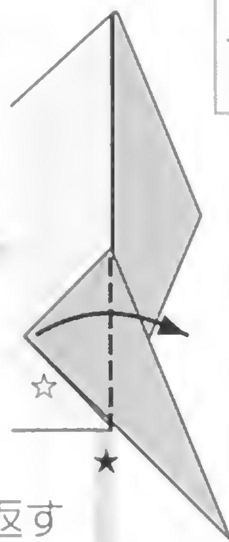
16


☆のカドを矢印方向に押しつぶしながら、破線を谷折り、1点鎖線を山折りして工程17のようにする

次ページへ

17

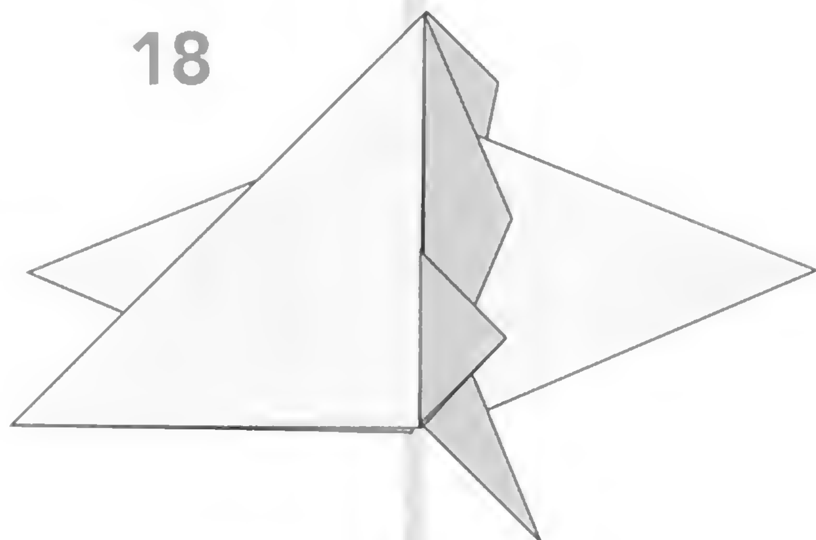




右側に折り返す

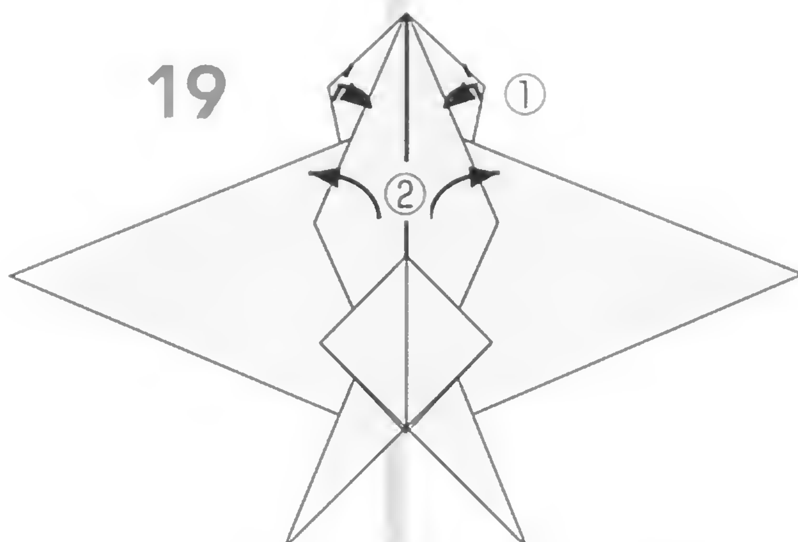


18



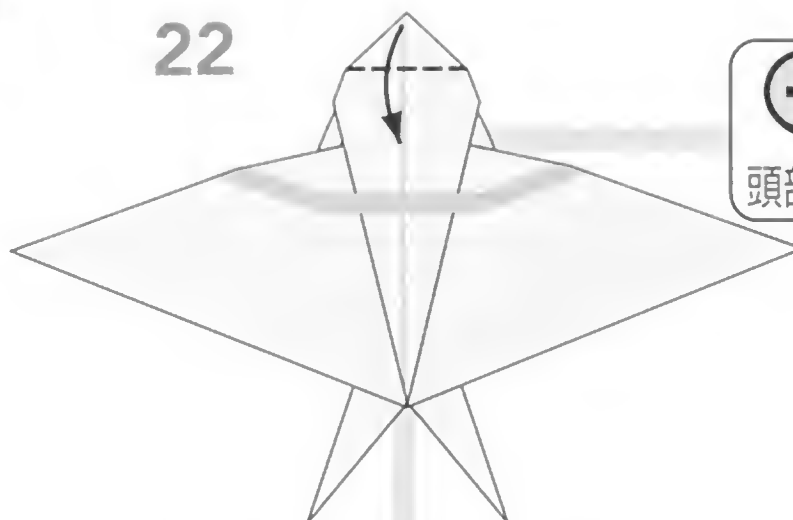
左側で工程10〜17をくり返す

19



①カドを少し折って頭に丸みをつける
②指を入れて左右に少しひらく

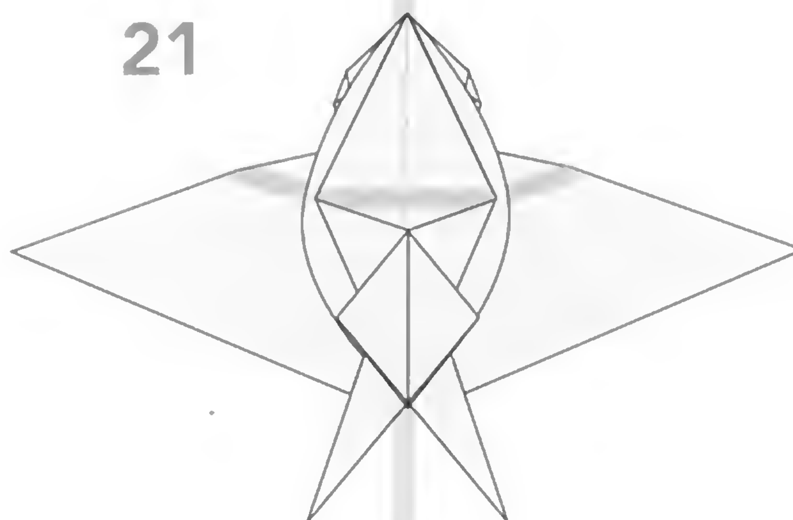
22



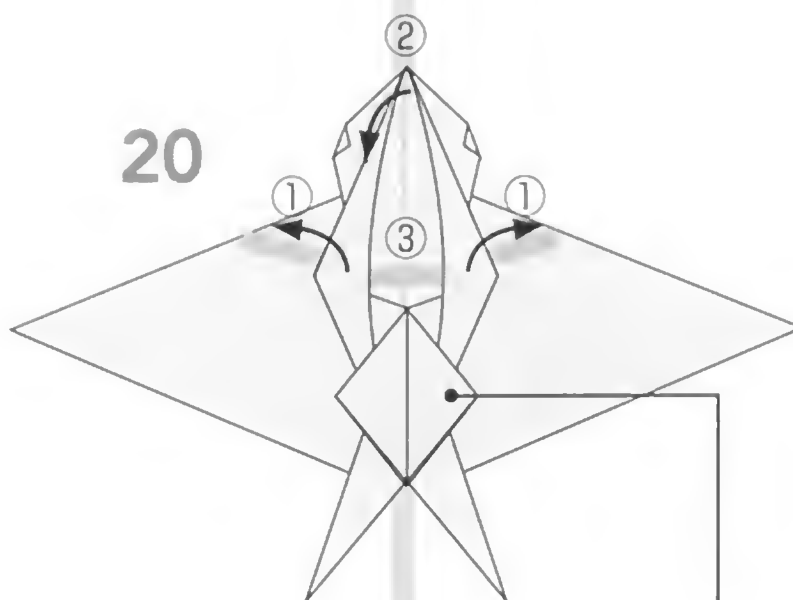
頭の三角形を谷折りする



21



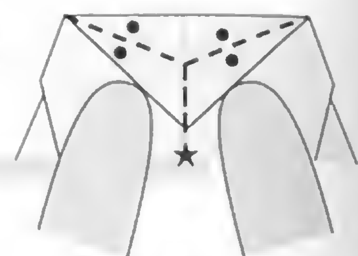
20



①さらにひらいて、
②頭を起こしながら、
③濃い部分で軽く谷折りするように曲げる

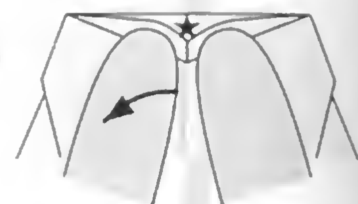


23



つまんで角二等分に谷折りする

24



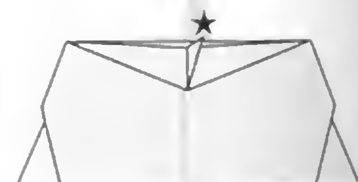
★のカドを左に倒す

25



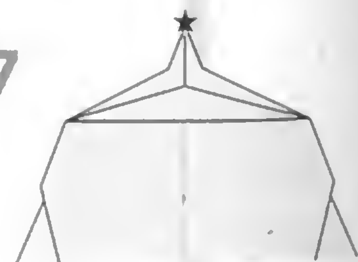
★のカドを右に倒してから垂直に立てる

26



工程27になるよう頭をもどす

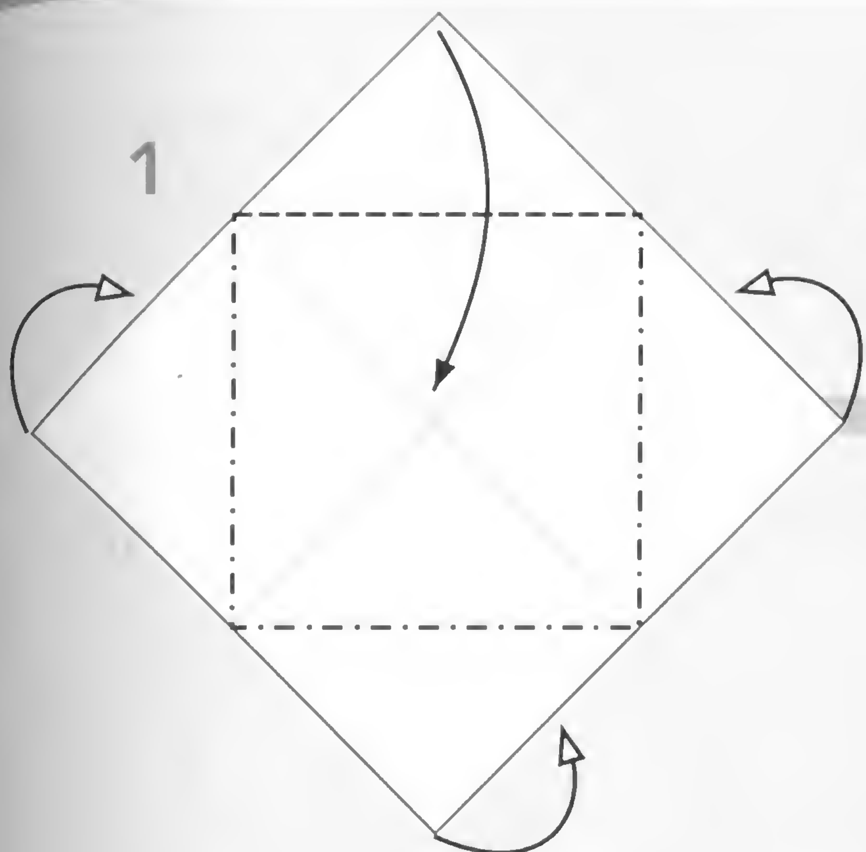
27



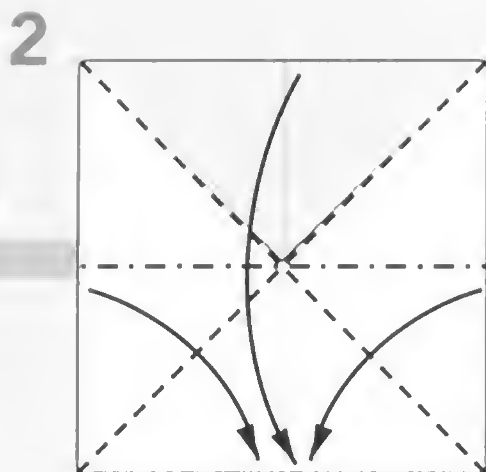


応用　腹側が白いツバメを作る

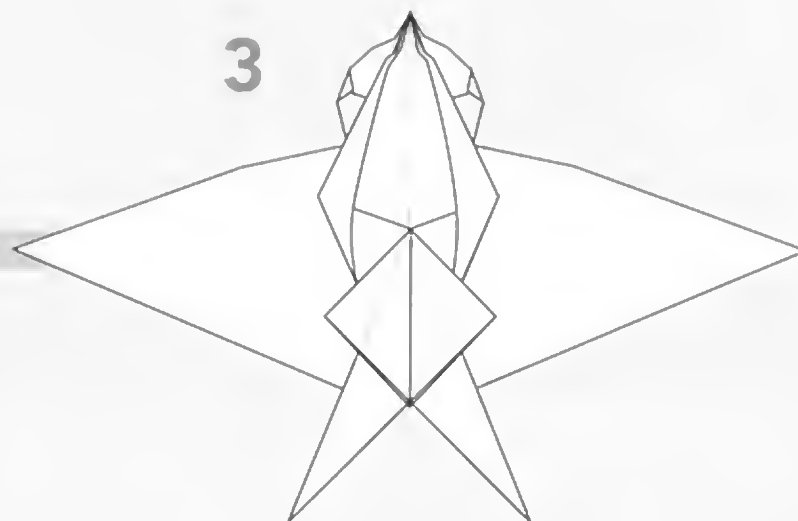
本番用紙　20cm×20cm以上の黒い色紙



上のカドだけ表に、他は裏にざぶとん折りする

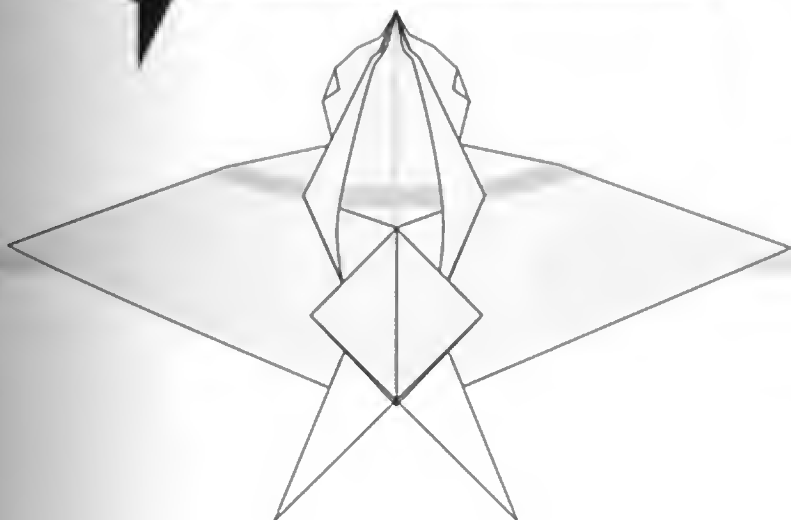


工程1から工程27まで、同様に折る



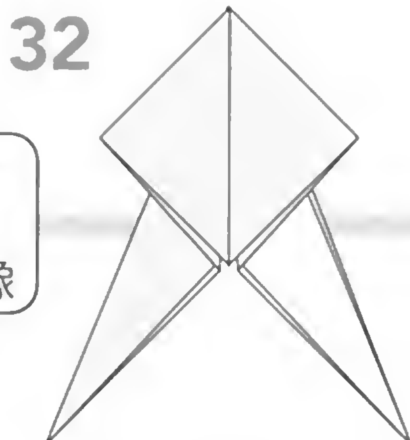
腹側が白いツバメ完成

33 飛ぶツバメ完成



次ページへ

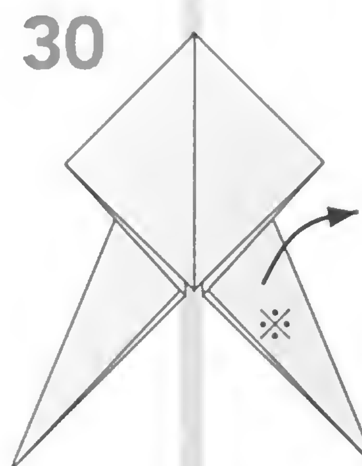
全体像



左側も工程30〜31と同様に折る



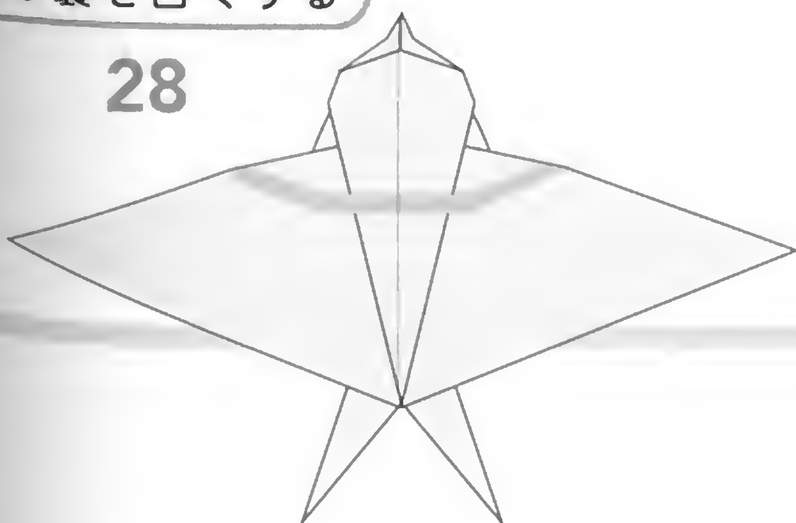
工程30で引き出した部分を、#の下にもぐり込ませる



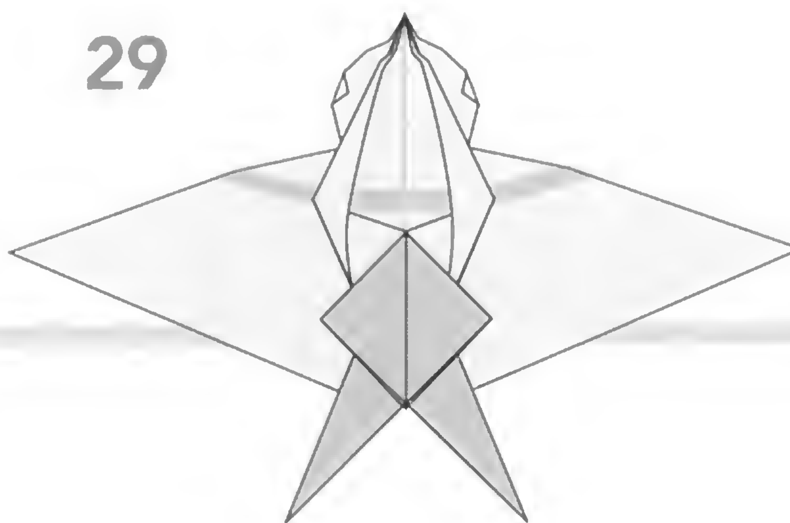
※の1枚だけを引き出す

尾を拡大

尾の裏を白くする



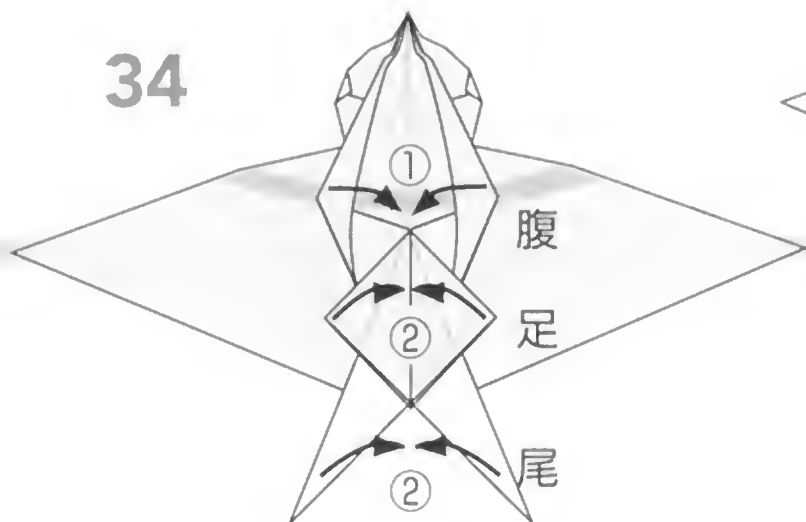
裏返す



羽を休める姿にする

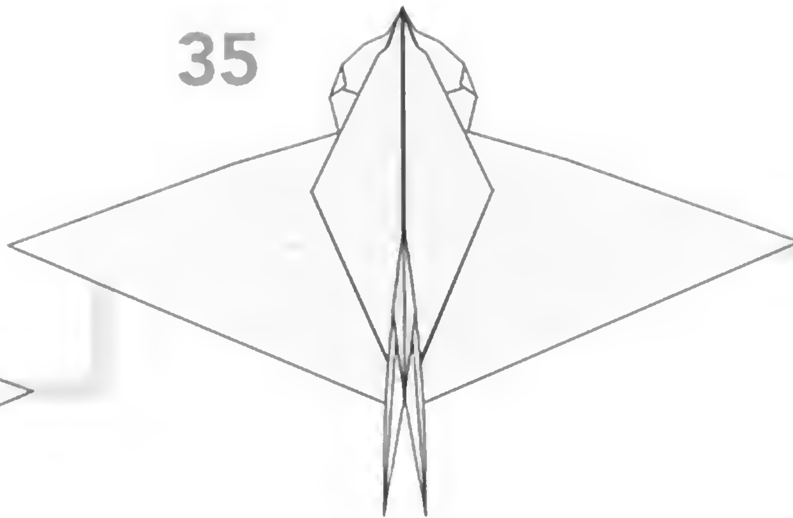
（工程33から続く）

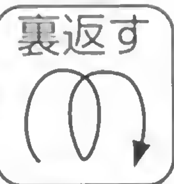
34



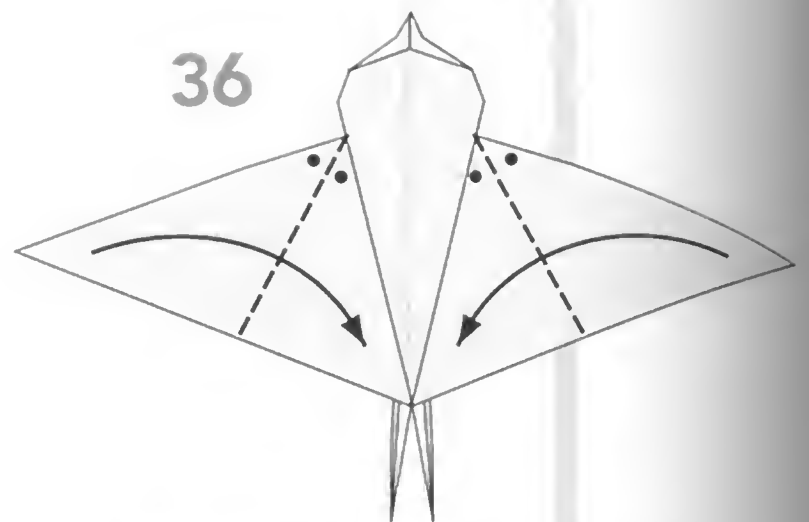
①腹を閉じて平たくする
②左右の足と尾を中央で合わせるように立てる

35



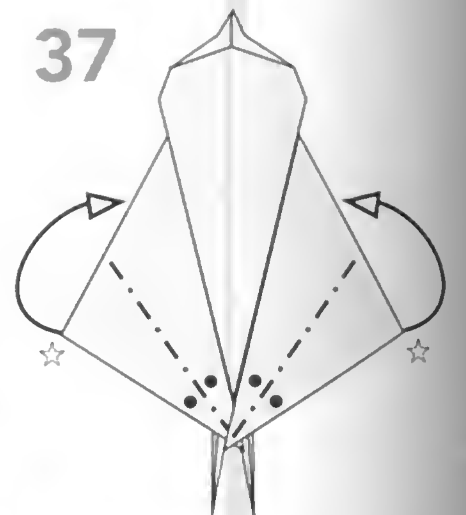


36



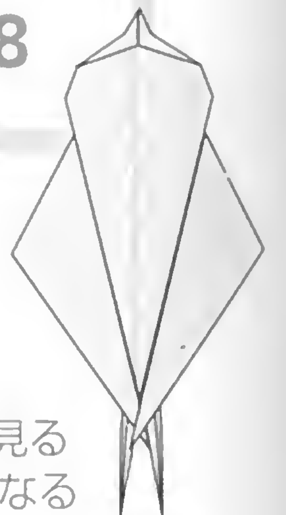
胴の縁に合わせて谷折りする

37



胴の縁に合わせて一度谷折りしてから山折りする。
☆のカドは、裏側にある腹と翼のすき間に差し込む

38



ななめ下から見ると、工程39になる

39

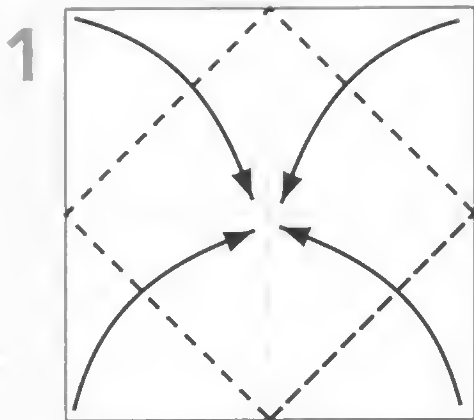


40 羽を休めるツバメ完成

飾り台座を作る

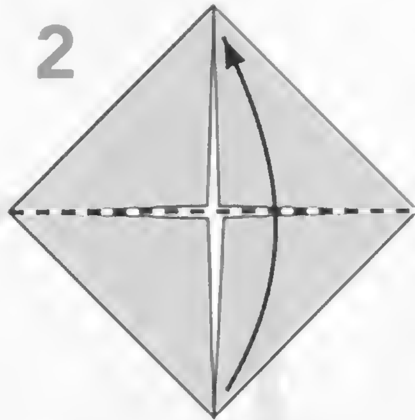
本番用紙　ツバメと同じサイズ

1



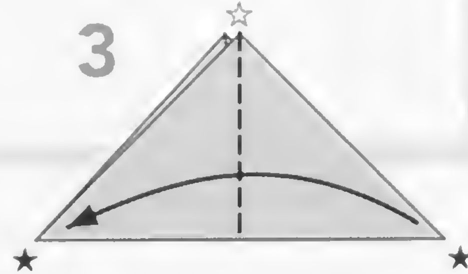
ざぶとん折りする

2



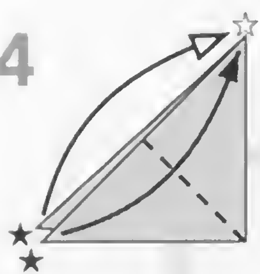
半分に谷折りする

3



半分に谷折りする

4



★のカドを☆のカドに合わせて両側とも谷折りする

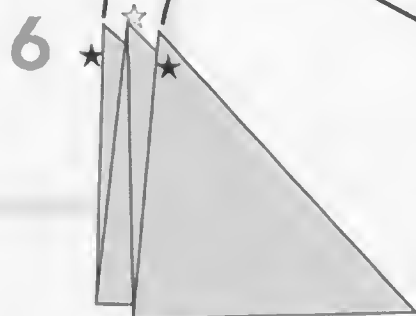
5







6



ツバメの足（濃い三角形）に★のカドを差し込む。
☆のカドは足の間に入れる

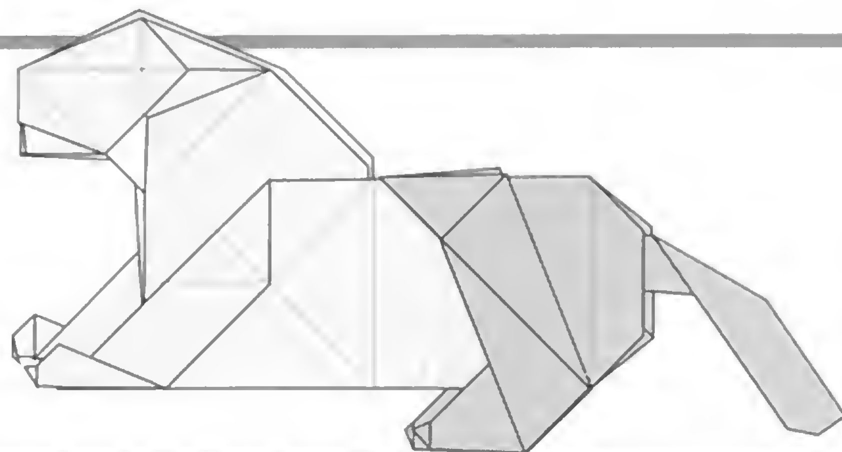
黒豹

難易度

★★★☆☆

必要な練習

ー

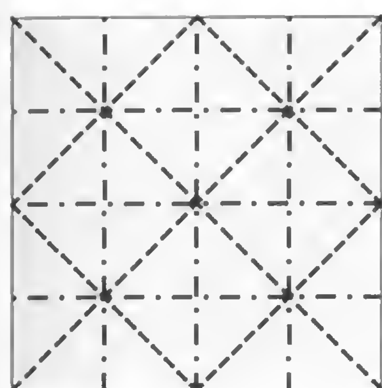


上半身と下半身を別の紙で折ってから組み合わせる2枚組の豹です。二双舟（にそうぶね）に似た形がベースになります。後ろ脚は組み合わせた後で整えます。

Step▶1 上半身を作る

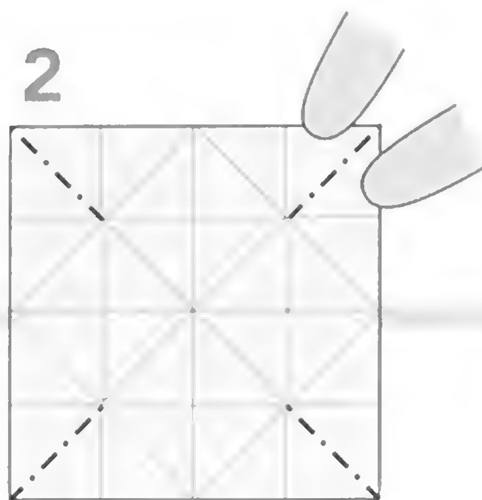
練習用紙 15cm×15cm
本番用紙 15cm×15cm

1



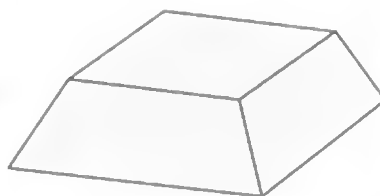
縦横4等分に山折り、ななめ45°に谷折りする

2

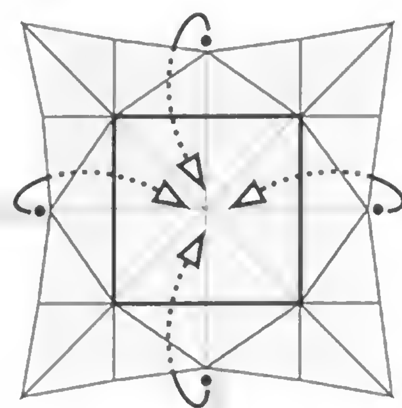


四隅をつまんで山折りに変えると、コタツのような形になる

コタツ

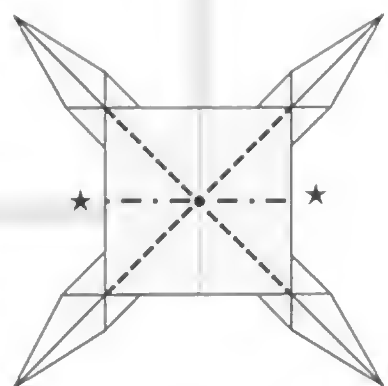


3



辺のまん中（●）を、裏側で中央に集める

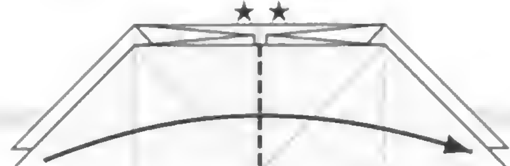
4



中央の正方形で**風船の基本形**を折ると、工程5の**二双舟**の形になる

風船の基本形

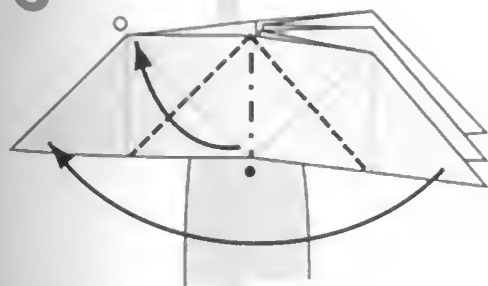
5



1枚めくる

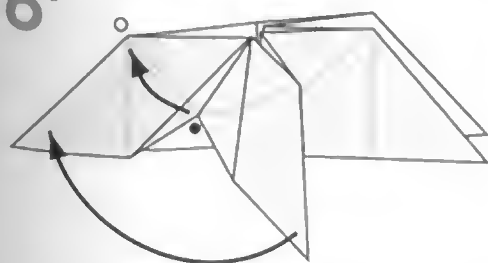


6

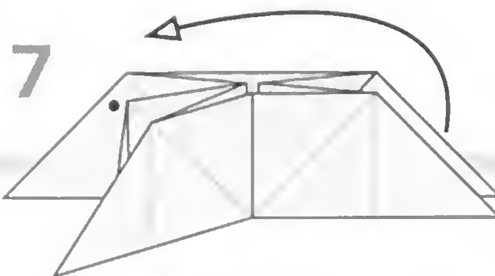


下から指を入れて、1点鎖線を山折り、破線を谷折りし、●を手前に押し出しながら左側に寄せて○に重ねる

6'

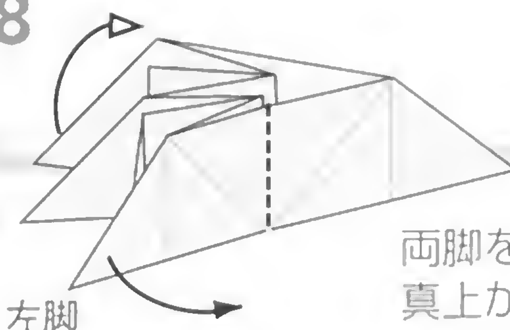


7



右奥の紙を裏側で左にめくって、工程8になるよう工程5〜6'をくり返す

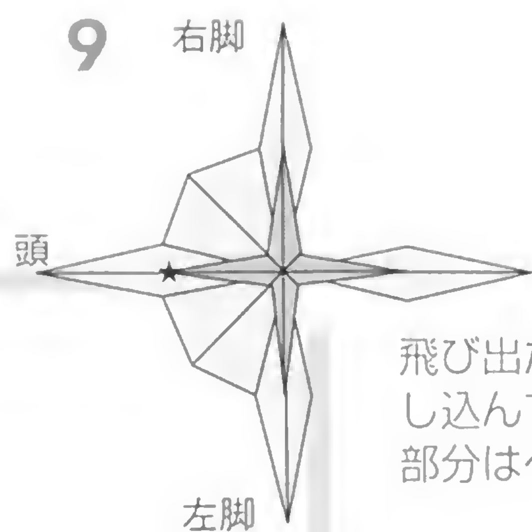
8



両脚を少しひらいて真上から見ると、工程9のようになる

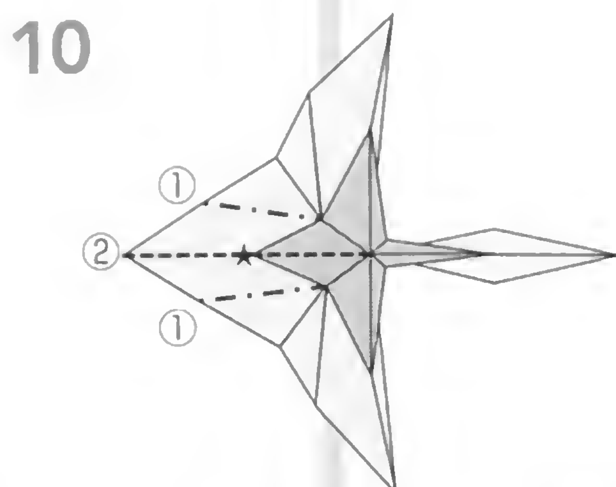
次ページへ

9



飛び出たカド（★）を押し込んでへこます。濃い部分はへこんでいる

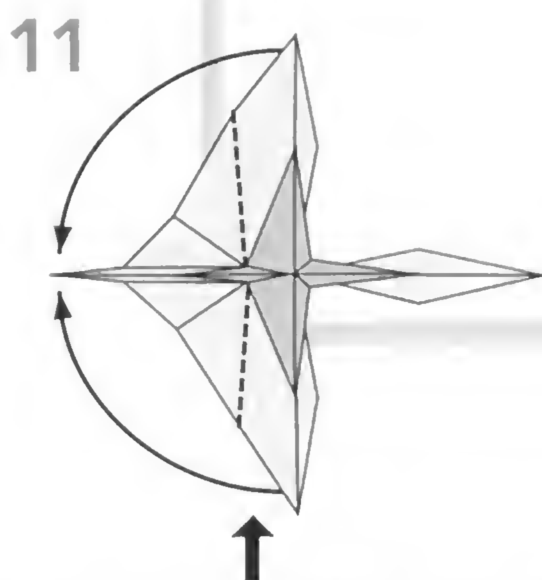
10



★をへこませたまま、谷折り線①を山折り線に変える。さらに①の折り目を合わせるように②を谷折りする

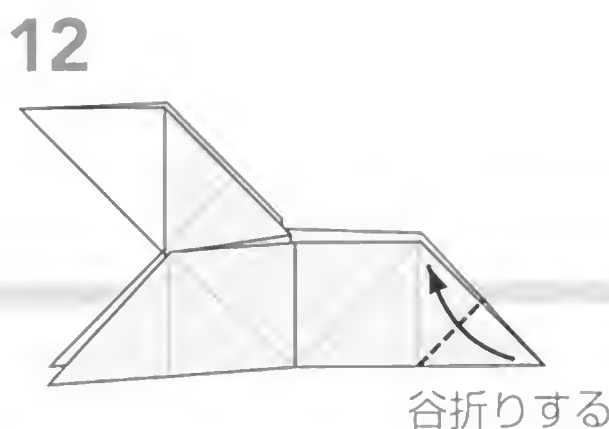


11



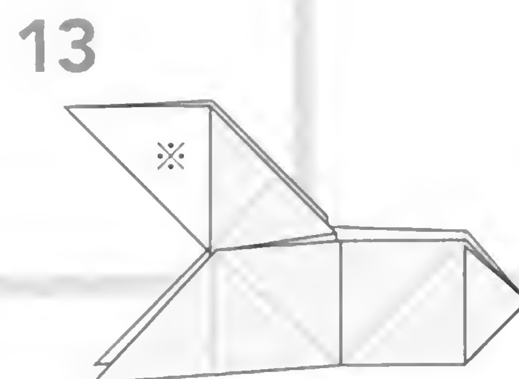
破線の谷折りに従って、両脚を合わせてから太矢印方向から見ると、工程12のようになる

12



谷折りする

13



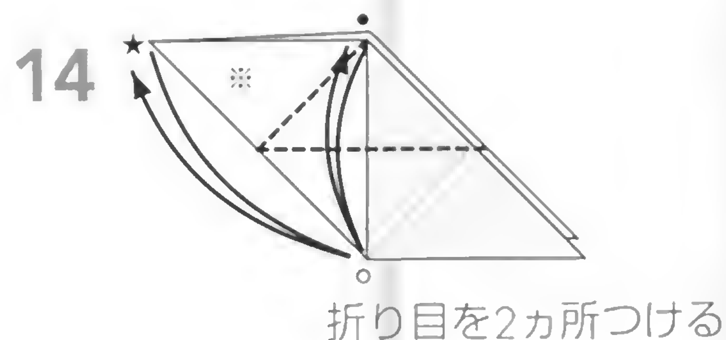
前脚拡大

（工程25へ続く）

頭部の折り方

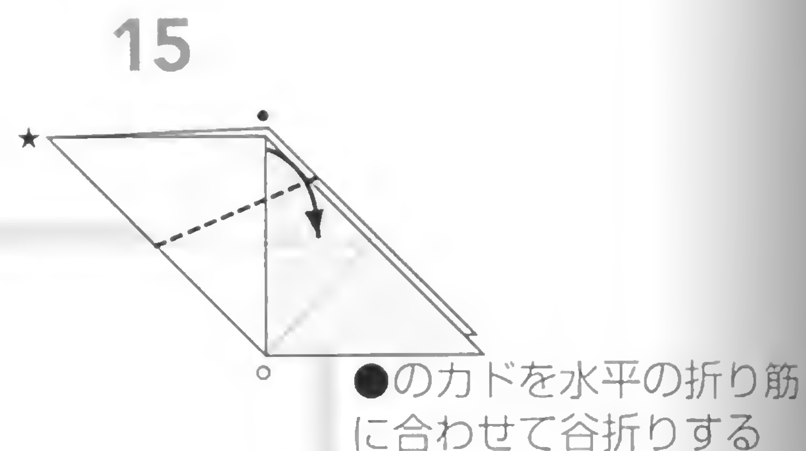
頭部拡大

14



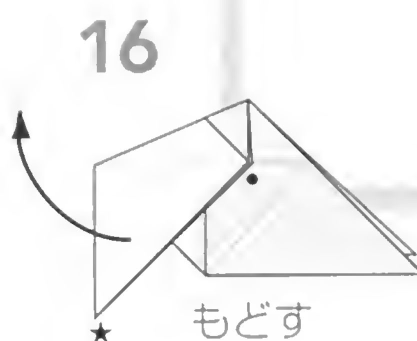
折り目を2ヵ所つける

15



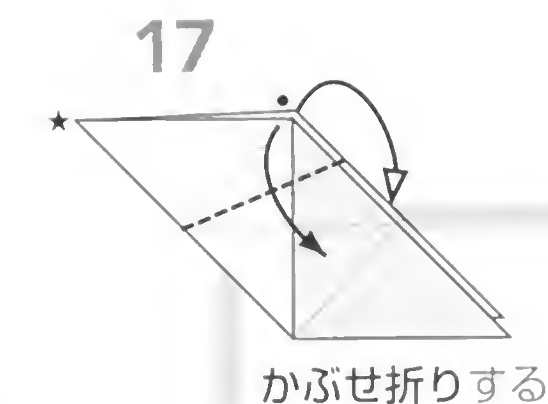
●のカドを水平の折り筋に合わせて谷折りする

16



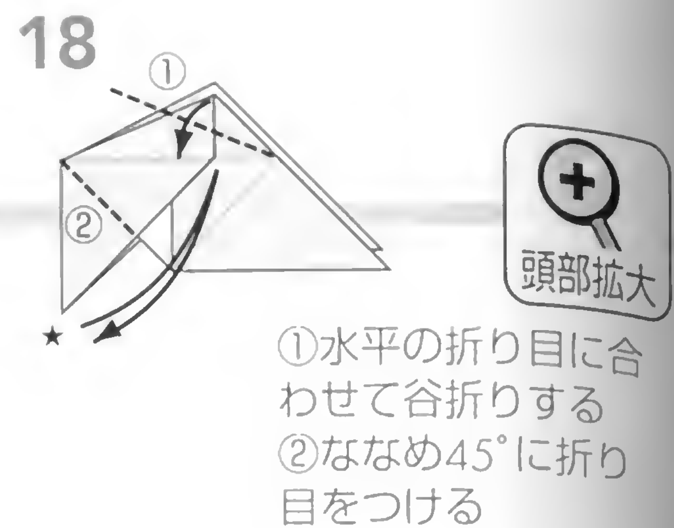
もどす

17



かぶせ折りする

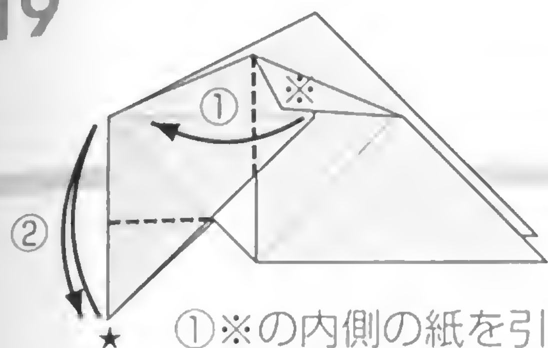
18



頭部拡大

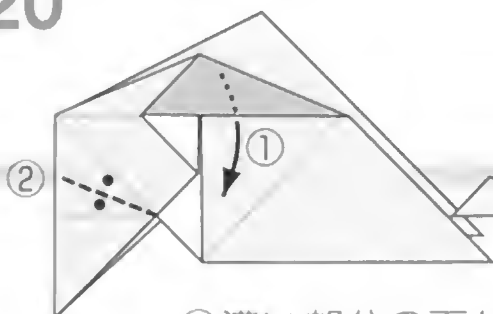
①水平の折り目に合わせて谷折りする
②ななめ45°に折り目をつける

19



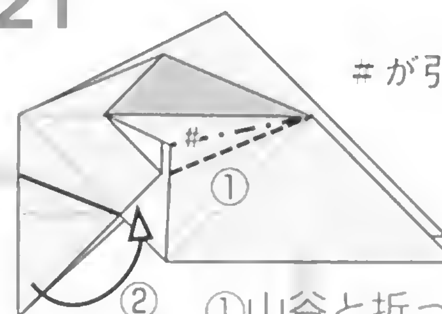
①※の内側の紙を引き出して破線で谷折りする
②折り目をつける

20



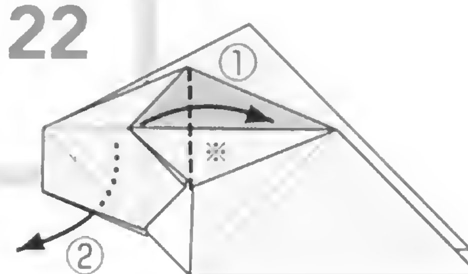
①濃い部分の下から紙を引き出す
②**角二等分折り**の線をつける

21



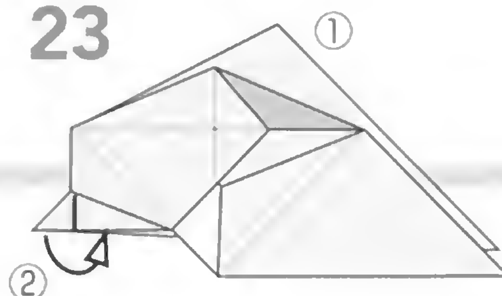
①山谷と折って平たくたたむ
②工程20②でつけた線で**中割り折り**する

22



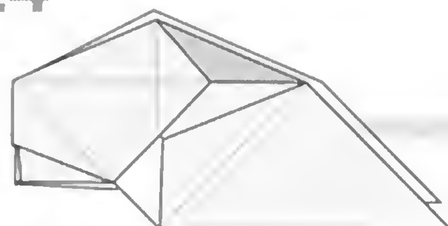
①耳になる三角形を折り返す
②工程21で中割り折りした部分を工程19でつけた折り目で再度**中割り折り**する

23



①右耳も同様に折る（工程18から22まで①の工程のみ）
②下あごを**中割り折り**する

24

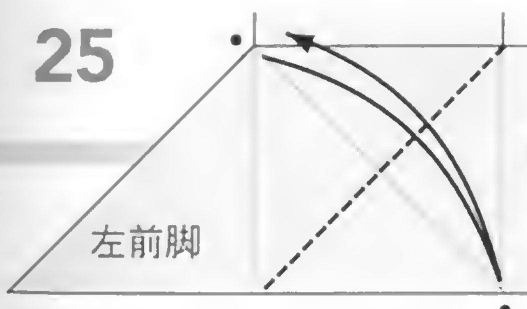


頭部完成

前脚の折り方

（工程13から続く）

25



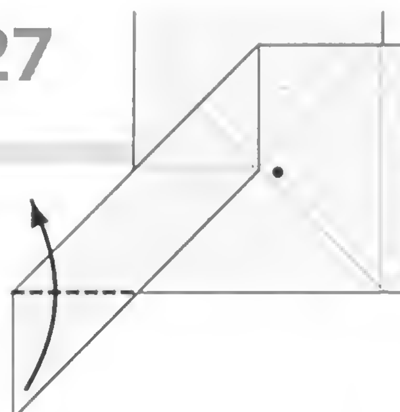
ななめ45°に谷折り線をつける

26



ななめ45°に谷折りする

27



28



角二等分折りする

29



太実線を直角に山折りする

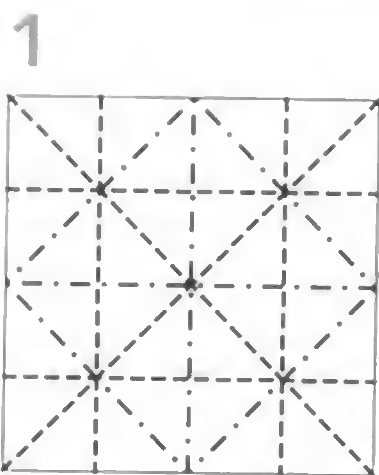
30

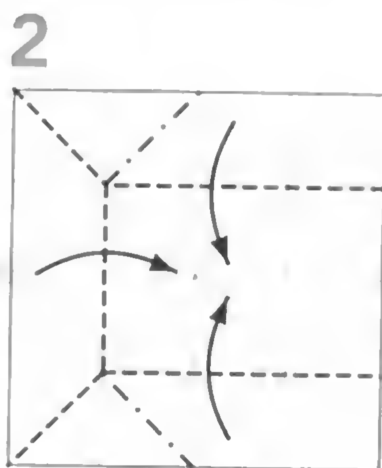


左前脚 完成
右前脚も同様に折る

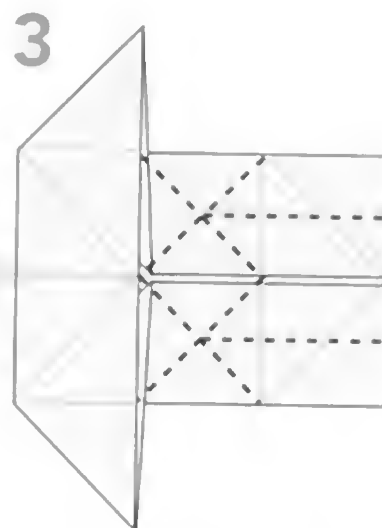
Step▶2 下半身を作る

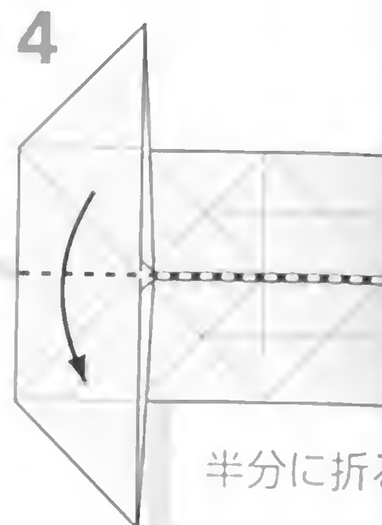
練習用紙 15cm×15cm（上半身と同じ大きさ）
本番用紙 15cm×15cm（　〃　）

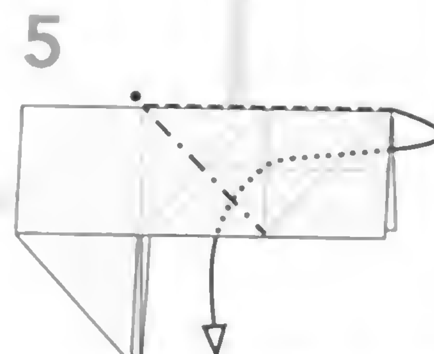
1

図のように折り目をつける

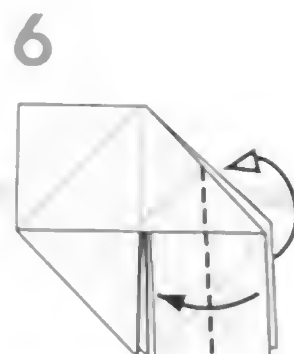
2

山谷の折り線に合わせて工程3になるように折る

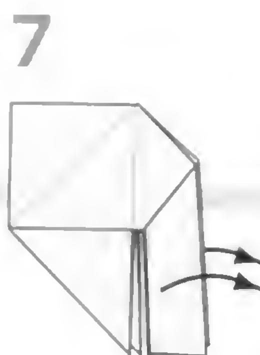


3

図のように谷折り線をつける

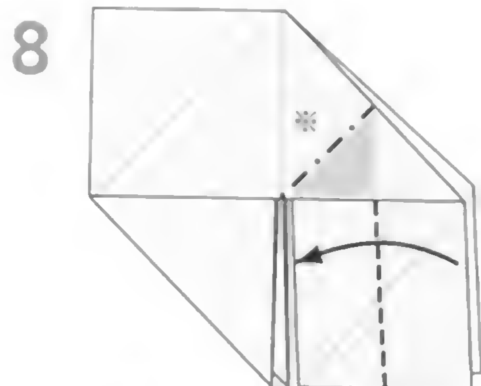
4

半分に折る

5

●を起点に**中割り折り**する

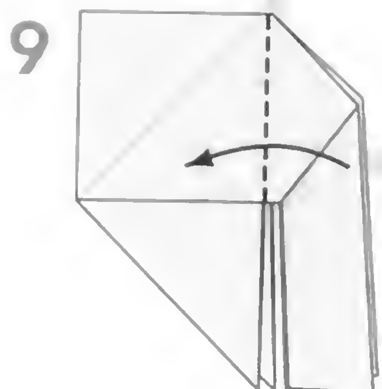
6

表も裏も谷折りする

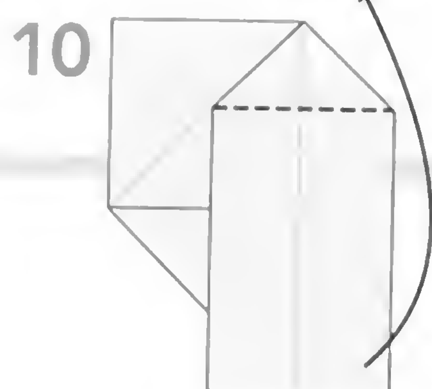
7

もどす

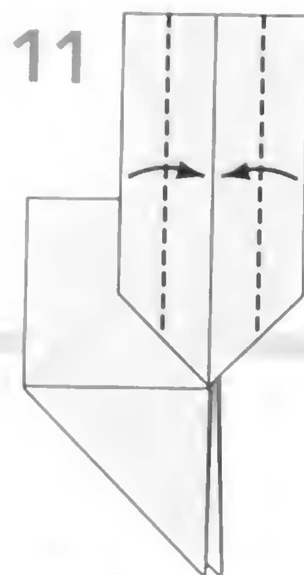


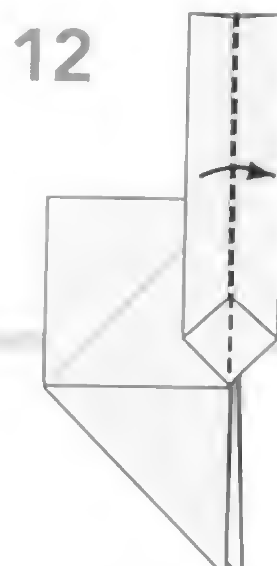
8


破線を谷折りしながら、濃い三角形を※の下にもぐり込ませる。このとき1点鎖線は山折りされる。裏側も同様にする

9

ひらく

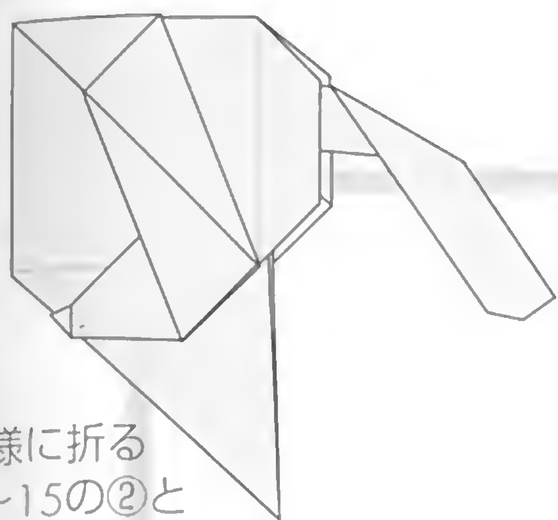
10

しっぽをあげる

11

観音折りする

12

半分に折る

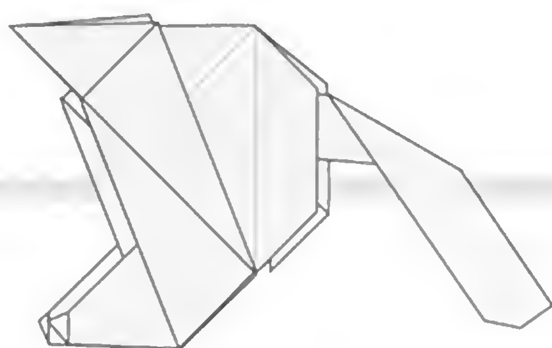


19



右脚も同様に折る
(工程13〜15の②と
工程16〜18)

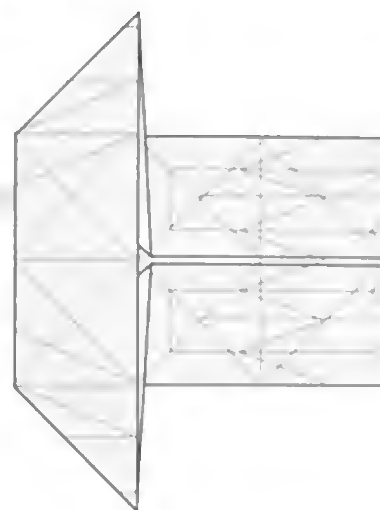
20



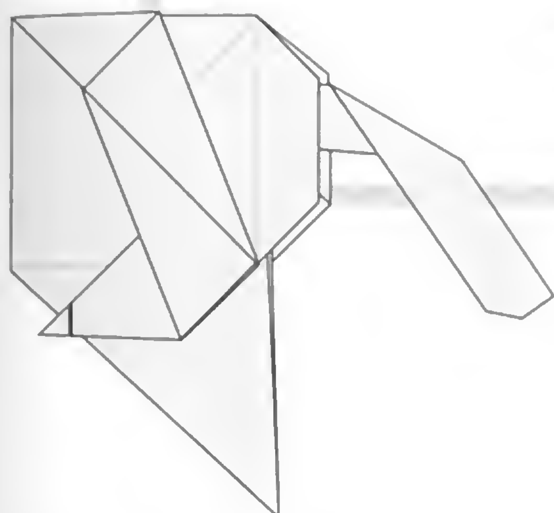
後脚 完成
ここで、工程4までひらく



21

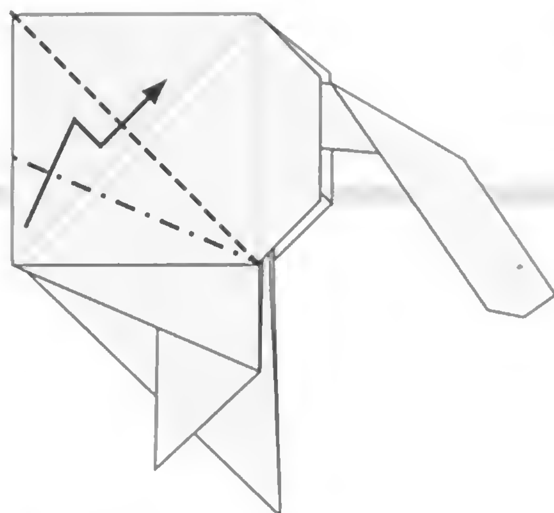


18



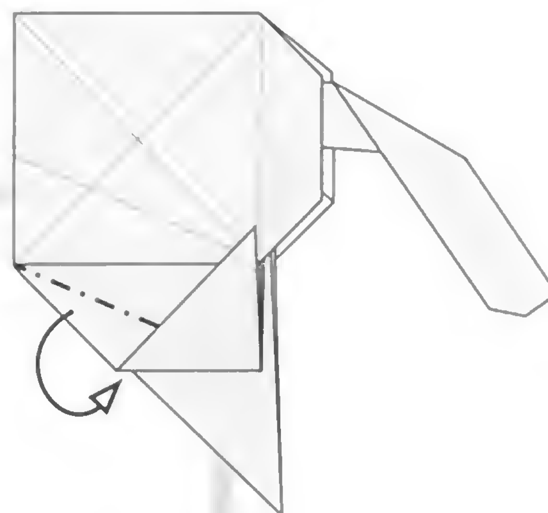
太実線を直角に内側に折る

17



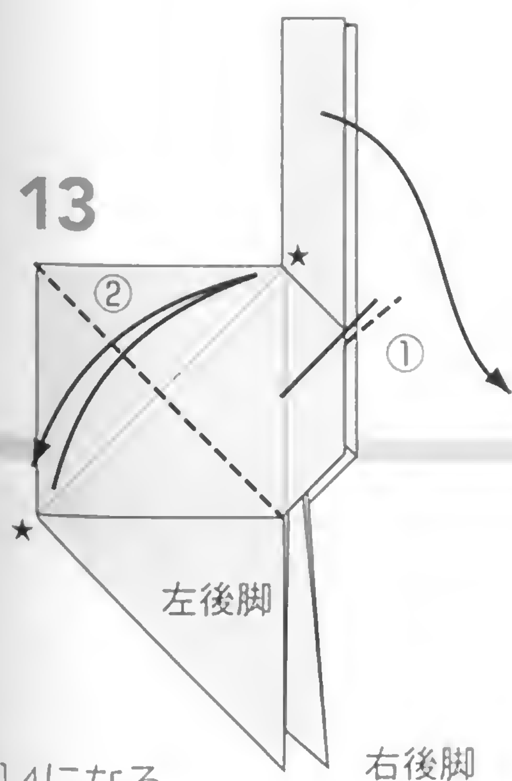
寄せるように**段折り**
する

16



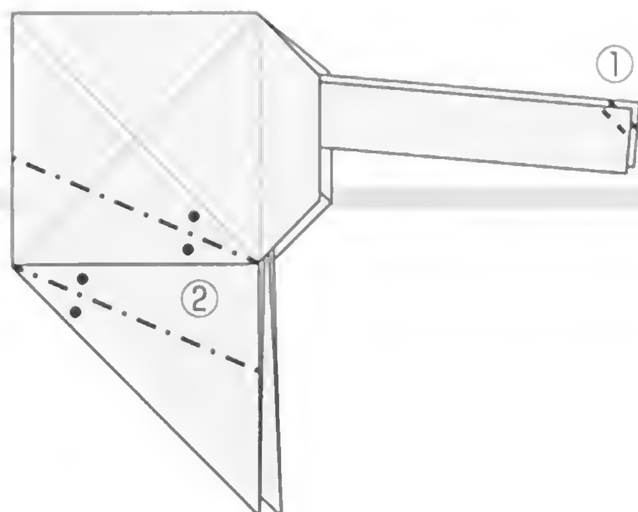
山折りする

13



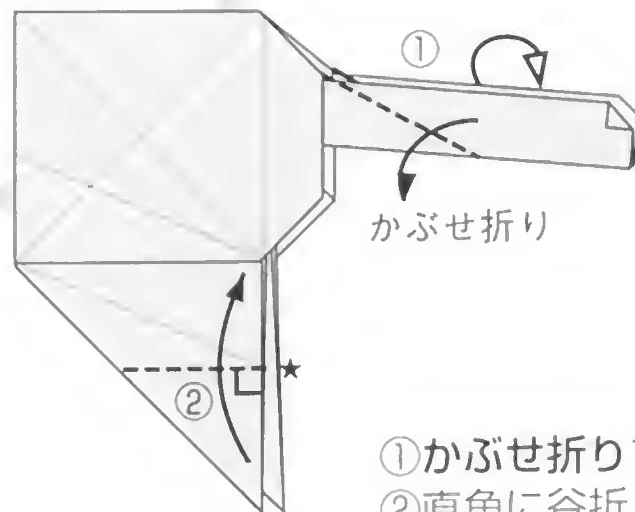
①工程14になる
ように**中割り折り**する
②左後脚をななめ45°に折り
目をつける

14



①爪を当てて谷折りして、しっぽの先の
カドを落とす。裏側も同様にする
②左後脚に角二等分に山折り線をつける

15

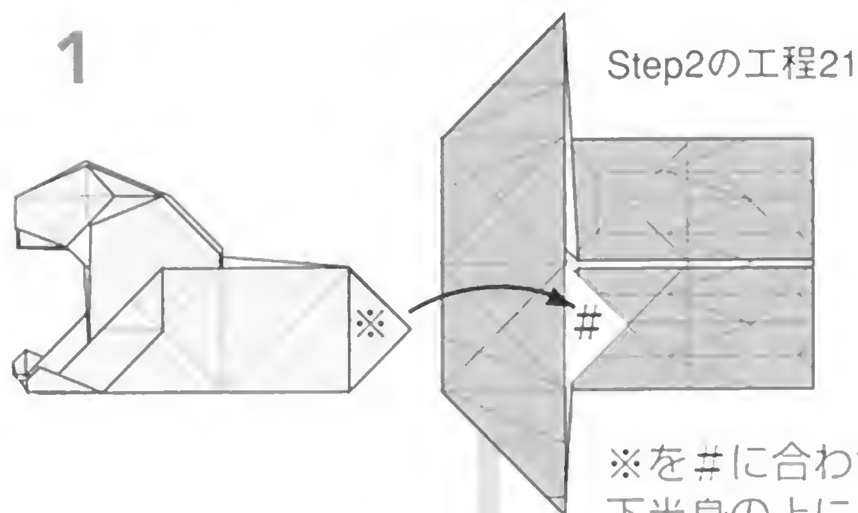


①**かぶせ折り**する
②直角に谷折りする

Step▶3 上半身と下半身を組む

材料 上半身×1、下半身×1

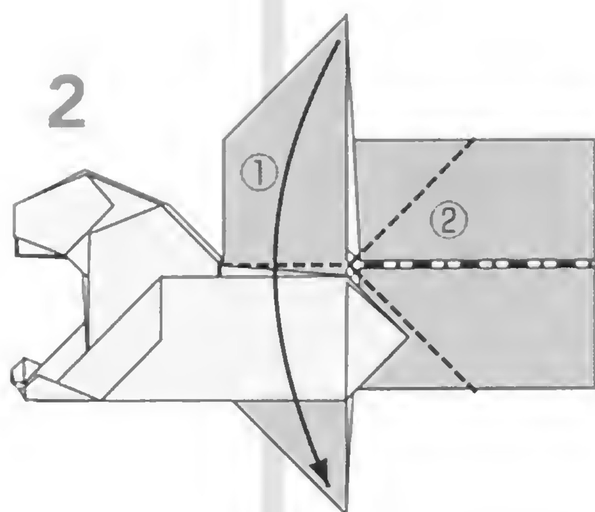
1



※を#に合わせて、ひらいた下半身の上に上半身を重ねる（以下、折り筋を省略する）

※と#は、常にくっついた状態で、このあとの工程を折ること。
とても重要！

2

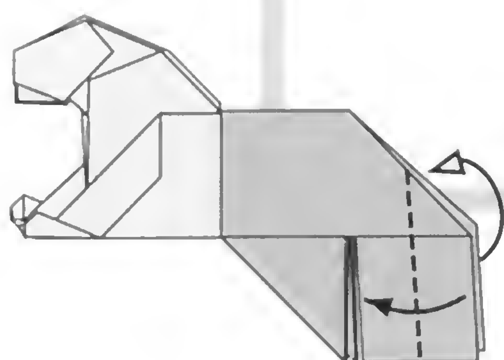


①下半身をはさむように2つに折る
②**中割り折り**して上半身を被う（Step2の工程5と同じ）



工程2の①

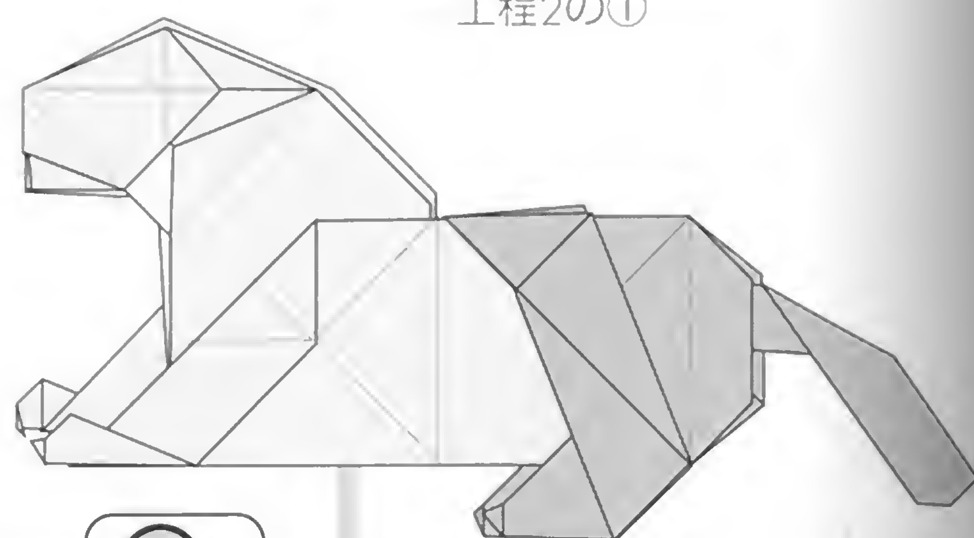
3



以下、Step2の工程6～20を折る。しっぽの折り具合でバランスをとれば、後ろ脚だけで立ちます。

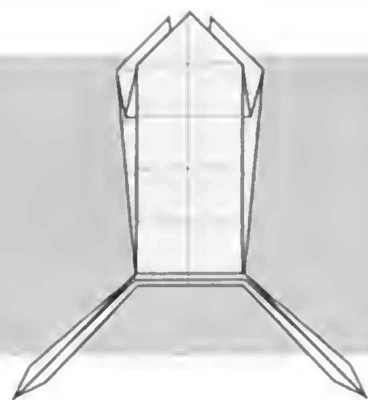
しっぽの折り上げがうまくできないときは、工程1の※と#がずれていないかどうか確認する。
注意！





4 黒豹完成

Lesson 5

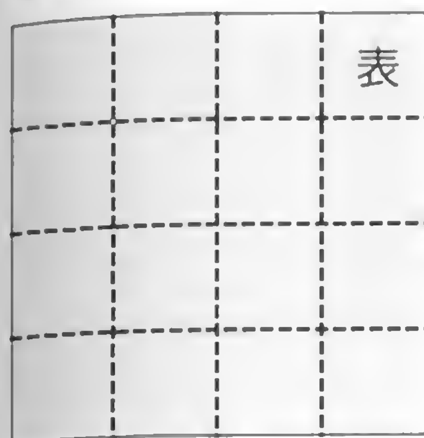


じゃばら（蛇腹）の基礎

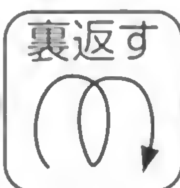
カエルとトカゲの基礎となる技法をマスターしましょう。折り線を指先でつまんで山折り、谷折りするコツをつかんでください。

練習用紙 15cm×15cm

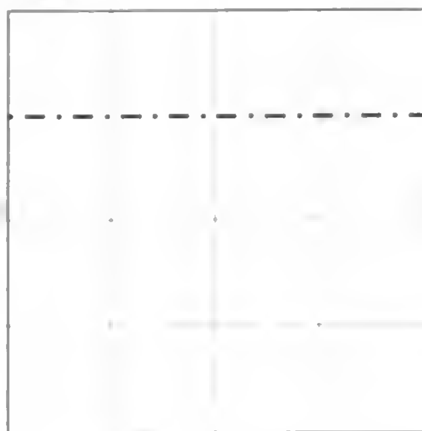
1



縦横4等分するように谷折りする

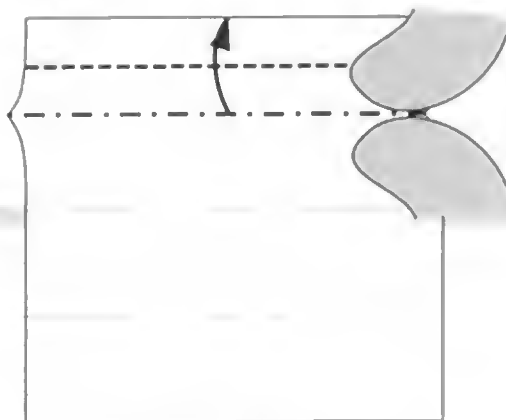


1a



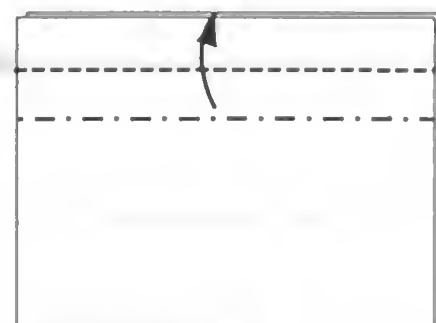
1点鎖線をつまんでひだを立てる

1b



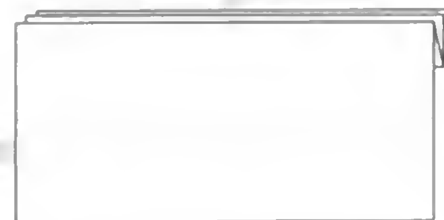
1点鎖線を縁に合わせて谷折りする（縦の折り筋は省略）

1c



1点鎖線を縁に合わせて谷折りする

1d



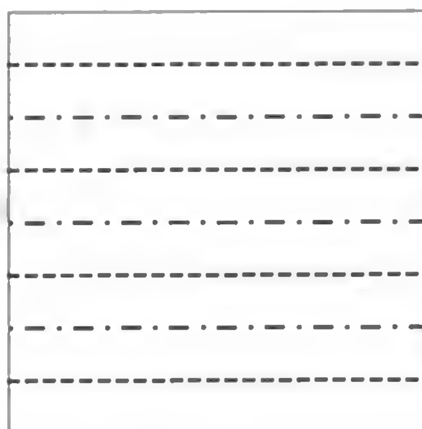
さらに2回くり返す

1e



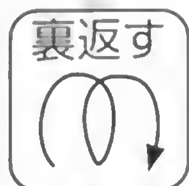
ひろげる

1f

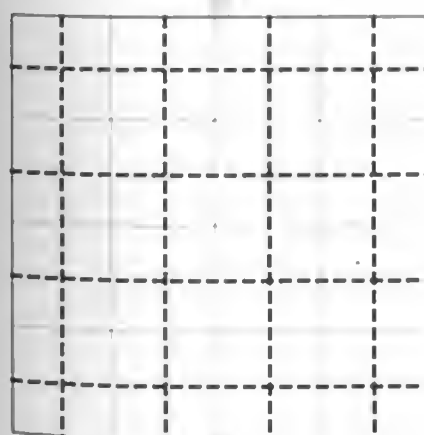


1点鎖線は山折り
破線は谷折り

縦方向にも同様に折り目をつける

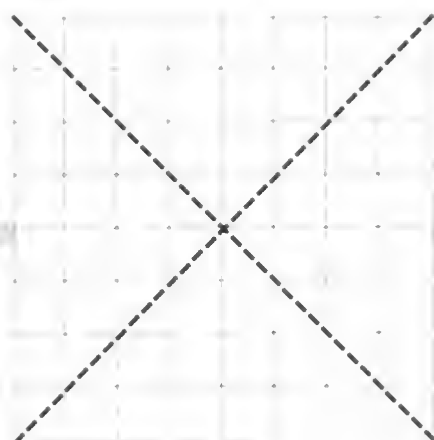


2



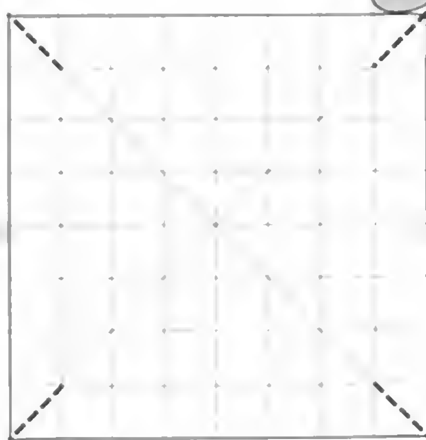
等間隔に破線を谷折りする

3



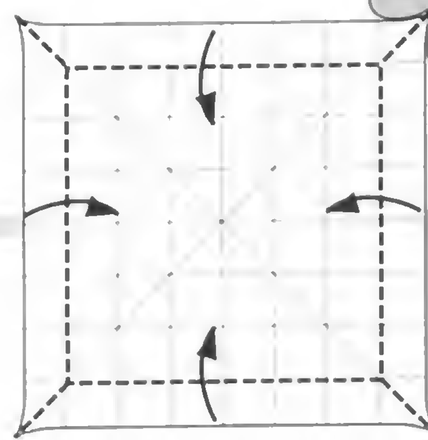
谷折りする

4



四隅をつまんで谷折りする

5

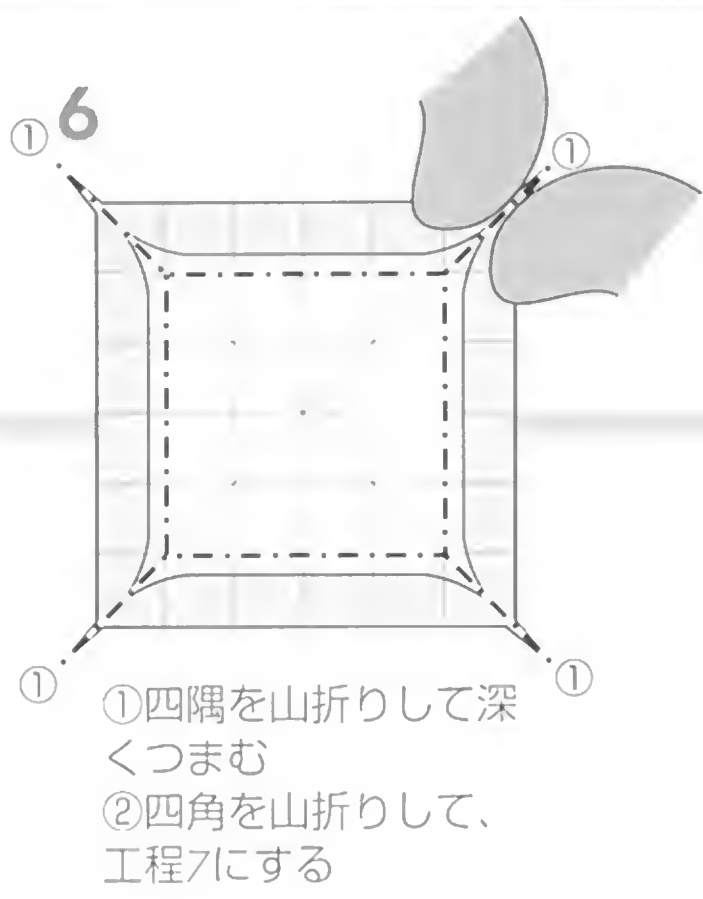


深くつまみながら中の四角を谷折りする



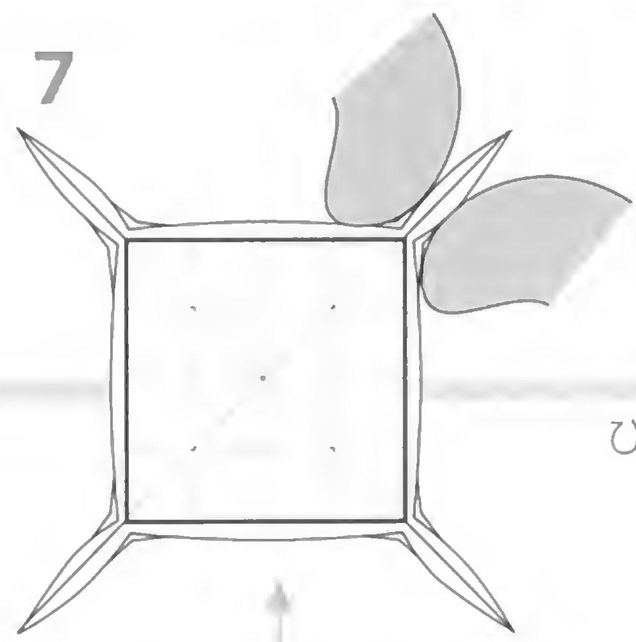
次ページへ

6



①四隅を山折りして深くつまむ
②四角を山折りして、工程7にする

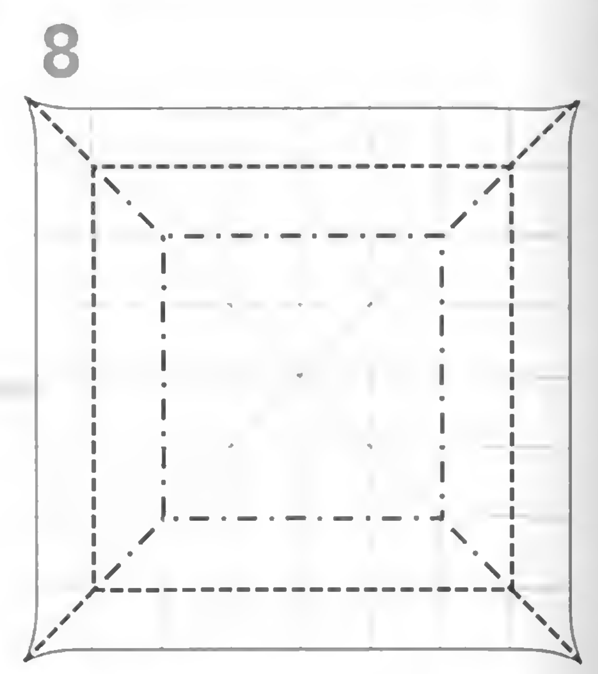
7





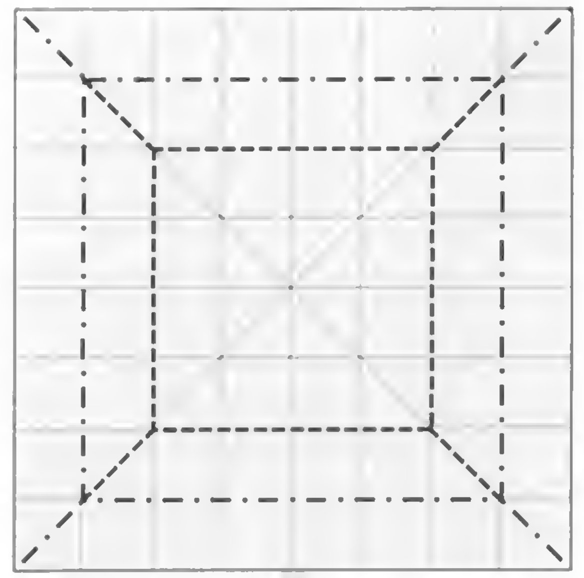
ひろげる

8

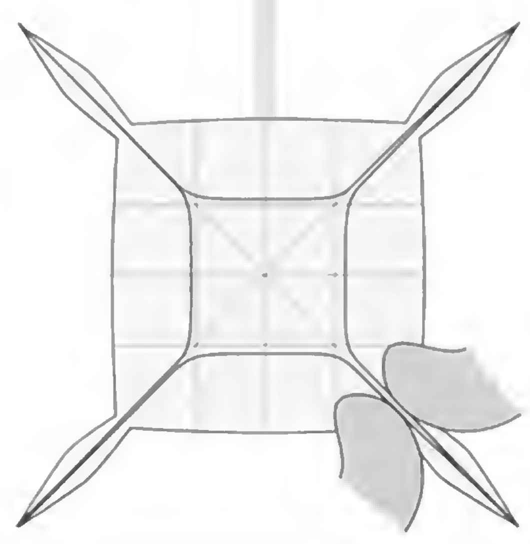


慣れると、谷折りと山折りを同時に折れるようになる

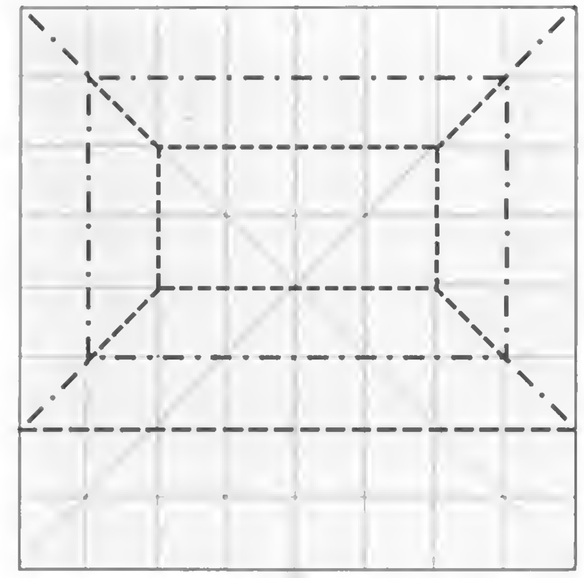
練　習　1



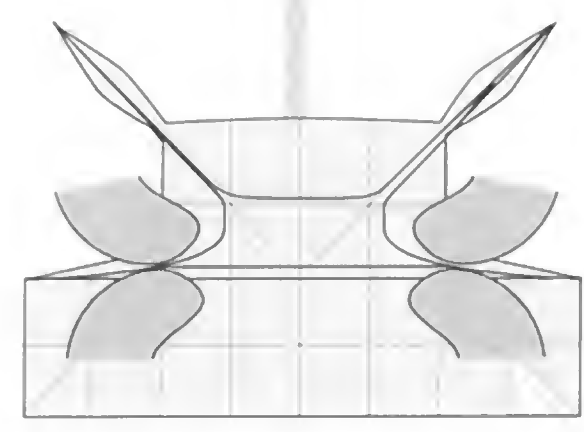
表を上にしたままで、同じものを作ってください



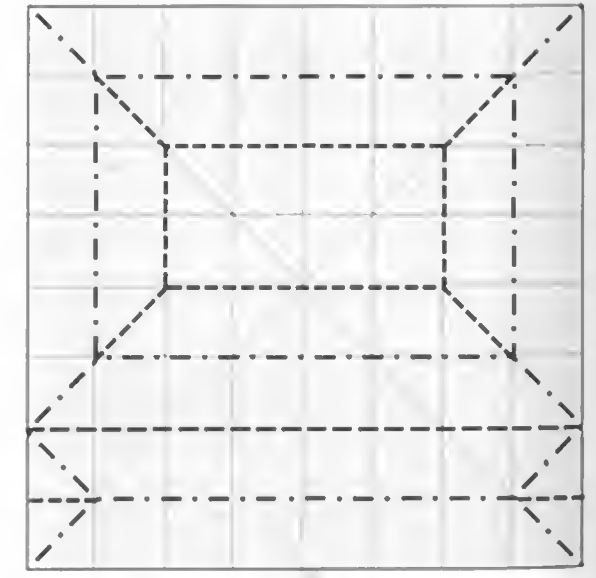
練　習　2



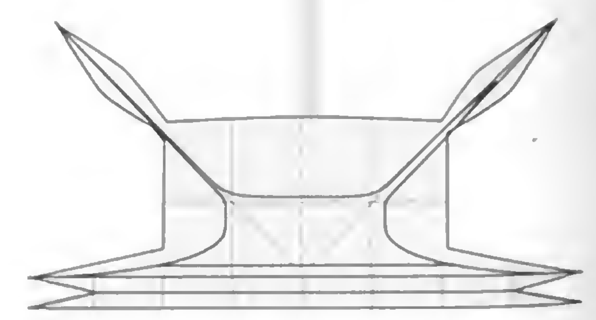
手前を使わないで、折ってください



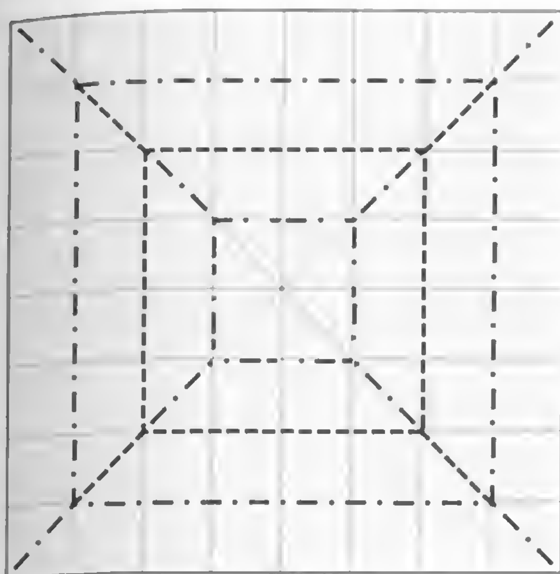
練　習　3



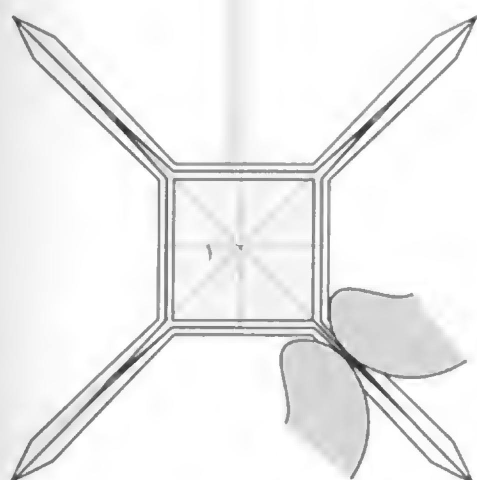
練習2に図のような折りを加えてください



練 習 4



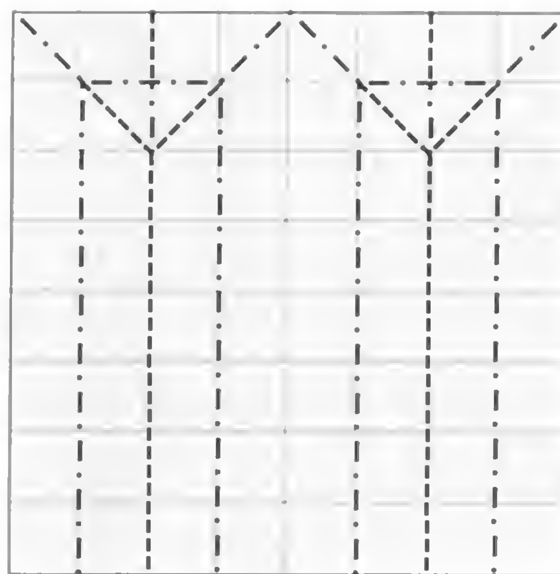
練習1の中央をさらに折ってください



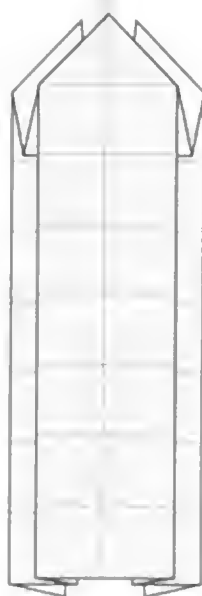




練 習 5



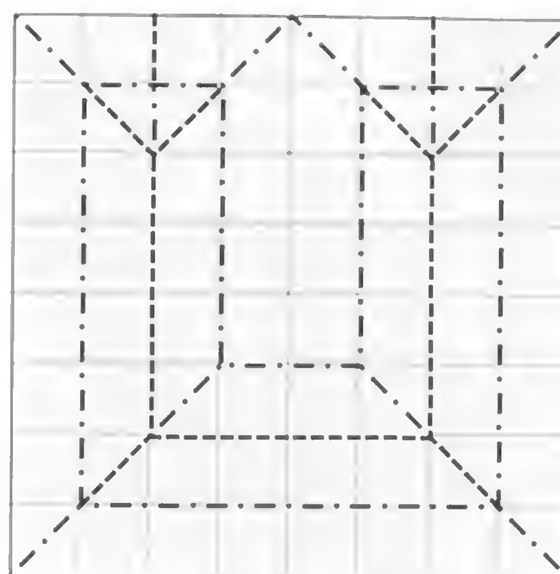
左右対称に折ります。
中心線は折りません



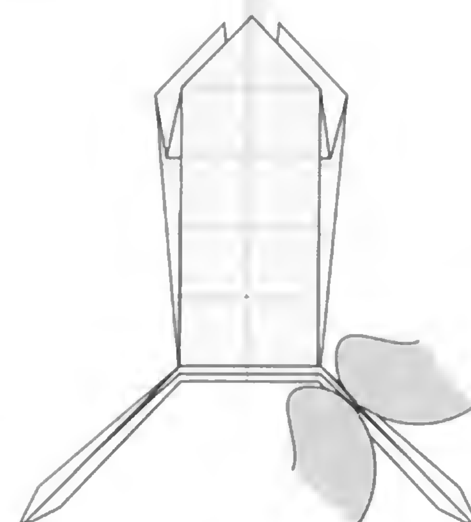




練 習 6



上半分は練習5、下半分は練習4で折ります



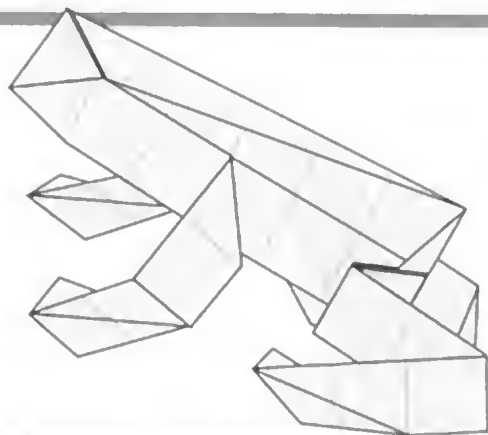
カエルに見えませんか？





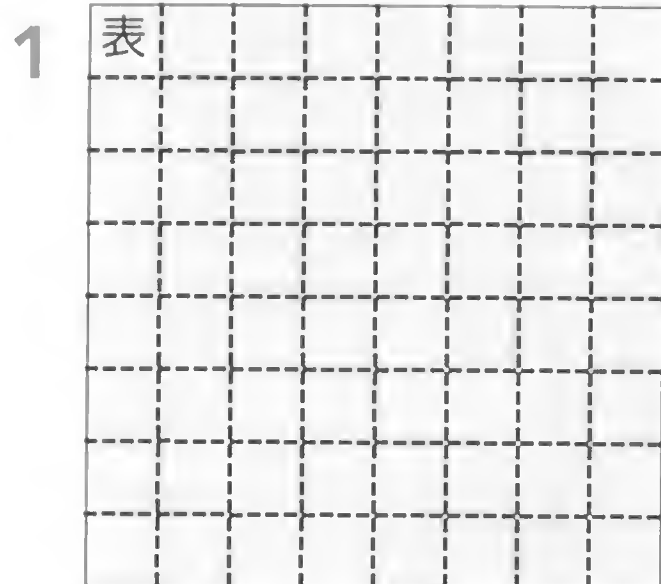
カエル

難易度
★★★★☆
必要な練習
Lesson5



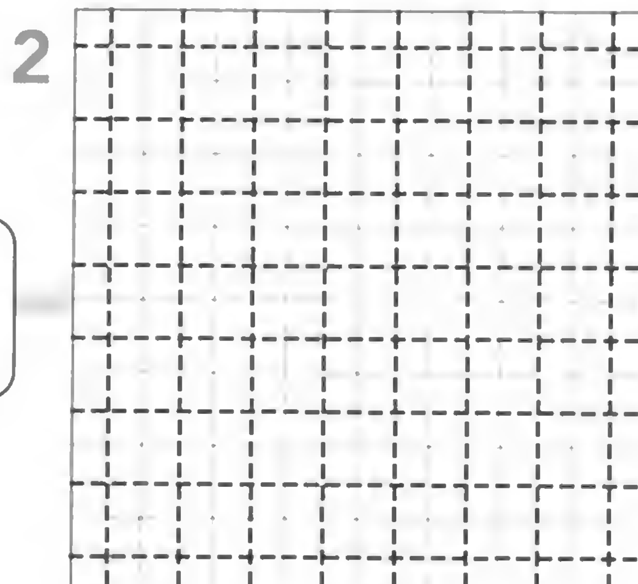
Lesson5のじゃばら折りしたものにちょっと手を加えただけで、ジャンプするカエルができます。

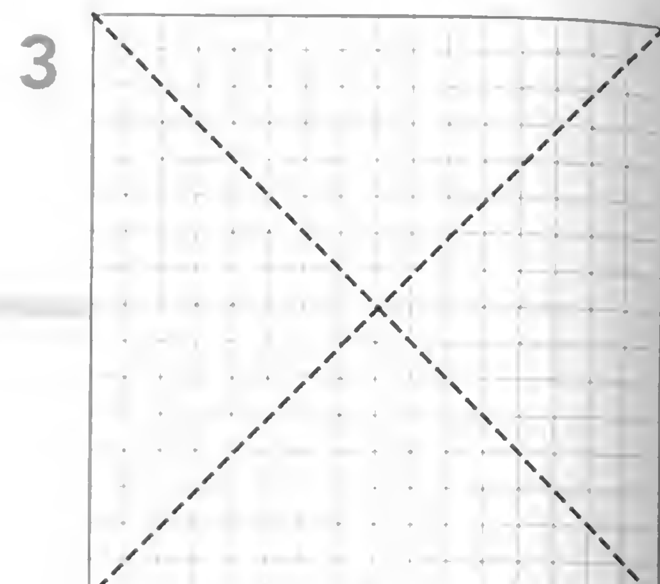
練習用紙　15cm×15cm
本番用紙　7.5cm×7.5cm

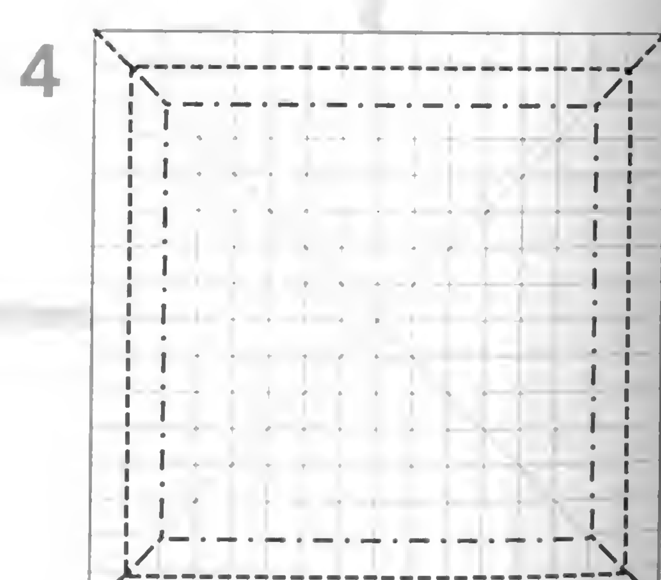
1


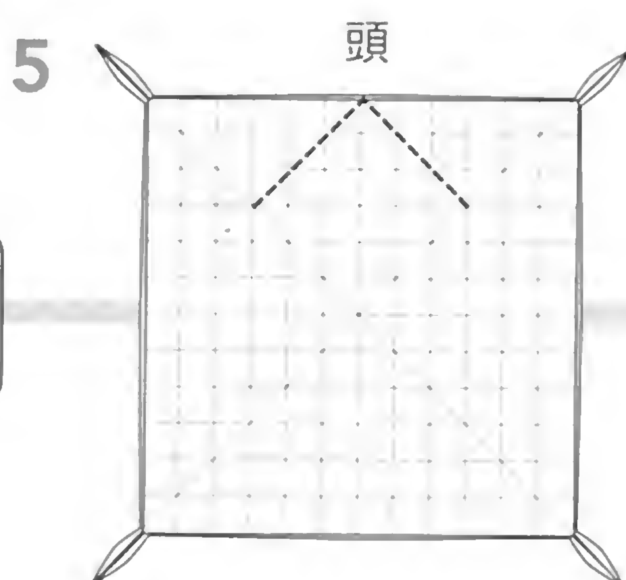
縦横8等分する
折り目はすべて谷折り

裏返す

2

山折り線の中間で谷折りする
（Lesson5の工程1,2参照）

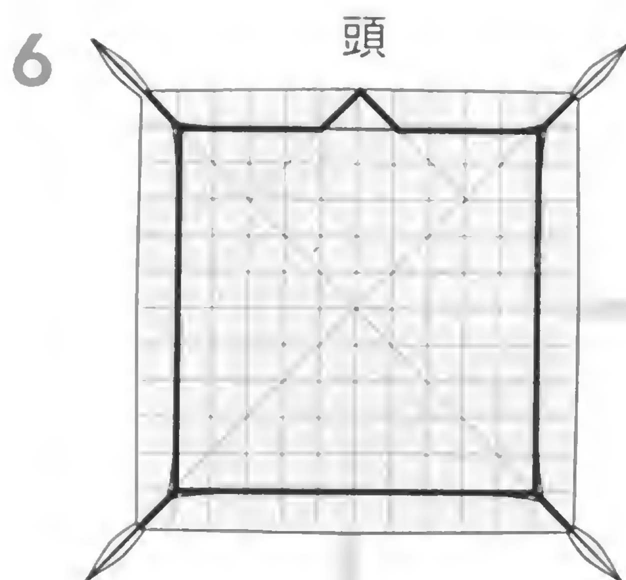
3

谷折りする

4

Lesson5の工程4〜7と同じように折る

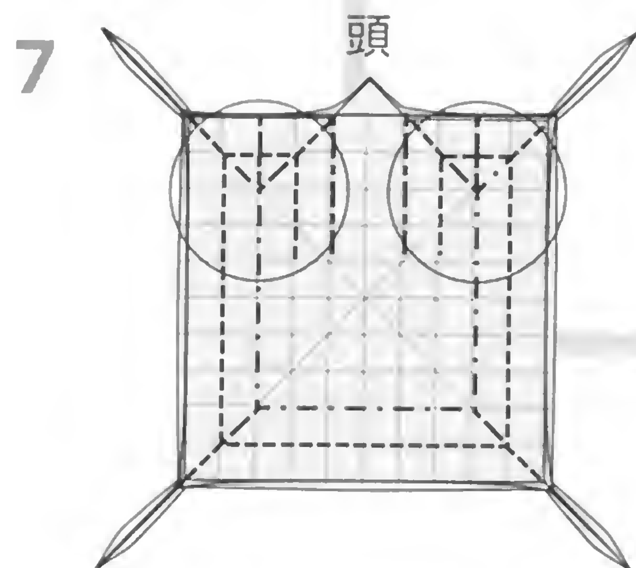
5


左右3目盛りずつななめ45°に谷折りする

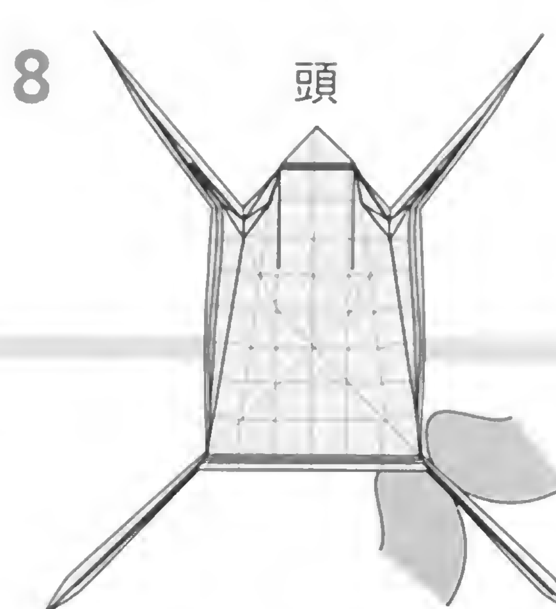
裏返す

6


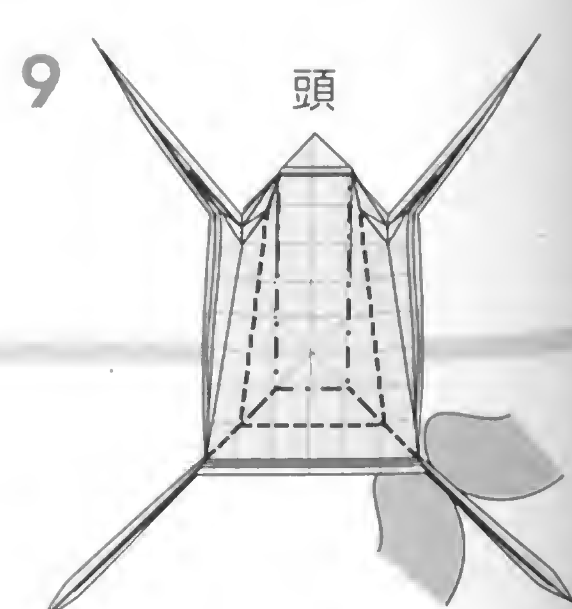
太実線をつまんで山折りする

7


丸枠内は、Lesson5の練習5を裏表逆にした形になる

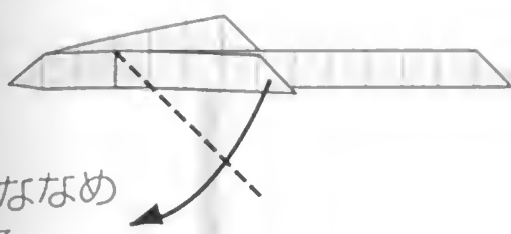
8


脚はLesson5の練習6に似た形になる

9


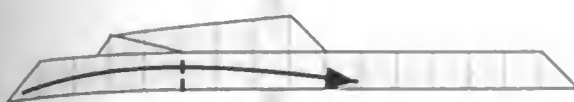
さらに絞るように折る

14



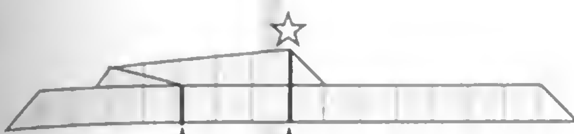
両前脚をななめ45°に折る

13



両前脚を後ろに折り返す

12



前脚のつけ根　腰のくびれ

11

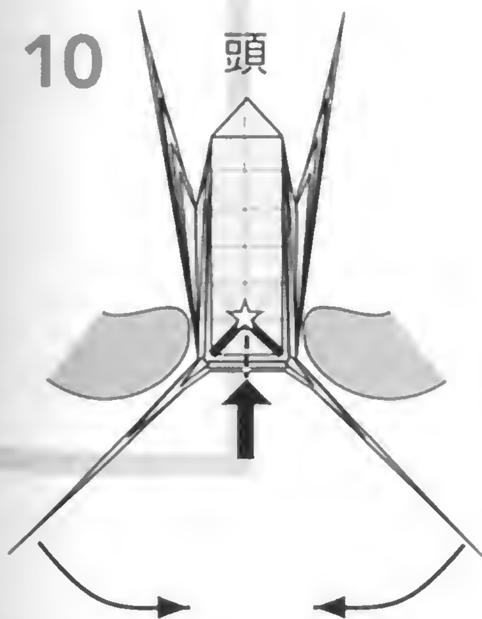


頭

☆が飛び出ると、中心線（背骨）が山折りになる。矢印方向から見ると工程12のようになる。

10

頭



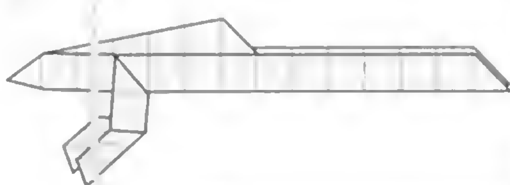
太矢印方向に押し込みながら脚を閉じ、腰を絞る。太線は山折りで☆は飛び出る

15



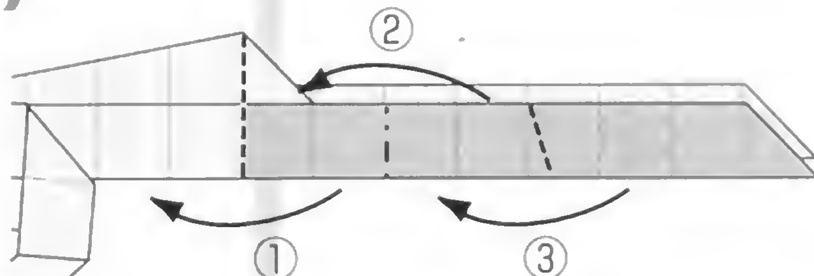
両前脚を直角に折って、腹の下にもってくる

16



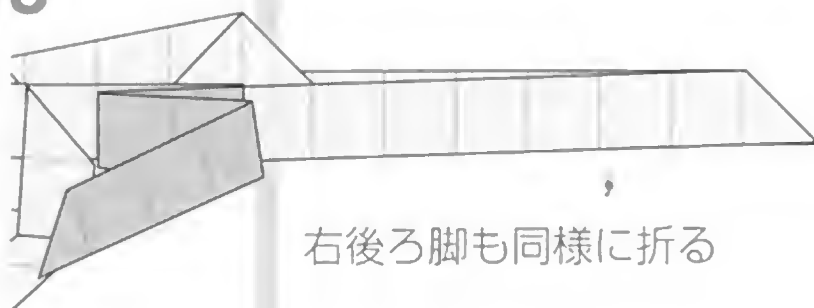


17



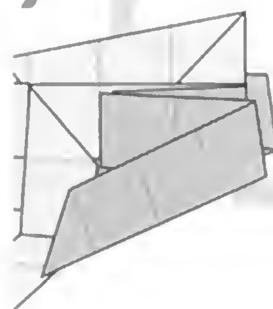
①②③の順に折る。濃い部分は左後ろ脚。③は工程18になるよう、ななめに折る

18



右後ろ脚も同様に折る

19





15'

後ろ脚

工程15を正面から見たところ

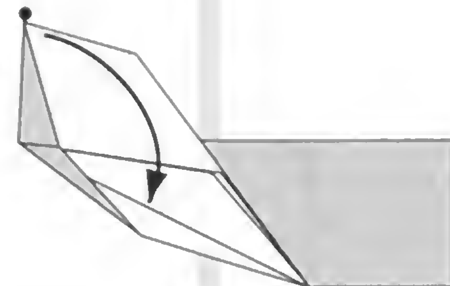
16'

工程16を正面から見たところ

動物の章／カエル

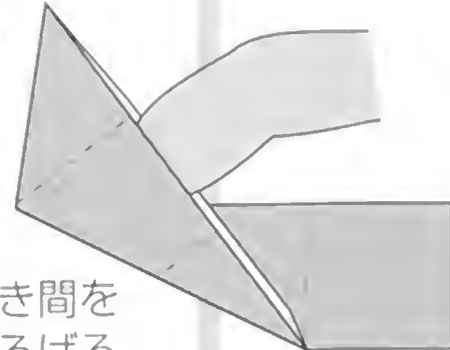
次ページへ

22



カドが工程20の折り目に重なるようにつぶす

21

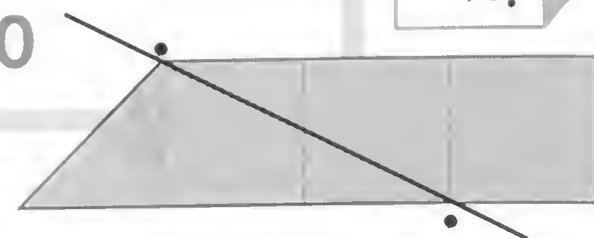


すき間をひろげる

水かき作り

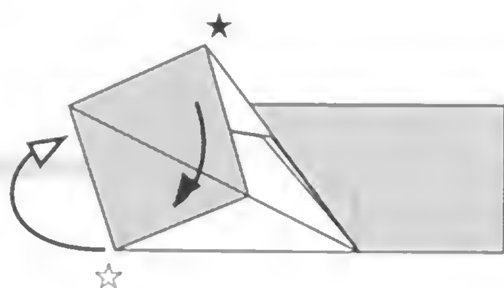
折り目をしっかりつける！

20



山折りしてから強く谷折りする

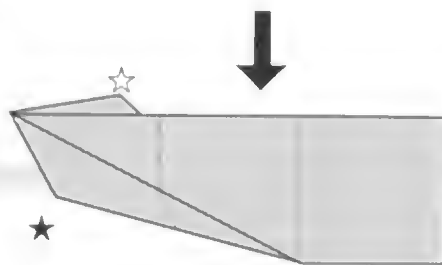
23



水かきが脚に直角になるように折る

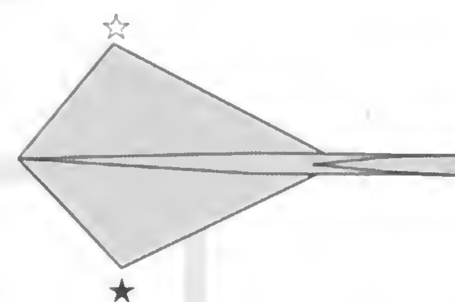


24

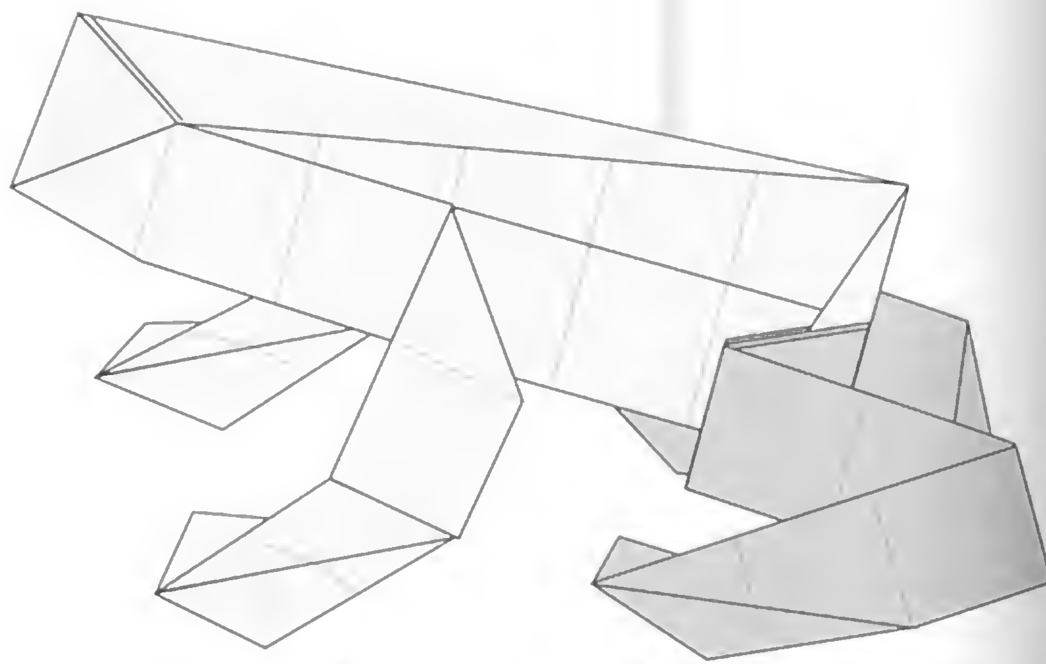


水かき完成
矢印方向から見ると工程25のようになっている

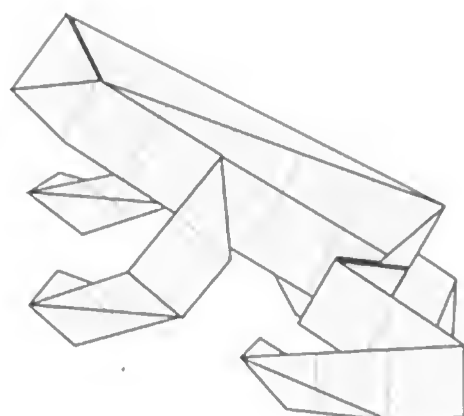
25

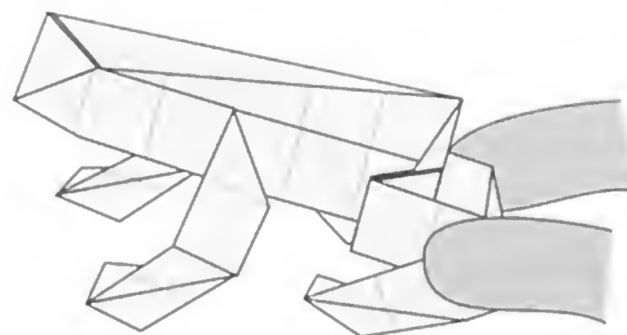


すべての脚に水かきをつける



26 カエル完成

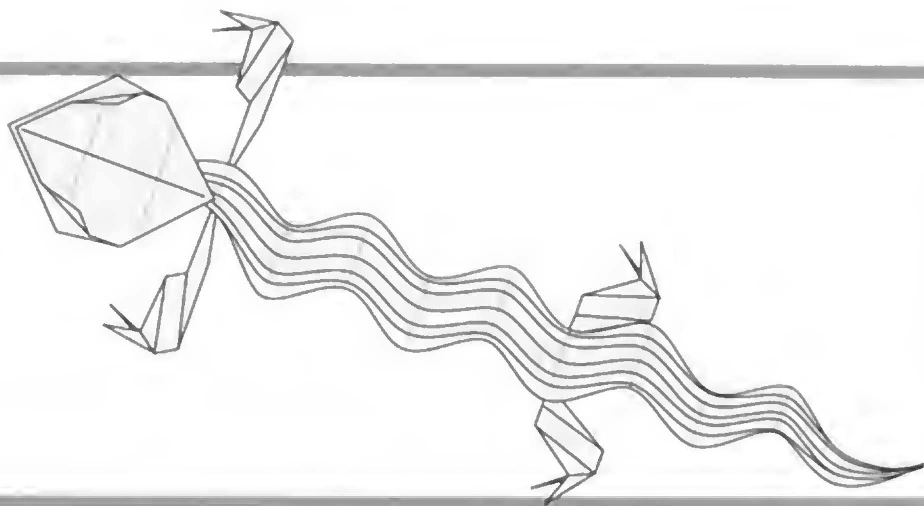




後ろ脚をつまんだ指をゆるめると、ぴょんとジャンプします

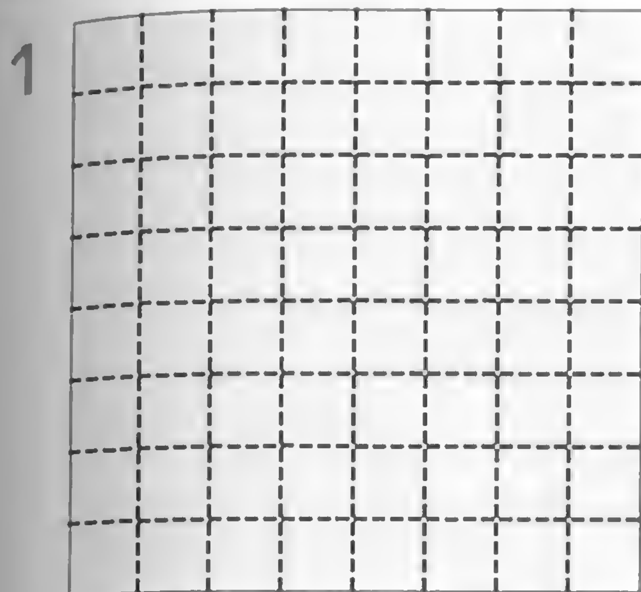
トカゲ

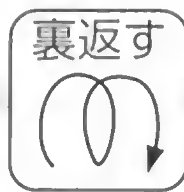
難易度
★★★★☆
必要な練習
Lesson5

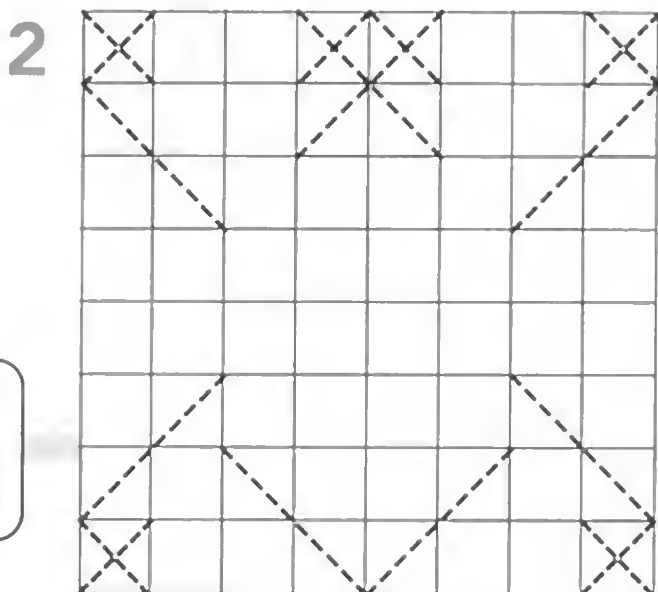


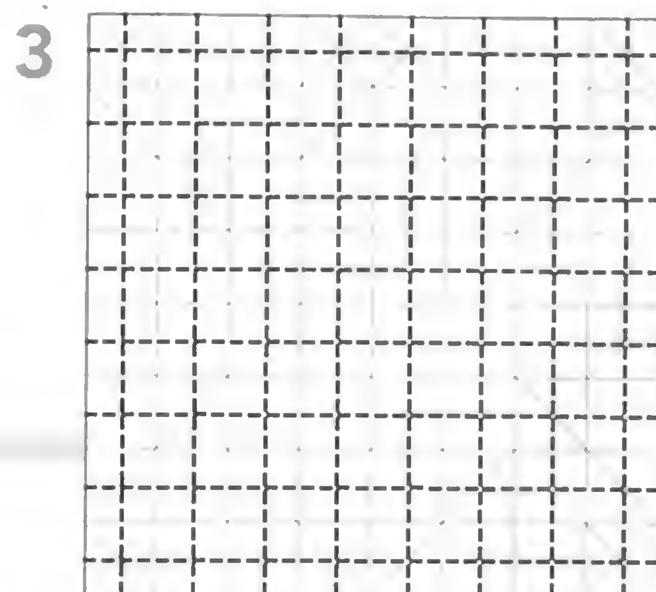
カエル同様、Lesson5のじゃばら折りがベースになりますが、少し難しくなっています。カエルを折ってから挑戦しましょう。

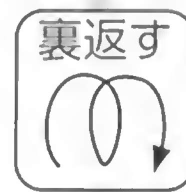
練習用紙 15cm×15cm
本番用紙 15cm×15cm の厚めの紙

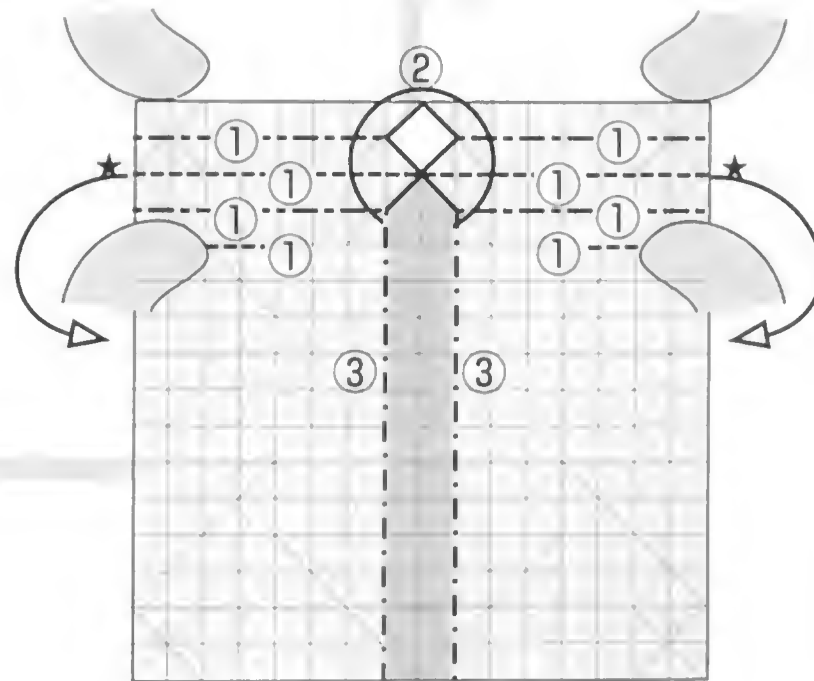
1

縦横8等分する
折り目はすべて谷折り



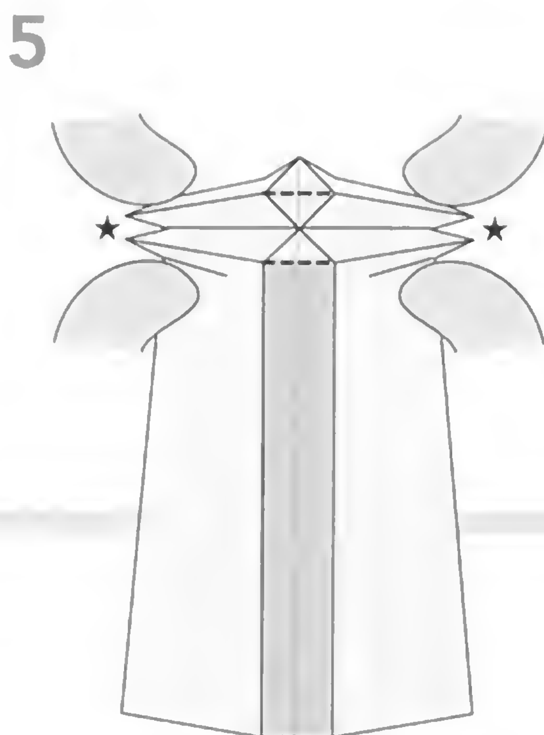
2

破線をななめ45°に谷折りする。
折り目は少しはみ出ても構わない

3

工程1の折り目の中間で谷折りする
(Lesson5の工程1,2参照)

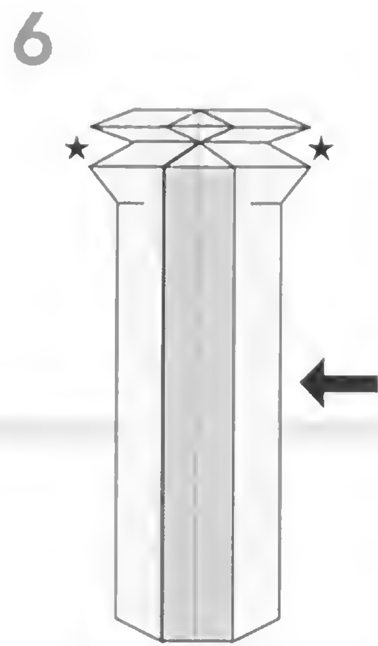


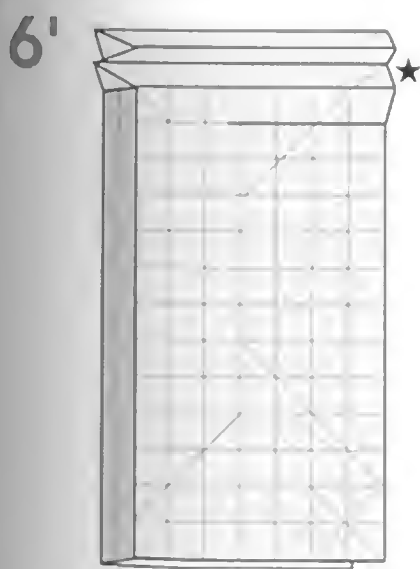
4


①1点鎖線を山折り、破線を谷折りしてじゃばらに折る
②丸枠内の白い正方形の縁をつまんで丁寧に山折りする。白い正方形は平たくしておく
③★を紙の裏に倒しながら③の1点鎖線を直角に山折りする。以下、工程8まで濃い部分は平たい

5

破線を軽く谷折りする。
濃い部分は平たいまま



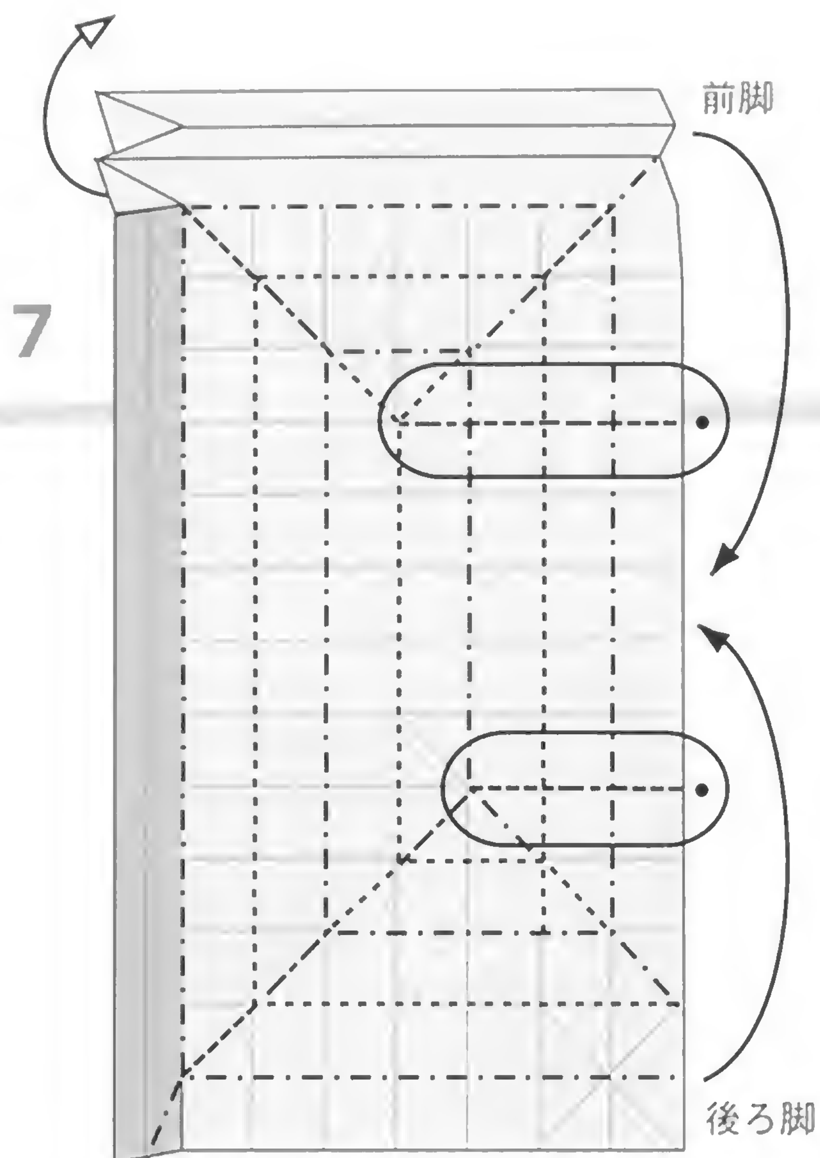
6

工程6を矢印方向から見ると、工程6'のようになっている

6'

以下、工程7～8は上の1枚だけで説明するが、裏側も同時に折っていく



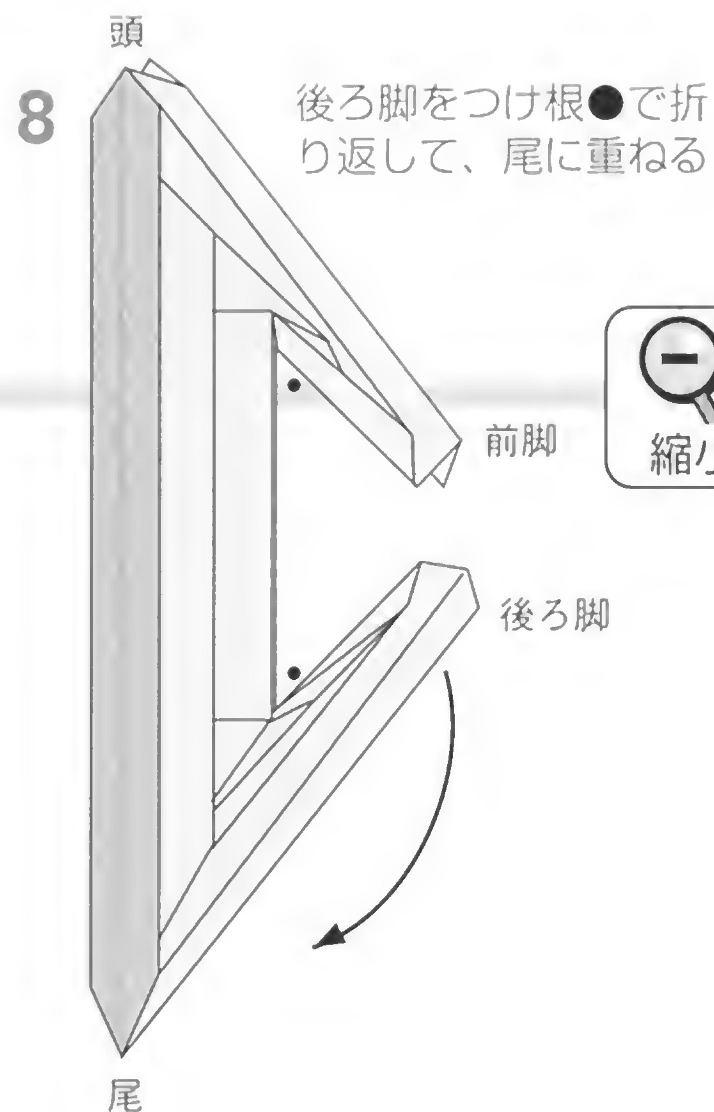
次ページへ

7



①外側からじゃばらに折りながら、
②最後に丸枠内を折って、
③前脚と後ろ脚を折り曲げて近づける

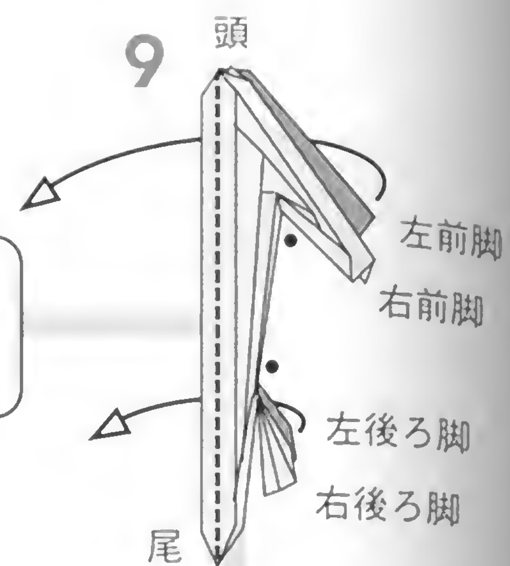
8



後ろ脚をつけ根●で折り返して、尾に重ねる

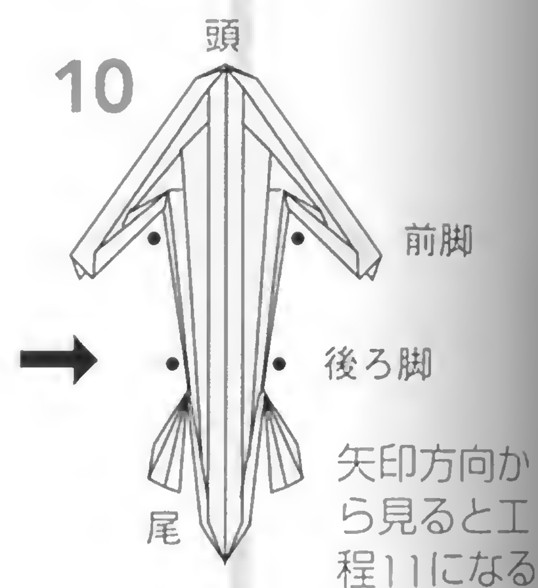


9



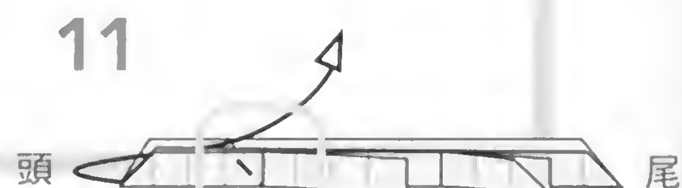
中心線で谷折りして
左半身を折り返す

10



矢印方向から見ると工程11になる

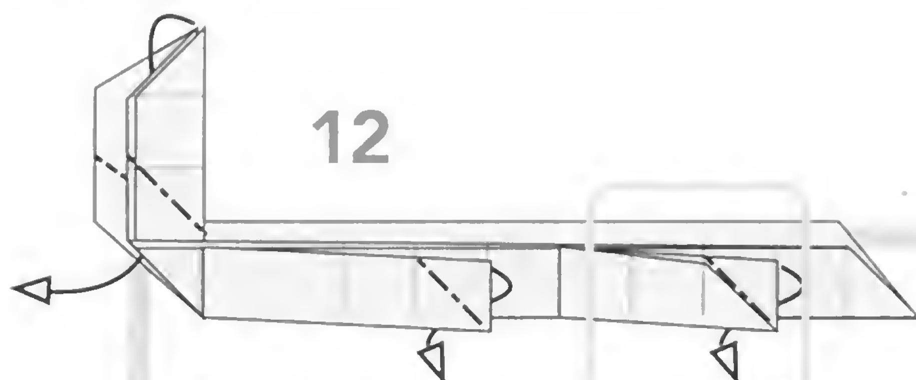
11



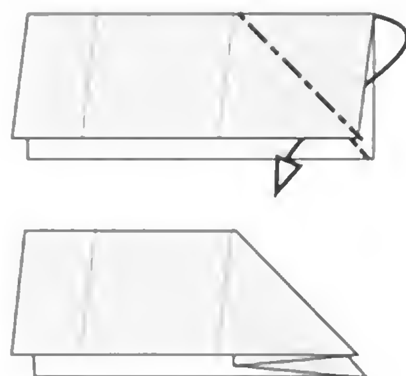
すべての紙を重ねて、工程12になるよう**中割り折り**して、頭を上げる

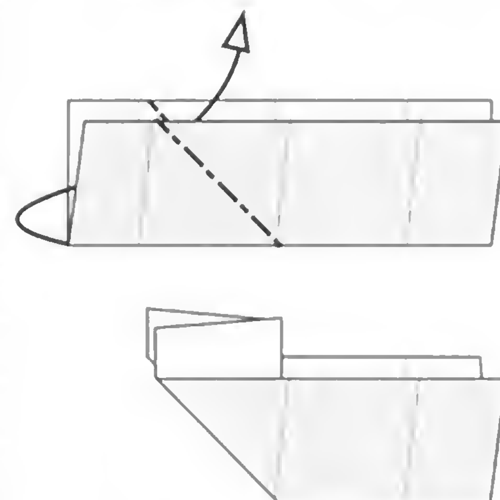


12

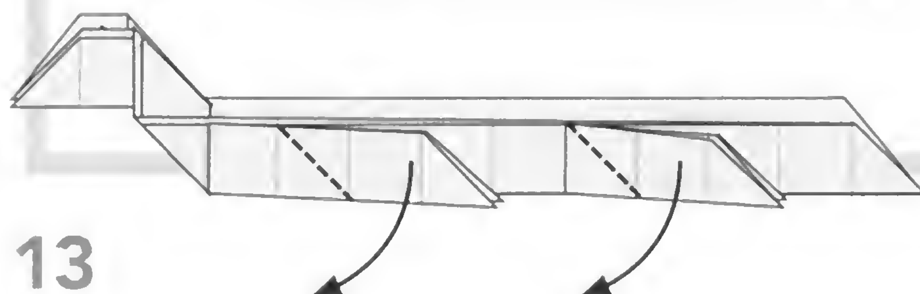


裏側を含めて5ヵ所で**中割り折り**する



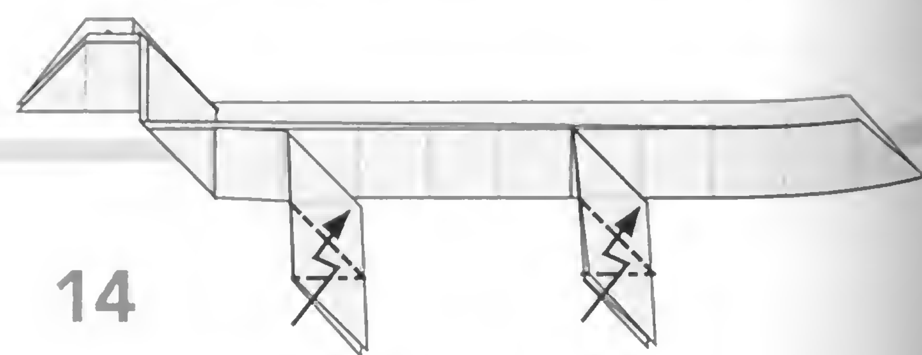


中割り折りする



13

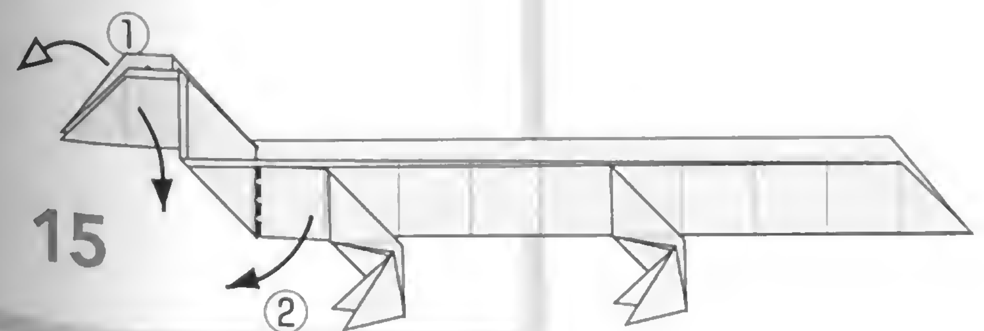
2ヵ所で谷折りする。右脚も同様に折る



14

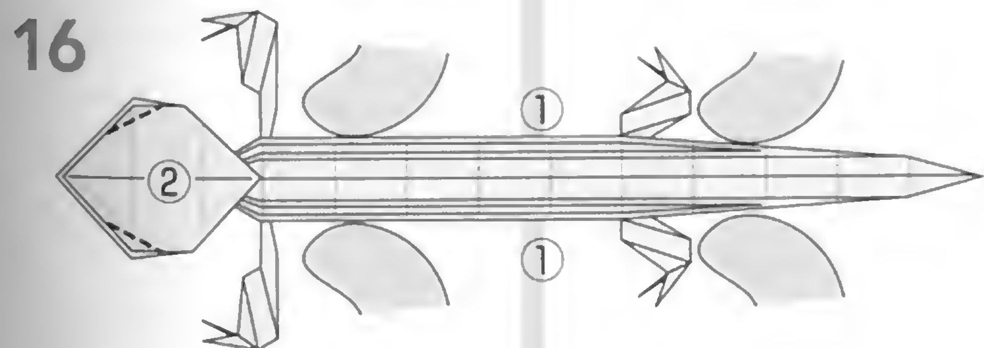
2ヵ所で**段折り**する。右脚も同様に折る

15



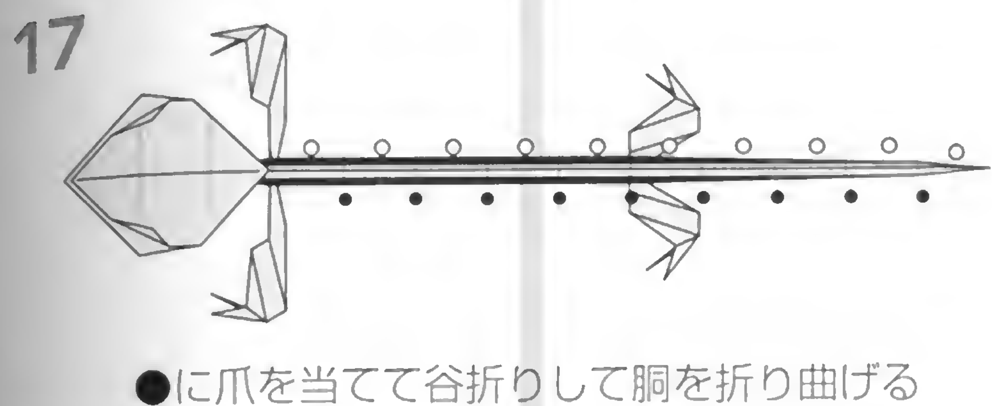
①ひらいて頭を平たくする
②破線を直角に谷折りして前脚をひらく。右脚も同様にする。ま上から見ると、工程16になる

16



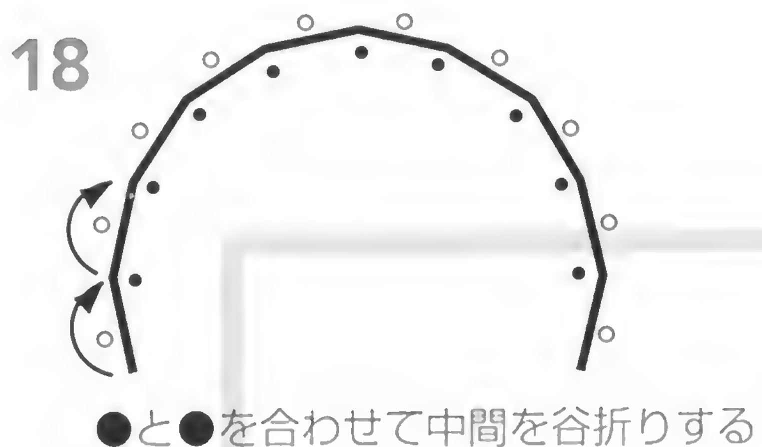
①胴と尾を細くする
②上の1枚だけ直角に谷折りして目を作る

17



●に爪を当てて谷折りして胴を折り曲げる

18



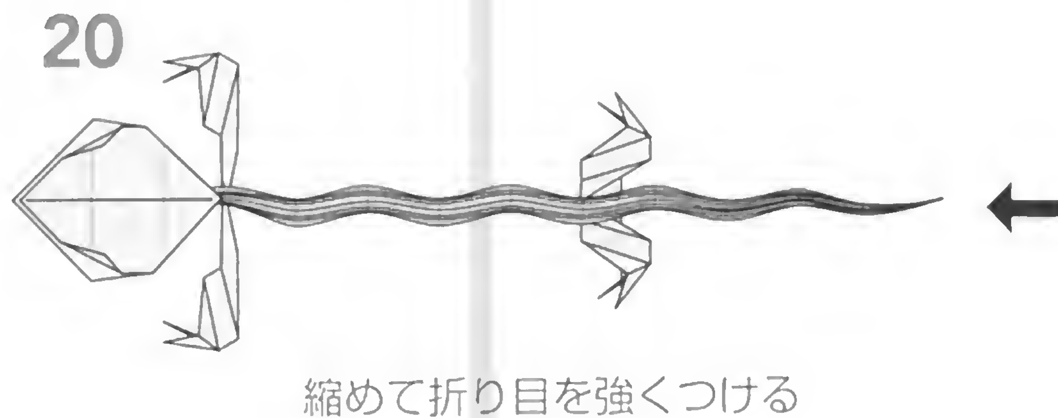
●と●を合わせて中間を谷折りする

19

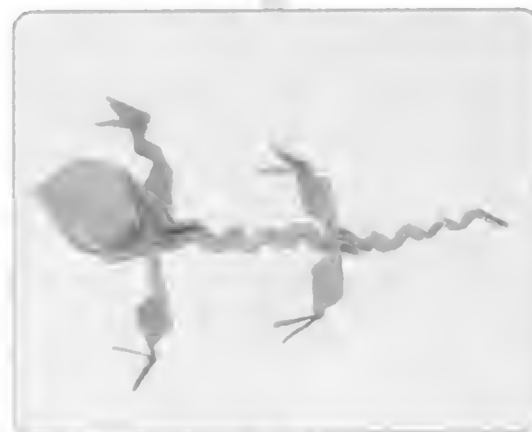


その他も同様に谷折りして
胴をじゃばらに折る

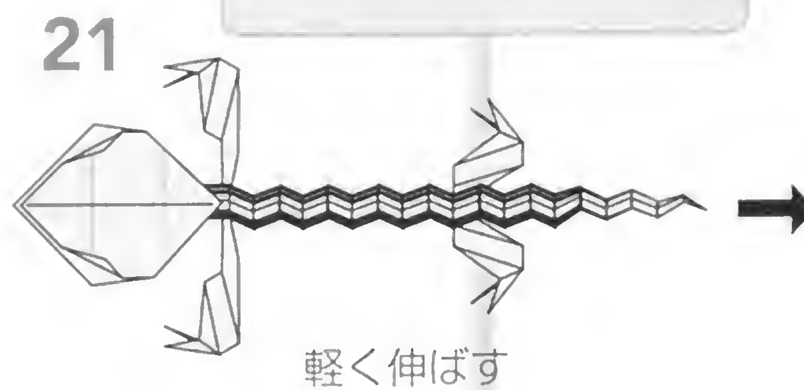
20



縮めて折り目を強くつける

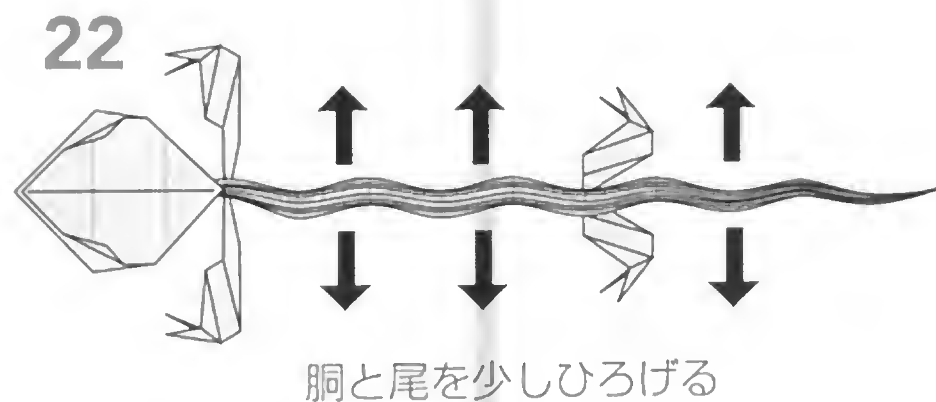


21

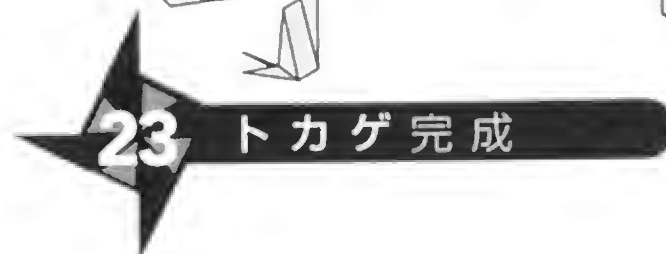


軽く伸ばす

22



胴と尾を少しひろげる



23 トカゲ完成

クマ

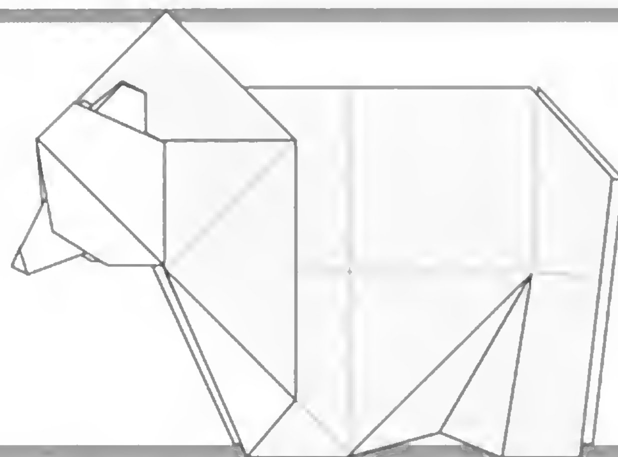


難易度

★★★☆☆

必要な練習

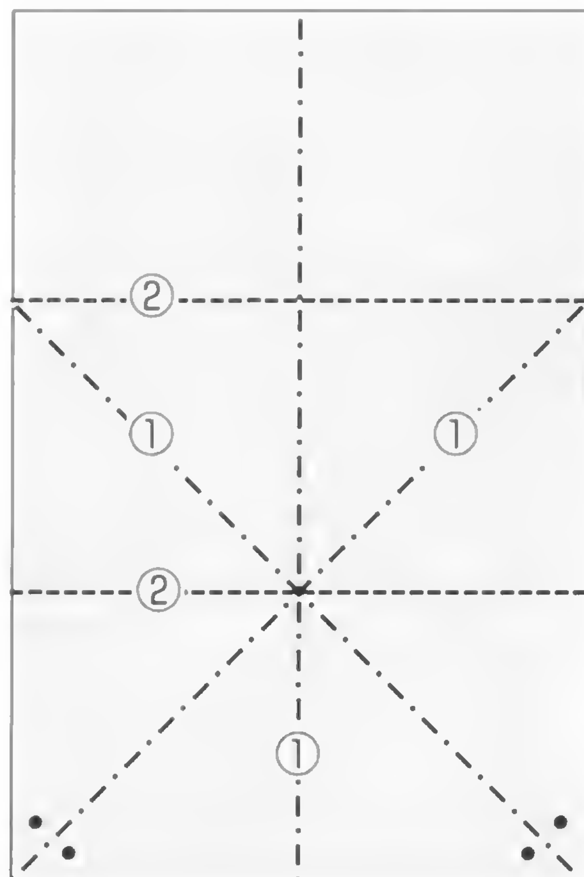
—



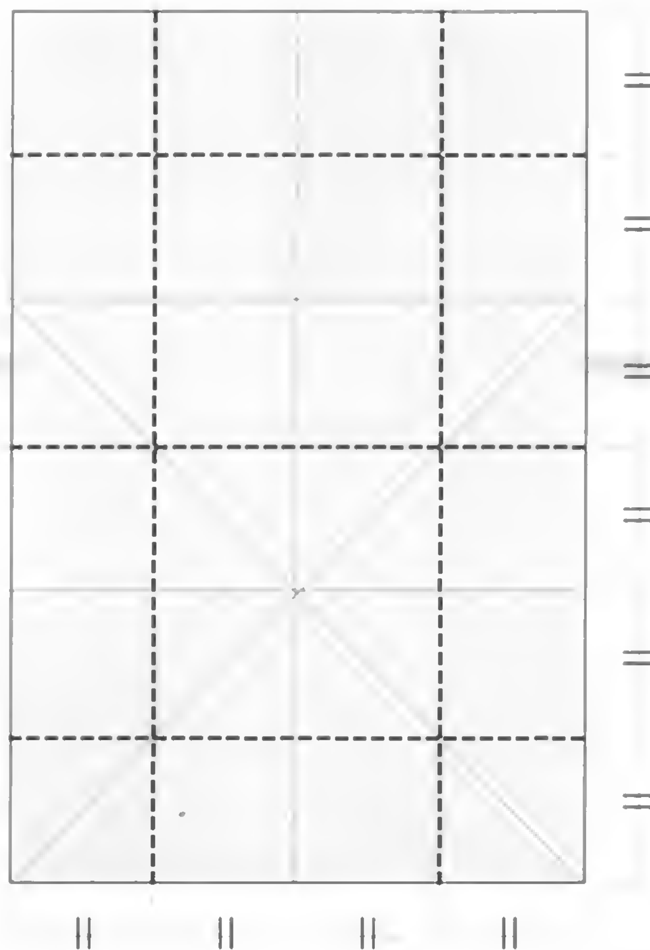
2：3の比の長方形で折ります。川を上ってくる鮭を狙う様子を表現しました。

練習用紙　15cm×10cm以上
本番用紙　15cm×10cm以上の両面同色紙

1 ①山折り線をつける
②谷折り線をつける



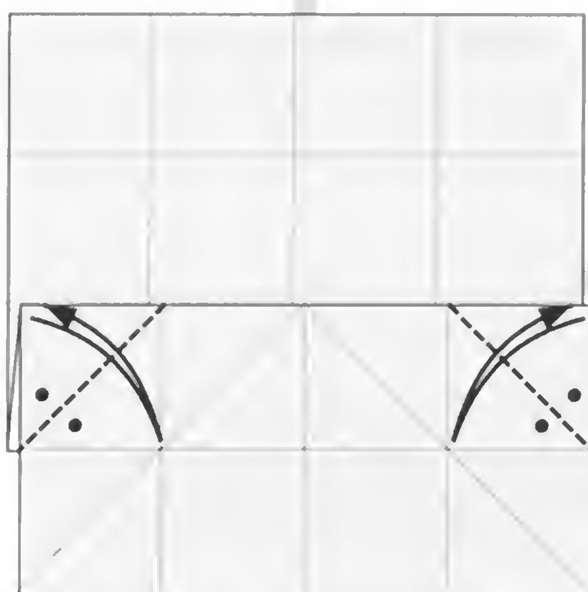
2 縦を6等分、横を4等分する折り目をつける



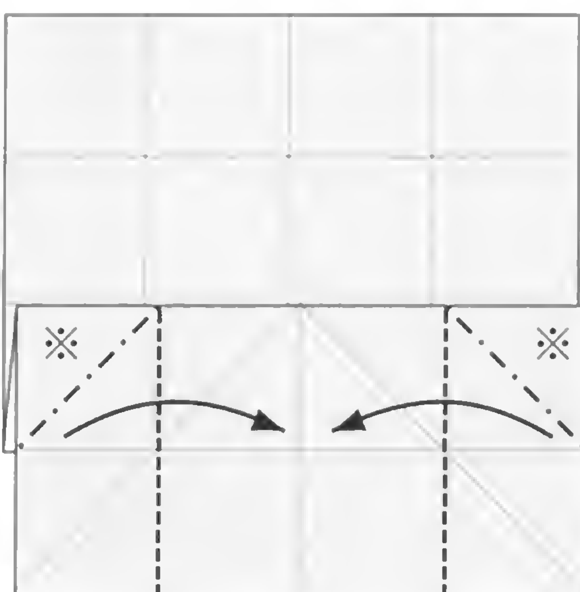
3 **段折り**する



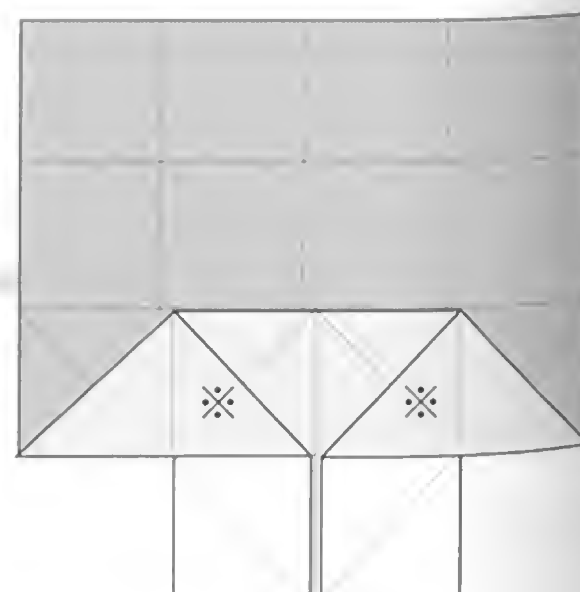
4 ななめ45°に折り目をつける



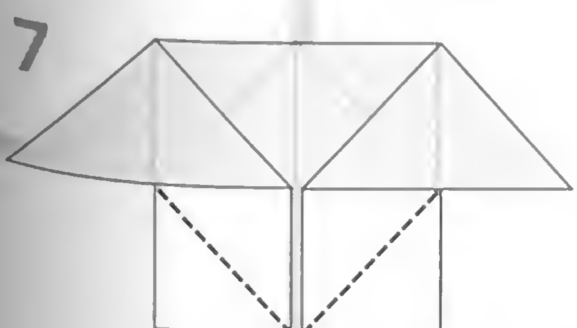
5 ※部分を太矢印方向に押しながら谷折り線で**観音折り**して、工程6にする



6 以下工程15まで、濃い部分を省略する

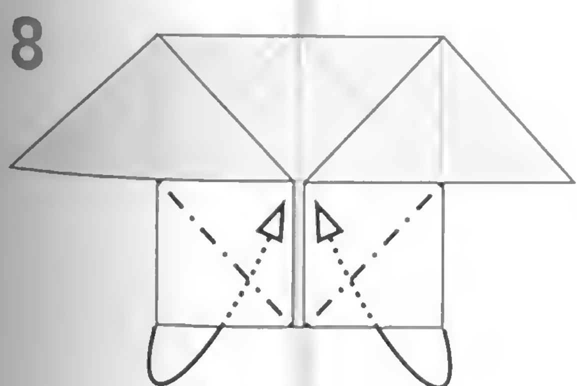


7



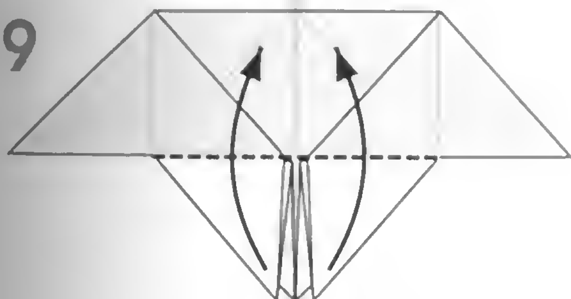
下の紙も一緒に谷折りしてひらく

8



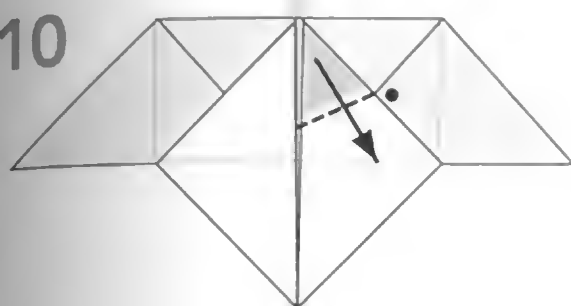
中割り折りする

9



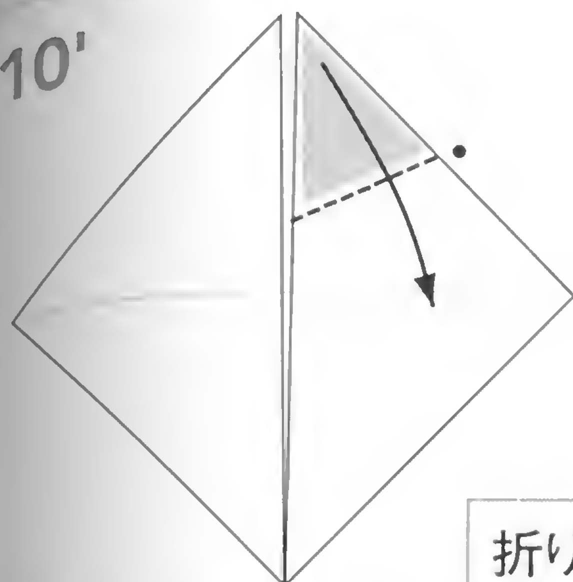
上だけめくる

10



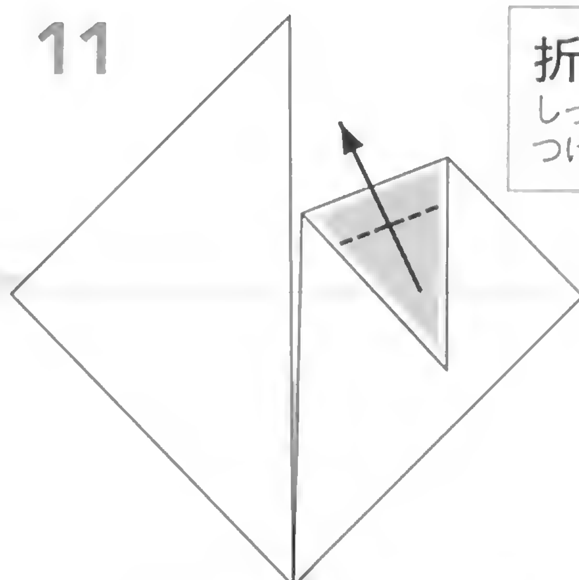


10'



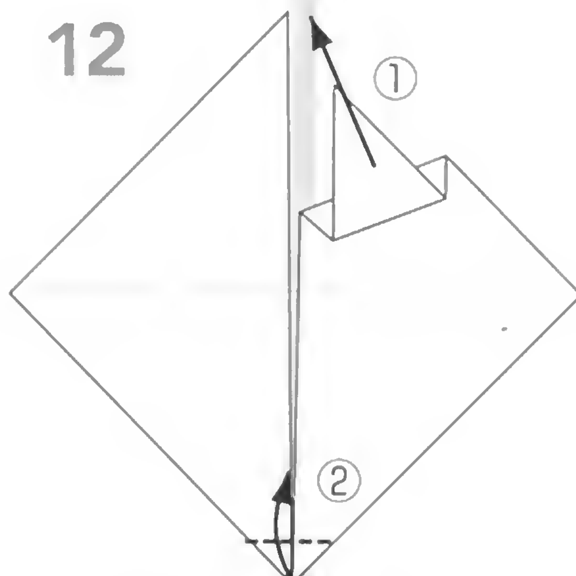
濃い部分が二等辺三角形になるように折る

11



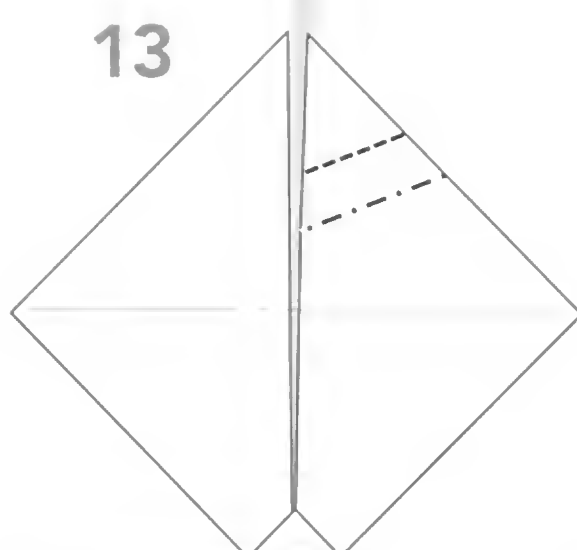
4分の3くらい折り返す

12



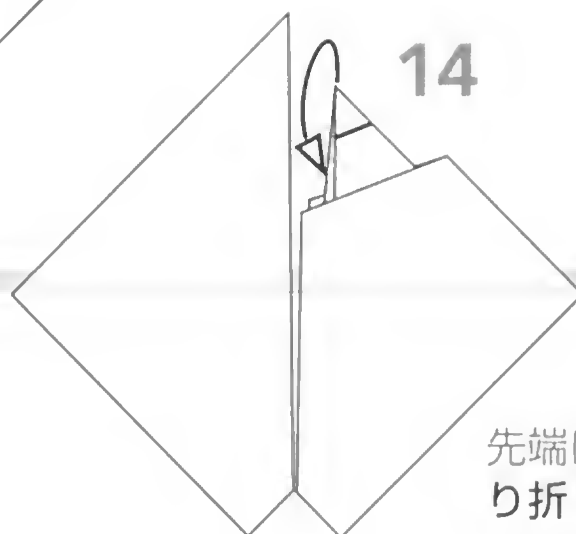
①工程10'にもどす
②少し折って鼻を作る

13



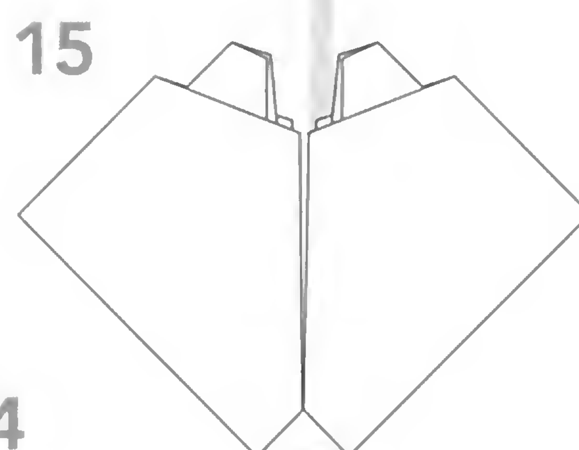
1点鎖線で**中割り折り**してから破線で再度**中割り折り**する

14



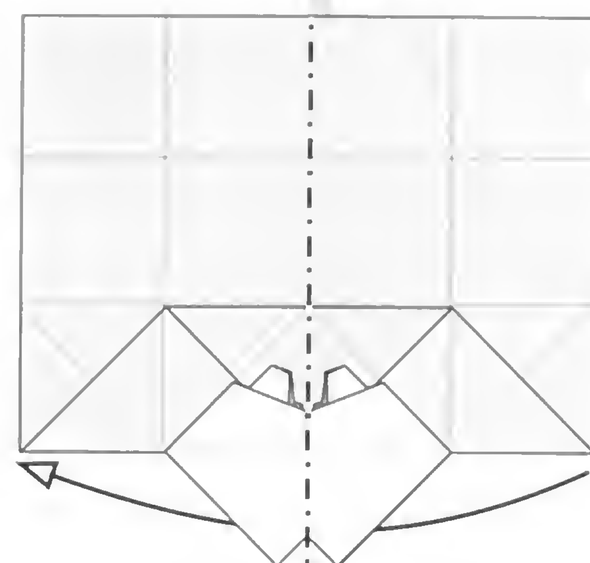
先端に折り目をつけて**中割り折り**し、耳を作る。左半分も同様に工程10から折る

15



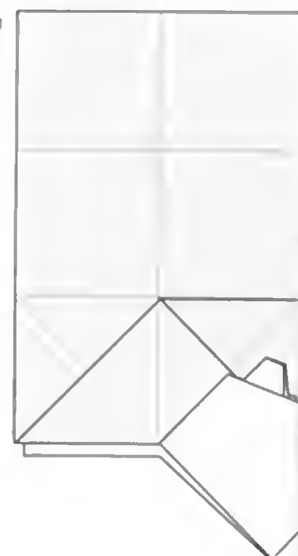


16



半分に山折りする

17





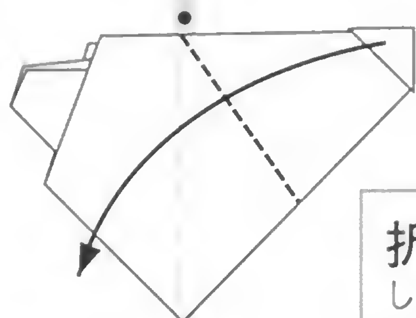
次ページへ

18





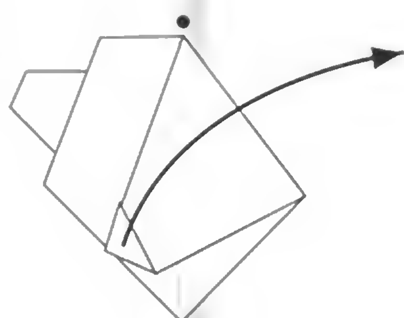
19



工程20になるように谷折りする

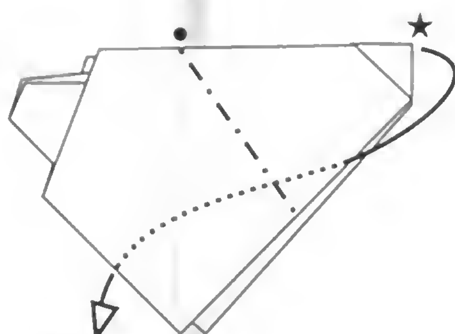
折り目をしっかりつける！

20



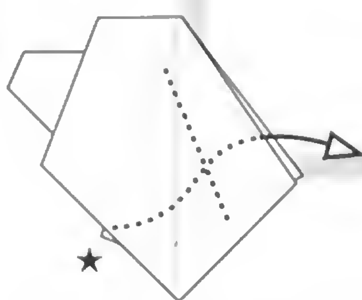
もどす

21



中割り折りする

22

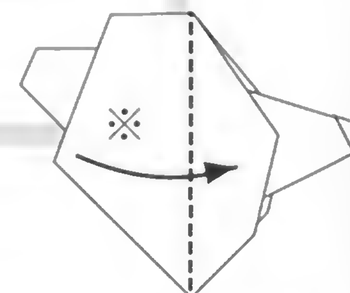


工程23になるように、再度**中割り折り**する

23

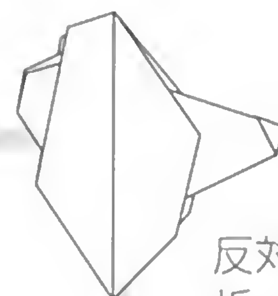
両頬に折り目をつけ、**中割り折り**する

24



※を直角に立てる

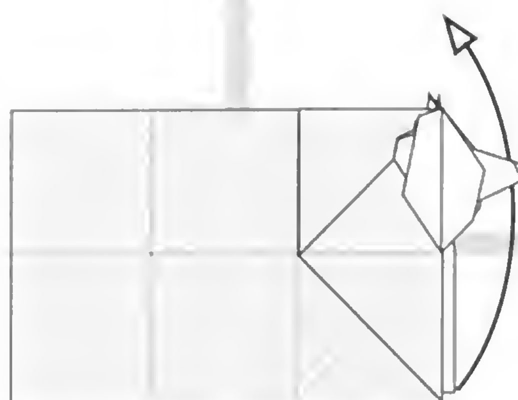
25



反対側も同様に折って、**頭部**完成

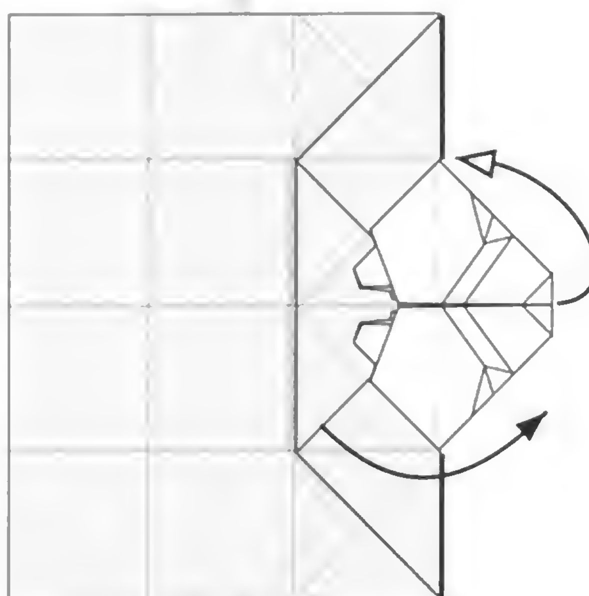


26



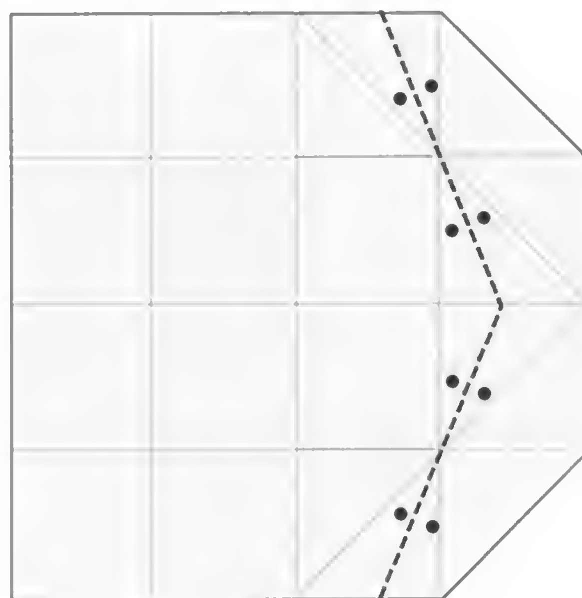
胴体部分をひらく

27



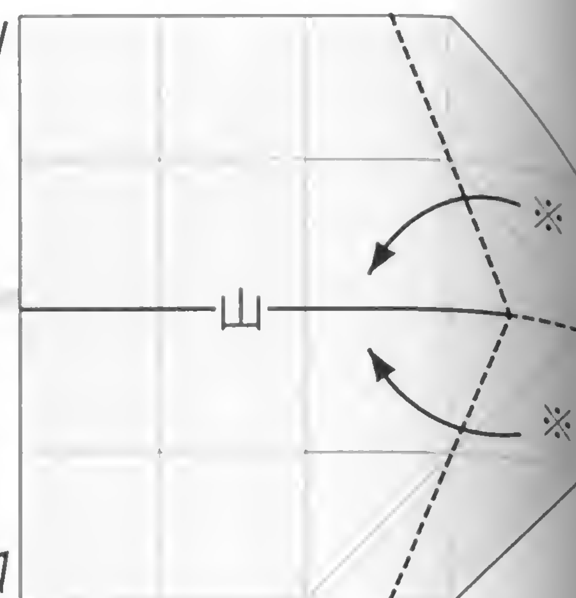
頭部や肩をくるっと回転させて裏側に倒す

28



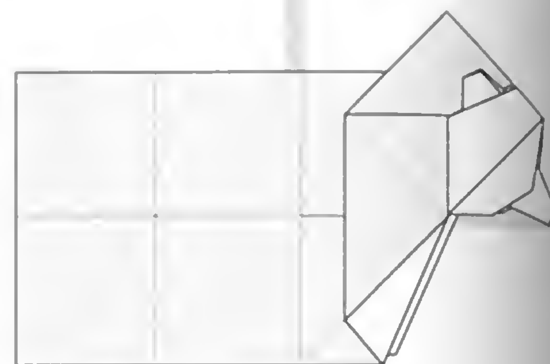
角二等分の折り目をつける。裏側にある頭部にはつけない

29



背を山折りしながら、※をかぶせるように破線を谷折りする

30

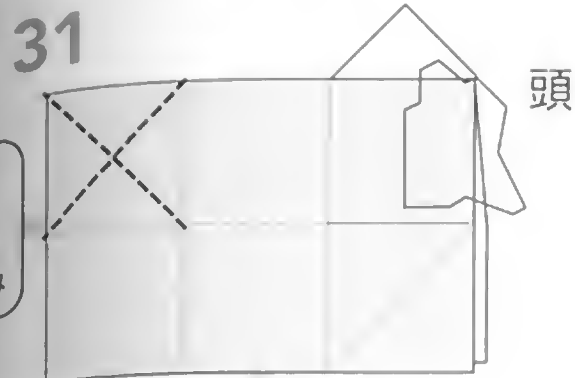


上半身 完成

胴の折り方

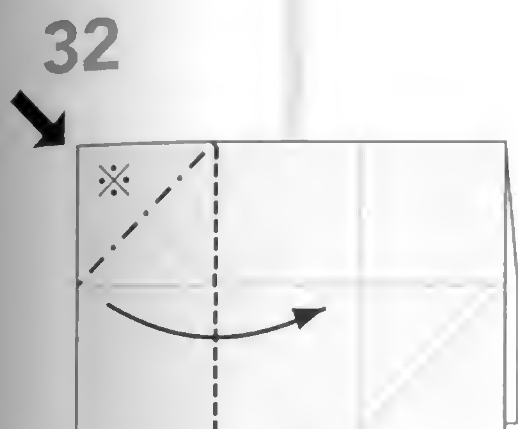
胴体のみ

31



ななめ45°に折り目をつける

32



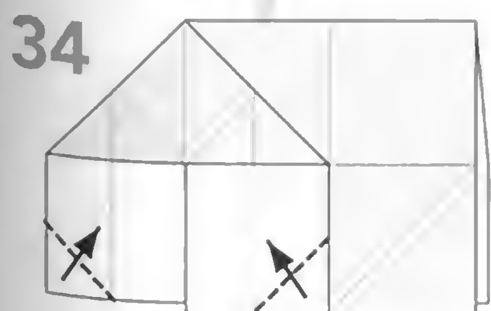
工程4～6と同じように、※部分を太矢印方向に押しながら破線を谷折りし、工程33のようにひらく

33



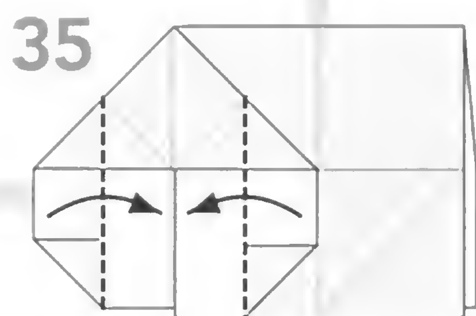
両側から半分に折って、折り目をつける

34



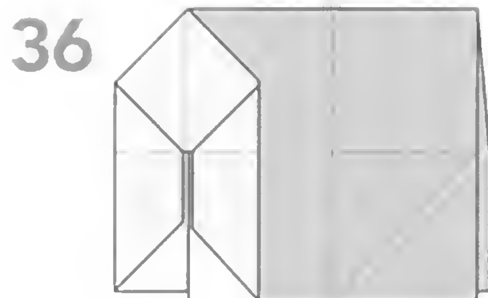
ななめ45°に折る

35



観音折りする

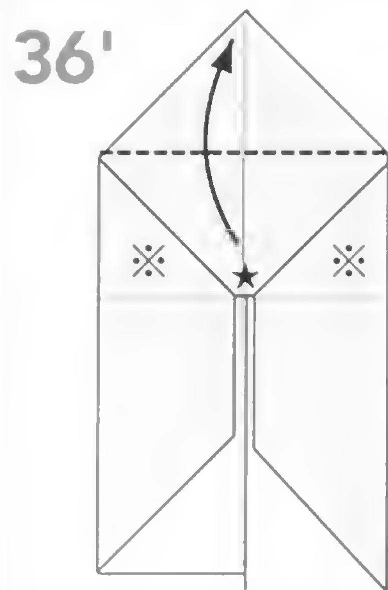
36



以下工程37まで、濃い部分を省略する

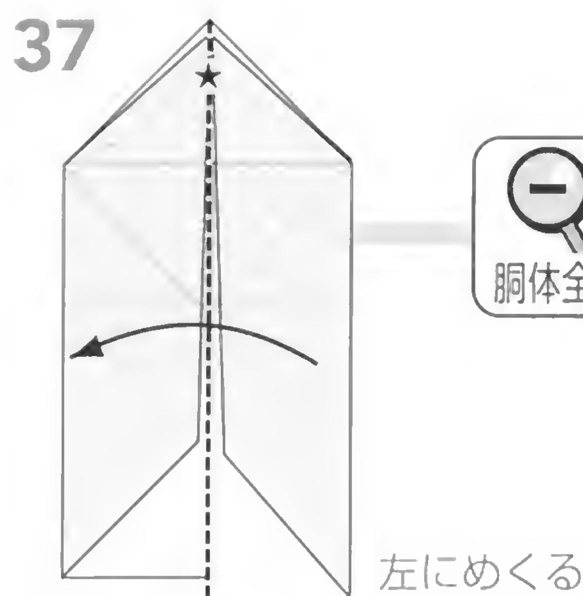
一部拡大

36'



※の下から紙を引き出しながら、★を上に折る

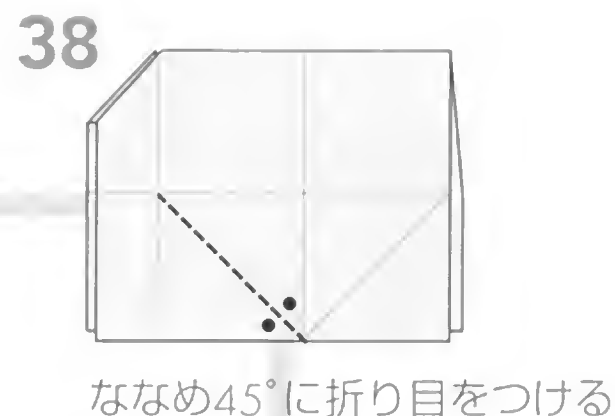
37



左にめくる

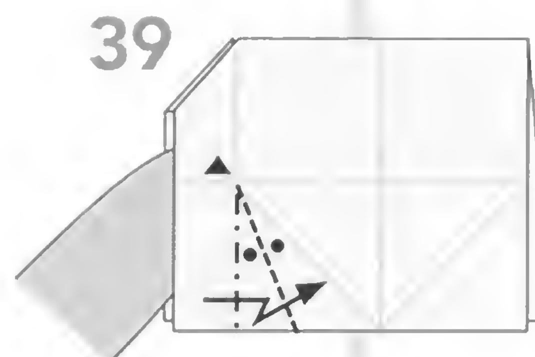
胴体全体

38



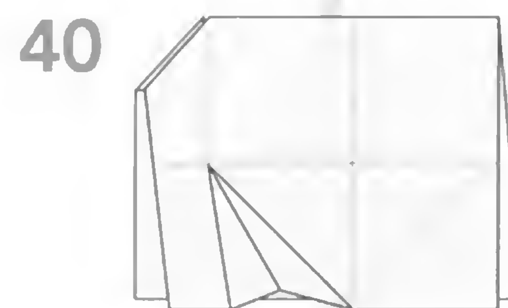
ななめ45°に折り目をつける

39

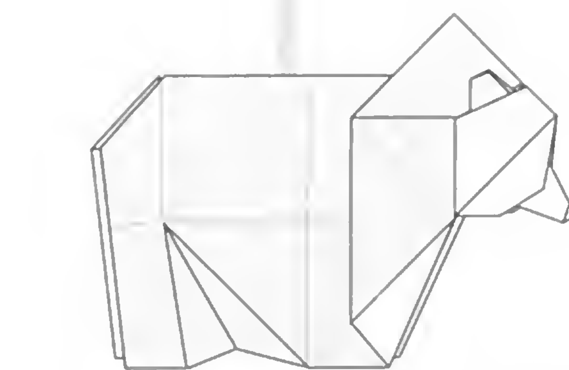


指先で三角を押し出しながら上の1枚を寄せるように**段折り**する

40



裏側も工程39と同様に折る



41 クマ完成

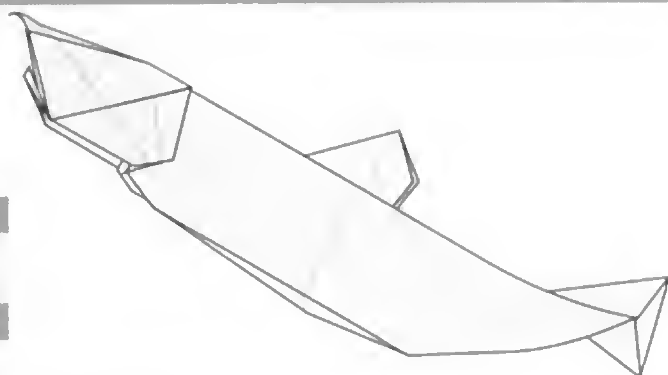
MEMO

前に倒れるときは10cm×20cmの紙を5cm折って下半身を厚くして折ると、安定します。

鮭

難易度
★★★★☆

必要な練習
—

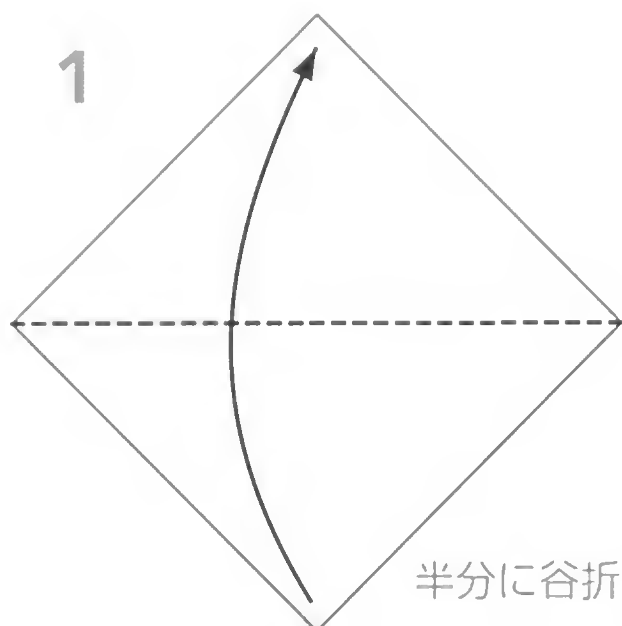


鮭(さけ)にはひれがたくさんあるので、写実的に表現しようとすると、難しくなります。ここで紹介するのは、比較的単純な折りで鮭の雰囲気を表現したものです。7.5cm角の鮭を作るときは、工程1の谷折り線をハサミで切って1枚の三角形で折ってください。

練習用紙　20cm×20cm以上

本番用紙　15cm×15cm（クマとセットにする場合は7.5cm角）

1



半分に谷折りする

2



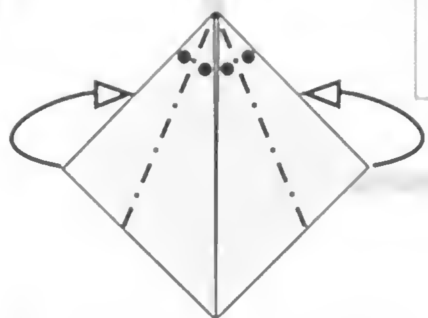
山折り線をつける

3



半分に谷折りする

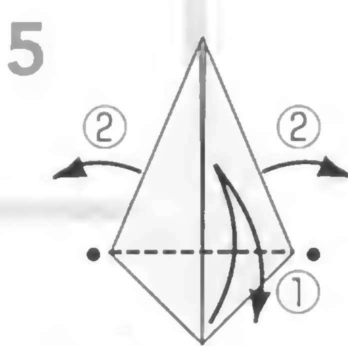
4



角二等分に山折りする

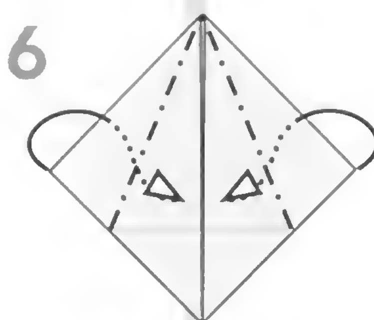
折り目をしっかりつける！

5



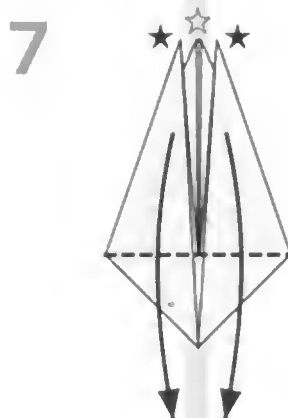
①●のカドを通る線で折り目をつける
②工程4で折った部分をひらく

6



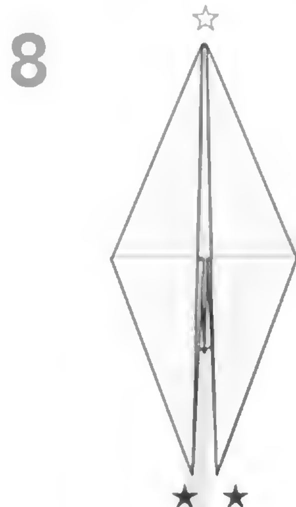
中割り折りする

7



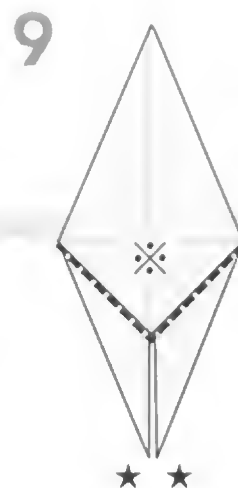
折り返す

8



裏返す

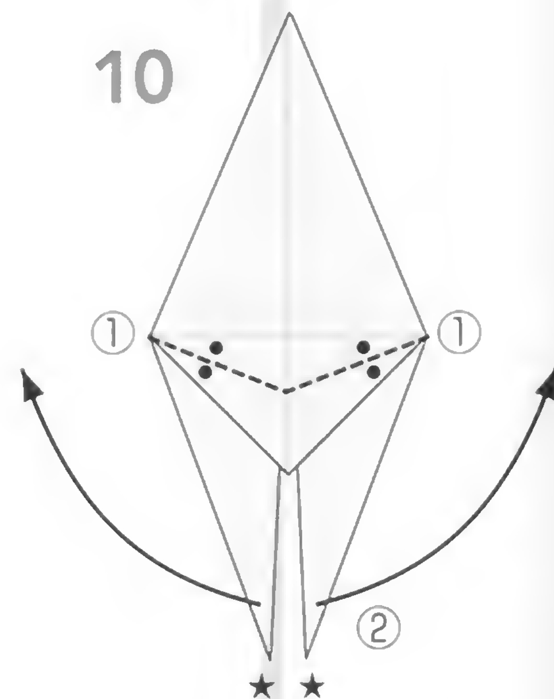
9



※の縁に合わせて谷折り線をつける

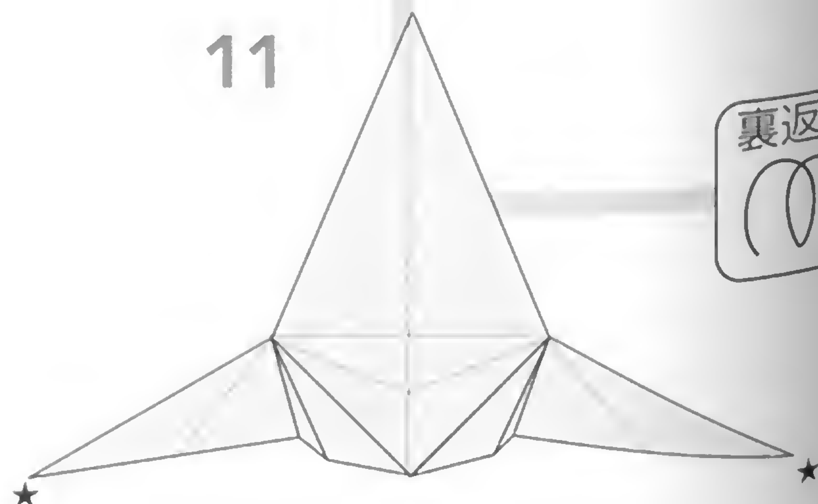
拡大

10



①角二等分の谷折り線をつける
②★のカドを左右にひろげる

11

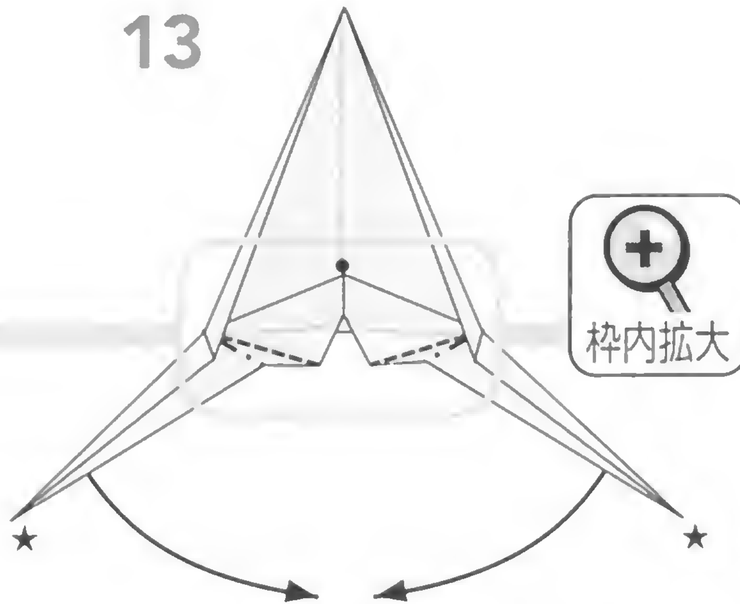


裏返す

12

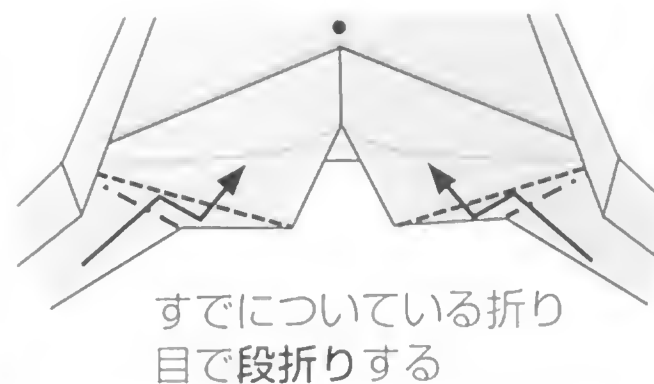
①1点鎖線をつまんで山折りする
②つまんだまま矢印方向に移動して破線を谷折り、太実線を山折りする

13



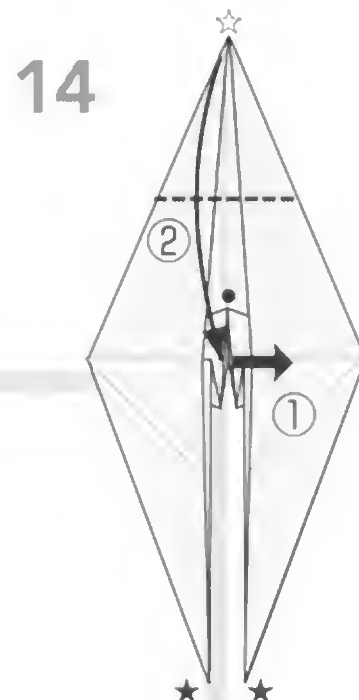


上に寄せるように**段折り**しながら★のカドを近づけて工程14のような形にする



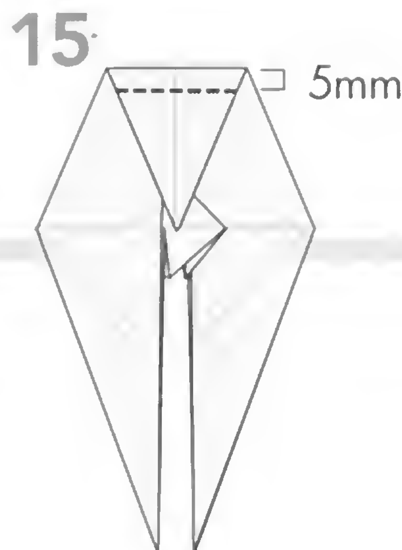
すでについている折り目で**段折り**する

14



①中央に立っている三角形を右に倒す
②上のカドをまん中に合わせて折る

15



①上から5mmくらい（7.5cm角の紙の場合は半分）で折り返す

16

5mm

17

裏返す

左下のカドを上に上げる

拡大

18

①角二等分折りする
②工程17で上げたカドをもどす

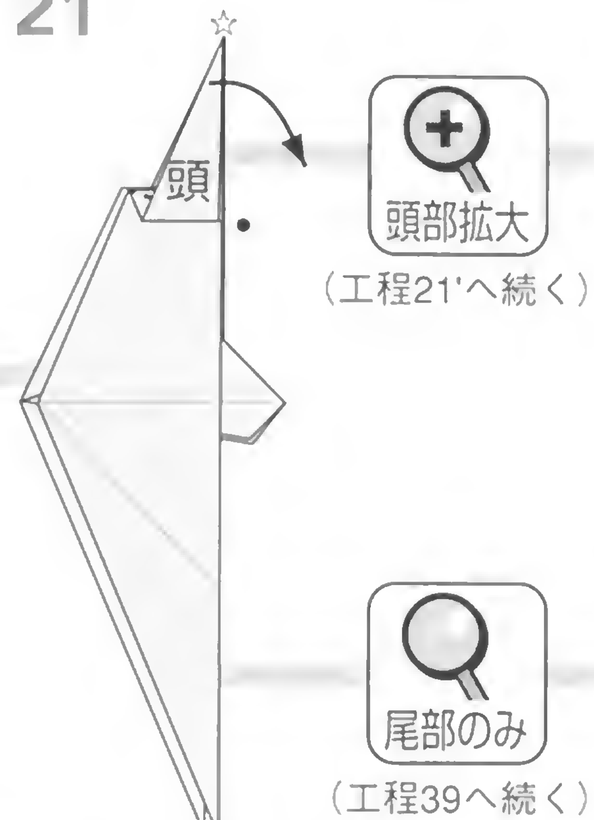
19

裏にある工程14①の三角形を反対側に倒し、工程17,18同様に**角二等分折り**する

20

半分に折る

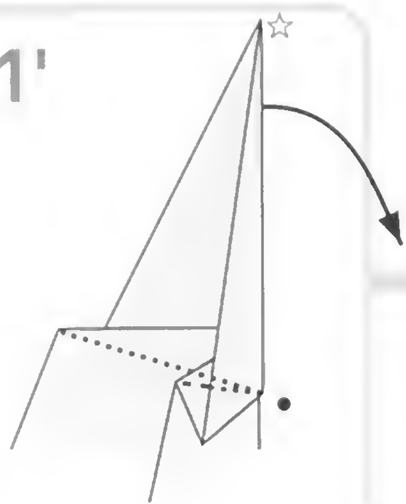
21

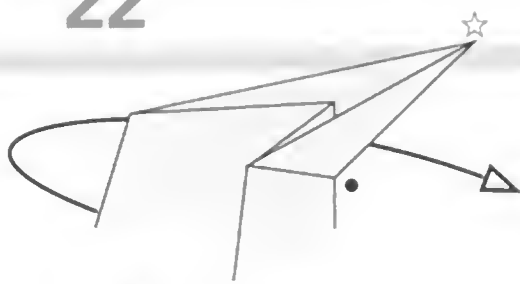


尾部のみ
（工程39へ続く）

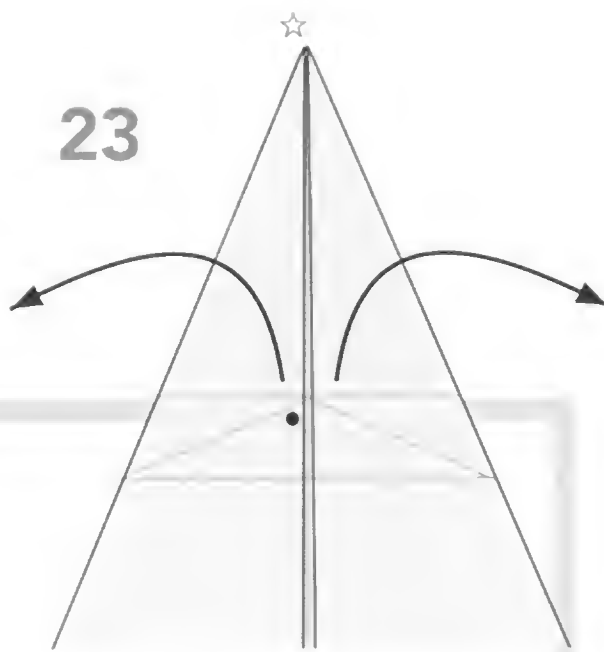
●を支点にして☆のカドを右にずらして平たくたたむ

頭部の折り方

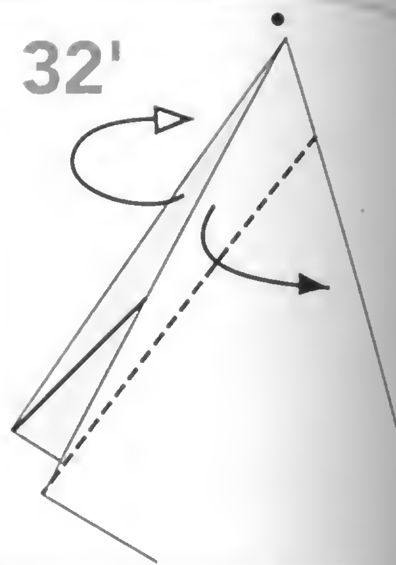




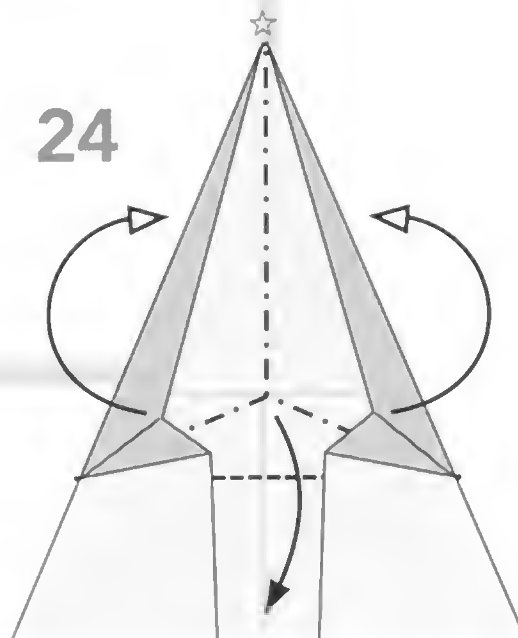
裏側にひらく



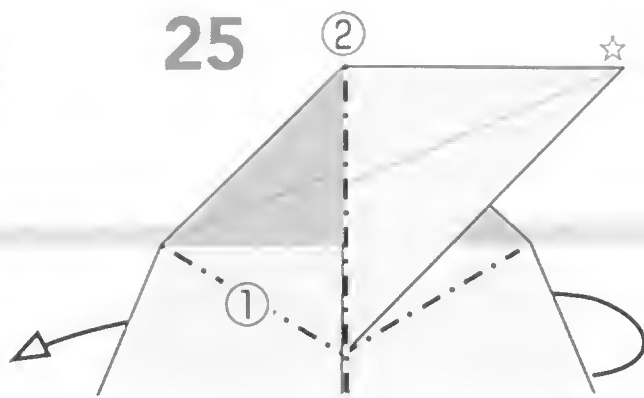
左右にひらく



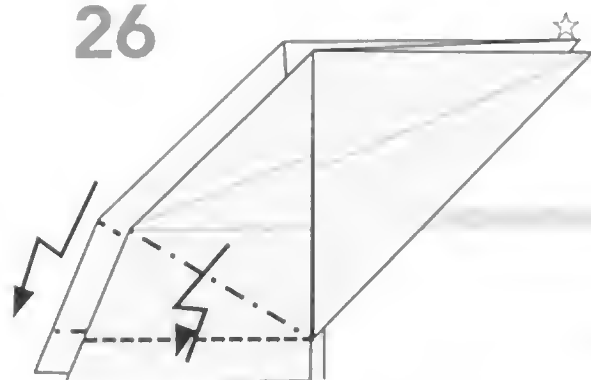




濃い部分のたるみを白矢印方向に伸ばしながら、工程12〜14のように1点鎖線を山折り、破線を谷折りして、☆のカドを垂直に立ててから右に倒す



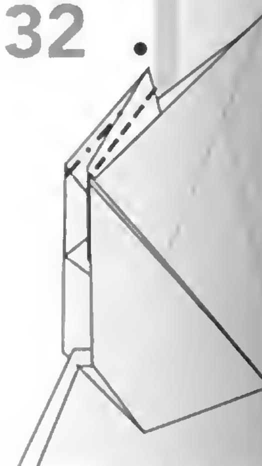
①1点鎖線をつまんで山折り線をつける
②裏側に半分に折る



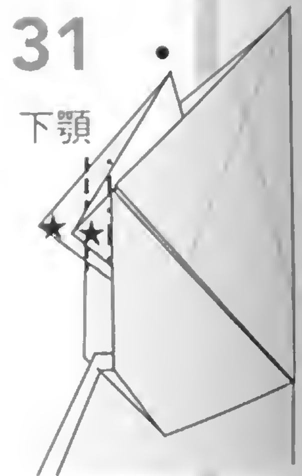
工程25①でつけた折り目を山折りして、かぶせるように**段折り**する。裏側も同時に折る



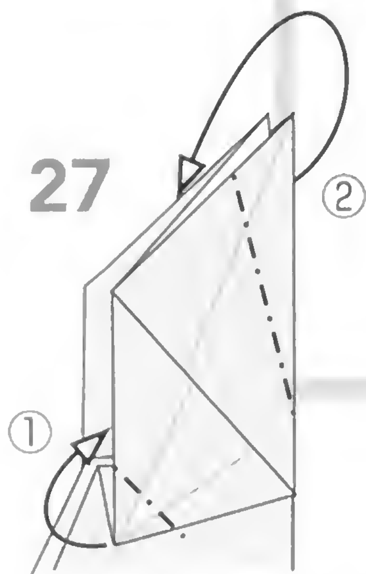




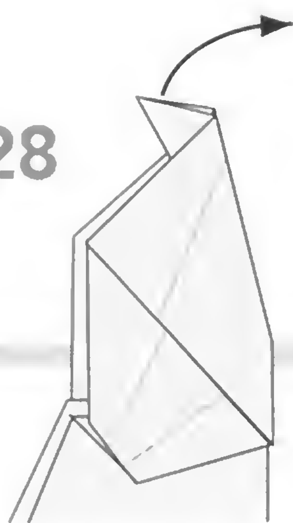
下顎を**かぶせ折り**する。うまくいかないときは省く



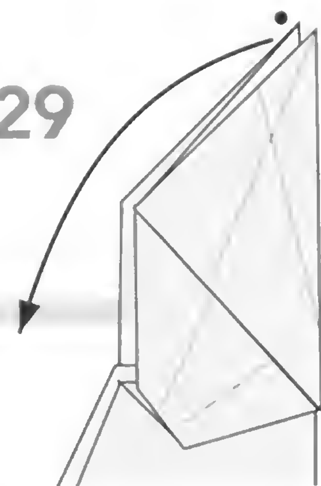
下顎の下にはみ出た★のカドを内側に折って隠す



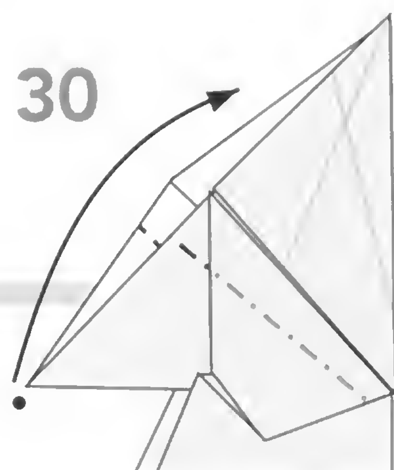
①の両側と②をともに**中割り折り**する



もどす



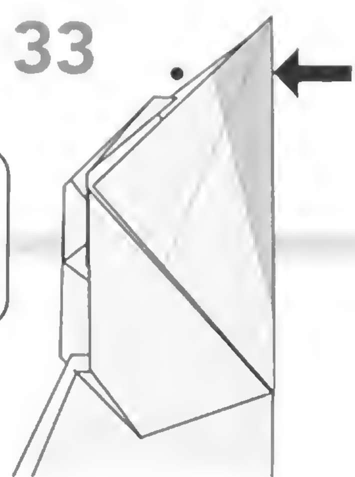
工程30になるよう1枚だけ大きく**中割り折り**する



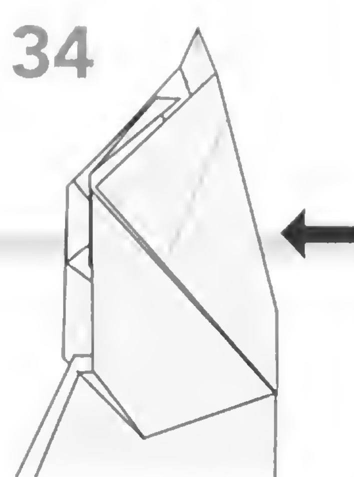
図の折り線で再度**中割り折り**する



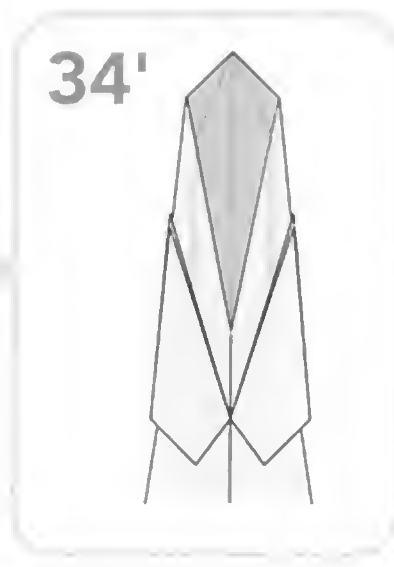




矢印方向に押して
濃い部分を平たくする

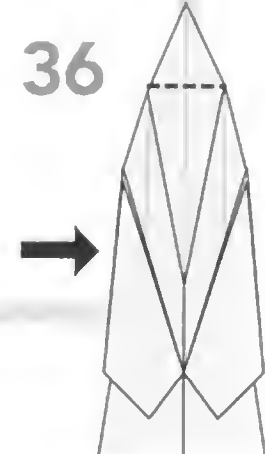


矢印方向から見ると
工程34'になる





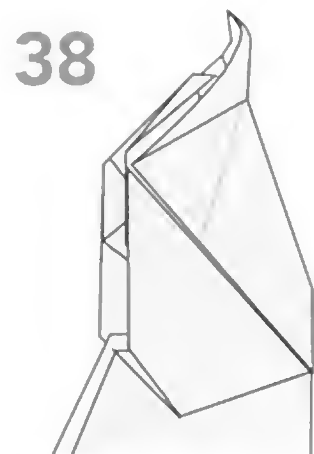
山折りする



破線を軽く谷折りする。矢印方向から見ると工程37になる

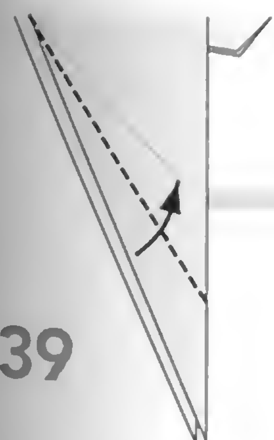


鼻先を曲げる

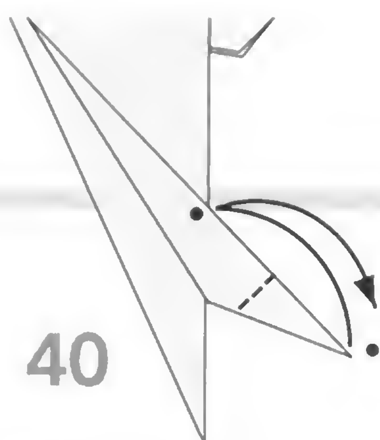


頭部 完成

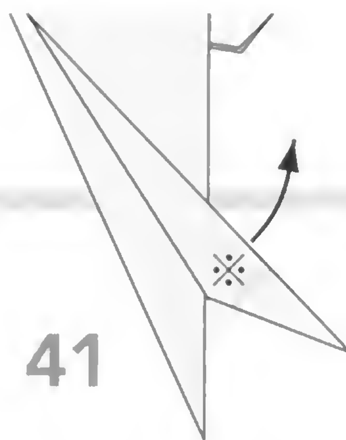
尾部の折り方



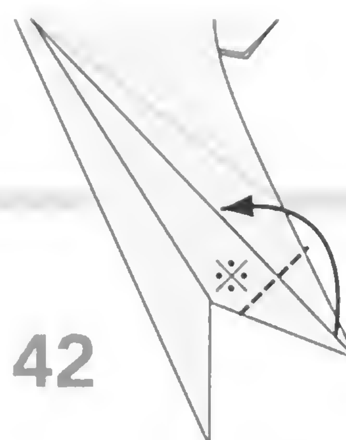
工程9でつけた折り目
に紙の縁を合わせて
谷折りする



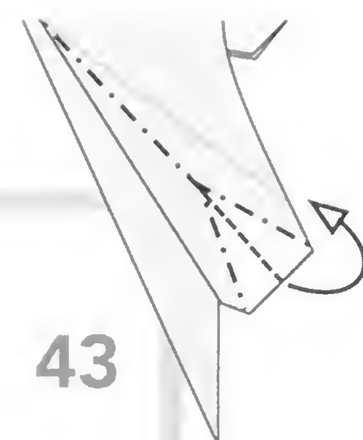
●を合わせて、
折り目をつける



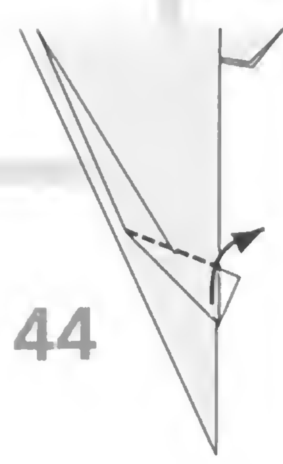
※の下から紙を
1枚引き出す



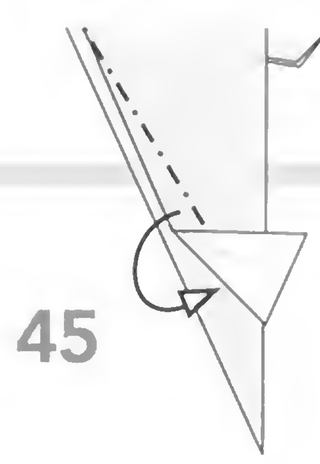
工程40でつけた
折り目を折る



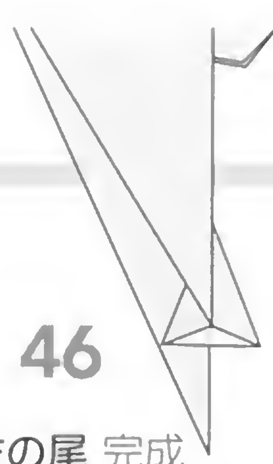
1点鎖線を山折り、
破線を谷折りして
中割り折りする



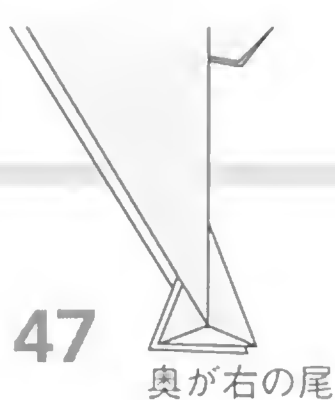
工程45になるよう
ひらく



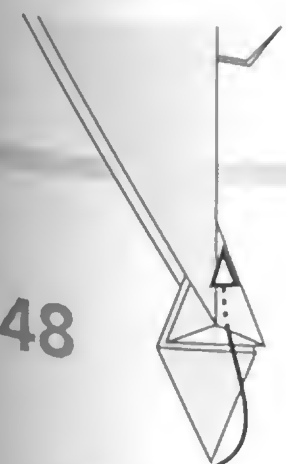
ひねるように
山折りする



左の尾 完成
右の尾も工程39～45
同様に折る



右の尾のカドを
手前にひらく

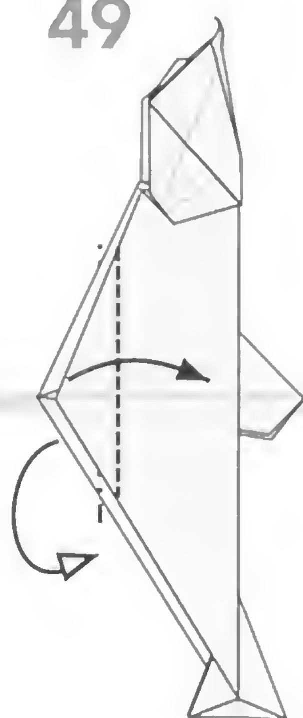


左の尾のすき間に差
し込んで、**尾部** 完成

次ページへ

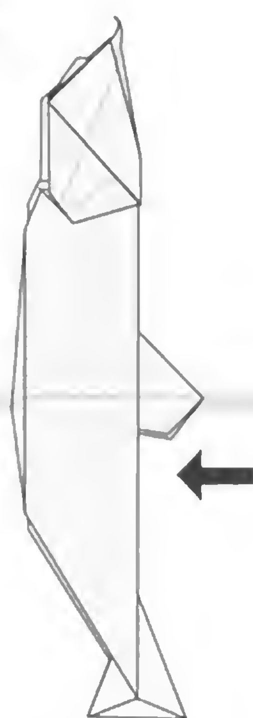


49



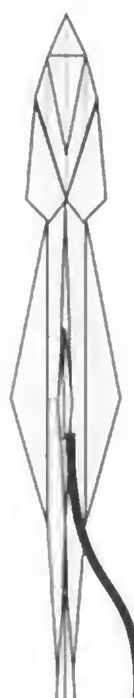
手前、奥とも外側に
直角に折る

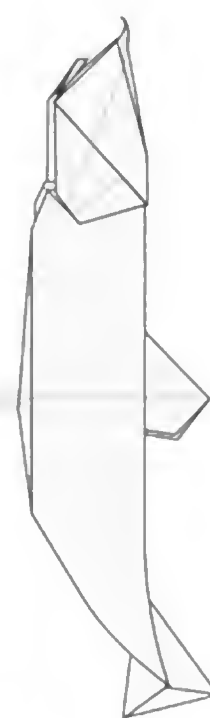
50



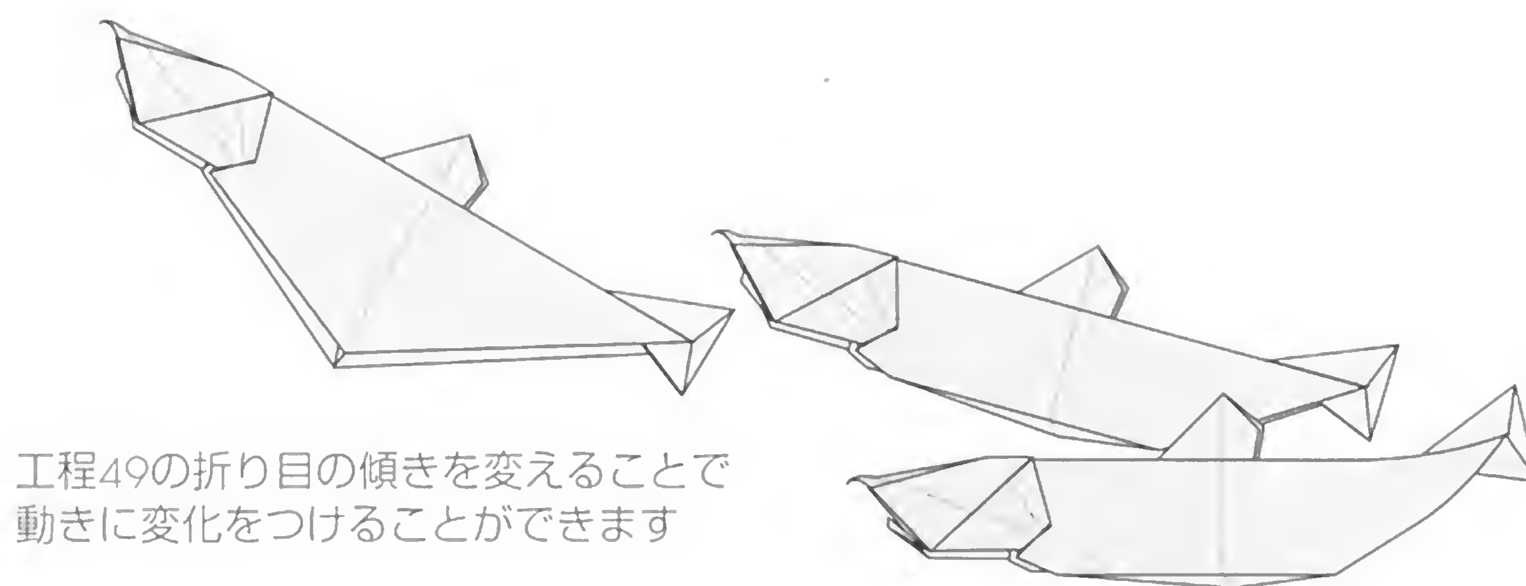
尾を曲げる。
矢印方向から見ると
工程50'になる

50'



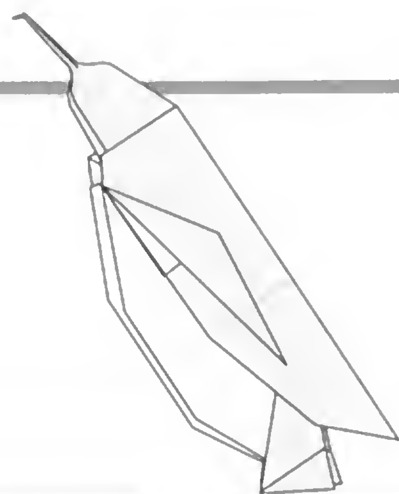


51 鮭完成



工程49の折り目の傾きを変えることで
動きに変化をつけることができます

ペンギン

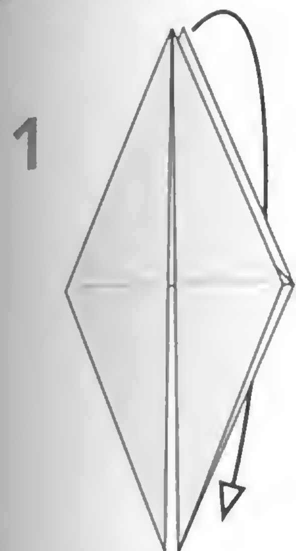


難易度 ★★★☆☆
必要な練習
ー

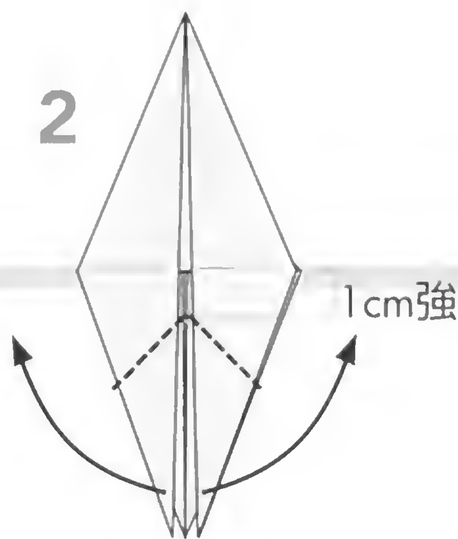
水中を自在に泳ぐ姿を表現してみました。工程26の折り加減で翼をひろげる求愛ポーズ、氷上を滑ったり水中を泳ぐ姿にもなります。

練習用紙　15cm×15cm
本番用紙　15cm×15cmの黒い色紙

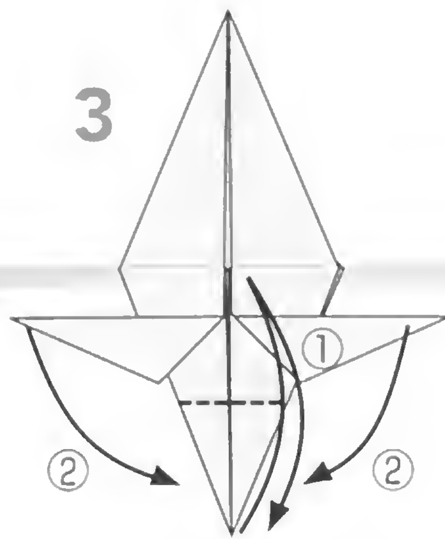
鶴の基本形（7ページ）から始める



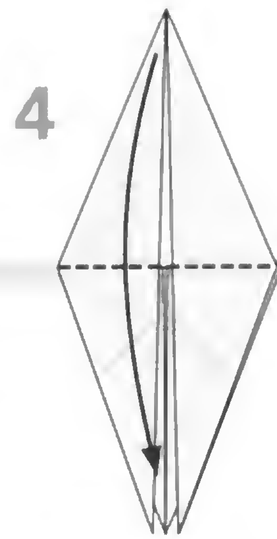
裏の1枚を下におろす



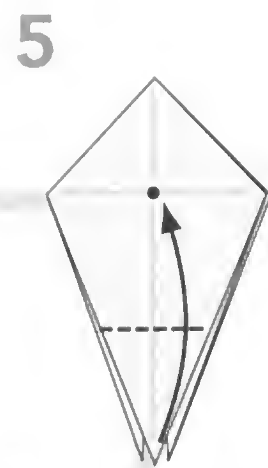
ななめ45°に谷折りする



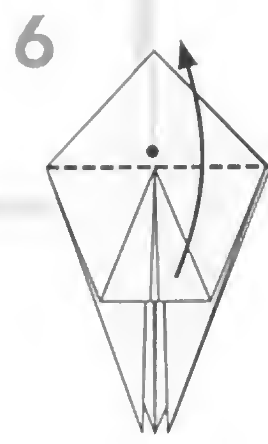
①中心に合わせて谷折り線をつける・②もどす



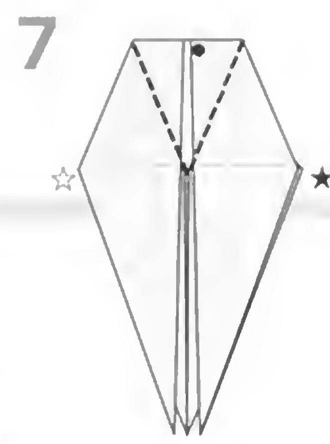
おろす



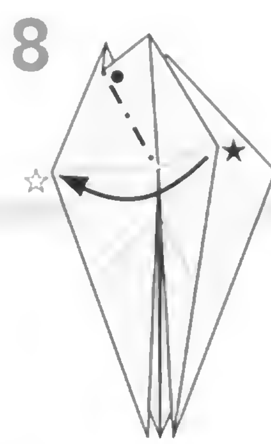
●にカドを合わせて1枚折る



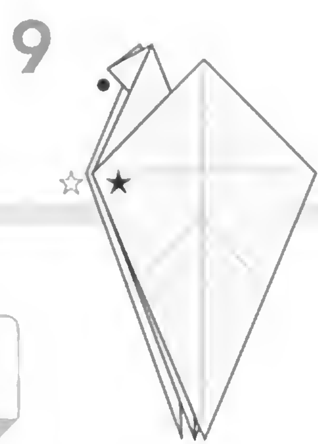
上に折る



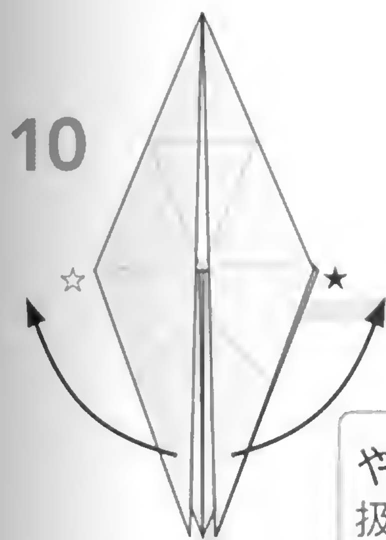
裏側にある工程6の三角形の縁に沿って谷折りする



工程7を折りながら1点鎖線を山折りして、★のカドを☆のカドに合わせる

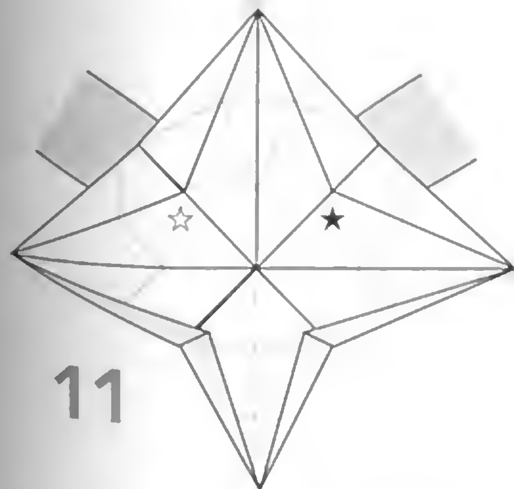


工程4にもどす

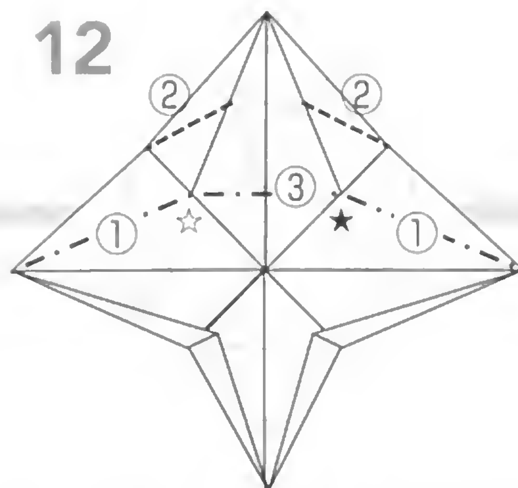


やさしく扱う！

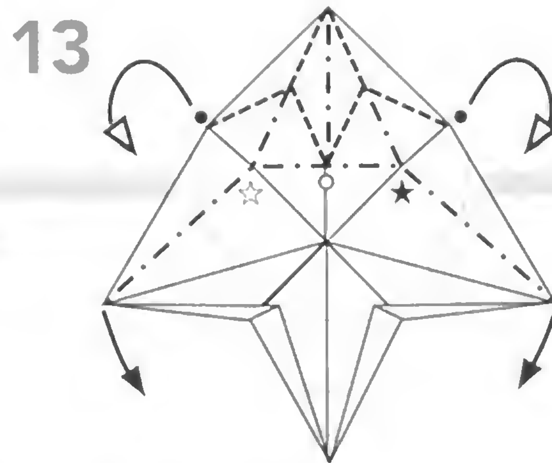
工程11になるようにひらく



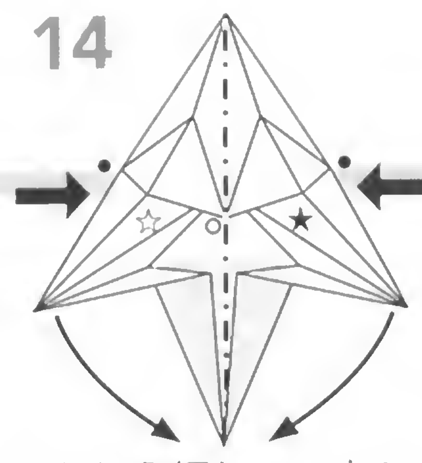
★と☆あたりを押し出す



①の1点鎖線をつまんで山折り線に変える。②の破線は谷折り線に変える。③はすでに山折り線になっている



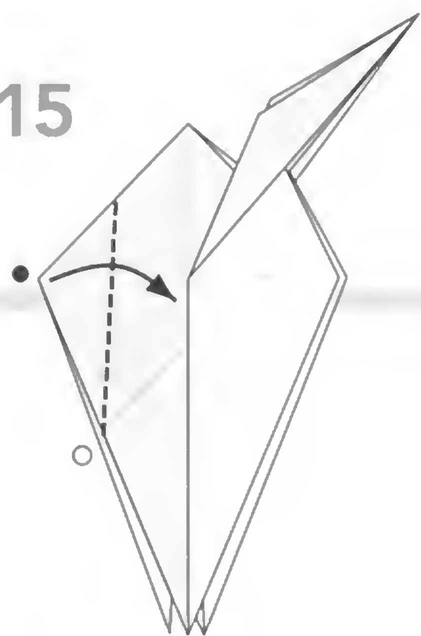
●を脇に倒すようにして、山折り線を1つずつつけてから谷折り線をつける



左右から押して、センターラインを山折りして半分にたたんだものを左から見ると、次のようになる

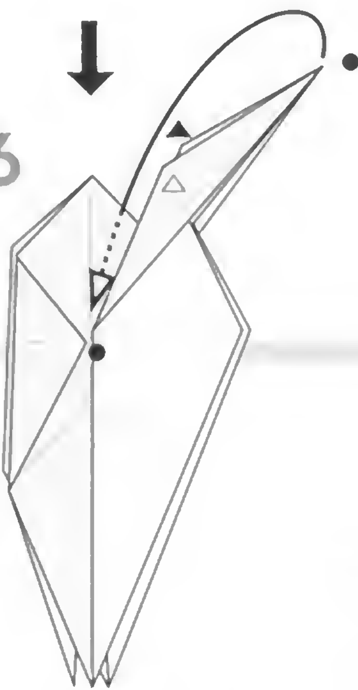
次ページへ

15



●のカドが中心線近くにくるよう、○を通る線で谷折りする。裏返して同様に折る

16

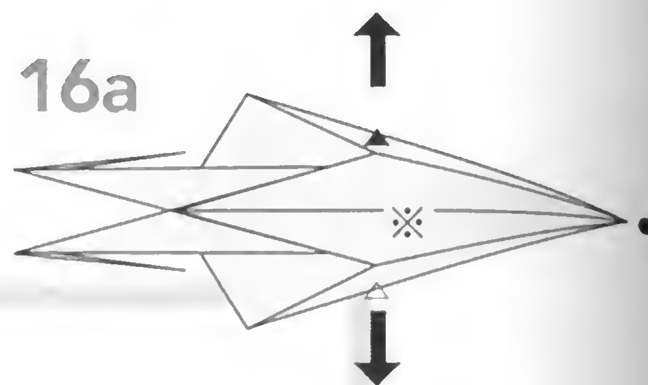


△と▲をひろげて、●のカドを間に差し込む（工程16a～c参照）

矢印方向から見ると次のようになる

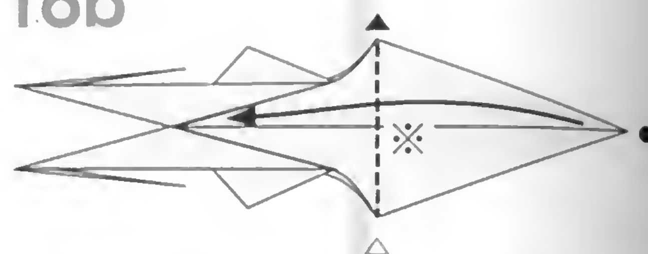
うまく差し込めないときは、工程5の谷折り線を下げて、工程6の三角形を小さくする。ヒント

16a



△と▲の間をひろげて、※の部分をできるだけ平たくする

16b



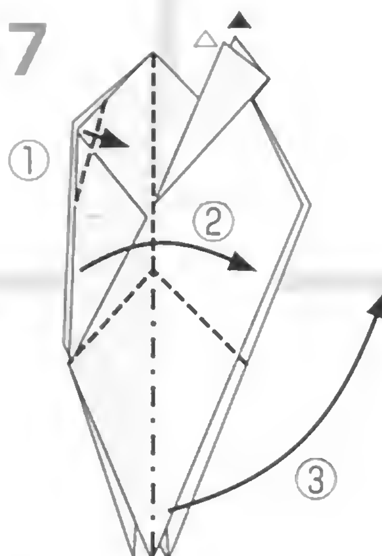
谷折りして●のカドを差し込む

16c



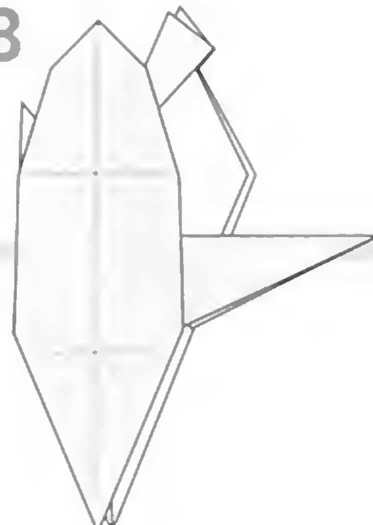
横から見たところ

17



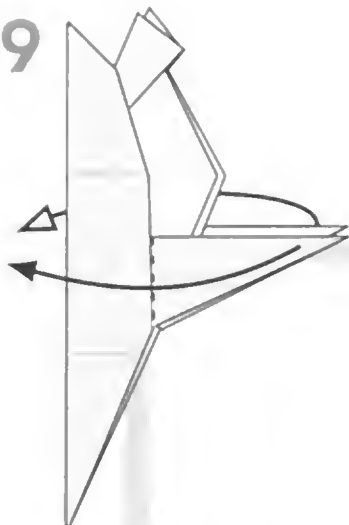
①谷折りしてカドを落とす
②折り返しながら、
③**中割り折り**する

18



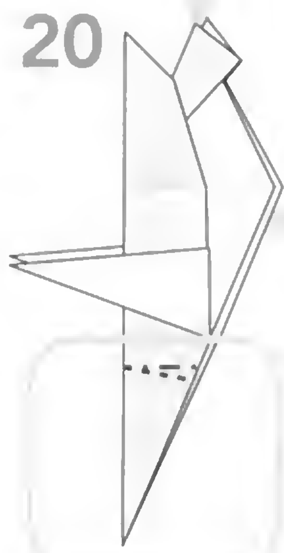
裏側も工程17同様に折る

19



両側の翼を折り返す

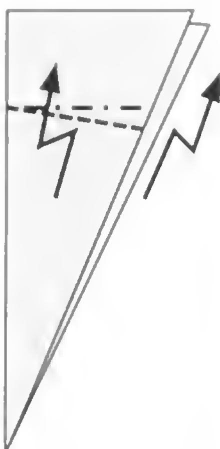
20





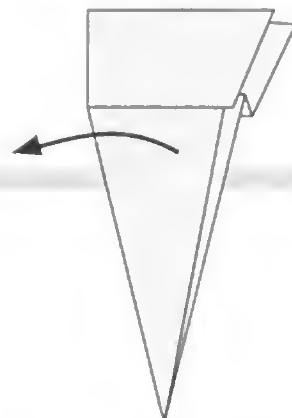
以下、工程25まで枠内の頭部のみ図示する

20'



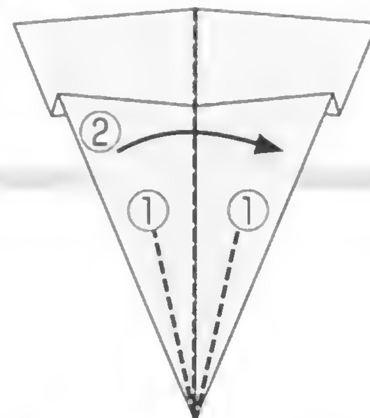
押し込むように**段折り**する

21



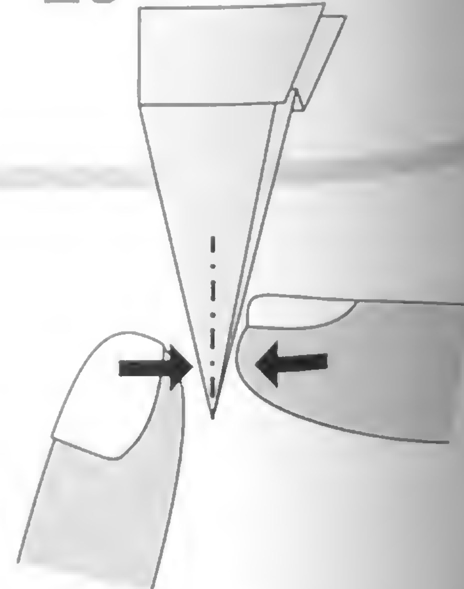
頭部だけひらく

22



①縁を中心線に合わせて、途中まで谷折り線をつける
②半分に折る

23

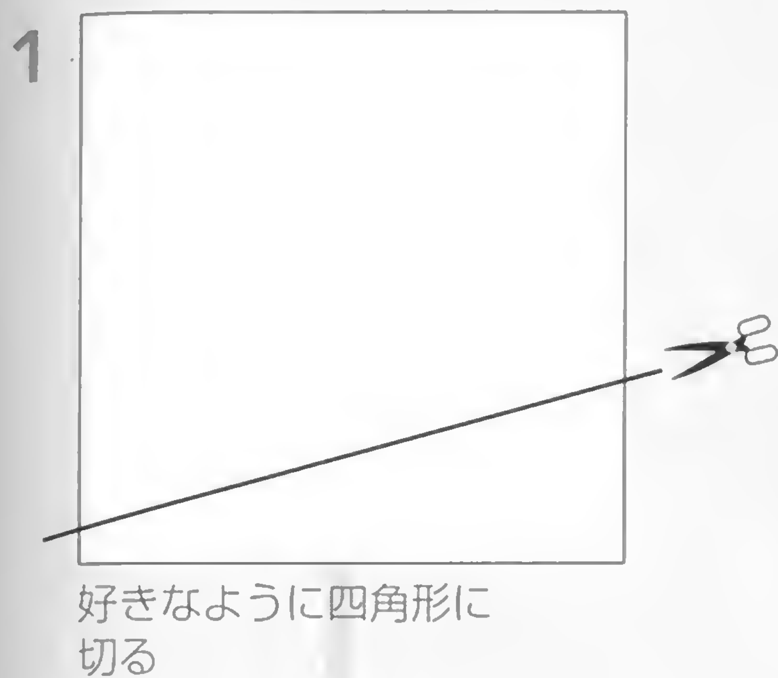


くちばしの先をつまんで、工程22①の折り目を山折りして、つぶす

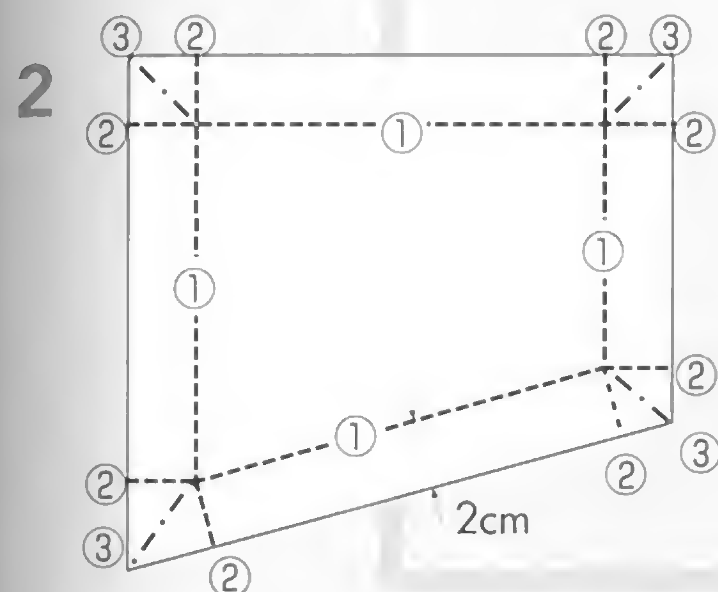
流氷を作る

本番用紙　不定形の白い色紙（説明は15cm×15cm）

縁から等幅を直角に折って、ひらかないようにしただけの簡単な流氷です。
余計な折り目がつかないように、定規を当てて折り目をつけてください。



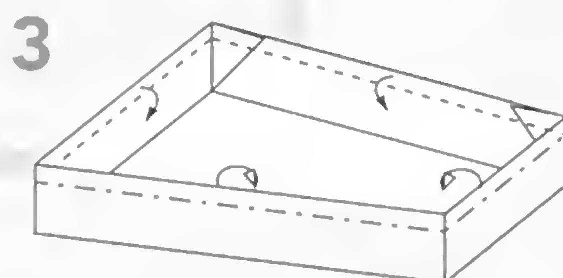
好きなように四角形に
切る



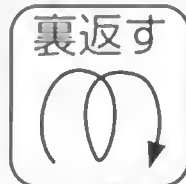
①縁から2cmのところを平行に谷折りする
②縁に直角に谷折りする
③角二等分に山折りする

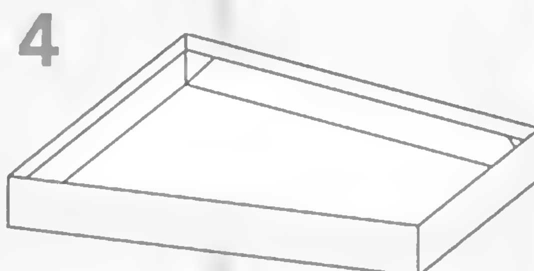
2cmや5mmは一応の目安に過ぎません。3cmにすると高く狭い流氷になります。

ポイント



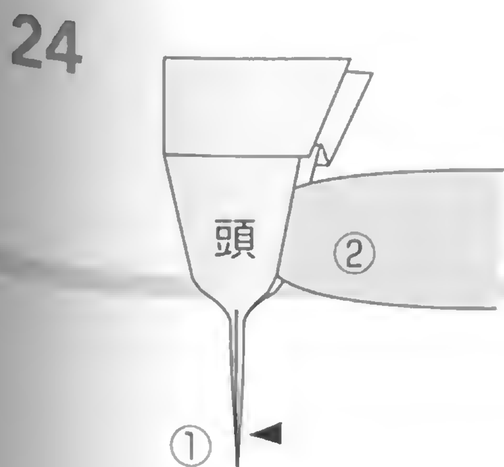
縁から5mm、内側に折る







翼のひろげ具合と工程26②の折り加減で、立つように調節する

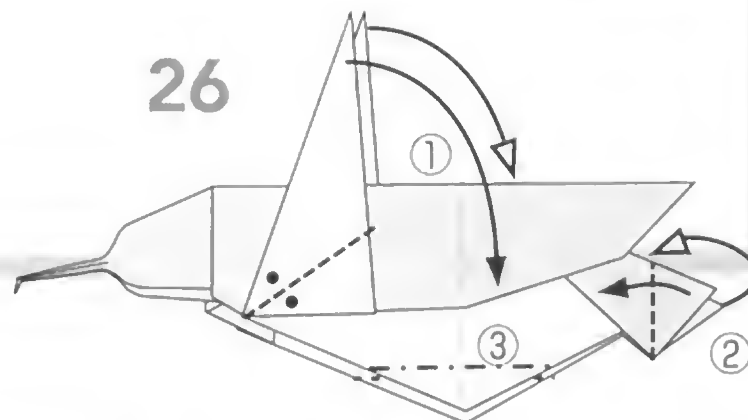


①爪を押し当てて、くちばしの先を折り曲げる
②指を入れて、頭をふくらませる









①黒い面の下の縁に合わせて、谷折りする
②直角に**角二等分折り**する
③背中の線に平行に山折りする
＊①～③すべて裏側も同様に折る

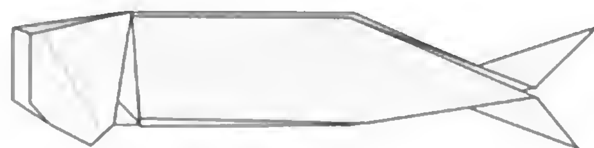
小魚（イワシ）

難易度

★★☆☆☆

必要な練習

ー

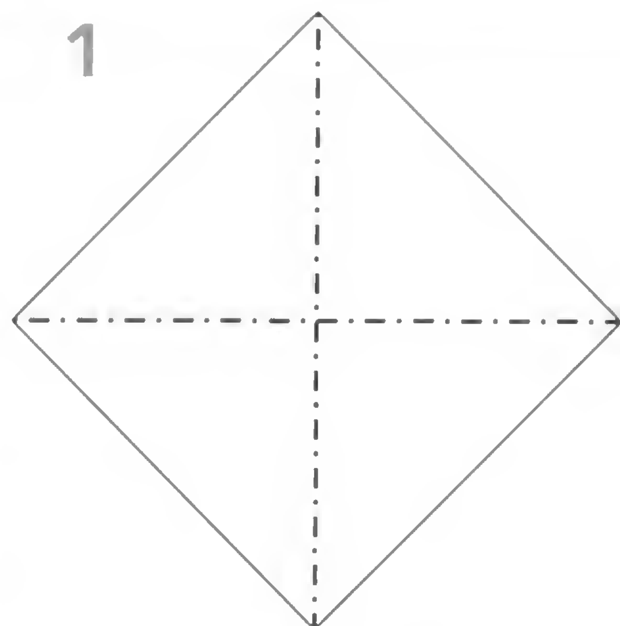


小魚の群れを作るために、シンプルに仕上げました。エラを大きくひらくとイワシの雰囲気が出ます。

練習用紙　15cm×15cm

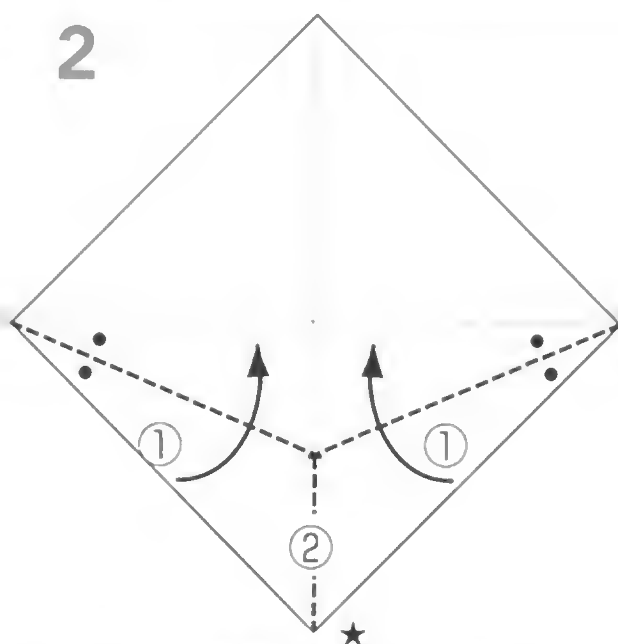
本番用紙　5cm×5cmの銀色の紙（普通の銀紙よりやや厚め）

1



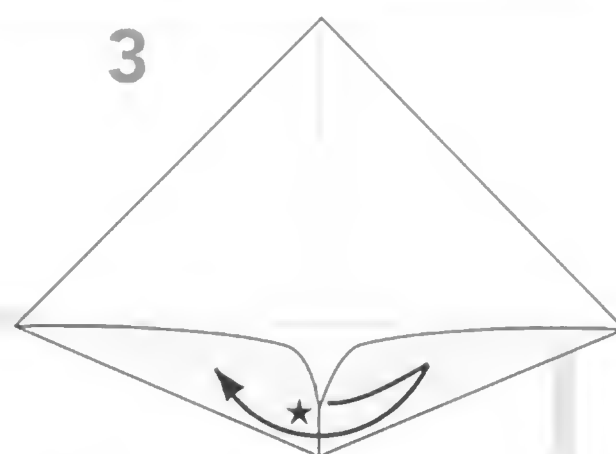
山折り線をつける

2



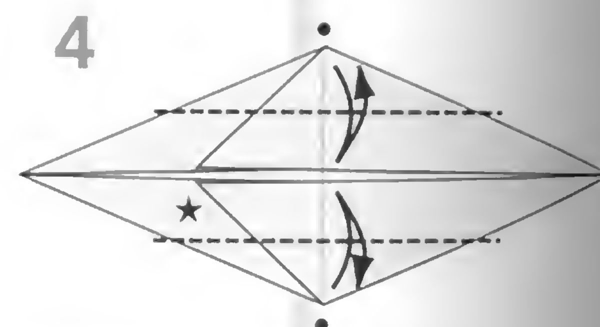
①縁を対角線に合わせて、角二等分に谷折りする
②★のカドをつまんで立てる

3



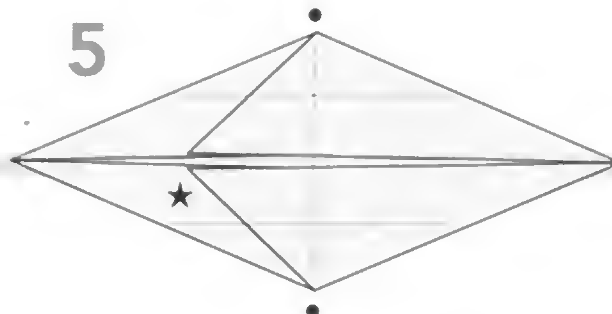
★のカドを右、左と倒して折り目をつけ、上半分でも工程2〜3をくり返す

4

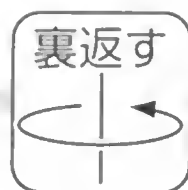


●のカドを中心に合わせて、谷折り線をつける

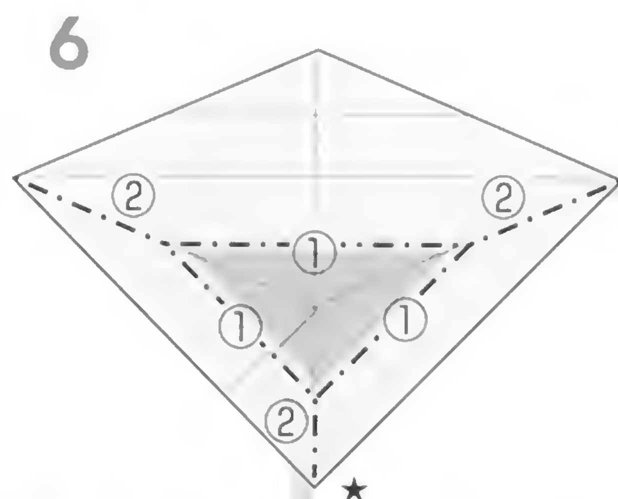
5



下半分をひろげる

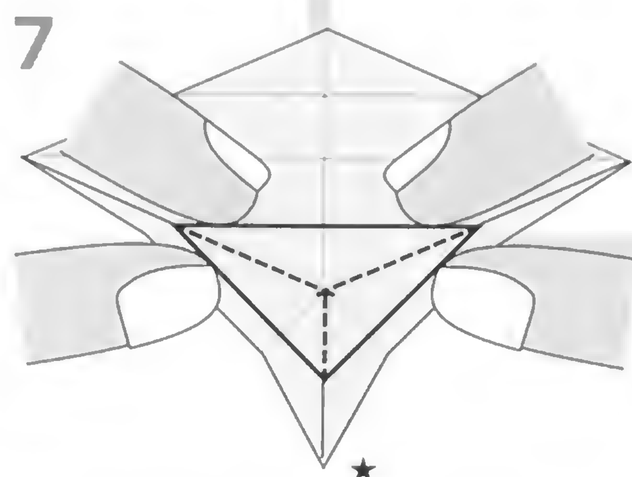


6



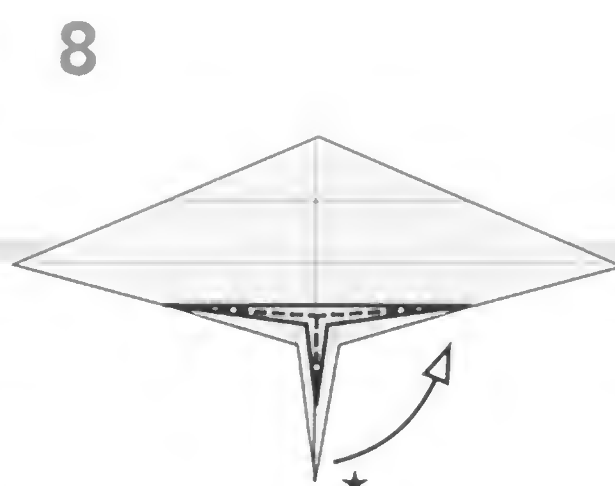
濃い部分を平たいままに、①②の順に1点鎖線をつまんで山折りする

7

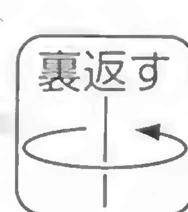


太線の三角形をつまんでつぶしながら、破線を谷折りする

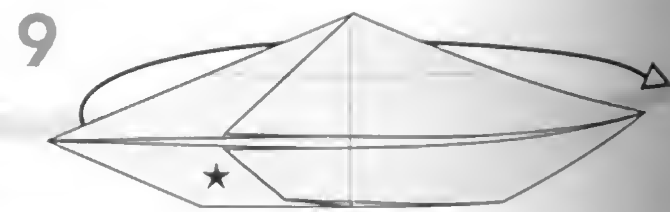
8



★のカドを右側に倒して平たくたたむ

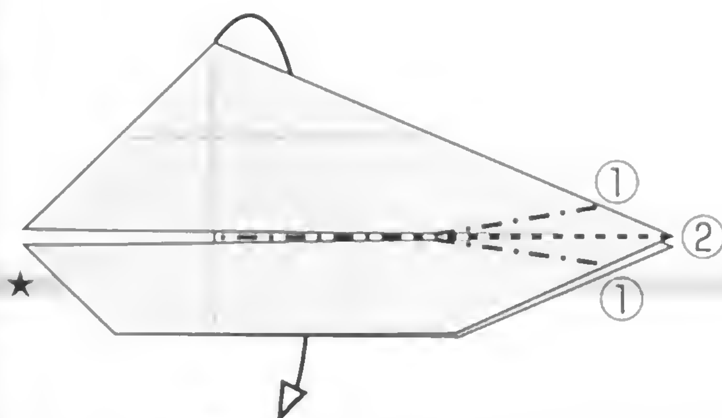


9



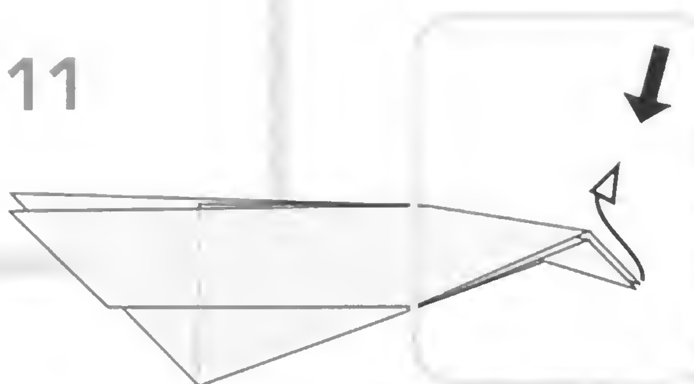
裏側に折り返す

10



①おおよその位置にななめの折り目をつける
②裏に折り返しながら、①の折り目で2枚合わせて**中割り折り**する。角度が浅いので爪で押し込む

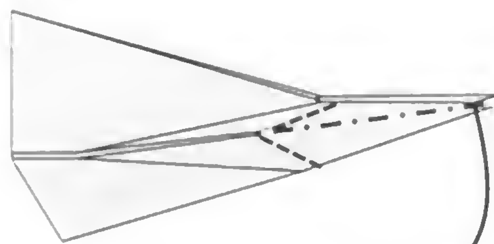
11



上の1枚だけ **中割り折り**する

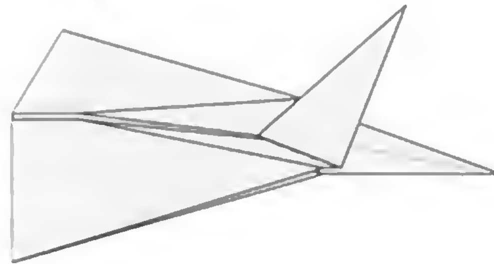
枠内を矢印方向から見て拡大したところ

11'

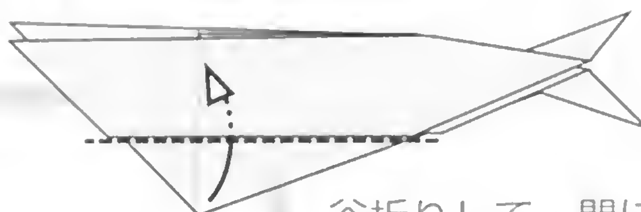


カドを上げて**中割り折り**する

11''

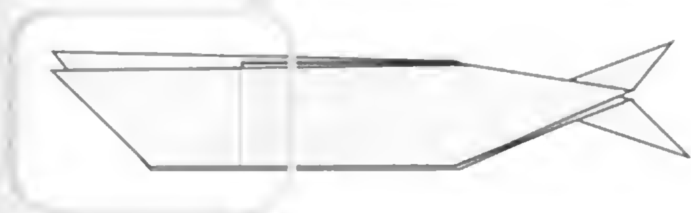


12



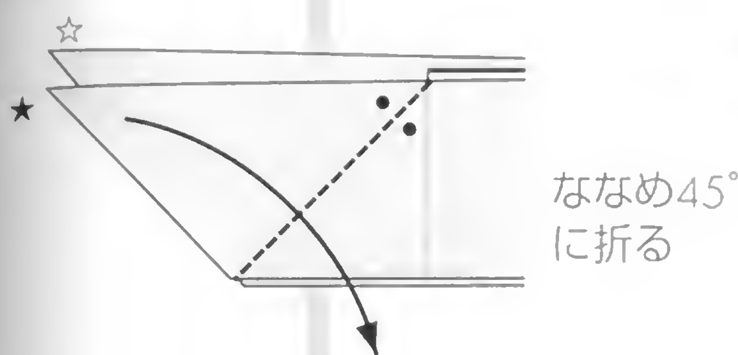
谷折りして、間に差し込んで開かないようにする

13



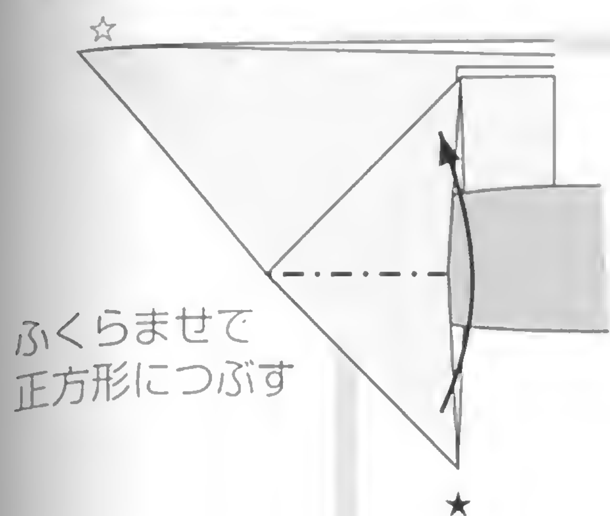


14



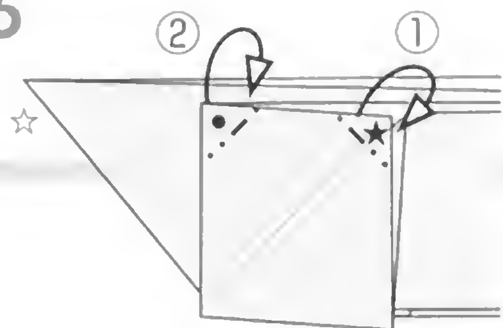
ななめ45°に折る

15



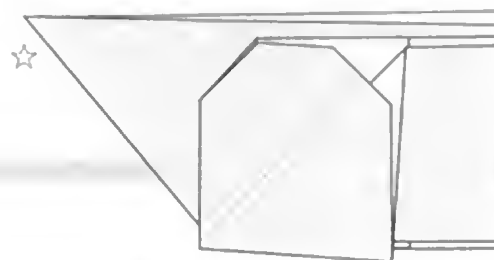
ふくらませて正方形につぶす

16



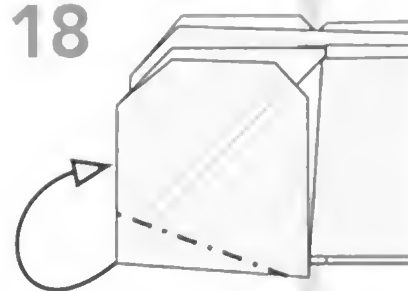
①★のカドを少し内側に折る
②●のカドを少し**中割り折り**する

17



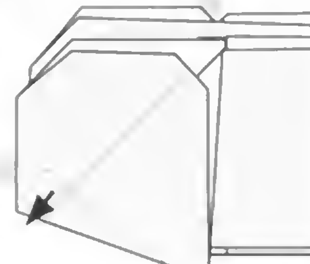
裏側で工程14〜16をくり返す

18



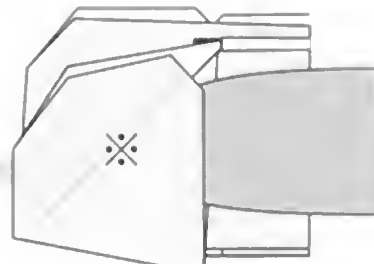
浅く**中割り折り**する

19

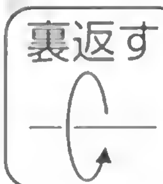


中割り折りした部分を途中まで押しもどして平たくする

20



※の下に指を入れてエラをひらく
同様に裏側もひらく

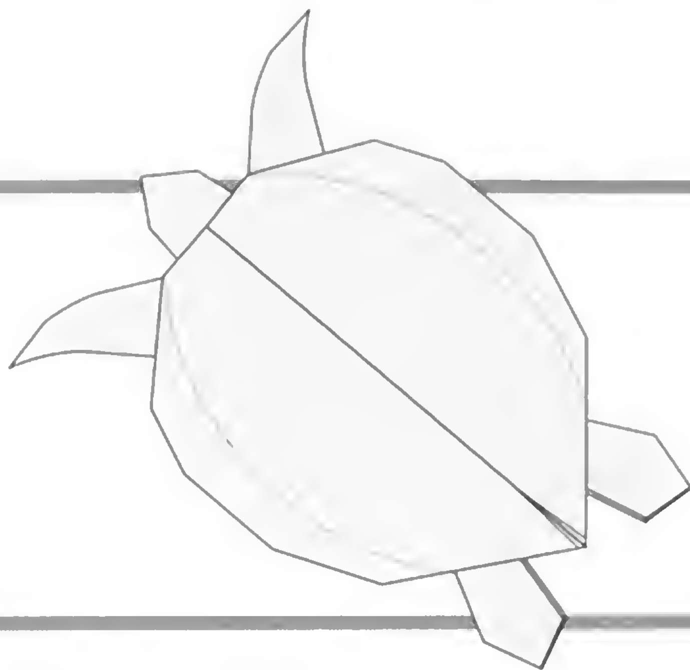




21 小魚（イワシ）完成

ウミガメ

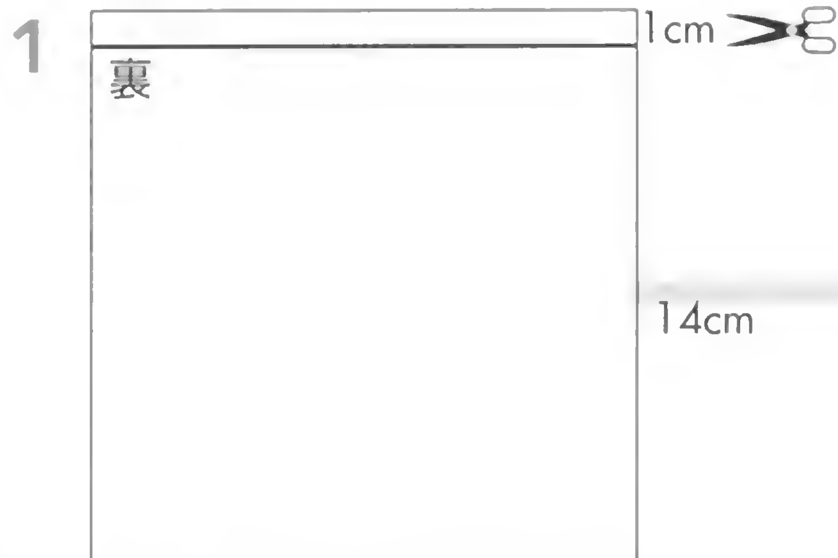




大海を悠然と泳ぐ姿を表現しました。15cm角の普通の色紙で折ると若干寸づまりになるので、1cm切り落とした長方形（14cm×15cm）で折ってください。

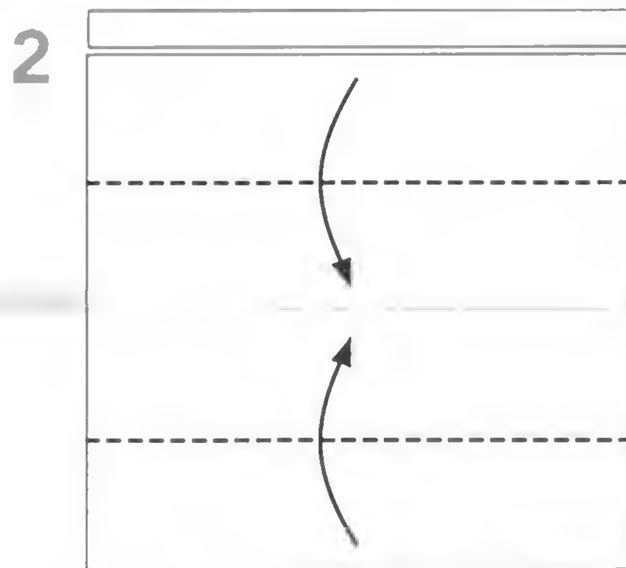
練習用紙　14cm×15cm
本番用紙　14cm×15cm

1



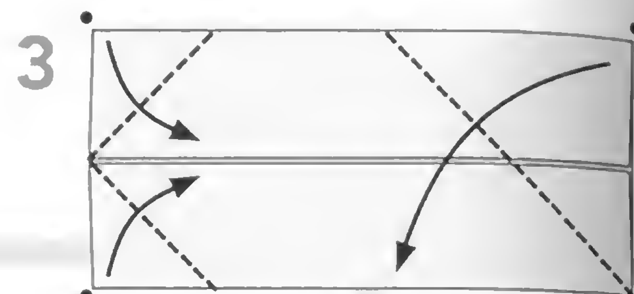
端から1cm切り取る

2



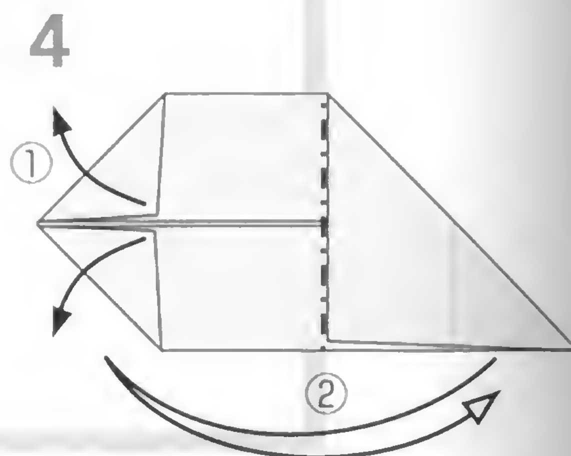
4等分して**観音折り**する

3



ななめ45°に谷折りする

4



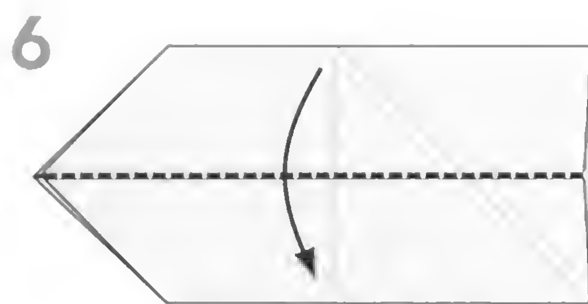
①ひらく
②1点鎖線で折ってもどす

5



カドを押し込むように**中割り折り**する

6



半分に折る

7



下の紙も一緒にななめ45°に谷折りして、折り目をつける

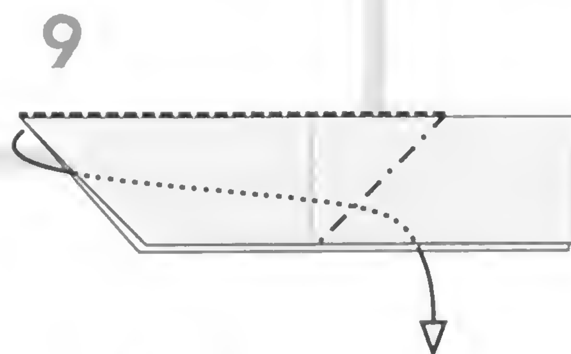
8



同じ折り目を山折りして、折り目を強くつける

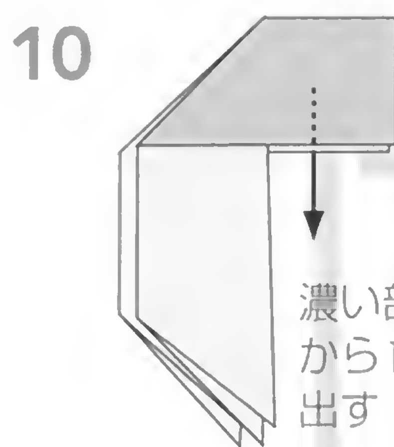
折り目を しっかり つける！

9



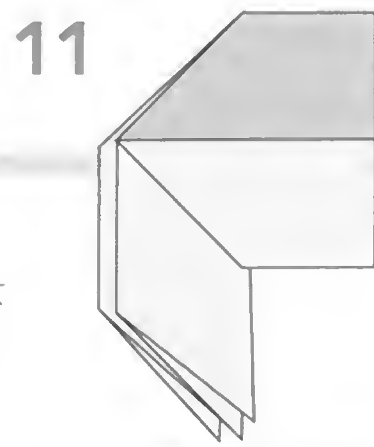
中割り折りする

10



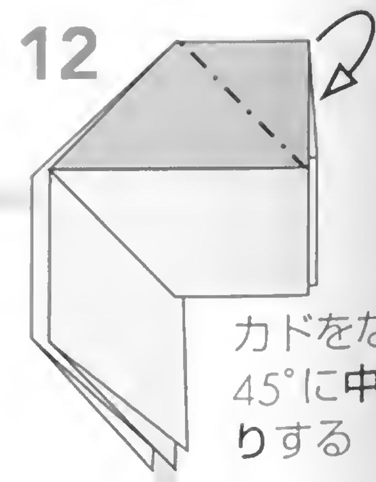
濃い部分の下から1枚引き出す

11



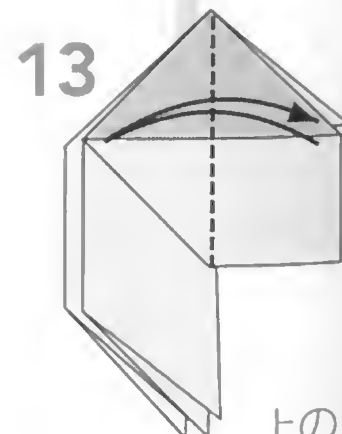
裏側も同様に引き出す

12

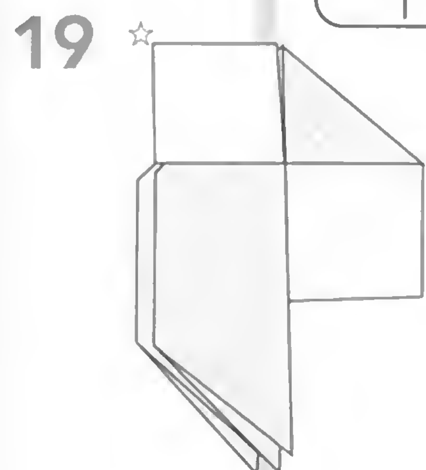


カドをななめ45°に**中割り折り**する

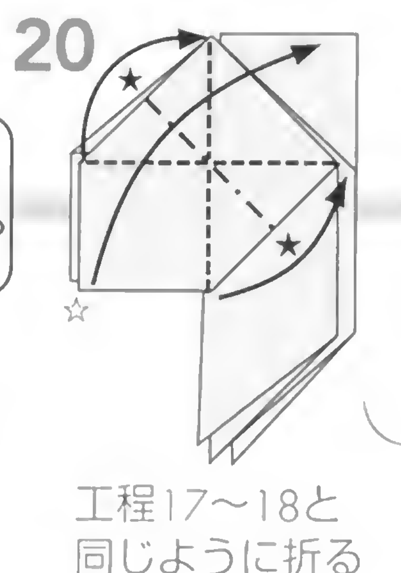
13



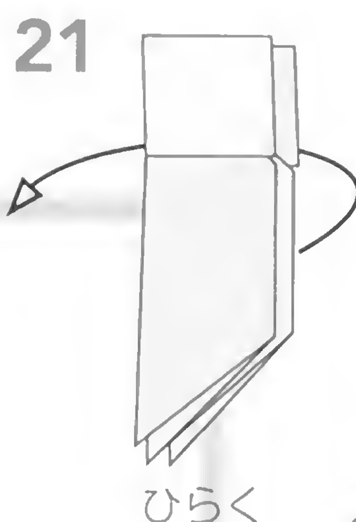
上の1枚だけ谷折りして折り目をつける





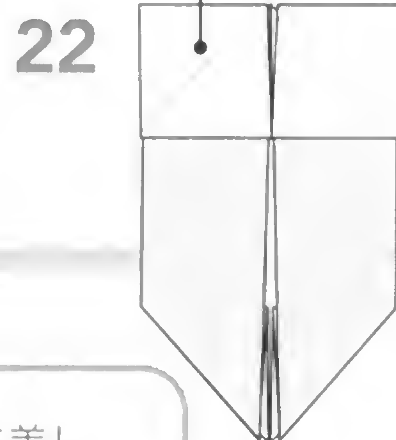


工程17〜18と
同じように折る

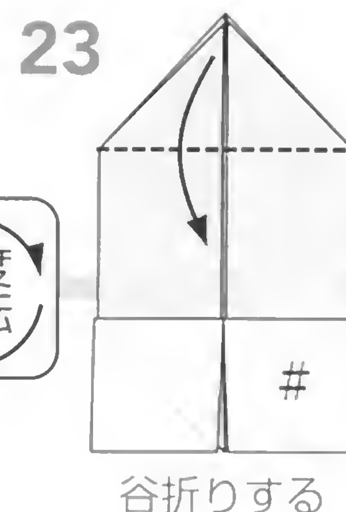


ひらく

下に隠れている紙の
縁に押しつけられて
筋がついている。
MEMO

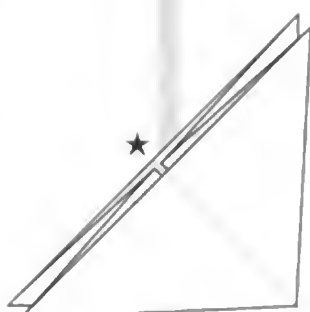




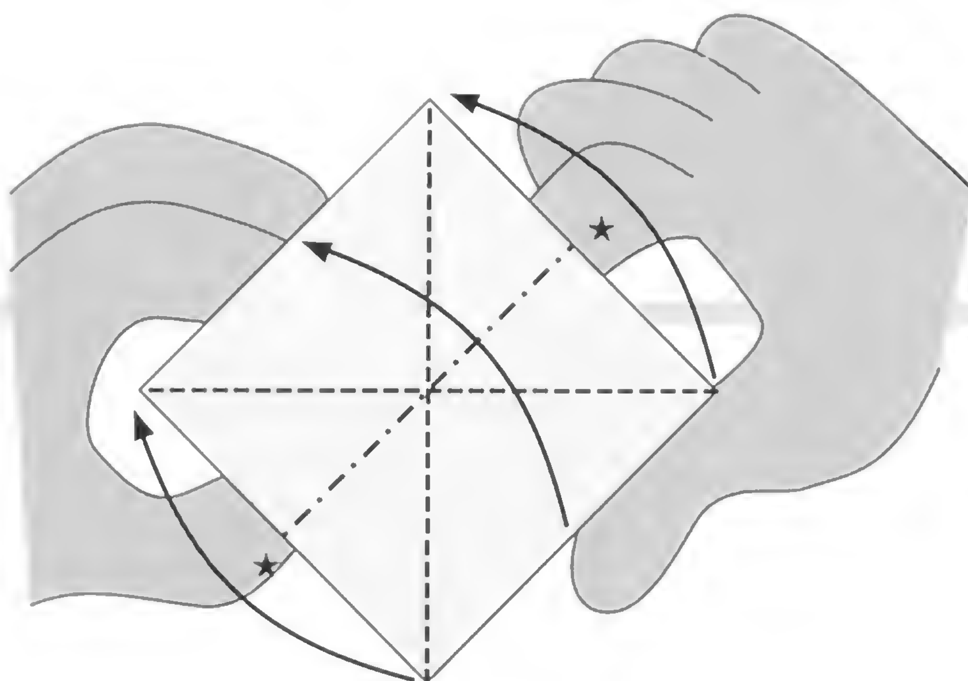


谷折りする

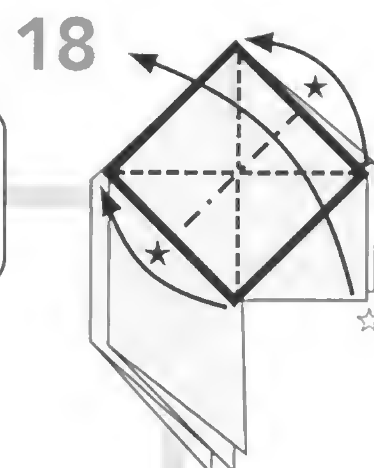
次ページへ

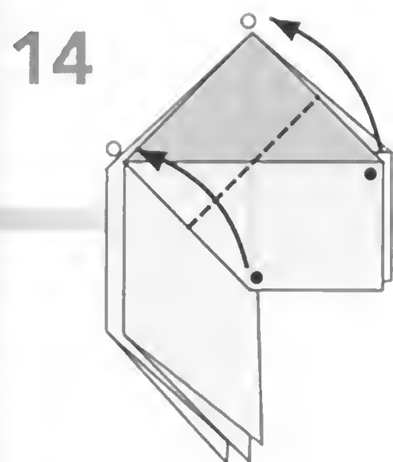

風船の基本形と同じ

左手の親指と右手の人差し指を★の裏に差し入れて、左手の人差し指でまん中を軽く押さえ、★と★を合わせながら、右手の親指で裏から押して左側に折りたたむ

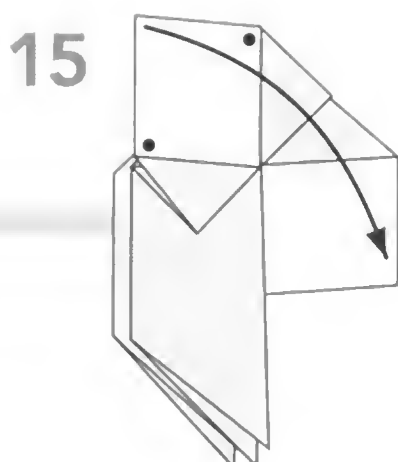




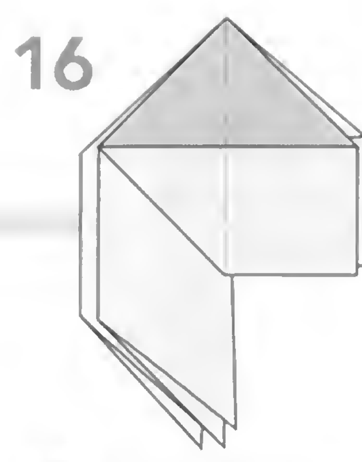




●を○に合わせて折る



もどす



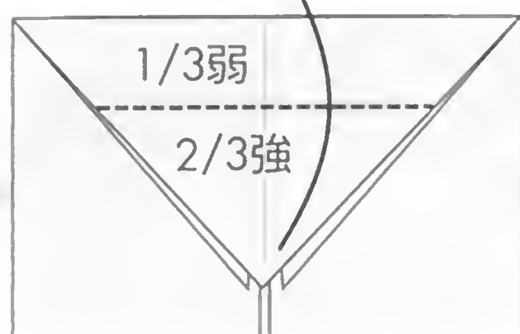
裏側でも工程13〜15
同様に折り目をつける



1点鎖線を山折り
につけなおす

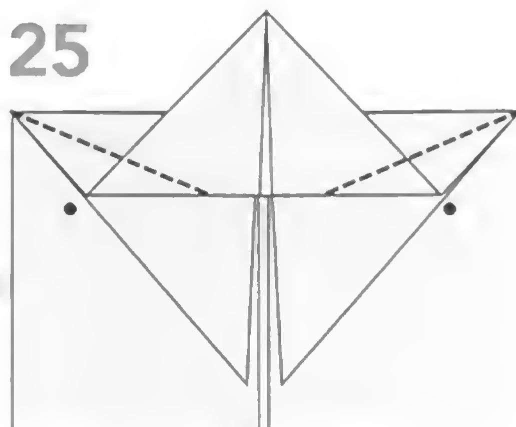


24



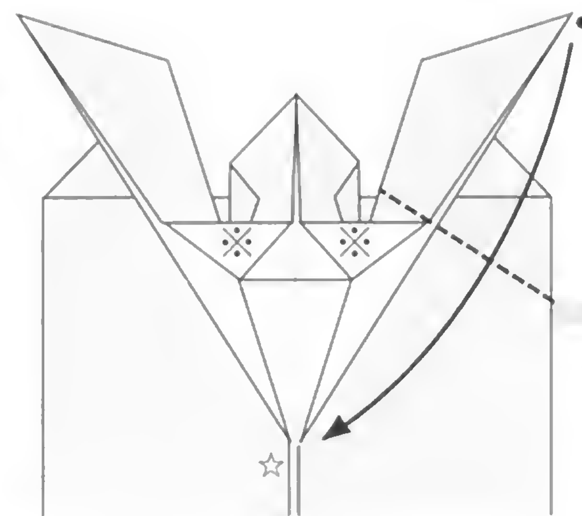
2/3よりやや多めに折る

25



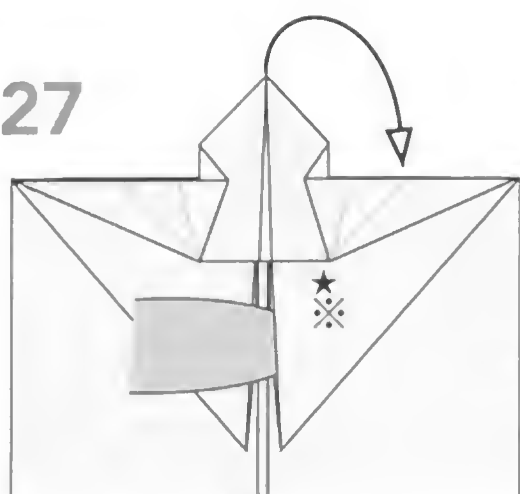
●印のカドを上縁に合わせて折り目をつけて、ひらく

32



●を☆に合わせて、前脚を折り返す

27



頭を裏に移動させながら、指を入れて※印の上１枚をふくらます

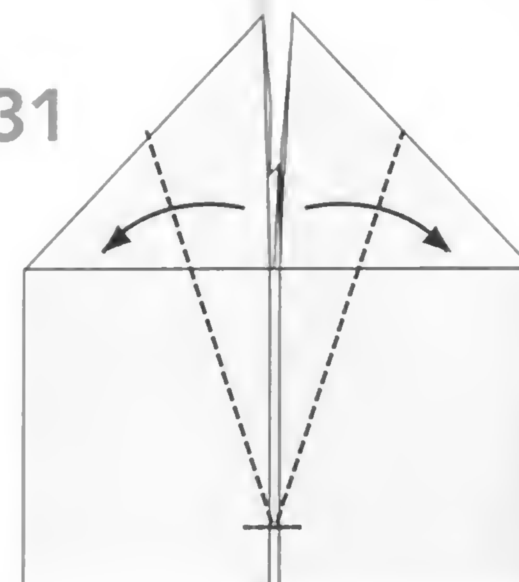
26



★のカドを起点にして工程27のようにたたむ

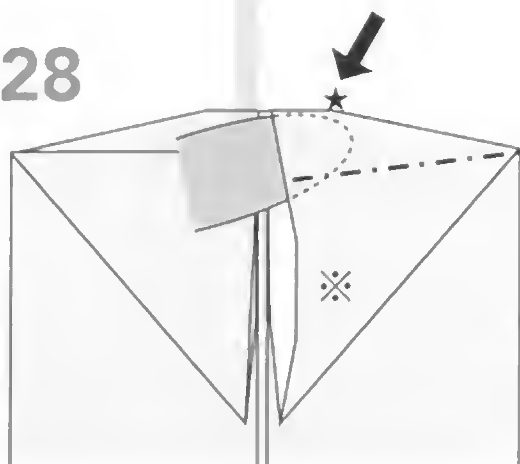


31



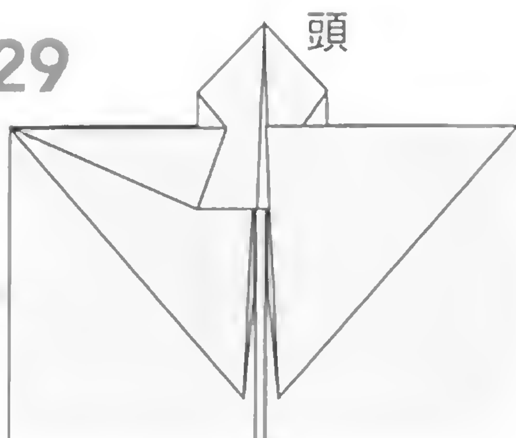
工程32の形になるように、左右同時に谷折りすると内側の紙がひっぱられるので、頭を起こしながら工程32の※のように三角につぶす

28



矢印方向から指をあてて、★のカドを押し込みながら、1点鎖線を山折りして、頭を工程27の位置にもどす

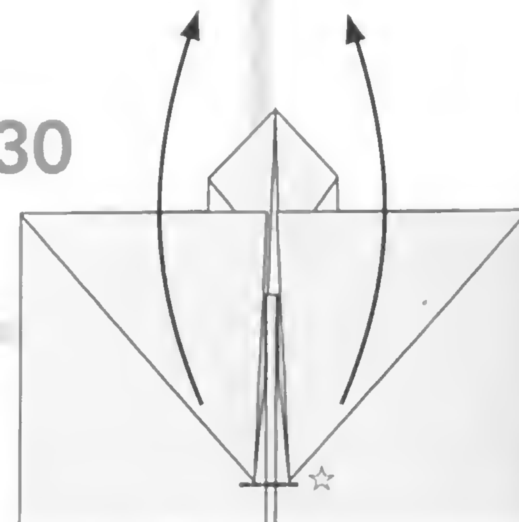
29



左半分も同様に折る

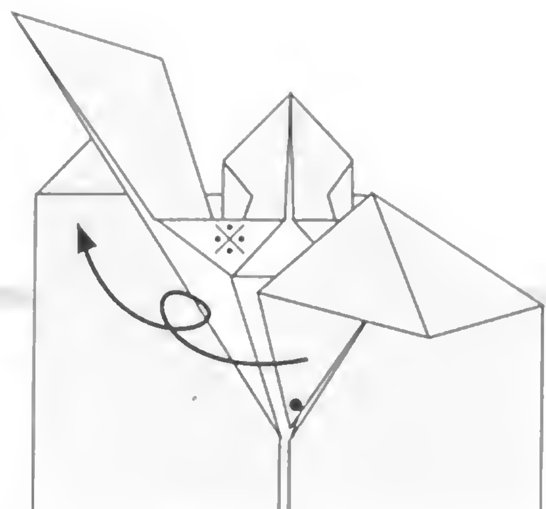


30



☆の位置に印をつけてから前脚を引き出す

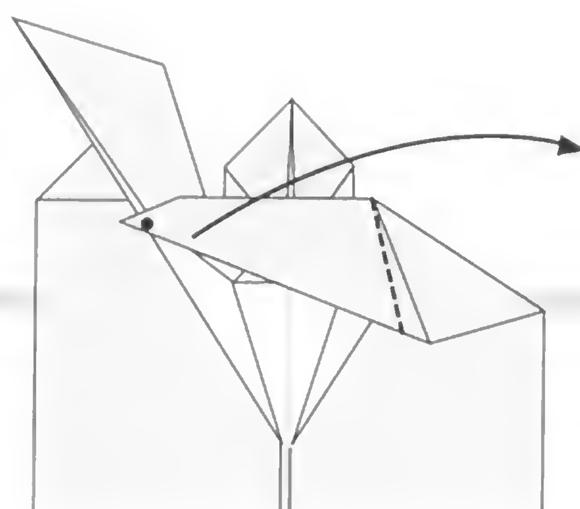
33



前脚の先（●の部分）をねじりながら左上に引き出して、前脚の縁が水平になるよう折る

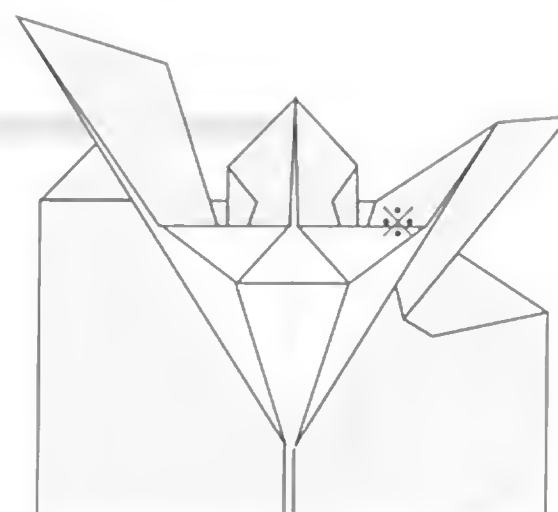


34



工程35の※印の面にしわが寄らないように折りかえす

35

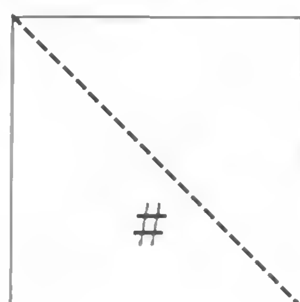


左半分も工程32〜34と同様に折る

後ろ脚の折り方

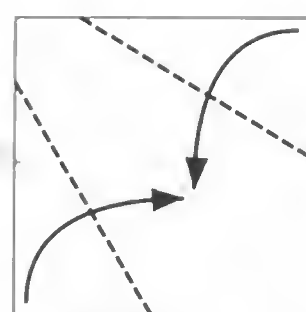
（工程23の＝を拡大）

36



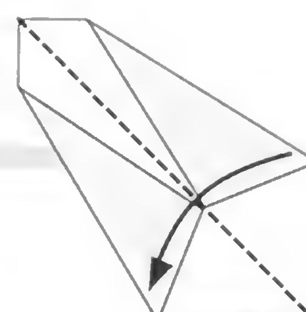
対角線に折り目をつける

37



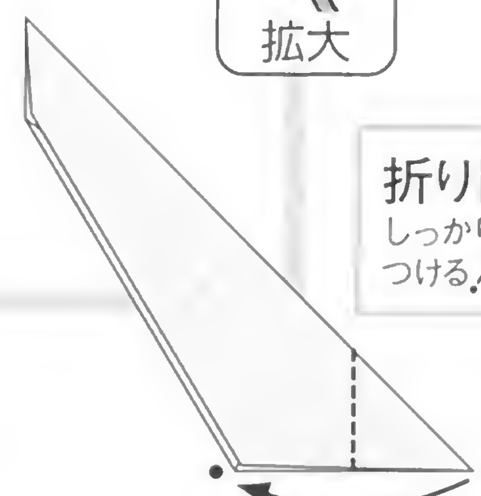
カドを対角線に合わせて谷折りする

38





39



折り目をしっかりつける！

谷折りする

40



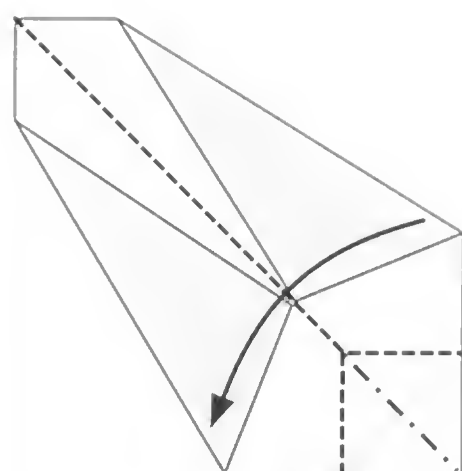
折り返す

41



工程38にもどす

42



破線を谷折りして、**中割り折り**する

43



工程40でつけた折り目で谷折りする

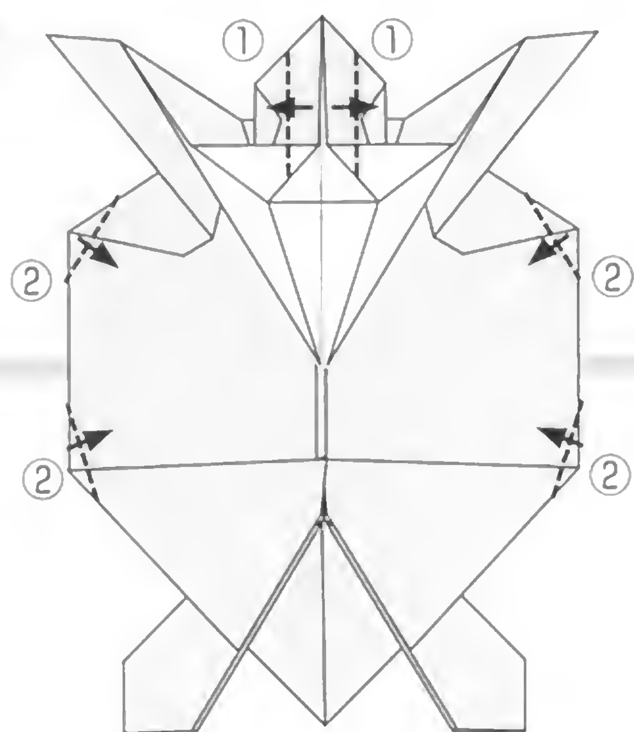
44



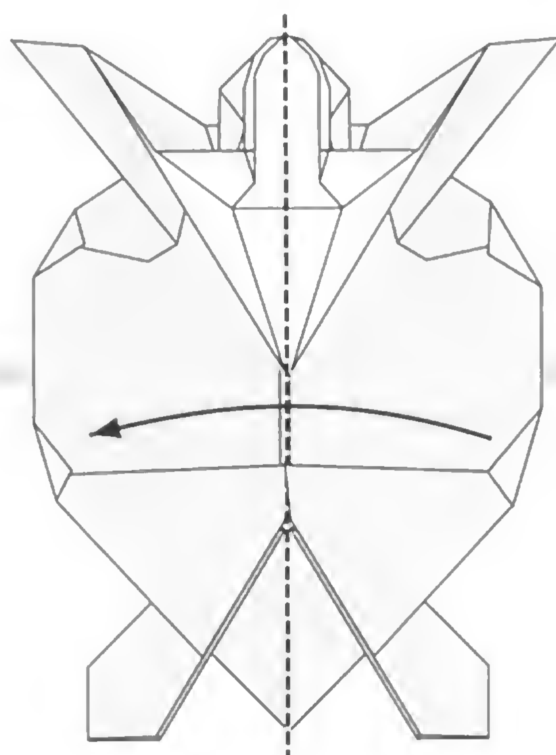
後ろ脚完成
右後ろ脚も同様に折る



次ページへ



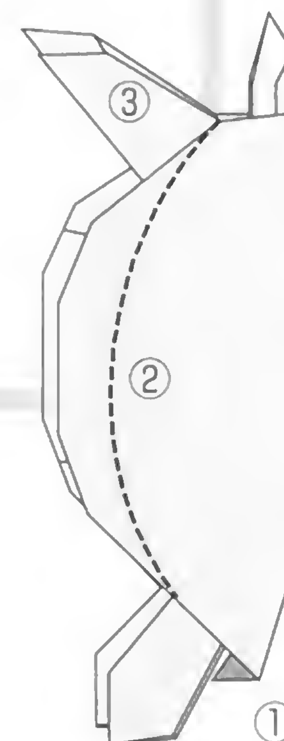
①直角に谷折りして、
頭の先を立体にする
②甲羅のカドを折って
丸みを出す



半分にたたむ



中割り折りする



①はみ出た部分（濃い三角形）を内側に折って、甲羅の下にかくす
②（甘栗の殻を割るように爪を当てて）破線の折り目をつけて甲羅の縁を反らせる
③水をかいているように、前脚を外側に曲げて反らせる

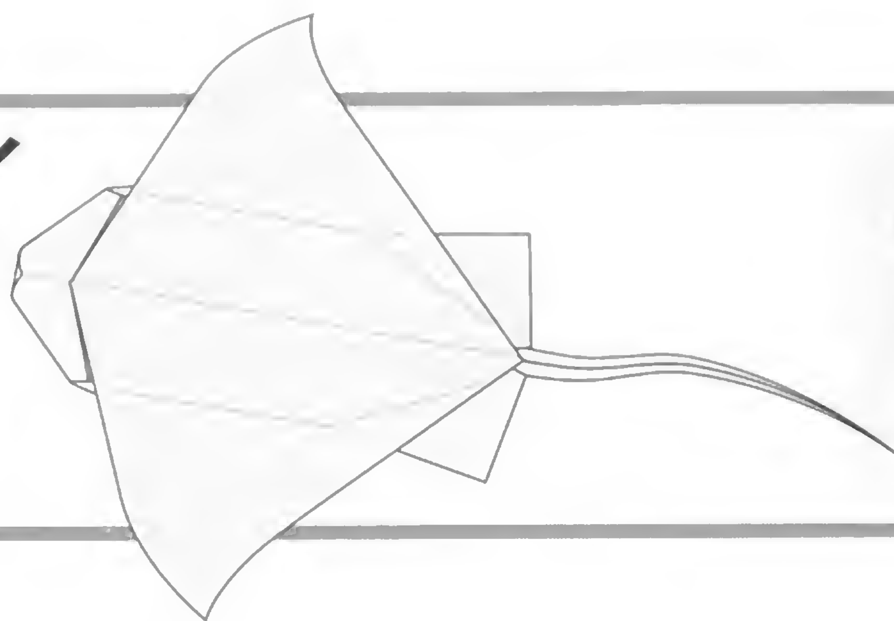
49 ウミガメ完成

トビエイ

難易度

必要な練習

ー



エイの特徴は菱形のひれと細長い尾ですが、水族館で現物を見ると、腹側にある「にっ！」と笑ったように見える口が印象的です。この口を強調するために、本体とは別に白い紙でお腹をスッキリさせる部品を作ります。

練習用紙　15cm×15cm以上
本番用紙　15cm×15cm以上

折り目をしっかりつける！

1 図のように谷折り線をつけておく

2 半分に折る

3 左側を**中割り折り**する

4 上の1枚を**角二等分折り**する。裏側も同様に折る

5 重なった紙がずれないように注意して折り目をつける

折り目をしっかりつける！

6 ●のカドを合わせてななめ45°の折り目を強くつける

7 工程6でつけた折り目で**中割り折り**する

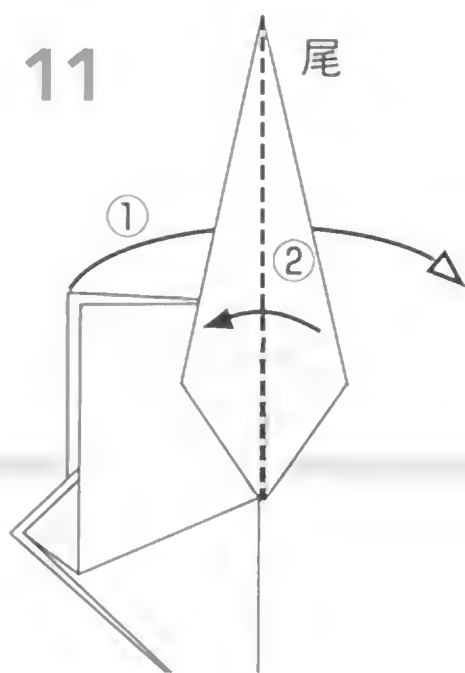
8 角二等分に折り目をつける。裏側も同様にする

9 1枚めくる

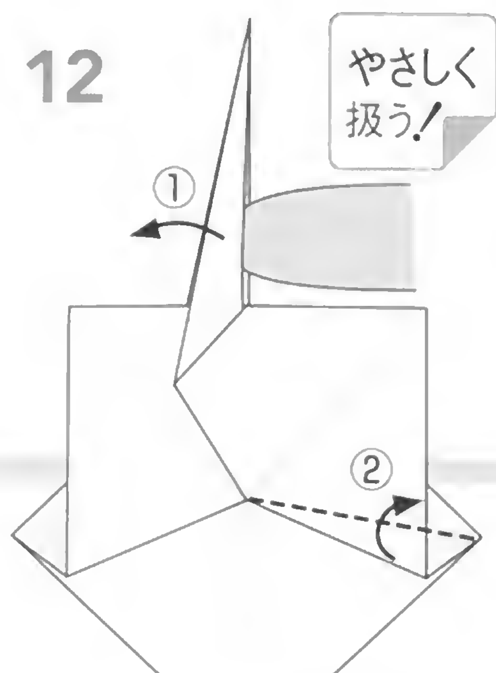
10 工程11になるように、**鶴の基本形**を作るのと同じ折り方で折る

拡大

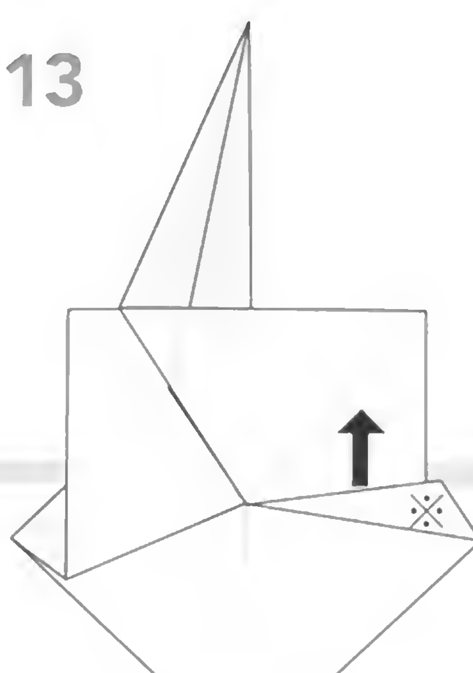
次ページへ

11


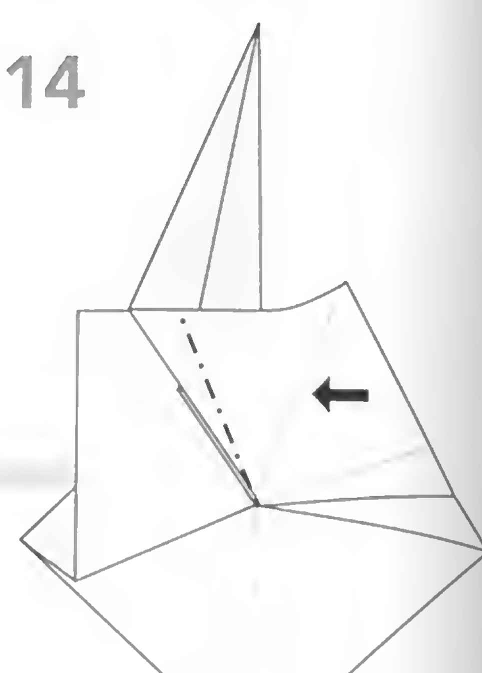
①裏に折り返す
②谷折りする

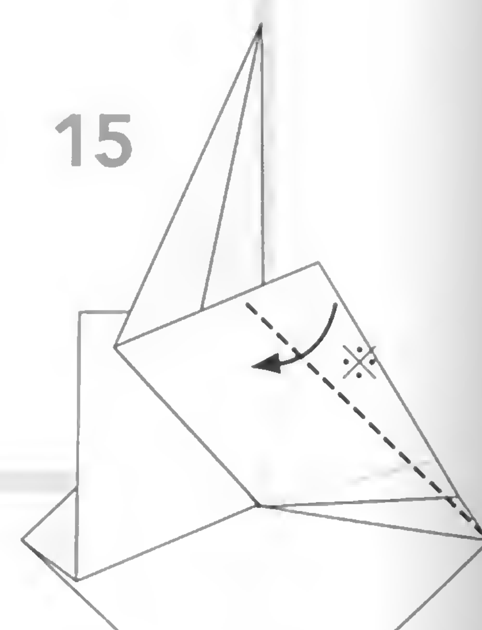
12


①内側の紙を引き出して工程13のようにする
②2枚重ねたまま折る

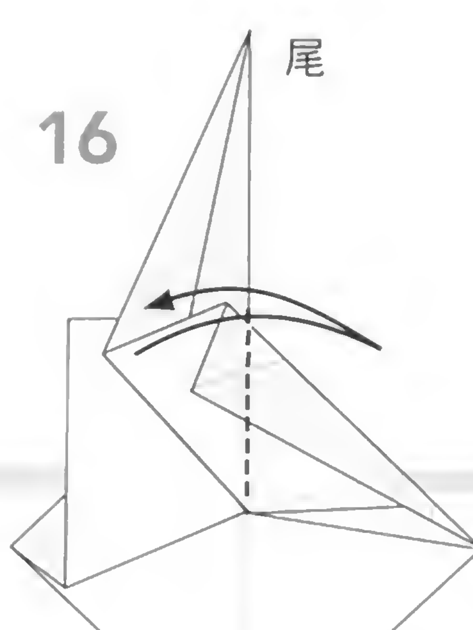
13


※の下に隠れている紙を引き出す

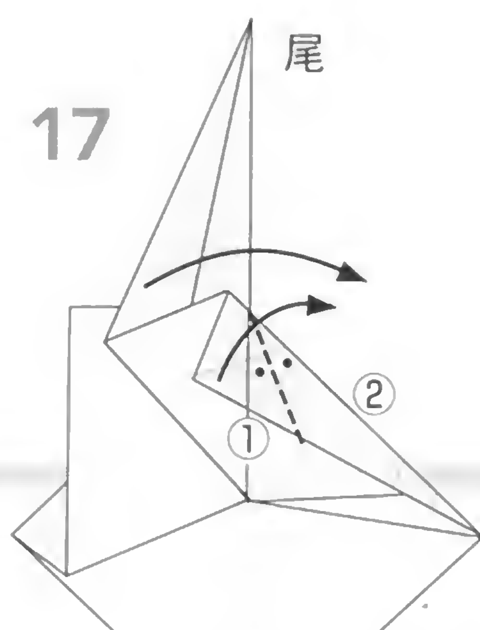
14

左に寄せてたるみをとるように伸ばすと、山折り線は自然に決まる

15


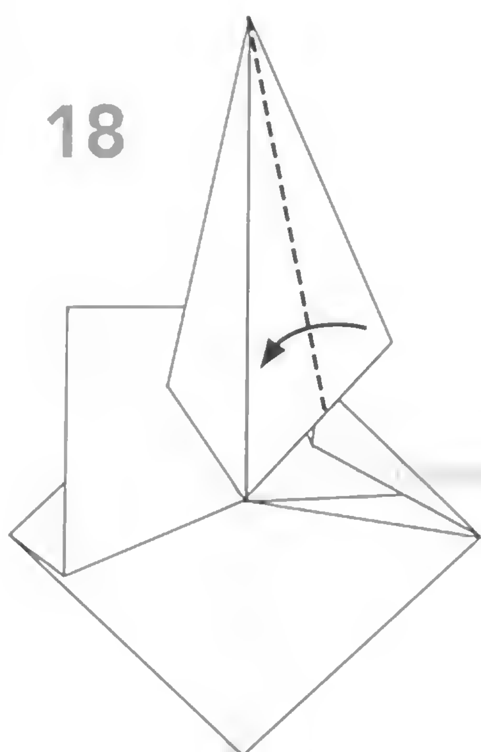
※の下に隠れている正方形の縁に沿って谷折りする

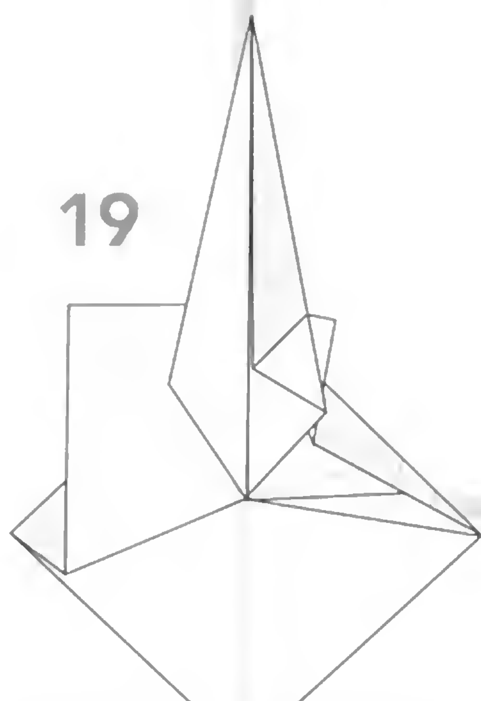
16


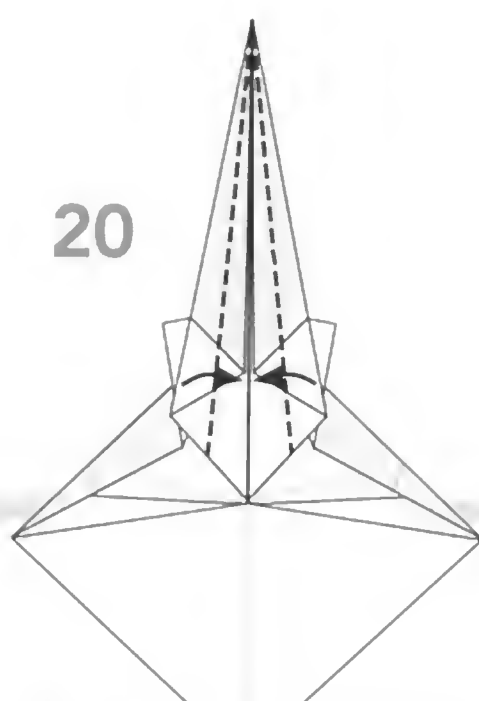
尾を右側にめくって谷折り線をつける

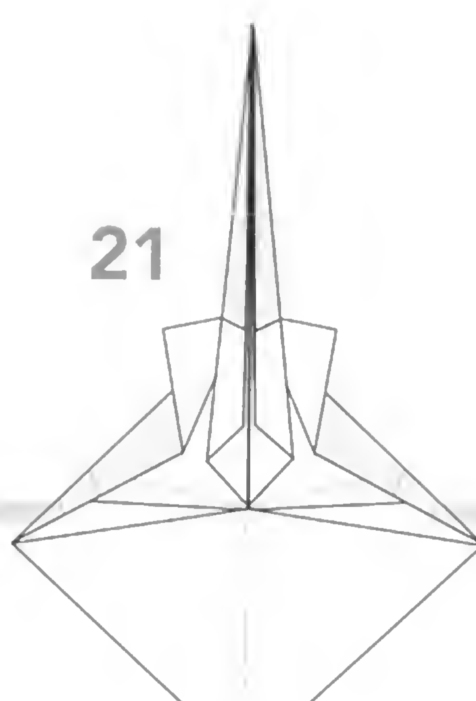
17


工程16でつけた一番上の紙の折り筋①を、②の縁にそろえて谷折りしながら尾を右側にめくると、平たくたためる

18

右側を半分に折る

19

左半分でも工程11②〜18をくり返す

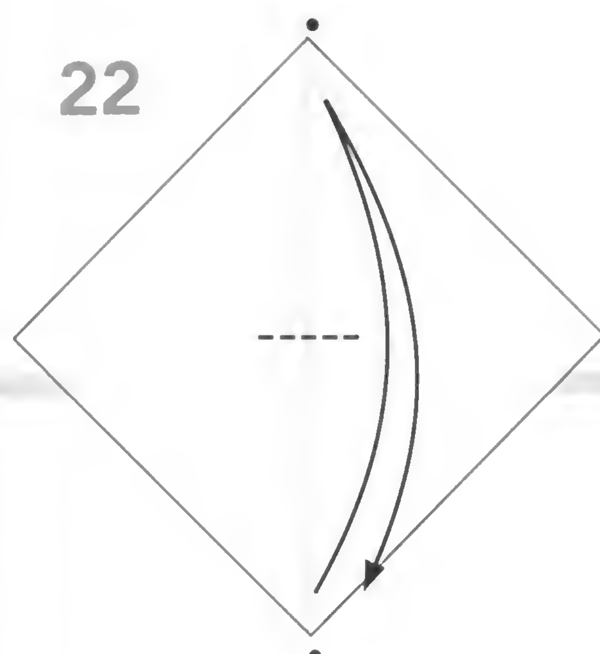
20

尾の左右を半分に谷折りして細くする

21


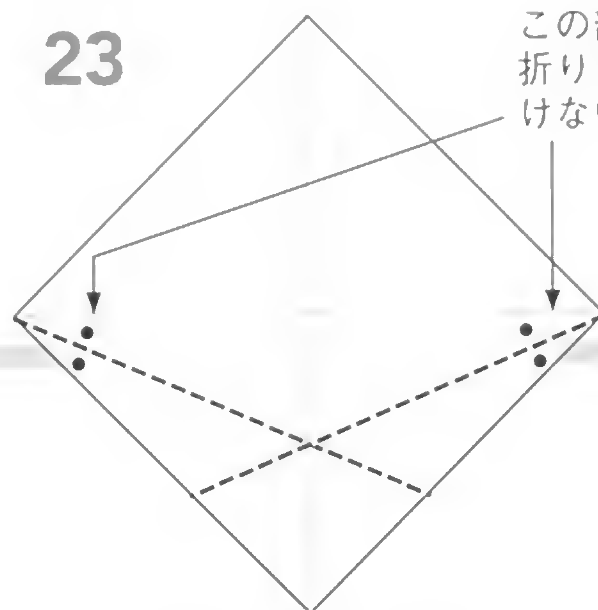


次ページへ

頭部の折り方



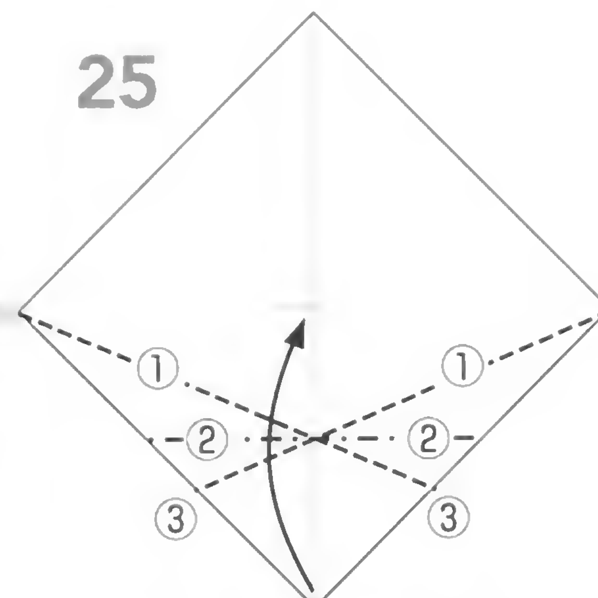
●を合わせて、2cmほど折り目をつける



折り目をつける



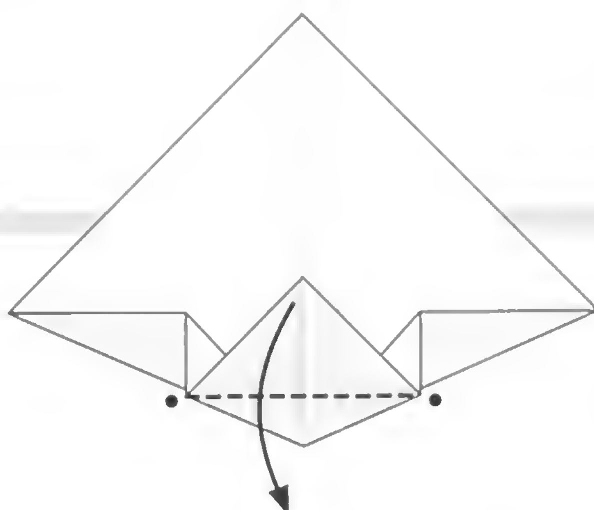
交点を通る水平な
山折り線をつける



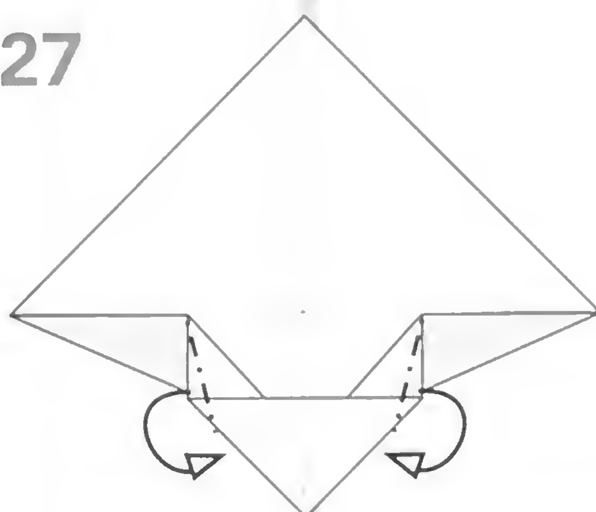
まず①だけを谷折りするつ
もりで折って、カドを中央
に持ってくると自然に②③
の折り目がつく



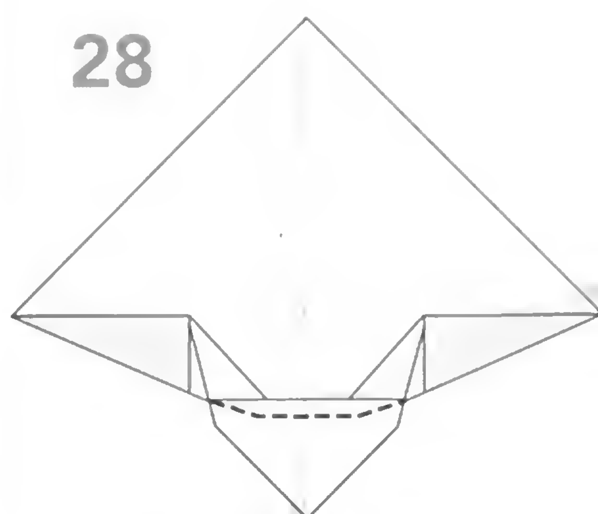
工程25と26の途中



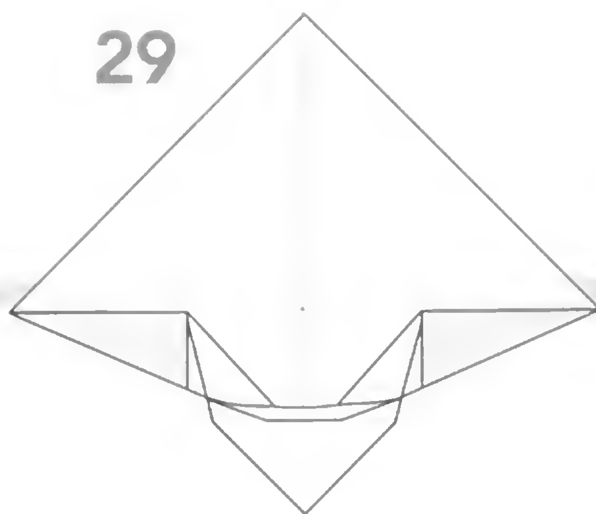
●を結ぶ線で谷折りする



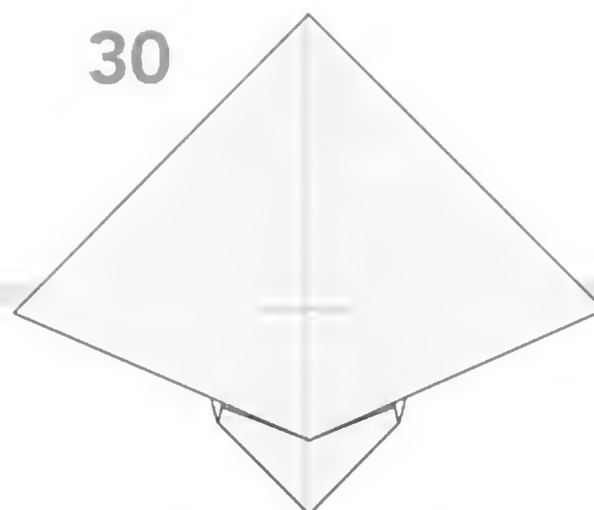
カドを裏側に少し
折って目を作る



爪を当てて谷折り線をつけて
「にっ！」と笑った口にする



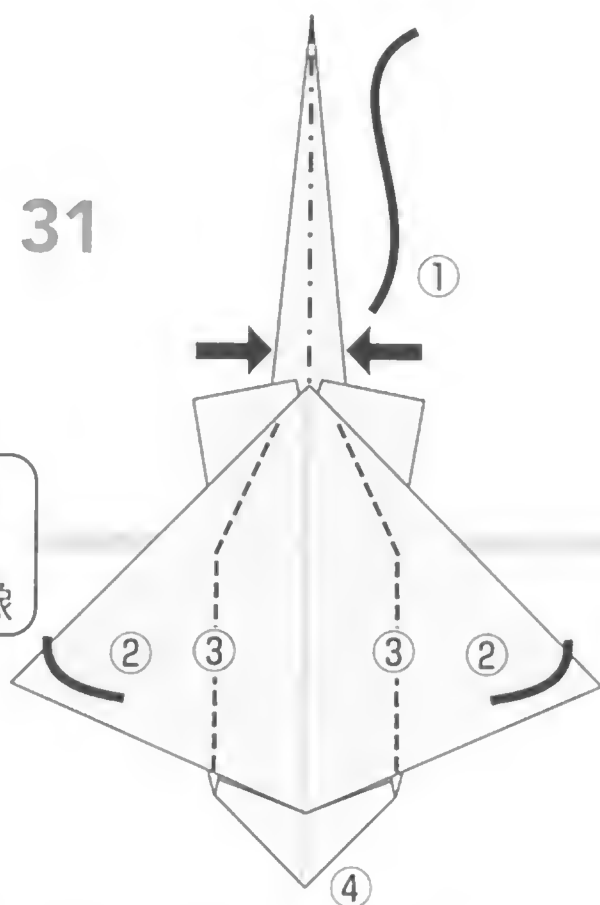




頭部完成

31





①尾を半分に山折りしてくねらせる
②ひれを反らせる
③爪を当てて谷折り目をつけて胴を表す
④頭の先端を上に少しめくる

32

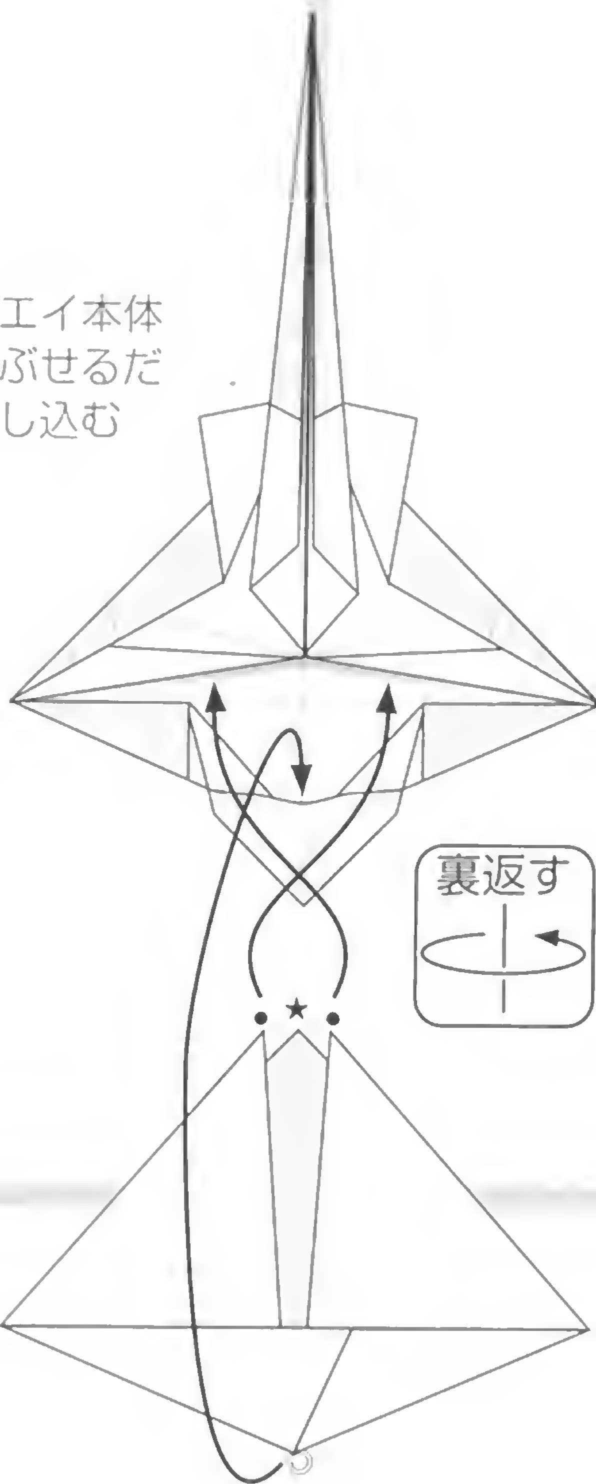


トビエイ本体
完成



33

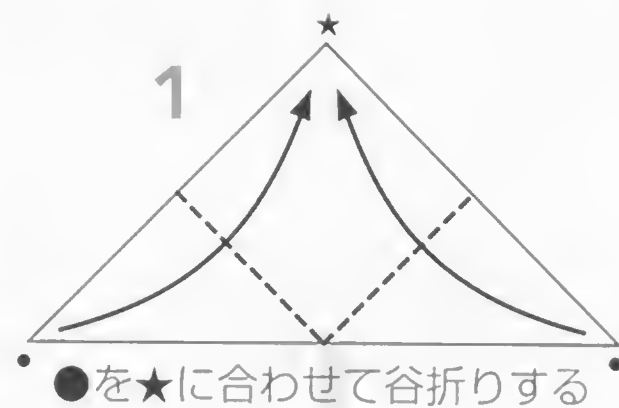
裏返して、●のカドをトビエイ本体に差し込む。★のカドはかぶせるだけ。◎のカドは口の下に差し込む



お腹を折る

本番用紙　本体と同サイズの紙を対角線で半分に切ったもの

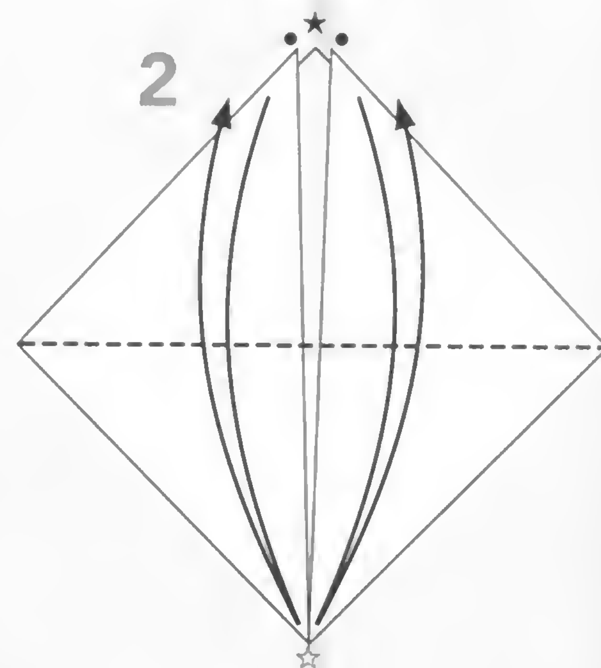
1



●を★に合わせて谷折りする

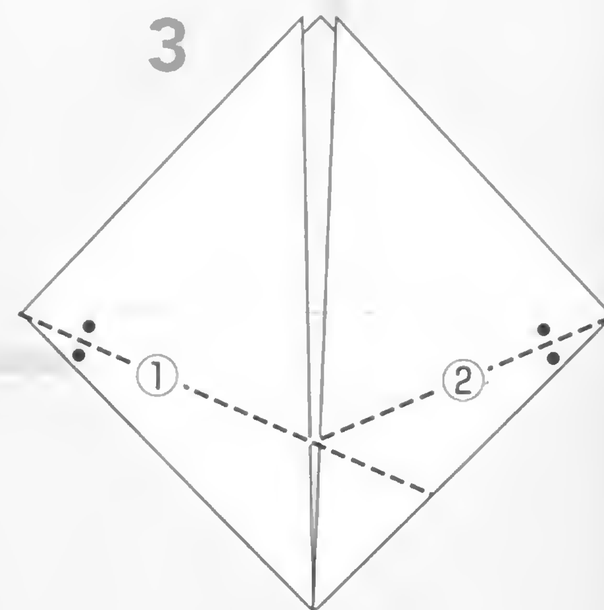


2



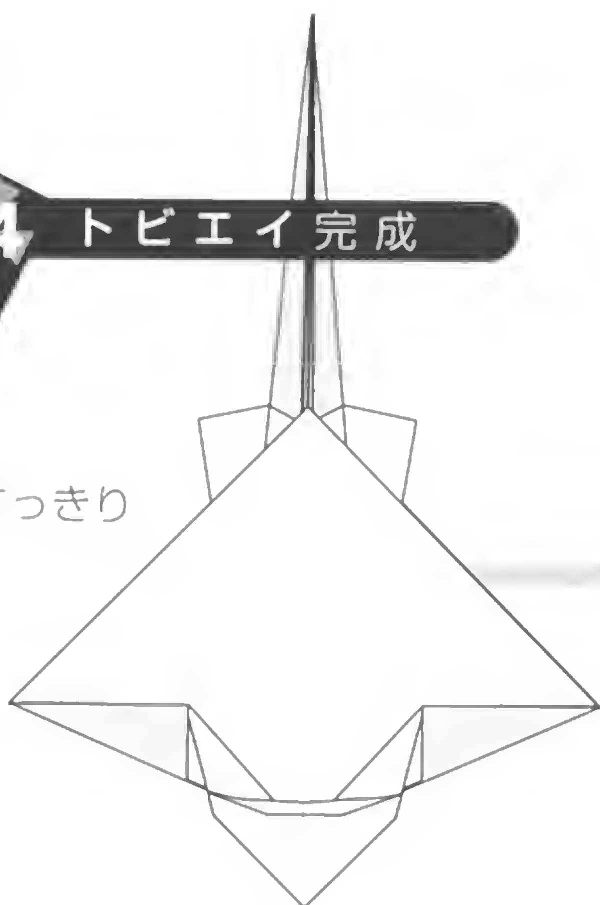
●を☆に合わせて谷折りして開く

3



①②の順に折る

34 トビエイ完成



お腹すっきり

Lesson 6

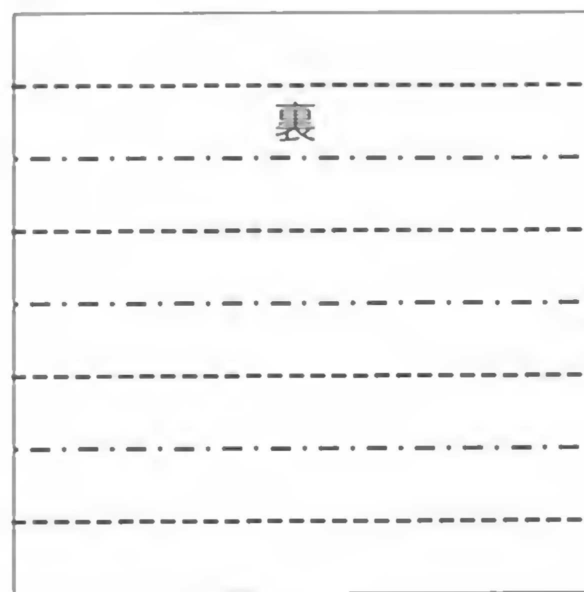
多重中割り留め（入門編）



「中割り留め」を連続して折る技法です。じゃばら折りの縁をまとめるのに用い、アサリ貝はこの技法を使います。Lesson1をすませてから挑戦してください。

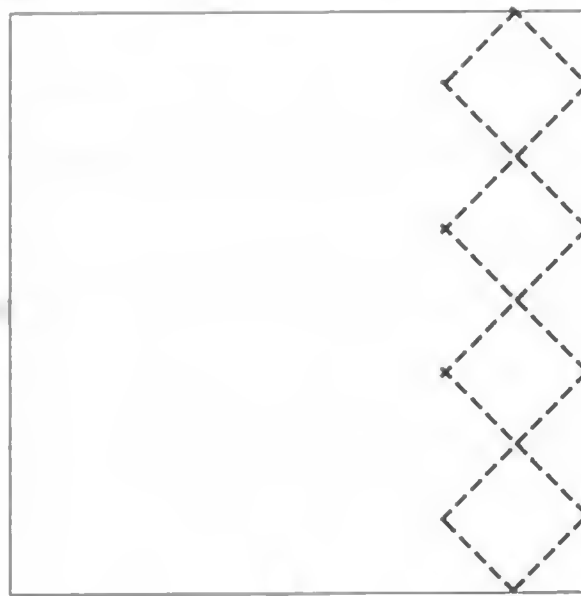
練習用紙 15cm×15cm

1



8等分に**じゃばら折り**する。
Lesson5（117ページ）参照

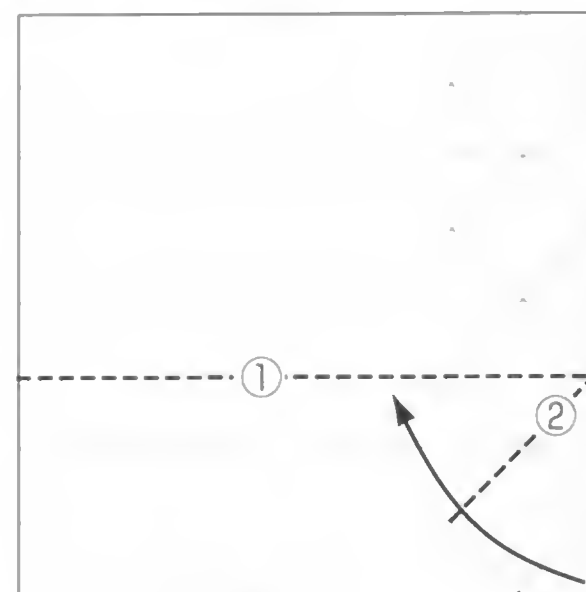
2



工程1の谷折り線に合わせて、ななめ45°に谷折り線をつける

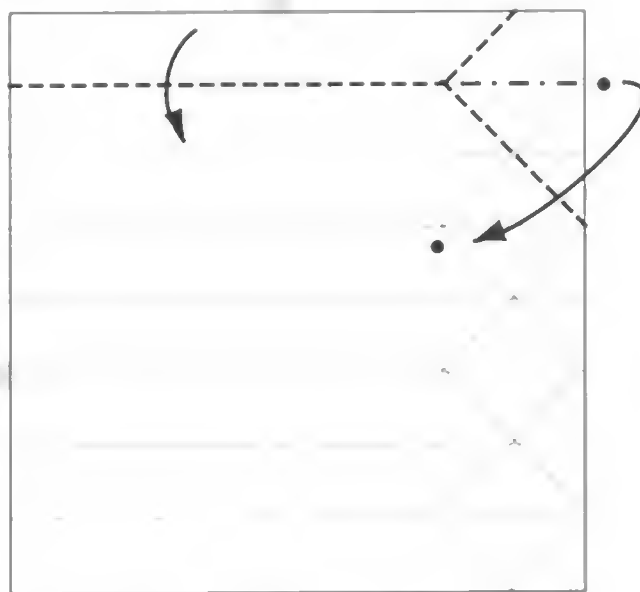
工程2の折り目のつけ方

例1



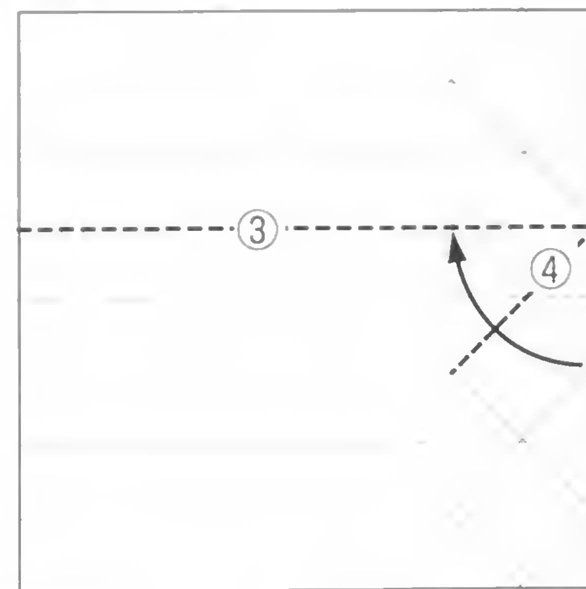
カドを①の線に合わせると②の谷折り線がつく

3



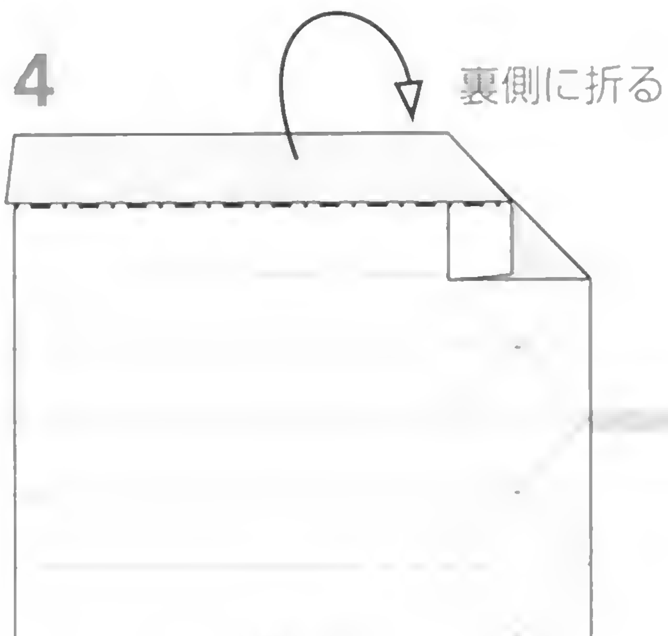
Lesson1（34ページ）の工程7のように**中割り折り**する

例2

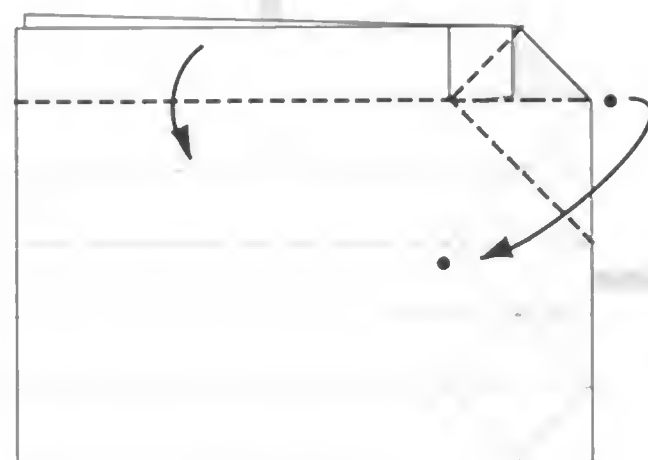


●を③の線に合わせると④の谷折り線がつく

4

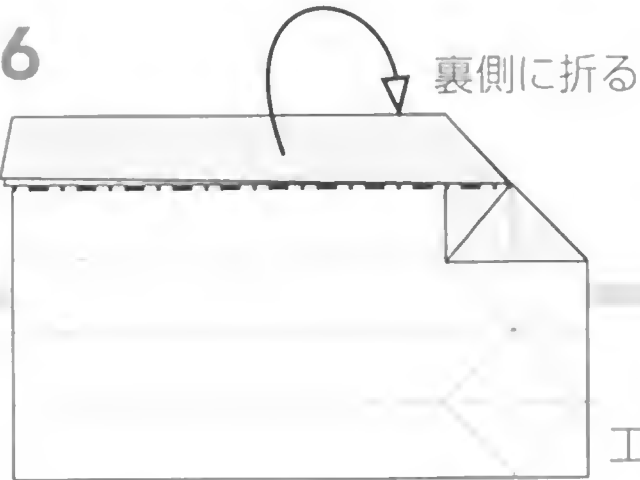


5



工程3と同様に折る

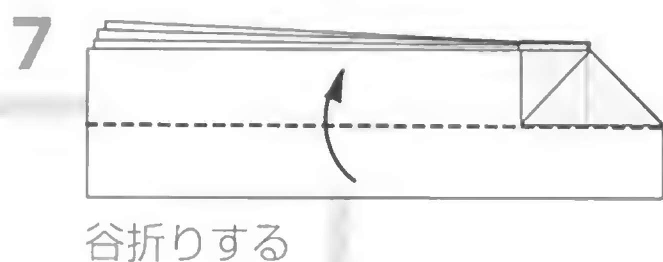
6



工程3〜4をもう1回くり返す

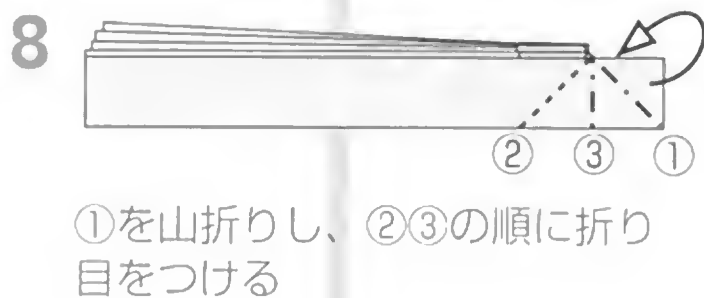
次ページへ

7



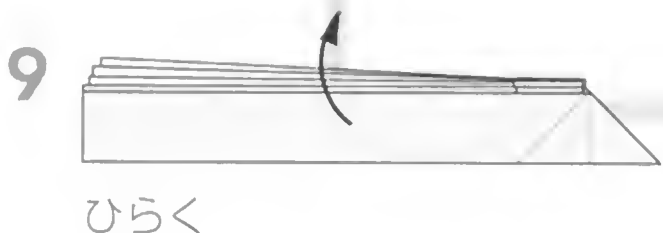
谷折りする

8

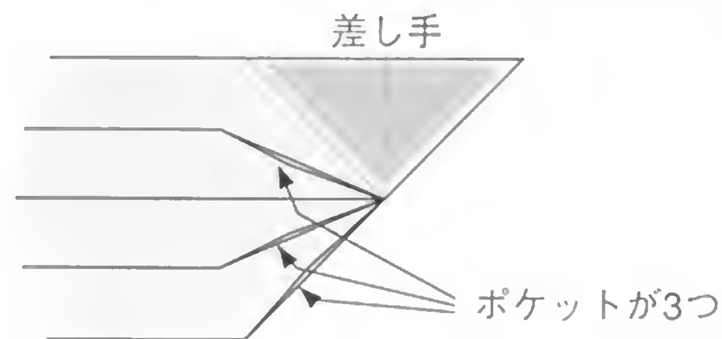


①を山折りし、②③の順に折り目をつける

9

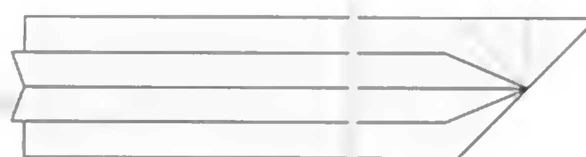


ひらく



差し手、ポケットとも三角形





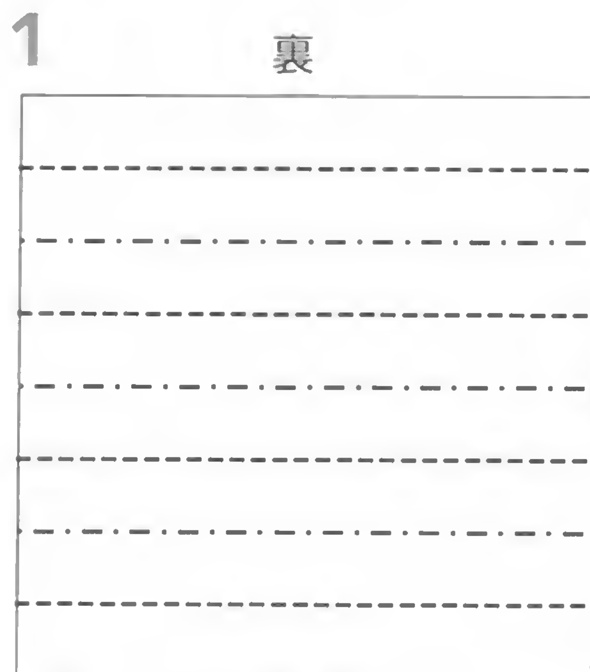


Lesson 7 多重中割り留め（実践編）

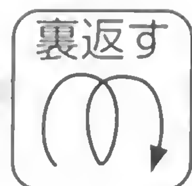
多重中割り留め（入門編）はひだが増えると、工程2の谷折り線つけが面倒です。多重中割り留めの構造がわかった人は、実践編の方が気持ちよく折れます。

練習用紙 15cm×15cm

1



8等分に**じゃばら折り**する



2



裏側に折る

3



以下工程9まで、枠内のみ図示する

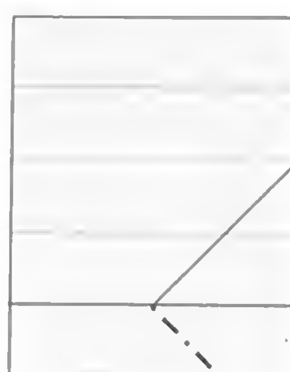


5a



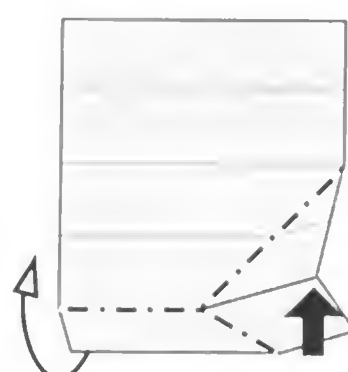
ひらく

5b



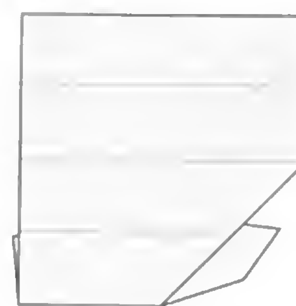
1点鎖線を山折り線に変える

5c



太矢印の方向にへこませながら1点鎖線を山折りする

5d



平たくたたむと工程6になる

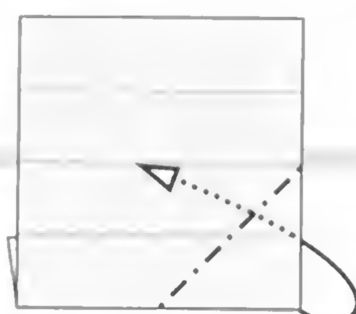
4



ななめ45°の谷折り線を正確につける

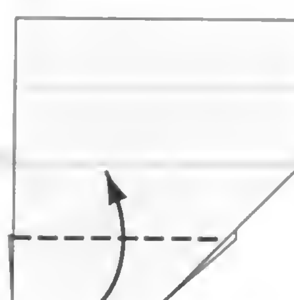
折り目をしっかりつける！

5



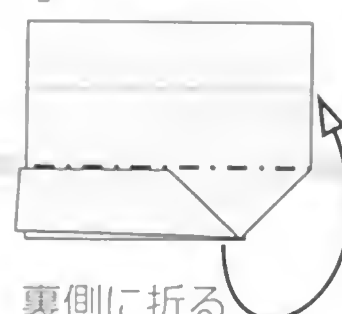
中割り折りする

6



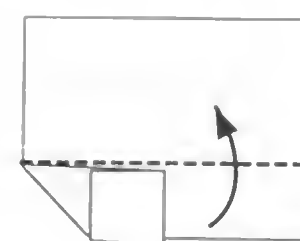
谷折りする

7



裏側に折る

7'



工程7の裏

POINT

ひだの数が増えても、工程4,5,6,7：ななめ45°谷折り→中割り折り→谷折り→山折りを1周期としてくり返せばよい。
工程2の広さのまま3周期くり返すと、工程10のようになる。

9



工程5と同じように**中割り折り**する

8

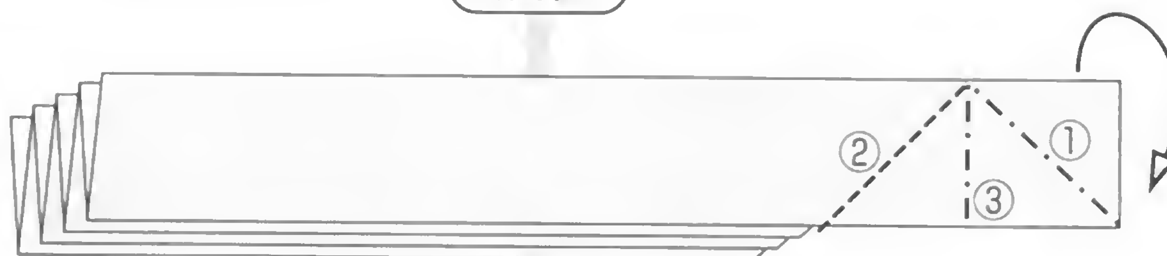


工程4と同じように正確に谷折り線をつける

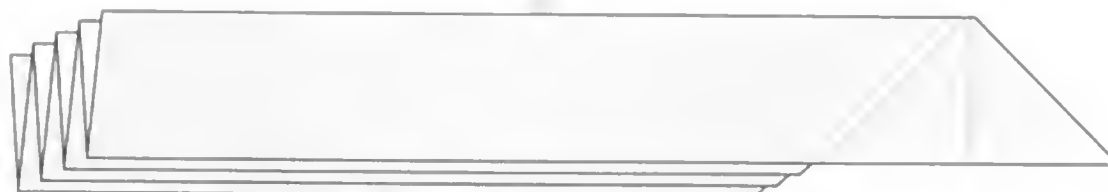
折り目をしっかりつける！



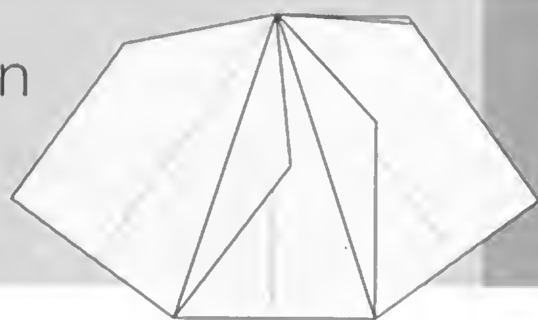
10



①を山折りし、②③の順に折り目をつける



11 多重中割り留め（実践編）完成



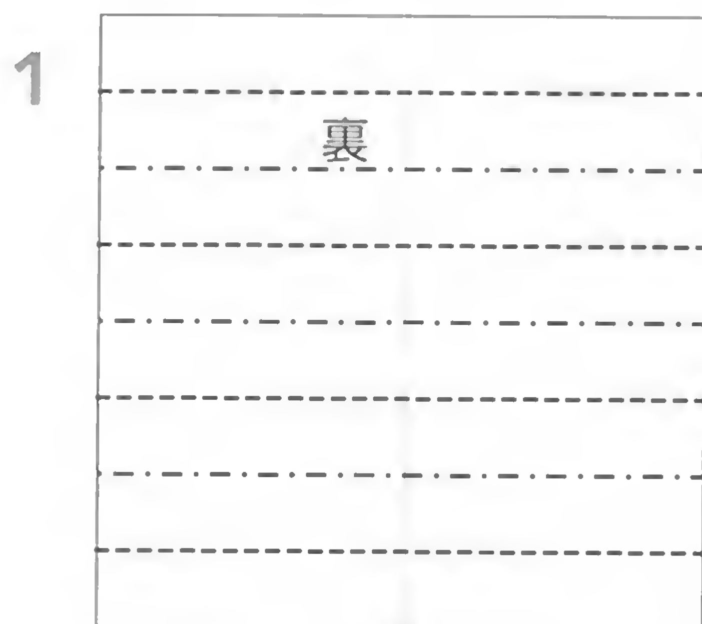
Lesson 8

アサリ貝の練習

アサリ貝は16等分にじゃばら折りしたものを多重中割り留めします。Lesson6と7をマスターしたら、8等分にじゃばら折りしたものでコツをつかみましょう。

練習用紙 15cm×15cm

1



縦のセンターラインに折り目をつけてから**多重中割り留め**（3回）する。端はLesson7の工程10のようにまとめる



2





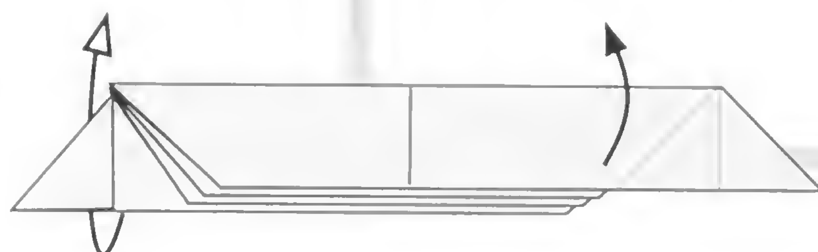
やさしく扱う！

3



少しひらきながら反対側(※)も同様に折る

4



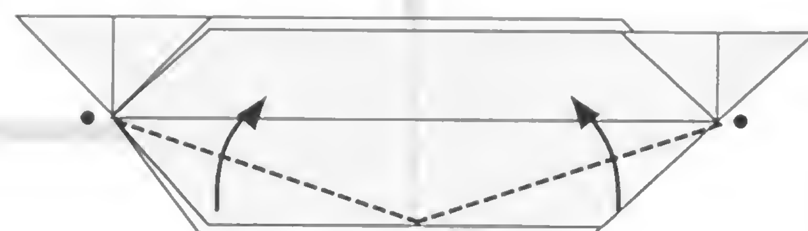
手前と奥から1枚ずつめくる

4'



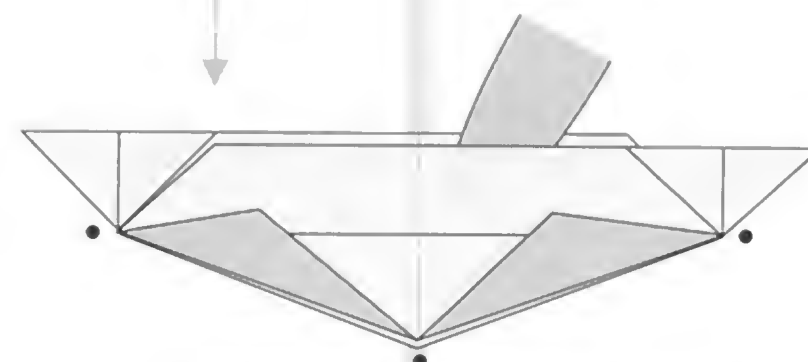
工程4を底から見たところ

5



●を結ぶ線で谷折りする。裏返して同様に折る

6

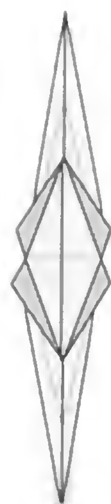


指を差し込んで、底が菱形の方舟のようにふくらます



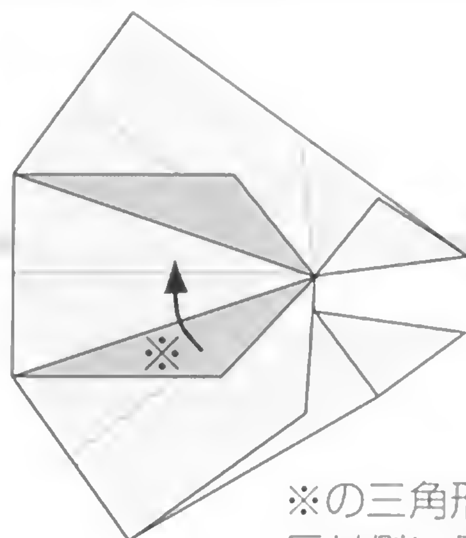
舟底から見ると工程7のようになる

8



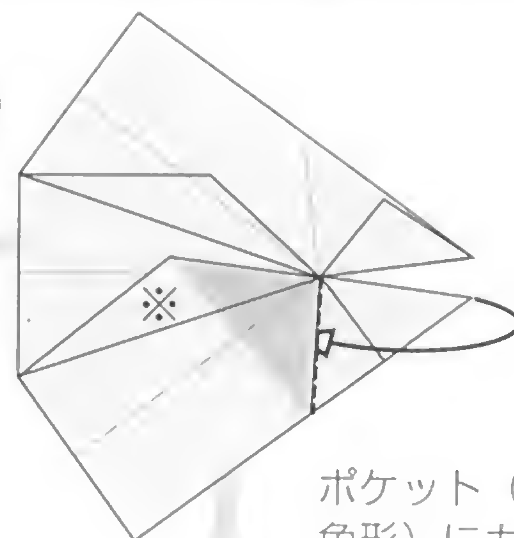
矢印方向から見ると
工程9のようになる

9



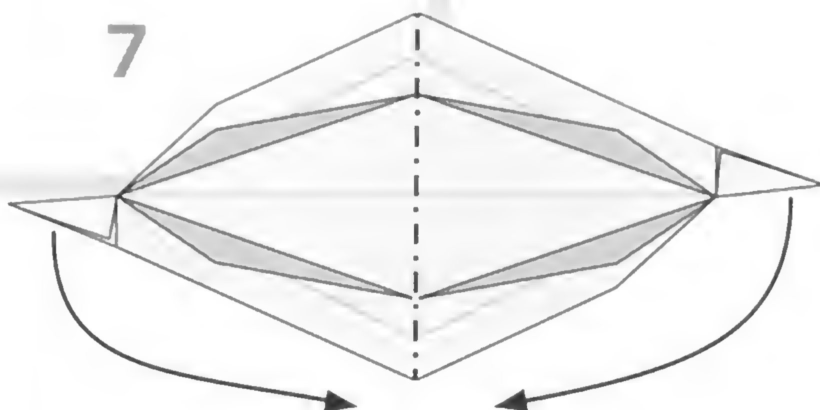
※の三角形を
反対側に倒す

10



ポケット（濃い三
角形）にカドを差
し込む

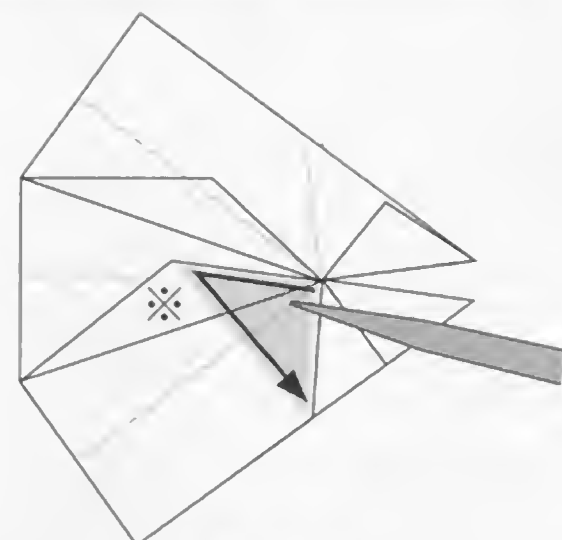
7



1点鎖線を山折りする

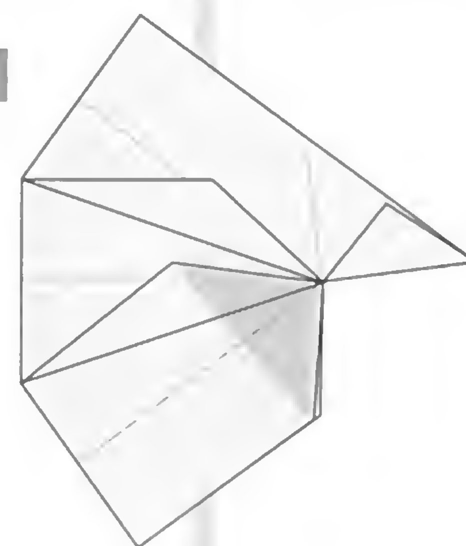


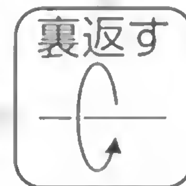
差し込みのコツ



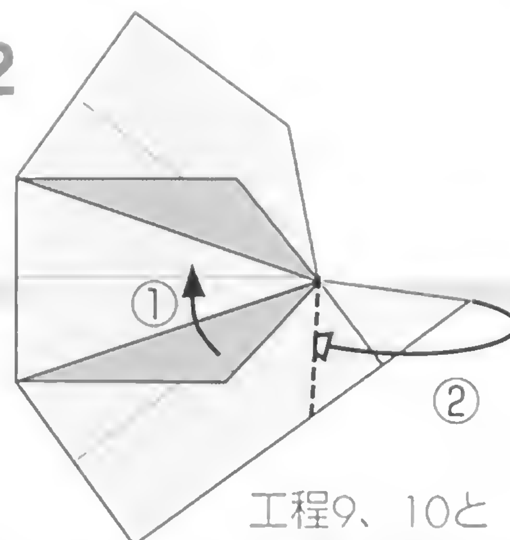
ポケットに爪楊枝を差し込んで、ポケットの底を矢印のようになぞってひろげておくと、差し込みやすくなる。

11



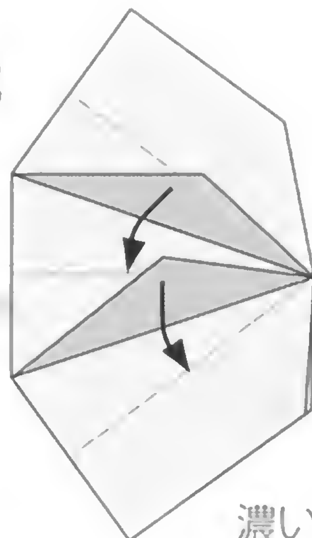


12



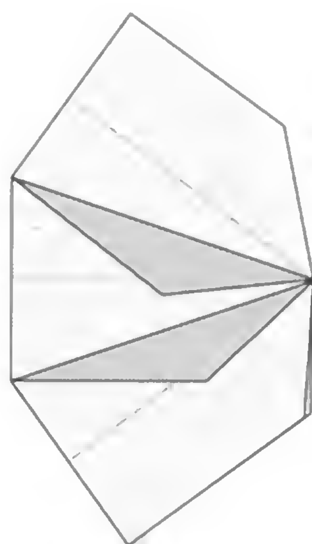
工程9、10と
同様に折る

13

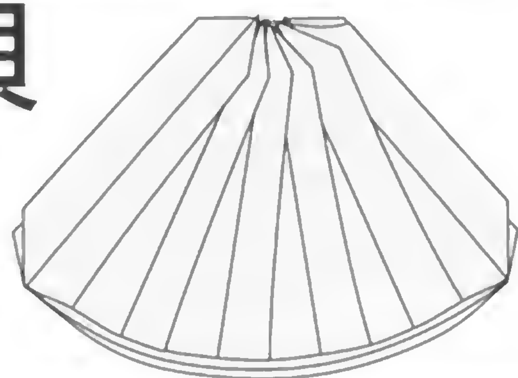


濃い三角形を2つ
とも反対側に倒す

14 アサリ貝の練習完成



アサリ貝



難易度



必要な練習

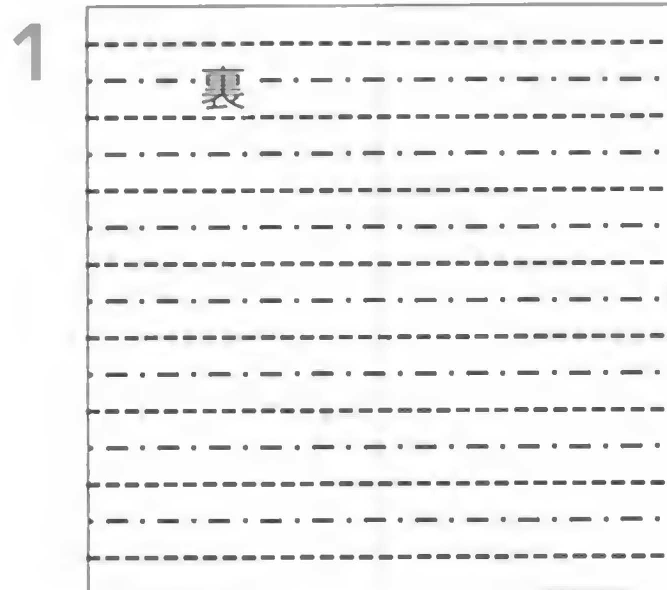
Lesson6,7,8

二枚貝を折り紙で表現するとき普通は口がひらくようにしますが、紙の使い方を逆にして、固く閉ざされた口の「にっ！」とした感じを表現しました。普通の色紙よりやや厚めの紙で折ると、実物の雰囲気が出ます。

練習用紙 15cm×15cm

本番用紙 7.5cm×7.5cm

1



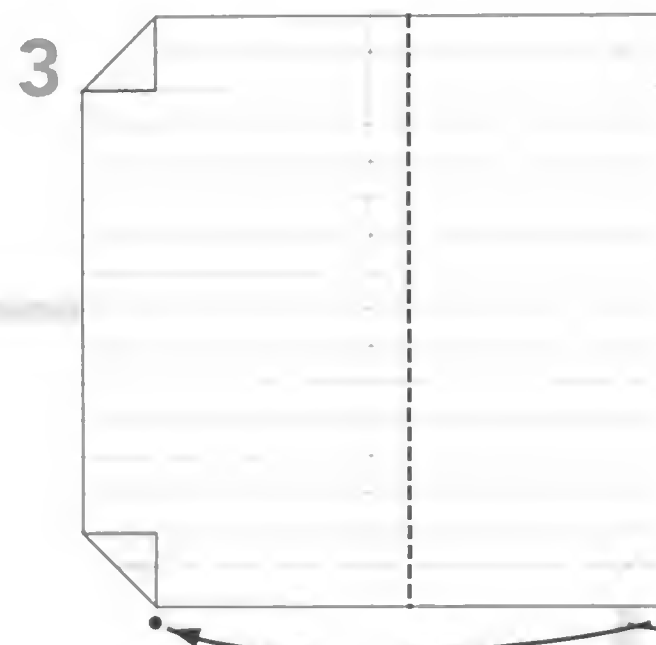
縦のセンターラインに折り目をつけてから16等分に**じゃばら折り**する

2



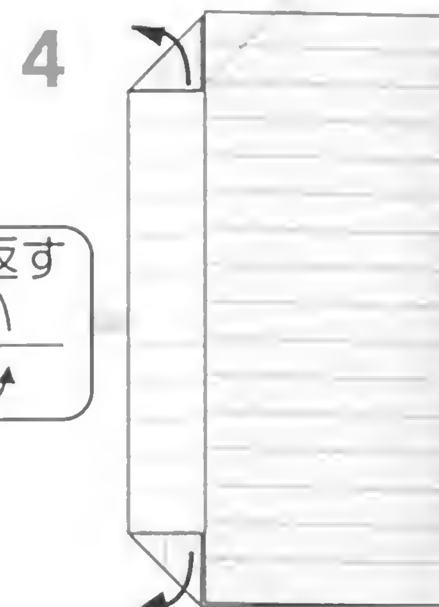
カドをななめ45°に谷折りする。右側は折り目をつけるだけ

3



●を合わせるようにして谷折りする

4



ひらく

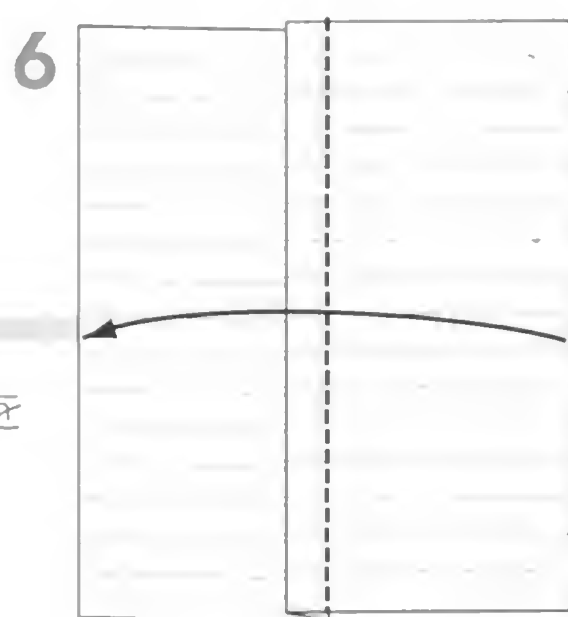
裏返す

5



工程1のセンターラインで折る

6



縁を合わせて谷折りする

7



裏の1枚をひらく

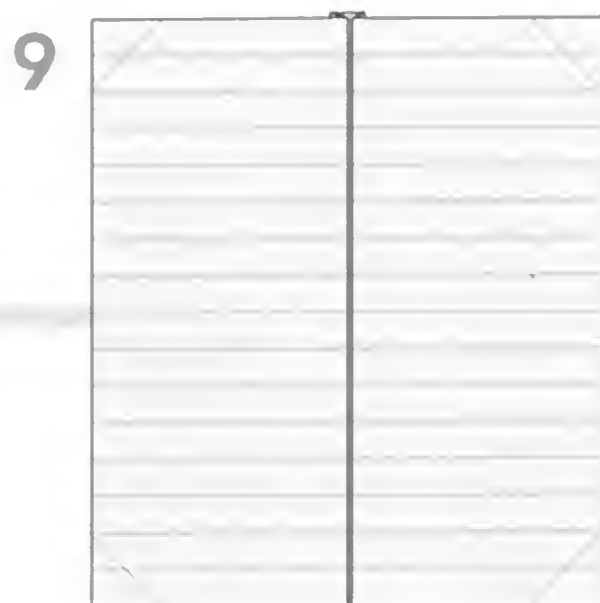
断面

8



太実線をつまんでセンターラインに重ねて、破線を谷折りする

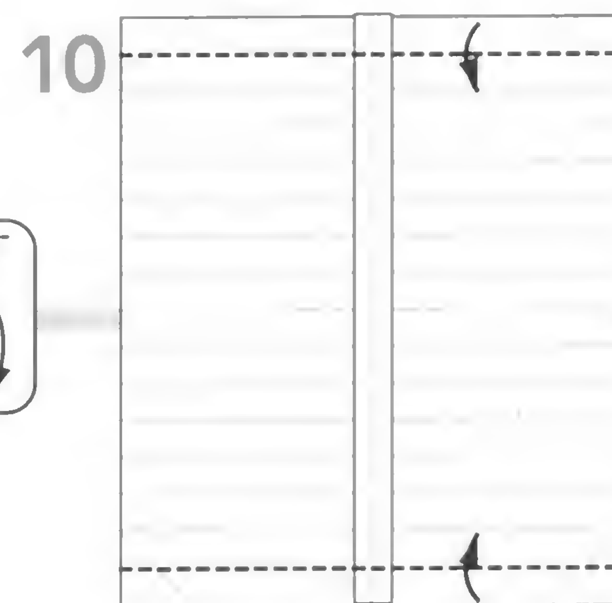
9



断面

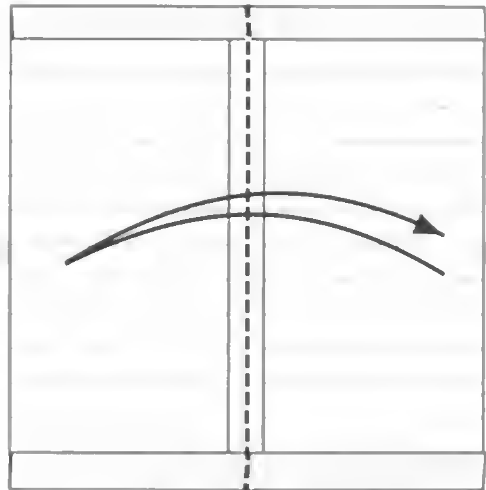
裏返す

10

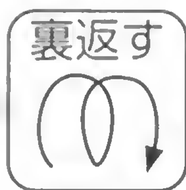


谷折りする

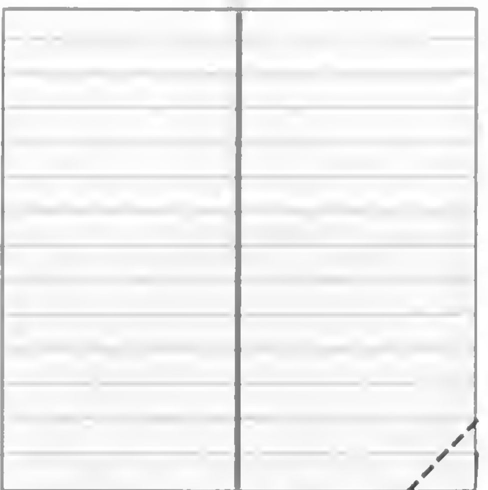
11



後の工程のために折りくせをつける



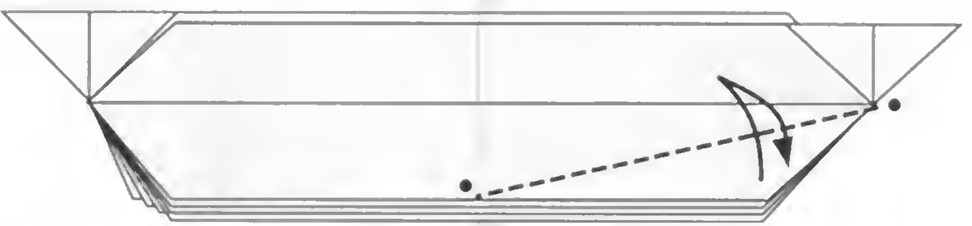
12



矢印方向に**多重中割り留め**（7回）し、端をLesson7の工程10のようにまとめる

手前と奥から1枚ずつめくる

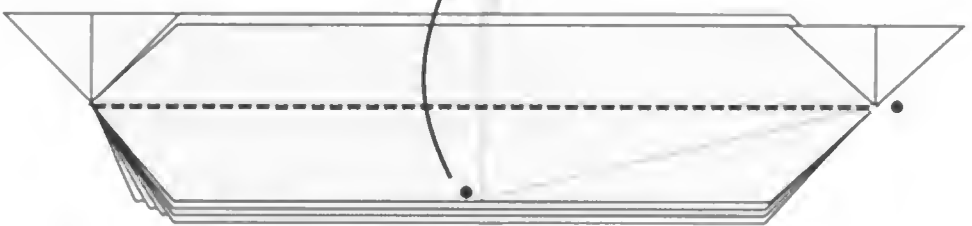
13



●を結ぶ線で上の1枚を谷折りする

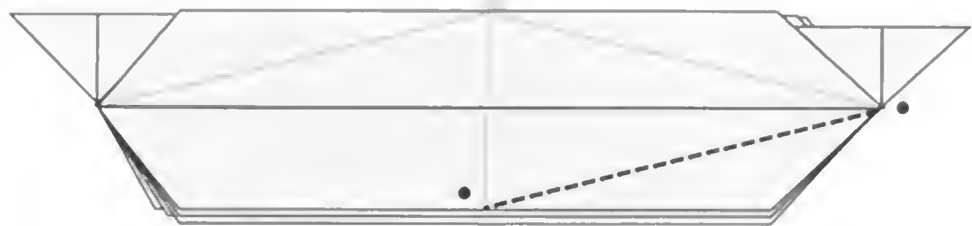


14



1枚めくる

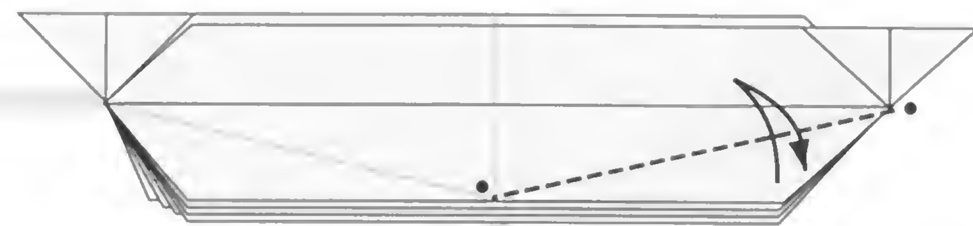
15



工程13,14をくり返して折り目をつけ終わったら工程13にもどす

裏返す

16

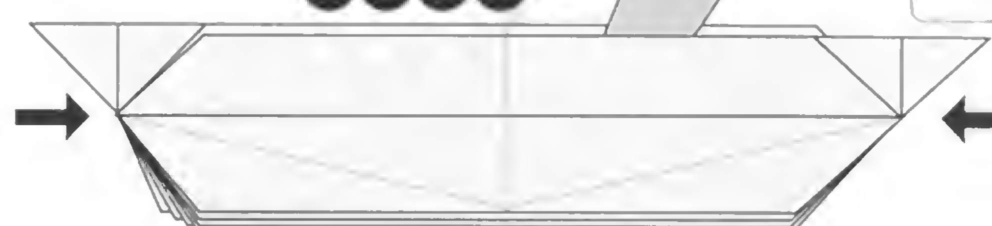


反対側でも、工程13〜15同様に折り目をつける

MEMO

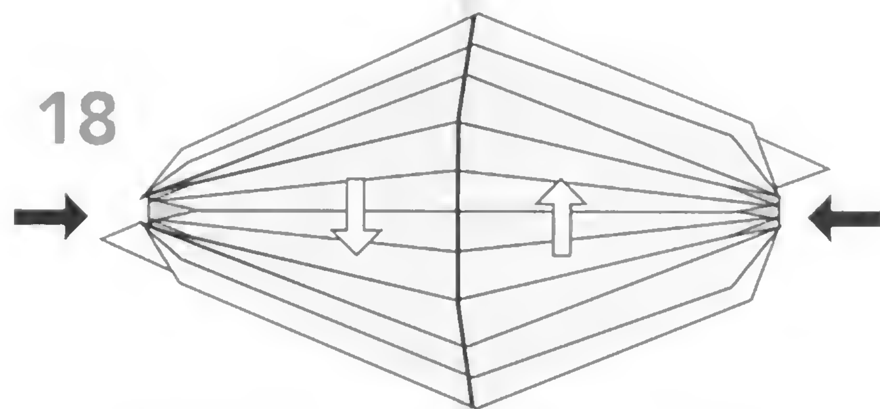
中割り留めがほどけるときは、両端をクリップでとめてからひろげる。

17



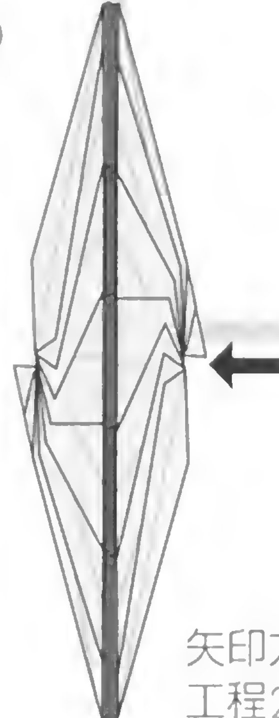
指を差し込んで底をひろげながら、矢印方向につぶす。底から見ると工程18のようになる

18



黒矢印方向につぶしながら、工程13〜16でつけた折り目で細長い三角形のひだを白矢印方向に倒す

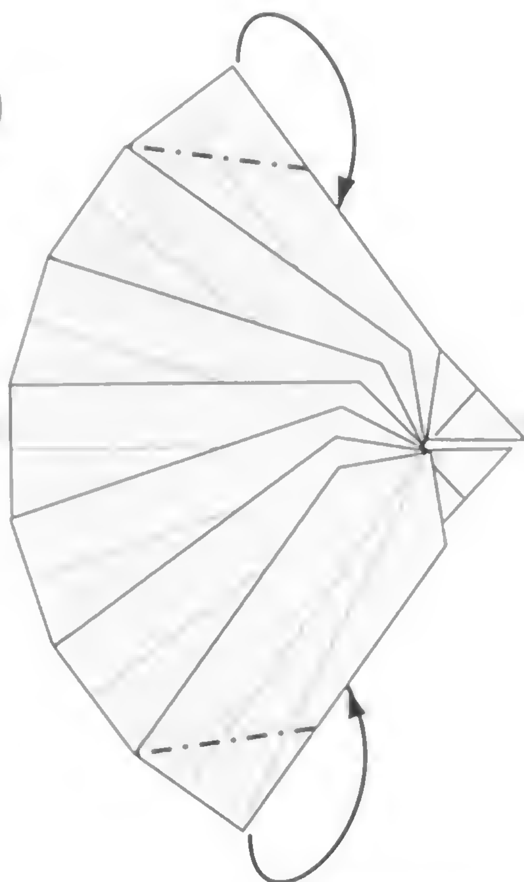
19



矢印方向から見ると工程20のようになる

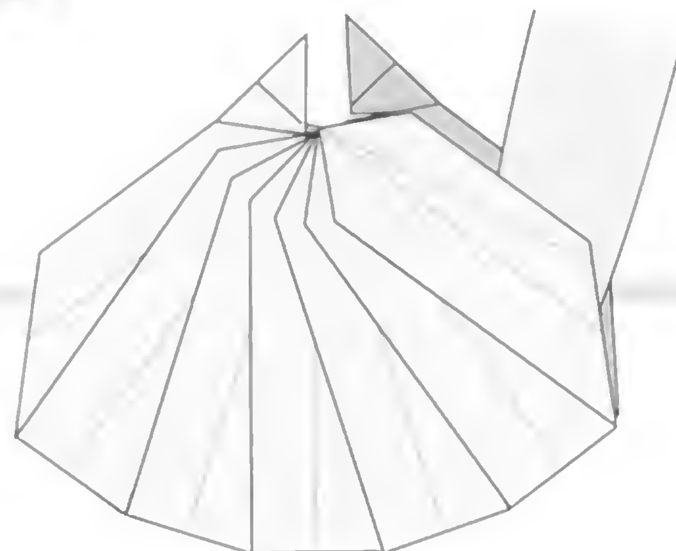
次ページへ

20



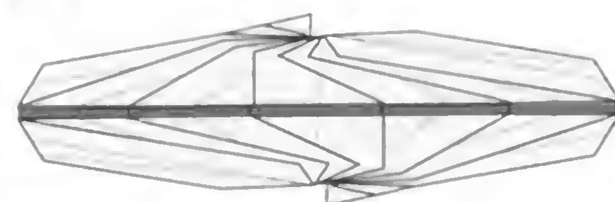
45°くらいで**中割り折り**する。折り加減は実物を観察して調節する

21



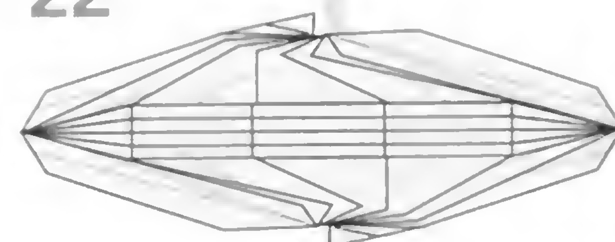
指を入れて、工程9中央のひだをひろげる

21'



ひろげる前

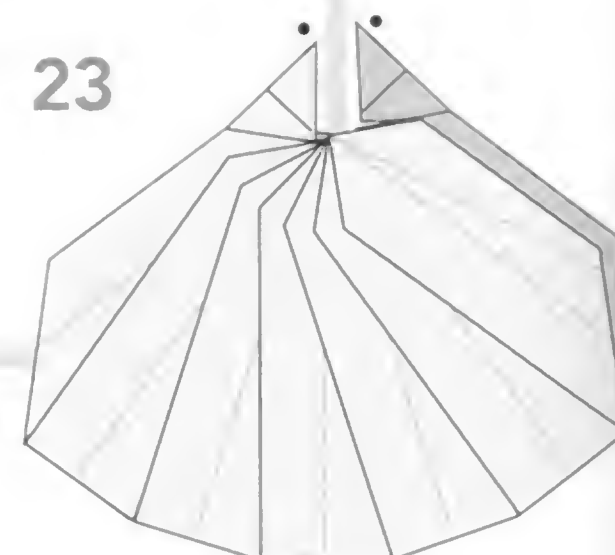
22



ひろげた後

にっとした感じに仕上げる

23



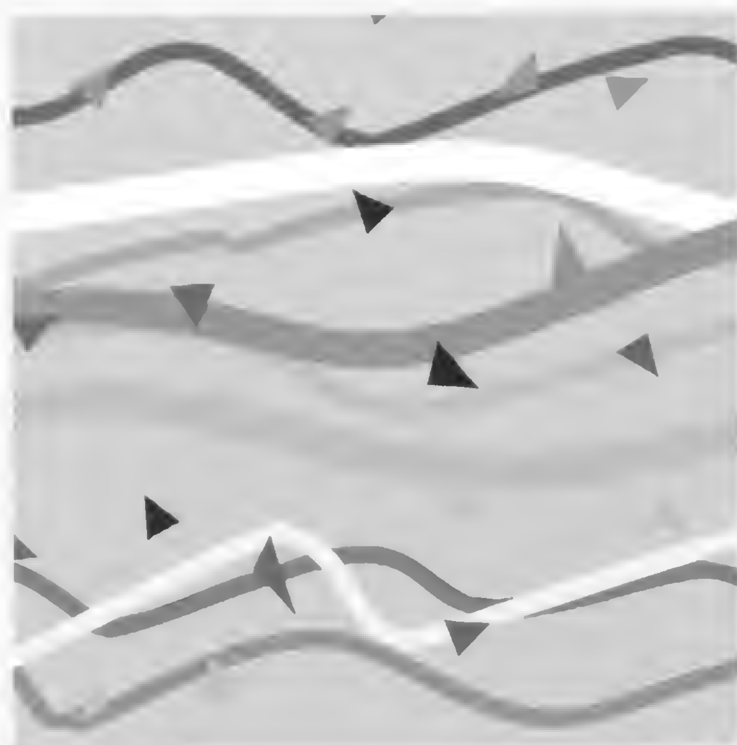
カド（●印）を向かいのポケットに差し込んで貝の背を閉じる

24 アサリ貝完成



貝をデザインしよう！

横縞や三角を描いた紙で折ると、世界で一つの貝ができるよ！



MEMO

小さいサイズの紙で折るときは、一つ一つの折り目を強くつけるときれいに仕上がる。とくにLesson7工程4の谷折り線を正確に強くつけること。最後の差し込みがうまくいかないときは、Lesson8の差し込みのコツ（153ページ）を参照。

フジツボ

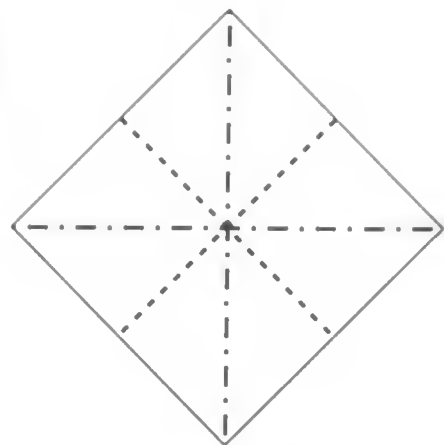
難易度
★☆☆☆☆
必要な練習
—



磯の岩場にはりついている、富士山のような形の堅い殻を持つ生物です。貝に見えますがカニの仲間で、大きくて新鮮なものはウニとカニを合わせたような味がする高級食材です。殻の中には、鳥のくちばしのような突起があり、水中ではそこからプランクトンを捕るための触手が出てきます。

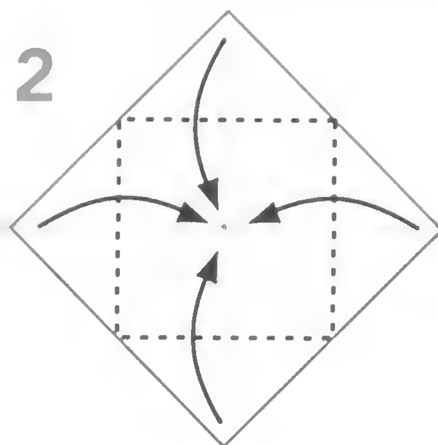
練習用紙　15cm×15cm
本番用紙　大きいものは15cm×15cm、小さいものは7.5cm×7.5cm

1



折り目をつける

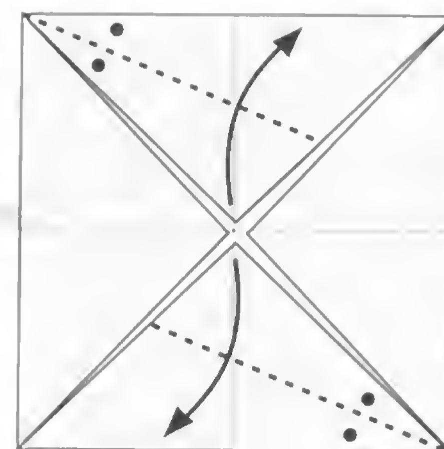
2



ざぶとん折りする

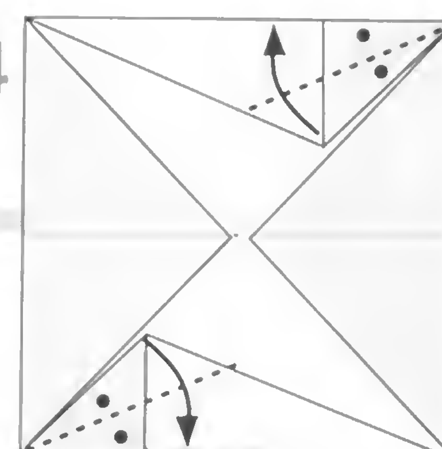


3



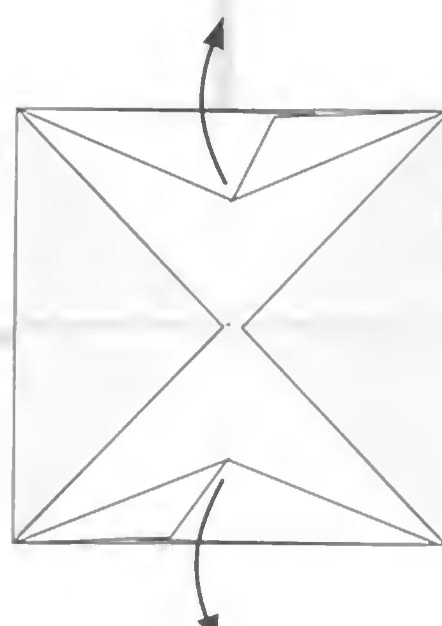
角二等分折りする

4

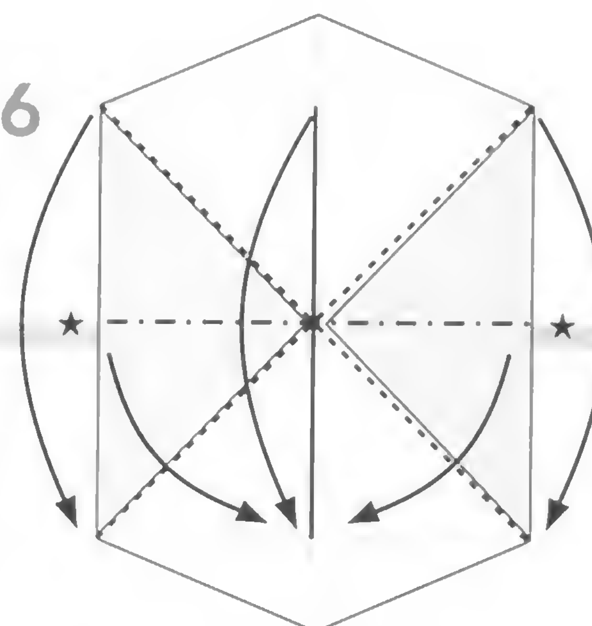


角二等分折りする

5

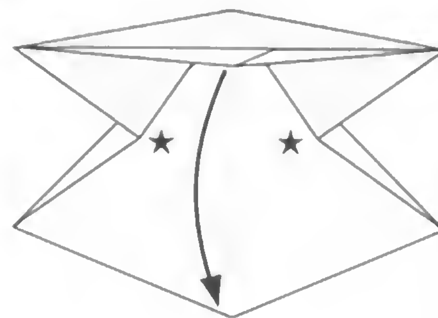


6



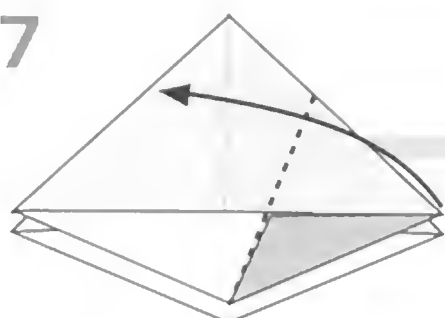
★を合わせるようにしてたたむ

6'



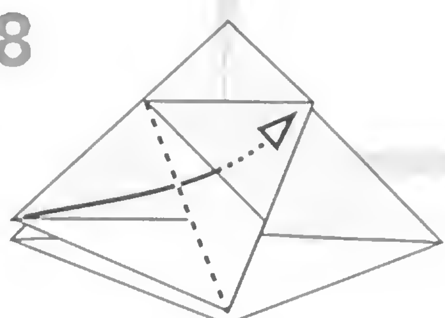
途中

7



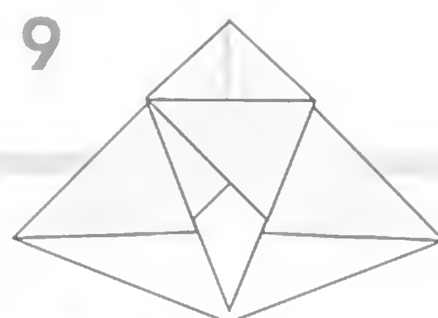
濃い三角形の縁に合わせて折る

8



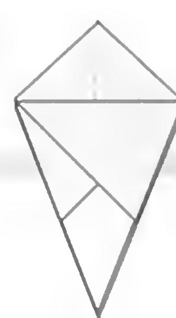
カドを差し込む

9



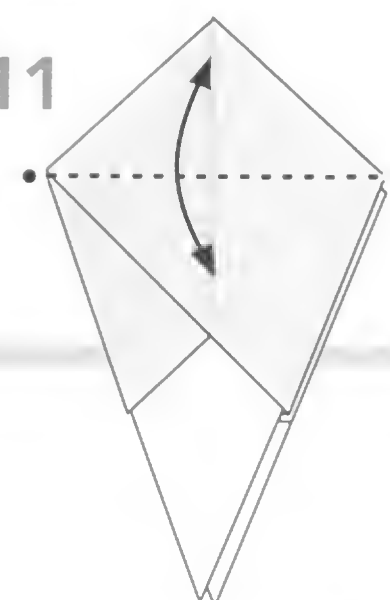
裏側も同様に折る

10





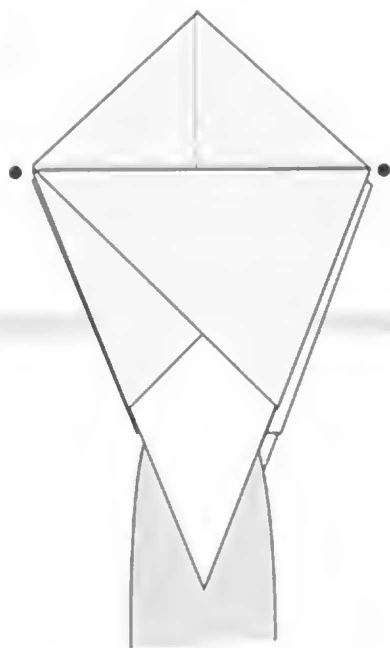
11



破線を手前と裏に折って強く折り目をつける

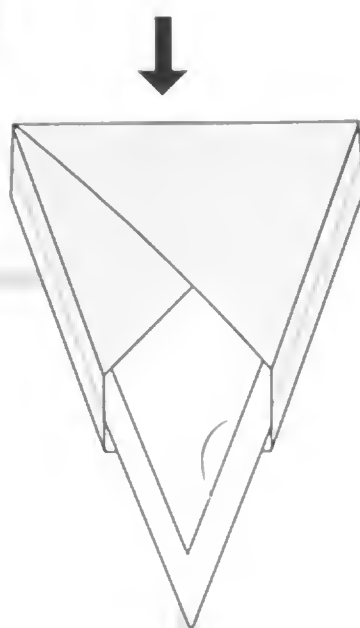
次ページへ

12



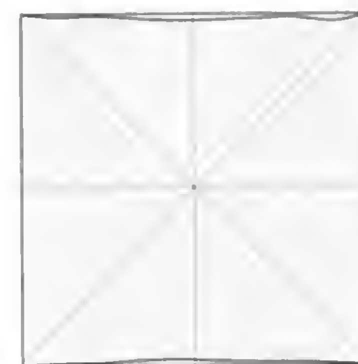
指を入れてふくらます

13

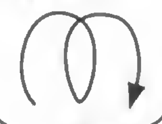


矢印方向から見ると、
右図のようになる

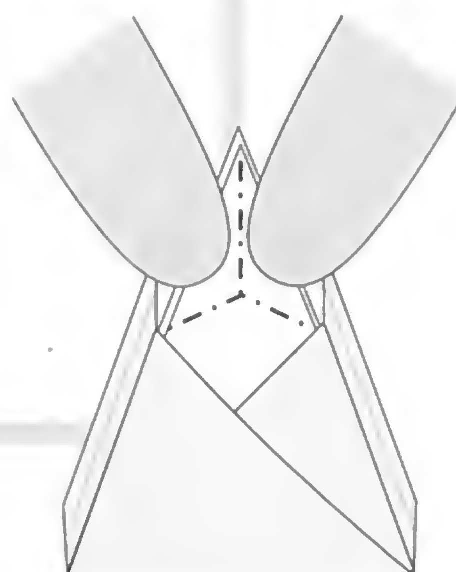
13'



底は正方形



14

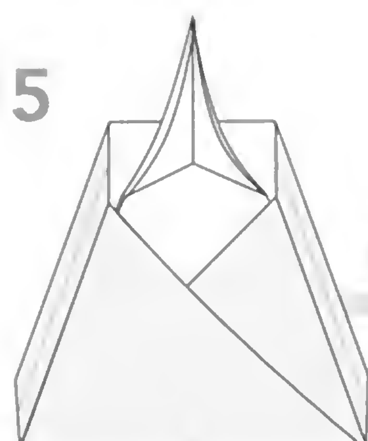


飛び出た部分をくちばし形にするため、2枚重ねてつまんで1点鎖線を山折りする



先をとがらせるようにつまむ

15



矢印方向から見ると、
次のようになる



16 フジツボ完成

あとがき――――花と、動物と、折り紙と

3年前から自家用車をやめてバスと徒歩で通勤しています。通勤路には自然がいっぱい。昼食デザート用の野イチゴ摘み。水仙観察のために遠回り。春の花と思っていた水仙は12月の声とともに現れることを知りました。ふきのとうは2月。椿は4月になっても咲いています。桜、薔薇、あやめ、黄菖蒲、グラジオラス、藤、あじさい、くちなし……。このような四季絵巻の中を歩くことで、本書の花たちが自然に生まれてきました。

花とは対照的に、読者アンケートで要望の多かった動物には苦労しました。出版が決まった昨年暮れ、手もとにあったのは羊、飛び魚、乳牛や熊らしきものだけ。これでは「折り紙 夢WORLD　花と動物」になってしまいます。誰もが折りたくなるような動物を短期間に生み出すべく、自由になる時間のほとんどを新作開発に注ぎ込みました。動物というテーマがあったおかげでしょう、花のブローチに手を加えていたら蛙やトカゲになりました。「バラに蝶をとまらせたい。小鳥はできませんか」という編集者の注文に、最初の頃は「バラに蝶はこない」などと返していましたが、再三の要請を受けて締切り直前にようやく蝶とツバメができました。作者を動かす編集者、編集者を動かす読者の声をエネルギーにして、完成に漕ぎ着いた次第です。

編集者の谷岡美佐子さんには、先の読めない新作開発による構成の手直しや折り図の緻密なチェックを含む、ありとあらゆる面で大変お世話になりました。折り図の再構成は新田俊太郎さんに、口絵のジオラマ制作は鈴木久仁子さんに、そのデザイン画は鈴木悦子さんと田中聖子さんにしていただきました。カメラマンの米倉裕貴さんは困難な撮影を独創的なひらめきで次々と解決され、素敵な写真にしてくださいました。作品制作は佐世保高専「折り紙同好会」の浦枝理加さん、庵花織さん、溝上かすみさん、矢ヶ部愛さん、山内彩加さん、城谷豪志君が手伝ってくれました。またいろがみ屋の浦谷奈保美さんにいただいた紙は、創作・制作の様々な局面で役立ちました。この場をお借りしてこれらの方々にお礼申し上げます。ありがとうございました。

2003年7月　川崎敏和

折り紙 夢WORLD
花と動物編



2003年8月15日　初版第1刷発行
2004年3月15日　初版第3刷発行

著者　川崎敏和
写真　米倉裕貴
装丁・デザイン　プールグラフィックス
DTP　(株)百足舎
発行者　原 雅久
発行所　株式会社 朝日出版社
〒101-0065　東京都千代田区西神田3-3-5
電話　03-3263-3321(代表)
振替口座　00140-2-46008
URL　http://www.asahipress.com/
印刷・製本　凸版印刷株式会社

ISBN4-255-00238-X C0076

口絵に使用した用紙一覧（不明なものを除く）

写真	作品名	一般名称・商品名[メーカー名]（色etc.）
p.10	桜ネット	普通の色紙[トーヨー]（うすピンク）
	ツバメ	普通の色紙[トーヨー]（黒）
p.11	桜一輪	手染め和紙[湯島の小林]
p.12	しゃくなげ	手漉き和紙、手染め和紙
	しゃくなげの葉	手漉き和紙
	蝶	グラデーション包装紙[ダイソー]
p.13	つつじ	タント100kg[特種製紙]
p.14	薔薇、1分ローズ	和紙、手漉き和紙[小川和紙]（2枚を糊で貼り合わせ）
	薔薇の葉	手漉き和紙
p.16	あやめ	手染め和紙[湯島の小林]
	あやめの葉・茎	普通の色紙[トーヨー]（オリーブ）
p.17	黄菖蒲	和紙[小川和紙]
	黄菖蒲の葉・茎	普通の色紙[トーヨー]（オリーブ）
p.18	てっせん	和紙[小川和紙]
	てっせんの葉	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
p.19	あじさい	強製紙
	あじさいの葉	普通の色紙[トーヨー]（オリーブ）
	カエル	普通の色紙
p.20	椿	色画用紙、つや消し金紙
	椿の葉	普通の色紙[トーヨー]（緑）
p.21	水仙	普通の色紙[トーヨー]（黄色）
	雪の結晶、氷粒	NEW特レーブル輝きシルバー、ゴールド[特種製紙]
p.22	羊	もみがみ（2枚を糊で貼り合わせ）
p.23	蝶	手染め和紙[湯島の小林]
	つつじ	手染め和紙[湯島の小林]
p.24	ツバメ	普通の色紙[トーヨー]（黒）
p.25	黒豹	レザック（20年前の旧型）
p.26	トカゲ	和紙とアルミホイル（青と金、2枚を糊で貼り合わせ）
p.27	カエル	普通の色紙
p.28	親グマ	もみがみ（くち葉色）160kg[特種製紙]
	子グマ	もみがみ（茶色）160kg[特種製紙]
p.29	ペンギン	普通の色紙[ぺんてる]（黒）
	流氷	普通の色紙[トーヨー]（白）、コピー用紙
	小魚	ミラクルおりがみ[ダイヨ]
p.30	ウミガメ（大）	プリンター用紙・ポロ バイス
	ウミガメ（小）	レザック80つむぎ[特種製紙]
	コンブ	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
	サンゴ	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
p.32	フジツボ	アーバンメタル（ゴールドブラック、シルバーパープル）
	ゴンズイ	普通の色紙[トーヨー]（うすきみどり、黒）
	コンブ	アーバンメタル（ゴールドイエロー）
		和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
	アサリ貝	手染めおりがみ　パール折り紙[湯島の小林]





ISBN4-255-00238-X

C0076 ¥1500E

定価（本体1,500円+税）

朝日出版社

000238

Printed in Japan

